

Книга племени:

Чёрные фурии





RGM



Единство в разнообразии

Будильник звонит без пятнадцати пять. Я потягиваюсь и зарываюсь головой в подушку, но понимаю, что у меня нет времени даже на десятиминутную отсрочку. Диана ещё спит. Она вернулась только под утро после собрания в септе, к тому же она всё равно никогда не была ранней пташкой. Я целую её в щеку, она сонно куксится и засовывает голову под подушку. Устало улыбаясь, я опускаю ноги с кровати на прохладный деревянный пол.

Я быстро принимаю душ, натягиваю форму и захватываю с собой несколько варёных яиц на завтрак. Содержимое кофейника целиком отправляется в термос — сегодня мне нужно будет проехать больше ста шестидесяти километров до клиники и успеть до её открытия к восьми. Я задерживаюсь на несколько мгновений, чтобы поставить кофейник заново (что-то подсказывает мне, что Диане тоже понадобится кофе), и прыгаю за руль фургона.

•••

Когда я просыпаюсь утром, уже светит солнце, птички весело и громко щебечут. Елена давно ушла. Я даже не помню, когда она встала — её сторона кровати прохладная. День вовсю прогревается. Сейчас 9:43. Почти шесть часов сна. Довольно неплохо. Однако, наверное, мне стоило встать пораньше. У меня есть дела в септе.

Кофе в кофейнике, который так предусмотрительно поставила для меня Елена, слегка выкипело, осталось примерно пять чашек. Оно даст мне хорошего волшебного пинка. Я умываюсь холодной водой на кухне над раковиной — нет смысла принимать душ, сегодня мне опять предстоит испачкаться.

Вытащив рюкзак из шкафа, я начинаю собираться. Я кладу туда свою «аптечку первой помощи» — иглы с шёлковой нитью, чтобы зашивать наиболее серьёзные раны, и несколько метров отбеленного муслина, чтобы перевязывать менее серьёзные. Я проверяю заряд батареи моего девятивольтового фонарика перед тем, как взять его с собой. С тех пор, как Елена пробудила в нём духа, он потребляет в два раза больше энергии. Елена говорит, что он включается сам, потому что не любит темноту, и что если бы я не оставляла его в шкафу, он был бы счастливее.

Завтракаю. Наконец я возвращаюсь в спальню и открываю сундук у изножья кровати, благоговейно поднимая свой лабрис, завернутый в кожу и шерстяную ткань. Я прошу прощения у духа лабриса за то, что столь бесцеремонно понесу его вверх ногами в рюкзаке. Я обещаю, что сегодня он покажет себя в деле — может быть, даже в сражении. Затем я взваливаю рюкзак на плечи и отправляюсь в путь.

•••

Пока что идёт обычный день в клинике. Я бываю здесь только три дня в каждые два месяца. Официально я здесь только чтобы следить за общим состоянием здоровья населения, чтобы обеспечивать самый базовый уход и консультации. Серьёзные или неотложные случаи передаются в окружную больницу — врачам, сидящим в своих холодных стерильных кабинетах со стопками рецептурных бланков на столах. Неофициально — я шепчу молитвы, чтобы помочь правильно срастить кости, грубо вправленные в домашних условиях, или снабжаю пациента с навязчивым кашлем

эффективным лечебным средством из трав. Мой средиземноморский оттенок кожи вызвал среди местных жителей слухи о том, что я происхожу из старинного рода индийских целительниц. Мне не охота исправлять это мнение — такая идея понятна местным, им комфортно с ней. И она достаточно близка к правде, чтобы не беспокоить мою совесть.

Рутинные осмотры быстро превращаются в настоящий завал. Вот сейчас я под видом обычной игры проверяю рефлексы у шестимесячной девочки, а уже через несколько минут передо мной возникает диабетическая гангренозная стопа мистера Такера. Я обрабатываю его стопу так хорошо, как только могу, но ей следовало бы заняться ещё месяц назад. Я могла бы позаботиться об этой проблеме огнём, клинком и заговором, но на старом мистере Такере раны не заживают так, как на моих сёстрах. Понадобится хирург, чтобы отсечь мёртвую плоть. Это всё, что я могу сделать, чтобы очистить его кровь от токсинов. Я добиваюсь от него обещания, что он как можно быстрее доберётся до пункта скорой помощи в восьмидесяти километрах отсюда. Другая пожилая пациентка представляет испытание другого типа: Элиза Крофт, уже много раз ставшая бабушкой и прабабушкой, пришла с вызывающими опасение хрипами в груди. Она знает, что больна, но не хочет уезжать из дома в больницу. Я понимаю это её нежелание. Разве я могу не понять? Это в наших собственных традициях — выбирать достойную смерть, когда приходит время. Но за этой болезнью я вижу бойкую пожилую женщину, которая проживёт ещё много лет, если сможет победить сейчас. К тому же, её большому семейству сильно не хватало бы её мудрости и опыта. Я объясняю всё это миссис Крофт (и её готовой расплакаться внучке) откровенно и с большим уважением, которого она точно достойна. Это решение, которое ей придётся принять самой.

Суматошное утро растворяется в белой дымке гнева, когда я возвращаюсь в кабинет, в котором вижу своих первых дневных пациентов. Там сидит мать с двумя детьми, одному из которых год, а другому четыре. Я видела это так много раз, что все признаки для меня очевидны, будто кто-то подчеркнул каждый шрам и синяк хирургическим маркером. Вот ожог от сигареты. А вот большой старый синяк, оставшийся после того, как ребёнка резко и сильно схватили за руку. Лицо старшего мальчика покрасневшее, по щекам пролегла паутинка мелких кровеносных сосудов, полопавшихся из-за постоянных непрекращающихся пощёчин. У обоих детей (даже у грудного младенца!) такой затравленно-настороженный взгляд — мучительно-знакомый мне вид, типичный для жертв насилия.

Я приступаю к тщательному осмотру обоих детей, запечатлевая в памяти каждый ожог, синяк и шрам как очередную улику против преступника, который сделал это. Нужно некоторое время чтобы превратить мою первую вспышку гнева в твёрдую решимость, которая понадобится мне для выполнения моей работы.

«Вы привели их сегодня для обычного осмотра, — спрашиваю я, — или заметили какое-то недомогание или травму?»

Мать избегает смотреть мне в глаза. «Девочка слишком много плачет. И не очень хорошо держит голову». Оба ребёнка истощены, а у девочки ещё и обезвоживание. Я поражаюсь, как она находит в себе силы продолжать плакать.

Я задаю следующий необходимый вопрос. «Их отец здесь, или остался дома?»

Она качает головой, по-прежнему глядя в пол. «Не видела его несколько месяцев. Он ушёл от нас». Это ответ, который я боялась услышать. Я знаю, что это предубеждение с моей стороны, но с такими ситуациями всегда намного легче справиться, когда есть мужчина, который во всём виноват.

Я возвращаю ей младенца, отмечая нежелание ребёнка возвращаться на руки своей матери. Я беру их семейную папку. «Монтгомери, Элис, Чад и Алисса.» Её имя мне знакомо. Я пролистываю несколько страниц и натываюсь на своё имя. Я была на вторых родах Элис Монтгомери, приняла на свои руки её дочку, только появившуюся на свет, и услышала её первый крик. У меня на руках кровь из чрева этой женщины, теперь моя ответственность здесь нерушима.

Я откладываю папку и внимательно смотрю на эту женщину. Теперь я узнала её лицо, но она изменилась, так ужасно изменилась. Насколько она не похожа на ту плачущую от радости женщину, которой я тогда передала в руки её здоровую новорождённую девочку. Также как эта девочка у неё на руках, также как мальчик, сидящий на пластиковом стуле рядом с ней и безучастно стучащий ногой по его ножке, она бледна и опустошена. Измучена болью.

Подхватив папку, я иду к двери. Моя регистраторша для этих приёмов, Кэрол, сидит снаружи за раскладным столом. Я прошу её присмотреть за детьми (и дать им что-нибудь поесть, ради всего святого!) пока я буду говорить с их матерью наедине. Элис Монтгомери пару мгновений колеблется, будто собирается сопротивляться, но так и не делает этого. Я провожу её в маленькую комнату, которую назначила своим кабинетом, и закрываю дверь.

• • •

Утро наполовину прошло к тому времени, как я дошла до ограды каэрна. Они вероятно ждут меня там уже достаточно долго, чтобы успеть разозлиться — хорошо. Мне тоже не очень-то нравится работать няней. Не требуется много времени, чтобы найти трёх моих «жертв», с надутым видом сидящих и стоящих возле назначенного места встречи, образующих странный треугольник, ни одна из сторон которого не желает особо сближаться с остальными. Я бросаю вещи на траву, сажусь и начинаю развязывать шнурки на своих походных ботинках.

«Меня зовут Диана Секирщица. Сегодня, раз уж нам предстоит подружиться, вы можете называть меня Дианой, или Секирщицей.» Теперь, когда я привлекла их внимание, я удобно усаживаюсь, по-

догнув ноги под себя и давая отдых босым ступням. «Также я откликаюсь на «блядь!», но если вы привлечёте моё внимание таким способом, то вам лучше сказать что-то важное». Никто из них, кажется, не находит это смешным в данных обстоятельствах.

Все они клиаты, зелёные новички, совсем недавно прошедшие Обряд Перехода. И у них у всех неприятности. Молодой хомид в заношенной одежде и испачканной бейсболке — Дэниэл. Его поймали, когда он посасывал из бутылки дешёвое 40-градусное пойло на дежурстве вместе со стаей Стражей. Девушка, Рэйчел, — выбралась в город вопреки приказам смотрителя. Она метис, и даже когда она в человеческой форме, её верхняя губа и нос выглядят так, будто кто-то дал ей бревном по роже, а септу не нужно лишнее внимание со стороны службы защиты детей и подростков. Последний из группы, угрюмый дичок, на чьей морде, кажется, навечно застыл оскал собачьего рыка, — Острый укус. А вот он просто — стандартная заноза в заднице. Я ухмыляюсь, смотря на эту троицу. Если старейшины думают, что назначение этих детей под моё начало улучшит их манеры или склонность к хитрожопости, значит, я сама в последнее время была недостаточно острой занозой в заднице. Но может я смогу поработать над дисциплиной.

«Вы здесь, потому что смотритель сказал вам быть здесь, так?» Все трое кивают с разной энергичностью. «Он сказал вам что-нибудь ещё?» Все трое качают головой, никто не выражает особого энтузиазма. «Я так и думала. Слушайте меня, и слушайте внимательно. Мы идём охотиться». Это привлекает их внимание.

«Возможно вы помните, что несколько ночей назад к нам заходила бродячая стая. Они сказали, что видели какую-то большую тварь Змея в Умбре на нашей территории, пытались её догнать, но эта тварь ускользнула». Вот теперь они заинтересованы и слегка сбиты с толку. Так и должно быть. «Несколько стай отправились её искать, но ничего не нашли. Смотритель не уверен, что вообще есть смысл что-то искать».

Я встаю и продолжаю свою подготовку: раздеваюсь догола и надеваю один только разгрузочный жилет. Парень-хомид краснеет и отворачивается. Я не могу удержаться от улыбки. «Как вам, детишки, несомненно, уже говорили, — стаи важны, и у них есть важные дела. А у вас нету. И у меня, видимо, тоже. Так что вы пойдёте со мной в последней попытке найти эту штуку».

Девушка нервно дёргается. «А разве это, типа, не опасно?»

«Ага», — весело отвечаю я. «У вас есть пятнадцать минут на подготовку. И не думайте, будто старейшины ваших племён помогут вам отвертеться от этого. Они все вчера ночью передали вас мне».

Этот парень, Дэниэл реально поднимает руку, чтобы задать вопрос. Он всё ещё не может смотреть мне на грудь. «Что мы будем делать, если найдём эту тварь?»

Острый укус подаёт голос прежде, чем я успеваю что-то сказать. «Убьём её! — хрипло рычит он, обернувшись в сторону своего временного товарища по стае. — Боишься, обезьянка?»

Я приседаю около рюкзака и вытаскиваю свою двойную секиру, позволяя кроваво-красной ткани упасть с её серебристых лезвий. Парни невольно отшатываются — они чувствуют угрозу силы, не предназначенной для их рук. Может они и не такие тупые, как я думала. «Он прав. Мы убьём её. Острый укус, раз уж ты так сильно хочешь показать всем свои большие яйца, то на разведку на месте пойдёшь ты. Поторапливайтесь, вы трое».

• • •

Комната маленькая, тёмная и немного сырая. Несколько шкафчиков, потускневшее зеркало и раковина указывают на то, что когда-то это была раздевалка, но теперь шкафчики заполнены папками и пачками бумаг. Я указываю Элис на пластиковый стул с тонкой подкладкой на сиденье, а сама сажусь на табуретку спиной к двери. Тут же стоит временно используемая вместо стола короткая скамья, на которой разложены бланки и табели учёта рабочего времени. Я бормочу какие-то извинения за необычное окружение и перебираю бумаги, чтобы скрыть свою отвлечённость, возникающую пока я сосредотачиваю свои чувства за пределами привычного мира. Я нахожу то, что искала — это ощущение зла, при каждой встрече с которым у меня мурашки бегут по спине. Вирм коснулся этой женщины, так или иначе.

Я выпрямляюсь и смотрю прямо на неё. «Ваши дети не здоровы, мисс Монтгомери. Они в плохом состоянии. Вы должны рассказать мне, что происходит». Она заглядывает мне в глаза на мгновение, затем с угрюмым видом откидывается на спинку стула, смотря в пустоту. Её губы что-то беззвучно шепчут. Сосредоточившись ещё сильнее, я переключаю своё внимание на зеркало, висящее на стене позади Элис на уровне её головы. Барьер распадается на части внутри рамы зеркала, и свет серповидной луны проливается на меня, высвечивая образ женщины на пустом до этого серебристом стекле.

Передо мной разворачивается сражение. Извилистое щупальце насилия и крови с ужасным острым шипом на конце проникает сквозь Тень, пронизывая душу Элис Монтгомери. Оно тянет её за сердце и внутренности, посылая вспышки страха и ненависти сквозь её тело. Оно хочет, чтобы она убежала от меня, от яркого света, освещающего её измученных детей, обратно в темноту, где оно сможет продолжать опустошать её изнутри. Дух Элис сопротивляется, черпая силу в нежном сиянии материнской любви. Она держится на потёртом стуле в этой убогой комнате, как на маленьком спасательном плоту, надеясь на то, что помощь придёт, пока ещё не слишком поздно. Я — её надежда.

Больше всего на свете я сейчас хочу нырнуть в это зеркало, чувствуя, как моё тело взрывается в форму воплощения мести, чтобы вырвать эту злую силу из её души. Но я не могу, — только не здесь, не сейчас. Здесь есть дети и больные, которым грозит

опасность, если битва выльется в этот мир и пройдёт через тонкую деревянную дверь. И я не знаю, что станет с сидящей передо мной женщиной, если я просто вырву этот ужасный шип. Мне придётся пойти трудным путём. Она должна сделать эта сама.

Луна светит тускло, но света достаточно, пока мы идём сквозь Тень к месту, где в последний раз видели змеёныша. Наша охота набирает обороты. Мы переворачиваем в Умбре каждый камешек и листок, ища признаки порчи и увядания. Девушка-метис Рэйчел чувствительна, как я и надеялась, и чувства дичка остры. Юный Дэниэл осторожен, если не сказать перепуган.

Я знаю, там что-то есть. Та стая, что к нам заходила, — это были мои сёстры из лагеря Вольница. Если они говорят, что что-то видели, значит они что-то видели. Смотрителя не так легко убедить: он не очень охотно принимает советы от кого-то, кого считает карахом. Да ещё и эта его обычная хрень про женщину-аруна... Я назвала его женоненавистником. Он назвал меня бескомпромиссной. Пришлось заглянуть в словарь — я ведь даже школу не закончила. Он прав, я такая. Я только надеюсь, что его собственная бескомпромиссность не приведёт к смерти кого-то из этих детей.

Ближе к закату луны мы замечаем следы Вирма — пятна чёрной желчи, разъедающие землю. Других духов не видно, воздух здесь кажется густым и приглушает звуки. С этого момента мы легко идём по следу — должно быть, змеёныш большой и находится очень близко к земле. Рэйчел замечает его первой, выглядывая из-за ветхого отражения старого сарая. Он и вправду большой, размером где-то с автобус. Я не вижу у него ни рук, ни ног, ни головы, только отвратительный пузырь тела, пульсирующий чёрным, фиолетовым и красным, как свежий синяк. Десятки опасных с виду чёрных хлыстов торчат из его туши: некоторые истончаются и простираются вдаль, другие выются вокруг него как злые шершни с жалами, похожими на наконечники стрел. Не думаю, что он нас уже заметил, но я не уверена, потому что не вижу у него глаз.

Я отступаю, показывая трём остальным следовать за мной. Будь со мной мои сёстры, мы могли бы просто броситься на этого раздутого монстра и порвать его на праздничные ленточки. С этими детьми на моём попечении, потребуется более умный способ сражаться. Дэниэл и Рэйчел отступают со мной, готовясь к битве. Единственные звуки — треск и хруст костей, смещающихся и заново срастающихся при обращении в кринос. Я оглядываюсь — Острый укус не сдвинулся с места, все его чувства прикованы к завораживающему узору этих злых щупалец. Я тихо присвистываю, чтобы привлечь его внимание. Он оглядывается, и в угасающем свете луны я вижу кровь в его глазах. И тут он срывается с места, бросаясь к этому существу настолько быстро, насколько его четыре ноги могут его нести. По крайней мере, у него хватает ума сдерживать вой ярости почти до того момента, когда он прыгает прямо на губителя.

У меня нет выбора. «За мной!» — кричу я двоим у себя за спиной и мчусь вниз, чтобы присоединиться к драке.

Я начинаю приготовления медленно, как можно осторожнее, чтобы не привлекать внимание твари Змея. Я переливаю оставшееся кофе из термоса в крышку и протягиваю её Элис. Это не чаша, но символизм формы важнее отсутствия на ней орнамента, а её тепло может помочь побороть ледяные касания щупальца. Из боковых карманов моей сумки я достаю девять свечей: три белых для Девы, три зелёных для Матери, три чёрных для Старухи и начинаю расставлять их по кругу вокруг Элис, шепча воззвания при этом. В зеркале я вижу, как щупальце начинает беспокоиться извиваться. Оно как-то ощущает растущее противодействие. Я опасаюсь, как бы мы не подожгли эту комнату.

Все свечи горят ровным жарким пламенем в ответ на мою пылкую просьбу, создавая тёплое убежище посреди комнаты, отталкивая тьму прочь. Надеюсь на то, что система автоматического пожаротушения в этом здании такая же древняя, как и само здание, я поджигаю кусочек ладана и проношу его по кругу, а затем кладу его к ногам Элис. Это лучшее, что я могу сделать для подготовки здесь и сейчас. Этого должно хватить.

С форой на старте и четырьмя ногами, Острый укус добирается до губителя раньше нас. Он со всей силой врывается в него в форме хиспо и немедленно начинает вырывать огромные куски, которые дрожат, как кровяное желе, когда падают на землю. Существо не истекает кровью и не дрожит от боли. Единственное доказательство того, что оно замечает пропажу частей своего тела, — это немедленная контратака. Острый укус быстро подвергается нападению дюжины или больше шипастых хлыстов, и вскоре становится ясно, что их острые концы — не единственная проблема. Первым ударом хлысты срывают мех, следующим — обнажившуюся под ним кожу. Похоже, при достаточном времени они могут очистить жертву до костей. Но у этой твари не будет столько времени.

Мы почти на месте. Через несколько секунд я смогу отрезать бичи, терзающие глупого дичка, и мы сможем попробовать ещё раз. Этих секунд мне не дают. Я вижу удар — поднятый высоко в воздух шип резко стремится вниз, как атакующая кобра. Шип пронзает Острога укуса прямо между лопаток и продолжает входить, пока чернота не обвивает его голову и шею. С воем чистой паники он разворачивается и вырывается из боя, чернота тянется за ним.

Я вхожу в круг, становлюсь на колени у ног женщины и обхватываю её ладони, держащие чашку. Её тело дрожит, ползучая чернота вынуждает её вырваться от меня, но её ладони остаются в моих и не двигаются. Медленно она пере-

водит взгляд с чашки на моё лицо. Теперь я вижу чуждую тьму за её глазами, и эта тьма собирается, чтобы сражаться. Я стараюсь прищипить её взглядом, но она слишком скользкая для этого.

«Расскажите мне о своих детях». Мой тон мягкий, но требовательный. Она сжимается, отрицание затапливает её лицо и наполняет её открытый рот. «Нет!» — команду я. Не так. Позже будет достаточно времени для признаний вины и для стыда. «Поговорите со мной о своих детях. Расскажите мне, почему вы любите их».

• • •

Битва только начата, а у нас уже минус один воин. Тело этой твари не бронированное и мягкое, и его на самом деле очень весело рвать на части, но непрекращающиеся атаки хлыстов, будто крупной наждачкой сдирающих плоть, портят всё веселье. Я отбиваю атаки секирой и рву змеёныша когтями и зубами, но безоружные дети не держатся так же хорошо. Их руки, которыми они блокируют удары, уже изорваны до мяса. Некоторые удары всё же достали до их тел, вызвав кровотечения там, куда попали. Эта тварь не истекает кровью, не сочится жижей и ничуть не страдает от повреждений, которые мы наносим. Где-то должно быть уязвимое место!

• • •

Каждое слово даётся ей с трудом, пока она пытается отыскать эмоции, которые были вырваны из неё и похоронены под грудями духовных экскрементов. «Чад. Он ловит кузнечиков во дворе перед домом. Пока ни одного не поймал». Проходят секунды, может минуты. «Он спит... когда он спит, он поднимает руки за голову. Как крылья ангела».

«А ваша дочка?» — подсказываю я. В зеркале за Элис я вижу, как отросток дёргается взад-вперёд, пытаюсь задушить воспоминания, которые начинают просачиваться сквозь трещины. У него не получается — она находит ещё. «Алисса... она протягивала руку и трогала меня за щёку, когда я кормила её грудью. У неё кудри — маленькие кудряшки, которые попадают ей в ухо и щекочутся».

• • •

Бой идёт не очень. Я приказала обоим клиатам оставаться со мной. Мы могли бы пробиться внутрь этого змеёныша боевым клином, каждый из нас защищал бы остальных от нападения, пока мы не нашли бы какую-нибудь жизненно важную часть, и не вырвали бы её из тела. Но единственная тактика, которую знают эти щенята, — самая простая, инстинктивная атака волчьей стаи с флангов и тыла. Но у этой раздутой твари нет боков или зада, которые можно кусать и рвать когтями, к тому же она умело отгоняет моих щенков подальше от меня своими хлыстами и иглами. Мне не хватает времени добраться до них обоим. Изрыгая проклятья, я делаю выбор: продолжать пробивать путь внутрь этой твари, найти её сердце и вырвать его прежде, чем она убьёт одного из них... прежде, чем она убьёт нас всех.

• • •

Время идёт, я не ощущаю сколько прошло. Всё, что я могу — быть рядом с Элис как равная ей женщина и успокаивать её, пока она возвращает себе своих детей, восстанавливая в своём разуме их образы из кусочков, которые она отбирает у губителя. С каждым следующим воспоминанием, которое шепчет Элис, тварь становится заметно слабее, туманнее, но её пульсирующие цвета ещё несут обещание насилия. Наконец, существо дрожит и вяло оседает в растущем сиянии духа женщины, всё ещё наколотой на его шипастый хвост.

• • •

В шквале хлещущих кнутов и острых шипов внезапно возникает перерыв, будто губитель потерял вкус к этой битве. Я не понимаю, почему — он довёл нас до почти безнадёжной ситуации. С глазами, залитыми кровью, я пытаюсь отыскать детей, которых втянула в эту битву. Дэниэл проколот шипами и окутан чернотой. Он размахивает руками и ногами, отбиваясь от атак, отрывающих куски его плоти, настолько охваченный ужасом, что его удары попадают только по воздуху. Рэйчел тоже попала, но она лежит на земле, безучастная и забитая, пока шипы разрывают ей кожу. Щупальца, пронзающие их, переливаются гниlostными оттенками, и я, наконец, понимаю — оно манипулирует эмоциями. Я не сдамся без боя и не позволю этим детям умереть. Но серповидная луна, уже почти скрывшаяся, затрудняет набор Ярости, которая мне нужна. Проклиная врага Гайи (здесь, на поле битвы это действует так же хорошо, как и молитва), я снова врезаюсь в зверя, пока есть такая возможность.

• • •

«Послушай меня, Элис», — я вырываю её из задумчивости. Она должна закончить с этим сейчас, пока существо не восстановило свою силу. «Ты помнишь, как рожала Алиссу? Боль, схватки?» Она кивает, более уверенная теперь, но напуганная моими вопросами. «Будет гораздо больнее, Элис, потому что то, что внутри тебя сейчас, — его не должно там быть. Но ты можешь сделать это, ты достаточно сильная. Выдави это прочь!»

На каком-то уровне она понимает меня. Та её часть, которая чувствовала неправоту и искала помощи, берёт командование на себя и борется с шипом в её душе. Одним последним невероятно мощным толчком Элис с победным криком выталкивает шип. В зеркале я вижу, как щупальце тянется назад во тьму, притягиваясь к тому злу, что его породило. Все, что остаётся, — это Элис, окровавленная и обнажённая. Новорождённая.

• • •

Внезапно раздутая тварь снова обретает желание сражаться. Что-то всерьёз взбесило её — гнев буквально поднимается над ней, как споры над помятым грибом. Удары сыплются со всех сторон, как град. Возможности безопасно отступить нет, даже если бы я захотела этого. Краем глаза я вижу, как хлыст с шипом наносит коллю-



щий удар, а не рубящий. Это кошмар каждого воина — приближающийся удар, который ты замечаешь, но не можешь заблокировать вовремя. Мне только хватает времени, чтобы попробовать догадаться, что этот змеёныш припас для меня.

Затем накатывает волна. На мгновение это ошеломляет — эмоция, которую я не испытывала так долго, что мне требуется время, чтобы понять, что это такое. Беспомощность. Эта тварь плохо знает Фурий. Мой ответ — не отступление, а гнев, чистая Ярость, которая, наконец, выплёскивается, наполняя меня новыми силами. Моя секира оживает у меня в руках, и я сражаюсь без мыслей, но со свирепой радостью.

Я обнимаю её, пока она плачет, в её слезах одновременно и облегчение, и мука. Она знает, что она сделала. Её раны и раны её детей будут заживать очень, очень долго. «Я знаю место, куда ты можешь обратиться, Элис. Людей, которые могут помочь. Там у тебя никто не заберёт твоих детей».

Она отправится туда, я знаю, и мои люди смогут помочь ей снова научиться быть матерью. Возможно, она даже научится делиться своей силой с другими и присоединится к нашей общей борьбе. Я могу на это надеяться. Мне повезло найти её сейчас, до того, как ущерб стал бы слишком глубоким. До того, как её дети были бы заражены ненавистью и насилием уже сами по себе, безо всяких сверхъестественных угроз, от которых

можно было бы отбиться, чтобы всё исправить. Это приятно — столкнуться с врагом и победить.

• • •

Я прихожу в себя в темноте Тени на рассвете. Где-то поблизости мотается пятно света. Оно подходит ближе, а потом светит мне прямо в глаза. Я зажмуриваюсь. Мой фонарик тускнеет, словно извиняясь. Рэйчел нависает надо мной, похожая на одну большую ходячую рану. По крайней мере, она стоит на ногах. На мне тяжёлый вес. Мёртвый вес. Я бы улыбнулась, но, кажется, губ у меня больше нет. «Дэниэл?» — спрашиваю я.

Она кивает в сторону. «Жив. Но сильно ранен».

Моя секира всё ещё у меня в руках. Я слегка поворачиваю её, и этого достаточно, чтобы она проскользнула сквозь разрез в почерневшей резиноподобной плоти, придавившей меня. Я даю секиру Рэйчел. «Вот. Вырежь меня отсюда». Она осторожно берет лабрис за покрытую кожей рукоять. Она тоже сейчас не в состоянии улыбаться, но я вижу блеск в её глазах. «Крутое ощущение, да?» Она кивает и начинает отрубать куски уверенными ударами.

Я высвобождаюсь и успеваю забинтовать Дэниэла с ног до головы, как мумию, к тому моменту, как Острый укус прокрадывается обратно. Его уши прижаты назад, хвост опущен. Он ожидает наказания, и — Богиня знает! — он его заслуживает. «Ты сбежал. Ты понимаешь, поче-

му это произошло?» — спрашиваю я. Он явно не знает. «Оно играло эмоциями. Человеческими эмоциями. Теми самыми эмоциями, которых, как ты любишь притворяться, у тебя нет. Привыкай больше к своим двум ногам, и, может, в следующий раз не будешь убегать на четырёх».

Он передёргивается, затем поднимается в кринос и пытается поднять Дэниэла. Дички всегда такие чертовски буквальные. Я встаю, морщась от боли. «Нет, давай я сама понесу. Я побита, как и Рэйчел. Мы рассчитываем на то, что ты найдёшь нам безопасный путь домой». Он медленно съёживается до размера волка, но его хвост снова поднят. Мы ковьялем домой в свете фонарика.

• • •

Я дома, готовлю ужин, когда подъезжает машина. Я слышу шаги Дианы на веранде. Обычно это плохой знак, когда она позволяет подвести себя до дома, и, конечно же, в таких случаях она приходит вся ужасно избитая. Я подбегаю к ней в мгновение ока, но она шлёпает меня по рукам. «Я в порядке», — говорит она. «Лекари в септе могут накладывать повязки так же хорошо, как и ты, знаешь ли».

Она аккуратно кладёт свою секиру на стол, опускает рюкзак на пол и возвращается на веранду, чтобы снять стейки с гриля. «Они даже и близко не готовы», — говорю я.

Она фыркает: «Будто это важно». Вот и приготовила ужин...

Мы обе умираем с голода. Стейки исчезают вместе с буханкой хрустящего хлеба, которым мы вымакиваем кровь и соки. «Тебе не нужно возвращаться сегодня ночью в каэрн?» Диана качает головой. «Мне надо поспать. Завтра мне опять рано вставать». Она сползает со стула и протягивает мне руку. Мы поднимаемся по лестнице. Её рука под бинтами тёплая, как и всегда.

• • •

Я сдаюсь и прошу Елену взглянуть на мои раны перед сном. Раньше я соврала. Её прикосновения намного нежнее, а руки намного искуснее с иглой, чем у кого-либо другого. «Чем я буду хвастаться без боевых шрамов?» — ворчу я.

Она смеётся. «А чем я буду хвастаться, если они у тебя будут?» Она тихо напевает, исправляя наложенные второпях швы.

«У тебя был весьма хороший день сегодня, да?» — спрашиваю я.

Елена кивает с яркой улыбкой. «Я сегодня вступила в бой. В каком-то смысле. Хочешь послушать об этом?»

«С удовольствием», — отвечаю я, прикладываясь ей на плечо, и тут же непроизвольно зеваю. «Может расскажешь завтра?»

Она натягивает на нас одеяло и находит у меня лбу одно неповреждённое место, в которое и целует. Сон приходит быстро.



Книга племени:

Чёрные фурии



Джеймс Кили, Эллен Кили и Мэтью МакФарланд
Игра Оборотни создана Марком Рейн-Хагеном

Разработчики

Автор: Джеймс Кили, Эллен Кили и Мэтью МакФарланд.

Разработчик и дополнительные материалы: Итан Скемп

Оборотни, созданы Марком Рейн-Хагеном.

Игровая система Storyteller, разработана Марком Рейно-Хаген

Редактор: Эйлин Э. Майлз

Арт-директор: Эйлин Э. Майлз

Художники: Ребекка Гуэй, Джефф Холт, Фред Хупер, Брайан

ЛеБлан, Рон Спенсер

Обложка: Стив Прескотт и Шерилин Ван Валкенбург

Верстка, набор текста и дизайн обложки: Эйлин Э. Майлз

Перевод: Вивер (Вступление, 1,2 главы), Кадат (3,4 главы)

Редактура: Кадат

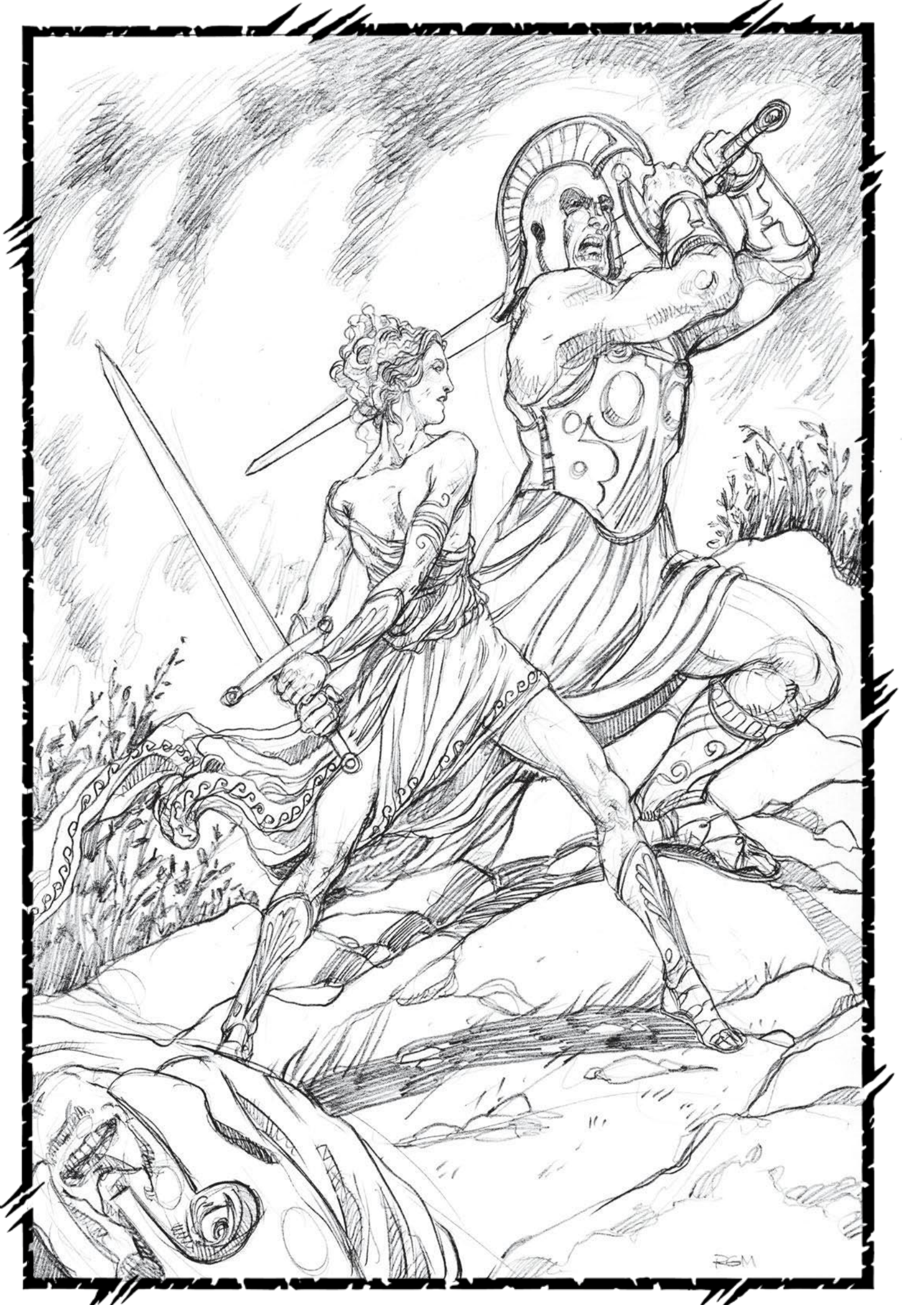
Верстка: Кадат

Книга племени:

Чёрные фурии

Содержание

<i>Легенды Зару: Выбраковка стада</i>	1
<i>Глава 1: Мстящие когти</i>	12
<i>Глава 2: Полет Иегаса</i>	34
<i>Глава 3: От девы к старухе</i>	62
<i>Глава 4: Сестры, матери и бабушки</i>	88



Глава 1: Мстящие когти

*Увы! Скрижаль старинных правд,
Новые боги, вы
Попрали, власть исторгли из руки моей!*

— Хор, из трагедии Эсхила «Эвмениды» (перевод Вяч. Иванова)

Я должна предварить этот текст пояснением. Мы обычно не записываем наши легенды вот так. И когда я говорю «мы», я имею в виду Чёрных фурий, а не Гару: я уверена, что у Стеклоходов есть страницы в сети или ещё какая хрень вроде того, и я не сомневаюсь в утверждениях Потомков Фенрира и Фианна, что у них есть 3000-летние рунические камни с хроникой их племенных сказаний. У нас же такого нет. Мы крепко держимся за Вильда, когда можем, и избегаем Вивер и его промыслов, когда только можем.

Простите, этот текст может быть слегка несвязным. Мне многое нужно сказать. И, опять же в рамках примечания: мы презираем Вивер, но не все из нас так его называют. «Паук», может быть, или «Нарекатель». Ткачество — это добрая работа. Мойры ткачихи. То, что делает Нарекатель — не ткачество. Это застенение.

И запомни, щенок, или кто там сейчас это читает, что остальная часть Народа Гару не думает о Вивер (или Нарекателе, или как его там) как о существе мужского пола. В конце концов, ткачество — это добрая женская работа, поэтому Вивер считают женщиной. Я думаю, мы все знаем, что Триада вне рамок пола, но в дальнейшем я буду называть Вивер в мужском роде. Вивер не создаёт, не рождает. У него нет никакого права претендовать на наш пол.

Возвращаясь к теме этих записей... Чистая мысль бессловесна. Она происходит от Вильда. Спроси младенца как-нибудь, или волка. А, ты же не сможешь: Нарекатель давным-давно втиснул

всё наше общение в область языка и слов, и, сделав это, он придал самим нашим сознаниям форму, которая мыслит только языком и словами. Теперь нам нужен язык, и, я полагаю, мы должны в каком-то смысле быть благодарными Нарекателю за него. Но язык по-прежнему его.

И если разговорная речь, вероятно, принадлежит Нарекателю, то уж письменность принадлежит ему несомненно. Ещё раз: письменность может быть полезна и даже необходима, но в некотором смысле это инструмент нашего врага. Произносимые слова невесомы, временны. Песни и истории живут на ветру и в нашем сознании, и если мы умираем, то никакой враг уже не может их украсть. Предавая наши самые священные легенды бумаге, многие боятся, что эти легенды или их отголоски достигнут Нарекателя.

Однако, Апокалипсис уже почти наступил. Мы умираем, — быстрее, чем можем пополнять наши ряды. Древние легенды, истории и ритуалы исчезают вместе с нами. Хоть и рискуя прогневать некоторых из старших старух нашего племени, я переношу нашу историю в письменную форму. Но знай же, читатель: чтобы успокоить сильные карающие десницы этих старух, я согласилась приправить этот текст полуправдой, упущениями и откровенной ложью. Если ты Чёрная фурия и хочешь узнать правду о чём-то из прочитанного здесь, спроси одну из своих сестёр. Если нет, то советую тактично обратиться к Чёрной фурии из вашей стаи или

к близкой подруге с вопросом, сформулированным настолько уважительно, насколько это возможно. Записанные здесь истории — не для всех Гару.

Эти легенды могут мало напоминать историю мира, которую ты узнала в детстве от идиота, стоявшего перед твоим классом. В том случае, конечно, если была настолько невезучей, что тебе пришлось учиться в их школах, и достаточно терпеливой, чтобы спокойно сидеть и получать знания из их книг и от их учителей. Запомни это: Вивер написал свою историю мира и дал ей имена, даты и почитателей. Я не пересказываю эту историю. Я говорю о том, что было на самом деле.

Самые первые дни

Гайя, Великая Мать, прародительница всех нас, создала Чёрных фурий в самые первые дни после сотворения мира и после того, как Нарекатель и Вирм обезумели. Я уверена, ты знаешь эту историю: двое младших детей из тройки Матери извратились до безумия в юности и никогда более не вернулись к здравомыслию. Неспособные по-настоящему насытиться друг другом, Нарекатель и Вирм обратились на свою Мать, которая была обширной и всеобъемлющей и с помощью своего верного старшего ребёнка каждый день порождала новую жизнь. Нарекатель и Вирм начали сражаться за эту новую жизнь и за плоть Матери: Вирм проделывал огромные разрывы в плоти Гайи, а Нарекатель обездвигивал и превращал в камень Её конечности. Из-за этих ран Гайя в конце концов потеряла сознание. Она продолжала рожать, даже в бессознательном состоянии: великие Инкарны, такие как Феникс и Луна, вышли из Её боков и с ужасом смотрели на бесчинства старших братьев.

Именно Луна, которую мы также называем Артемидой, первая разглядела Гару на теле Гайи. Это было во времена, предшествующие созданию человечества и волков. В те дни Гару не понимали свою роль инстинктивно, из-за чего формы, в которых они жили, были странными и непонятными. Гару считали себя исключительно существами Вильда, перевёртышами. Луна осторожно опустилась на колени и взяла Первую стаю под своё крыло, рассказав им о Гайе и об их истинной роли защитниц Матери. Вскоре появилось много стай Гару, и Луна позаботилась о том, чтобы у каждой была своя роль.

Во многих отношениях первая стая Фурий (Горгоны или Медузы) была не чем иным, как рукой, движимой находящейся без сознания Гайей. Если что-то на Её коже раздражало Её, Горгоны это чесали. Но мы были чем-то большим: все Горгоны были женщинами и понимали особую связь между Женщиной и Богиней лучше, чем любая стая, состоящая из одних мужчин, или смешанная стая.

Первые пять Чёрных фурий представляли каждое из покровительств Гару. Самой старшей из них была новая луна, Эвриала, которая открыто презирала мужчин, называла их слабым полом

Другая история

Галиард Элизабет Острая секира рассказывает историю сотворения несколько иначе:

«Говорят, что вначале Гайя создала всё, что живёт на Земле. Она создала человека, Она создала волка, Она создала Гару — полу-человека, полу-волка, чтобы Гару ходили между мирами и были Её защитниками. Всё это правда, но это не наша история.

Творения Гайи распространились по Земле и начали жить своей жизнью. После своих трудов Она возлегла, чтобы послушать, Её уши наполнились звуками жизни — такими, какими они и должны были быть по Её воле: плачем новорождённых, негромким бормотанием повседневного существования, стенаниями умирающих. Затем новый звук достиг Её сквозь гомон творения — звук, который заставил Гайю содрогнуться от гнева. Это были крики убиваемых: не тех, кто умер в полноте своих дней, а тех, кто был сражён рукой или когтями своих родичей, которые должны были обеспечивать им уют и защиту. Когда отцы пожирали детей, а сыновья убивали матерей, духи мёртвых возопили к Гайе, и Гайя услышала.

Мы — Её ответ. Из покрова своей Земли Она слепила нас, из земли, красной от крови убитых. Она создала нас, каждую из нас — женщинами. Она сделала нас носительницами жизни, чтобы мы никогда не смогли отнимать жизнь бездумно. Она дала нам мех, такой же чёрный, как ночь, чтобы нечестивые боялись нашего праведного гнева. Она возложила на нас долг: охотиться на убийц своих родичей и других осквернителей природы и таким образом защищать нашу Мать.

Мы дочери Гайи, рождённые от Её тела и крови. Мы — мечь. Мы — Чёрные фурии».

и требовала, чтобы они подчинились и служили женщинам. Её младшей сестрой была Хелена, теург, которая знала, что покорение мужчин приведёт только к их восстанию и к падению женщин в будущем. Сфено, средняя луна стаи, по своей природе была посредником и лидером. Сёстры называли её Мамой в шутку, но наполовину всерьёз, поскольку все уважали её мудрость. Медуза, прозванная Мастерницей, пела ужасающие песни битвы, когда стая сражалась с силами Змея, и её Ярость было страшно лицезреть. Самой молодой и красивой из Горгон была Истмена — арун, владевшая выкованным из чистого серебра лабрисом, который был смертью для любого, кто осмеливался поднять на неё руку.

Наши прабабушки и их племя поселились на землях вокруг Эгейского моря. В те дни тотемным духом племени была сама Луна в своей ипостаси Артемиды. Это изменилось позже, когда Гару стало настолько много, что Луна не могла больше тратить своё время, заботясь о благоденствии только одного племени. Юные Чёрные фурии возвращали места Вильда на сво-

ей территории, сражались с духами Вирма и Вивер, время от времени у них случались стычки с другими племенами, а в остальном они вели мирную жизнь, посвящённую Гайе.

Пока, наконец, не прибыли незваные гости, носящие иной раз и шкуры Гару.

Иредыстория

Простая истина человеческого существования заключается в том, что мужчина никогда не понимал женщину. Рассмотрим самые ранние дни существования людей, скажем, через год после того, как Гайя создала их. Жизнь мужчины была прямолинейной. Он просыпается, он охотится, он убивает, он приносит домой часть добычи своей женщине, они едят, солнце садится, они ложатся, они трахаются (потому что секс это весело, хотя мужчина и женщина могут не знать, почему), а потом они спят.

Жизнь женщины намного сложнее с самого начала: она подчиняется таинственным силам и побуждениям и часто ведёт себя так, что мужчина её не понимает. В зависимости от фазы луны она кровоточит, и это вносит изменения в её характер — мужчина называет это иррациональностью.

Затем однажды женщина перестаёт кровоточить и становится больше, и в конце концов ребёнок пробивается наружу у неё между ног. Это жестокий, болезненный процесс для женщины;

не каждая женщина переживала роды в те далёкие дни. Представь себе шок первого мужчины, который обнаружил, что «его» женщина создала нового ребёнка, как по волшебству! У женщины есть особая сила. Её чрево — тёмное и опасное место, но мужчина притягивается к нему эмоциями, которые не может контролировать или понять. И это чрево может создавать саму жизнь. Во всей природе нет явных причин для создания жизни, кроме смены времён года: весной и летом животных и растений много, а осенью и зимой их труднее найти. Женщина может родить в любое время года, а через год это вполне может повториться.

Проходит некоторое время, прежде чем мужчина и женщина понимают, что секс и роды связаны. Возможно, это происходит, когда люди впервые одомашнивают животных и замечают, что самки, отделённые от самцов, никогда не рожают. Может быть, какой-нибудь добросердечный Костегрыз или Дитя Гайи объясняет им, что к чему. Конечно, мы бы не раскрыли этот секрет, во всяком случае, не раскрыли бы его мужчине. Мы могли бы передать его женщине, но, конечно, человеческие женщины могли рассказать своим мужчинам этот секрет в моменты слабости. Мы никогда не узнаем наверняка.

К сожалению, как только мужчина узнаёт о связи между сексом и родами, он делает пару быстрых вычислений, пока не находит ответы, которые ему нравятся. Мужчина только что научился приручать животных, и он знает, как обрабатывать участок земли, который он объявил своим.

Идея владения собственностью привлекательна и нова для него.

Если женщина не может



иметь ребёнка, не занявшись перед этим сексом, значит, решает мужчина, ребёнок должен быть его собственностью. Уже видно, куда это идёт, да? Если женщина кувыркается с большим количеством мужчин, то мужчина не может быть уверен, что ребёнок его. Так что лучше бы ему позаботиться о том, чтобы женщина оставалась под замком и могла заниматься сексом только с ним, чтобы его права собственности неизменно соблюдались.

Это похищение и изнасилование (а ведь именно таковым оно и было в те самые ранние дни) привлекло внимание древних Чёрных фурий. Такие действия явно нарушали созданный Гайей баланс между мужчиной и женщиной, и это было бесчинство, которое мы не могли терпеть.

Таким образом, как мы самокритично полагаем, из-за нас началось Владычество. Ни одно другое племя, кроме, возможно, Красных когтей, не станет претендовать на роль тех, кто начал Владычество. Мы не кричим об этом с крыш: эта тайна не предназначена для других племён, а только для Чёрных фурий. Наши предки знали, что не смогут остановить распространение этой концепции — что ребёнок и женщина принадлежат мужчине так же, как, например, лопата. Но мы точно могли отомстить за женщин, попавших в ловушку системы, о создании которой они не

Отцовство и Патриарх

В древние времена наиболее очевидная связь между любым человеком и прошлым его семьи проходила через его мать. Она была связующим звеном с прошлым, настолько, насколько дети вообще им интересовались. Концепция патриархата (отцовства) усложнила эту ситуацию. У Фрейды по этому поводу ещё сто лет назад была довольно хорошая идея: отец — это первый человек, встающий между матерью и младенцем, он главный конкурент за любовь матери. Отец сломал простую систему наследования от матери к дочери.

Именно на этом этапе истории в человеческие дела впервые начал вмешиваться Патриарх — дух, который олицетворял всё это. Впоследствии его сила значительно возросла. В отличие от многих моих сестёр, я не считаю Патриарха исключительно силой тьмы и зла. Анима и анимус должны быть равны, и у меня нет проблем с тем, что Патриарх в умах людей равен Богине. Проблема в том, что они не равны в жизни большинства людей.

Патриарх не Вивер: не слушай тех, кто утверждает обратное, они просто плохо слушали старших, когда были детьми. Патриарх также не обязательно является иудео-христианским Богом, хотя может им быть. Если конечно небесный Бог евреев, мусульман и христиан на самом деле существует. Нет сомнений в том, что Патриарх повлиял на обоих этих духов, и, в свою очередь, на него повлияли представления людей и Гару о каждом из них. Но он точно отдельная сущность.

просили. Месть, которую мы несли, запечатлелась в древних мифах о фуриях — злобных диких женщинах, которые убивали тех, кто нарушал законы богов.

Во время Владычества некоторые человеческие племена мигрировали, и постепенно разошлись на тысячи километров вдали от нашей родины, лежащей между Эгейским и Чёрным морями. Эти странствия проистекают от зова Вильда в людях: распространяться, создавать новые вещи. Но также и от побуждения Вивер: открывать, давать имена, грабить. Многие племена Гару ушли вместе с человеческими: Потомки Фенрира на север, Фианна на запад, Теневые владыки на восток и Безмолвные странники на юг. Три племени ушли вместе с людскими племенами дальше всех: подопечные Черепахи, дети зимнего духа-каннибала Вендиги и последователи водного змея Уктена. После ухода этих трёх мы ничего не слышали от них на протяжении тысяч лет.

Мужчины так толком и не поняли, почему мы так гневались на них, и конце концов другие племена убедили Чёрных фурий отложить свои лабрисы и вместе окончить Владычество. Некоторые из наших тётушек и бабушек отказались это сделать. Эти женщины — прародительницы лагеря, представительниц которого мы сегодня называем Вакханками.

С окончанием Владычества число людей начало резко расти, и эти обезьяны вооружились инструментами Нарекателя, чтобы защититься от непредсказуемой силы Гайи. Тогда мы не осознавали, что Нарекатель станет таким же врагом, как и Вирм, потому что сила Нарекателя была более тонкой.

Ранние люди, возможно, не разбирались в иерархии мира духов, но всё-таки понимали, что Богиня-Мать достойна поклонения. Эти люди особо почитали тёмные места Матери, Её лоно.

Поклонение хтонической богине земли можно увидеть в мифах и легендах по всему миру. От хеттской Лелуани, богини подземного мира, до вавилонской Иштар, богини плодородия и сексуальности, человеческие мифы отражают неспособность мужской половины справиться с первозданной природой женщин. Пещеры, туннели и гробницы в Земле отражают то, как люди мистифицируют своё появление на свет: возникающая на раннем этапе истории тяга людей к таким местам вполне ясно свидетельствует о желании вернуться в плодородное лоно Матери Гайи.

Люди не были одиноки в этом: Вирм и Нарекатель тоже хотели вернуться в лоно своей любящей Матери. Без собственных способностей к размножению, они оба одержимы живыми детьми Гайи и её плодовитостью. Как раз поэтому, собственно, именно глубоко под землёй мы сталкиваемся с самыми опасными порождениями обоих этих чудовищ, такими как громозмеи, и со многими вещами пострашнее.

Греция

Титаны, прародители греческого пантеона богов, были почти идеальными существами: они произошли от брака земли и неба, буквально, от Гайи и Урана (который, вероятно, был неким олицетворением духа Патриарха, или, может быть, самого Нарекателя, я не знаю — ты даже не представляешь, сколько из этого всего я придумываю на ходу). Затем Уран приговорил своих детей к заточению под землёй. Под землёй! Он засунул их обратно в лоно Земли! Классическое желание мужчины, когда он сталкивался с неожиданной или нежелательной беременностью или родами! Когда Титаны освободились, править стал Кронос, самый старший из них.

Греки мало рассказывают о временах, когда Кронос правил титанами, и они направляли человечество. Наши легенды, в которых титаны предстают или исключительно могущественными людьми, или могущественными духами, проявившимися в Мире, говорят об Эпохе титанов как о времени мира и процветания. Будучи сотворёнными с идеальным балансом мужского и женского, неба и земли, титаны создавали красоту и радость для всех своих последователей. Чёрные фурии жили в мире и согласии с титанами и их людьми: семья Кроноса знала законы Гайи так же хорошо, как и мы. Нам редко приходилось вступать в конфликт с титанами при выполнении наших священных обязанностей.

В конце концов против Кроноса поднял восстание его сын — небесный бог Зевс, вместе со своими братьями и сёстрами. Они сбросили всех титанов в глубокую яму в подземном мире (опять под землю — у греков с этим явно проблемы были). Небесные боги греков поселились на вершине высокой горы и управляли своими людьми оттуда. Как и в случае с титанами, наши легенды не говорят точно, были олимпийцы могущественными людьми, Инкарнами или другими существами. Я сама считаю, что они были Инкарнами, но многие из моих сестёр говорят о них, как о могущественных волшебниках. Мы не любили семью Зевса (и события, связанные со смертью Клитемнестры, не улучшили наше к ним отношение), но сама Луна ходила среди них в облике Артемиды. Она часто говорила от нашего имени перед олимпийцами.

Отмщение за Клитемнестру

Иди и прочитай «Орестею». Возвращайся, когда закончишь. О, — во имя любви Богини! — разве библиотека так далеко?

Ну хорошо. Вот тебе краткое содержание: Греки решили, что им надо захватить Трои, чтобы вернуть Елену, которая сбежала с Пэрисом... Нет, Пэрис Хилтон тут не при чём. Ну и дети нынче пошли... Так вот, они набиваются в свои лодки, но ветра нет, и, наверное, у них нет подходящих вёсел или ещё чего-то. Они долго болтаются там, ожидая хорошего ветра, но ничего не происходит. Наконец, Калхас, один из мудрецов Агамемнона, видит какое-то предзнаменование, которое, очевидно, означает, что моряки должны принести жертву Артемиде. Агамемнон, их лидер, решает,

что самой подходящей жертвой будет его дочь Ифигения. Я не знаю, почему он пришёл к такому выводу. Мы поговорим об этом позже.

Итак, Агамемнон убивает Ифигению, жертвует её Артемиде. О, чудо! — у нас есть ветер. Корабли плывут в Трои. В Трое происходит эпическое противоборство. Спустя более чем десять лет троянцы попадают на старый трюк с троянским конём (не то, чтобы этот трюк был таким уж и старым в то время). В результате город пал. Греки творят полагающиеся по случаю непотребства. Агамемнон возвращается домой, Клитемнестру (его жену и мать Ифигении) вполне закономерно приводит в бешенство новость о принесении её дочери в жертву, даже десять лет спустя. С помощью своего любовника Клитемнестра убивает Агамемнона.

Хорошо, пока что счёт равный: мёртвая дочь, мёртвый отец. Но теперь вмешивается Орест. Он брат Ифигении, и он очень зол на Клитемнестру, которая, по его мнению, убила Агамемнона, чтобы иметь возможность продолжать жить со своим любовником. Он убивает Клитемнестру.

И вот тут мы играем наше cameo в истории Греции. Фурии появляются на сцене в этот момент, чтобы наказать Ореста за убийство матери. Наши воины некоторое время преследуют его по всему Эгейскому морю, пока он не сдаётся в Афинах, чтобы предстать перед судом за своё преступление. Афина (небесная богиня, если таковая вообще существовала) голосует в суде за то, чтобы пощадить Ореста. Чтобы задобрить Фурий, им даётся постоянная должность отправителей правосудия в Афинах, и они становятся известны как Эвмениды («Милостивые»).

Это была Эсхилова версия происшедшего. А вот как это было на самом деле:

Человек Агамемнона увидел предзнаменование — предупреждение от Луны-Артемиды об опасностях, которые могут ожидать Агамемнона. У людей Трои были союзники в рядах Гару и среди человеческих колдунов, а Луна знала, что Агамемнон окажется каким-то образом связан с судьбой пророчицы Кассандры. Поскольку Агамемнон, был (обычно) справедливым и мудрым королём, Луна испытывала к нему некое расположение и хотела избавить его от боли войны и от её последствий.

Агамемнону не надо было приносить в жертву Ифигению. Его мудрец неверно истолковал знамения Артемиды, что неудивительно, учитывая отделение мужчин от мира природы и его символизма. Однако Агамемнону не терпелось плыть на Трои, и когда его советник предположил, что подходящая жертва может помочь, он пошёл к себе домой, хитростью забрал свою дочь у матери и пожертвовал её жизнью ради собственной потребности повоевать.

Остальное в этой истории по большей части верно, с нашей точки зрения. Агамемнон отплыл в Трои, сражался там десять лет и, в конце концов, вернулся домой, ещё и с Кассандрой на

поводу. Кассандра предупредила Агамемнона, что он в смертельной опасности, но он проигнорировал её, о чём впоследствии пожалел, когда Клитемнестра убила его. Орест узнал о том, что сделала Клитемнестра, и убил её. Это убийство матери привлекло внимание Чёрных фурий, и мы преследовали Ореста через всё Эгейское море, пока он не сдался на милость Афины.

А сейчас я сделаю едкий комментарий об Афине. Я знаю, что теперь есть много Чёрных фурий, которые почитают Афины — мудрую госпожу войны ремёсел. Но, честно говоря, мне сложно их понять. Смотри: она небесная богиня (её символ — Сова), и она не только отвергает секс во всех его формах, но и возникла из головы своего отца! Ничего себе такой отказ от всего важного в Богине, да? Мне больно об этом говорить, поэтому вернёмся к нашей теме.

Фурии наконец загнали Ореста в Афины, где он отдался на милость суда. В те дни духи более открыто общались со смертными, и легенды гласят, что Инкарна Афина была одной из тех, кто судил Ореста. Я не уверена, в том, что эти легенды не лгут, и не могу проверить их правдивость: я не знаю никого, кто мог бы призвать духов предков Гару, которые там были. Так что Афина, возможно, не была Инкарной. Она могла быть мудрой городской женщиной, или волшебницей, или — я нахожу эту перспективу очаровательной — вампиром. В любом случае, Афина голосует за то, чтобы пощадить Ореста, и её голос оказывается решающим после того, как мнения остальных судей разделились поровну. В Орестее сказано, что она сделала это, потому что жизнь отца более ценна, чем жизнь матери, и поэтому Орест был оправдан в том, что он убил свою мать, чтобы отомстить за отца. Учитывая моё мнение об Афине, меня это не удивляет. Но, опять же, у меня нет возможности проверить, каковы были её истинные мотивы. Я уверена только в том, что Орест выжил.

В ответ на этот возмутительный случай стая Фурий (одна из тех, которые были сильнее всего возмущены выживанием Ореста) взяла на себя роль отправителей правосудия в Афинах почти на столетие. У Афинских властей не было особого выбора: наши сёстры объявили в конце суда Ореста, что они больше не верят, что афиняне могут честно и разумно вершить правосудие. В течение этого прекрасного века те, кто избивал жён, насиловал или совершал другие преступления против женщин и Гайи, находили своё наказание в наших зубах и когтях. В наших племенных эпосах об этом времени, с тех пор ни разу не повторившемся, говорится с ностальгией. Однако, в конце концов, другие битвы привлекли внимание наших прабабушек, и они разошлись из Афин.

О, да, в Афинах люди называли наших сестёр «Милостивыми». По той же причине, по которой другие люди называли фей «Честным народцем». Они вполне обоснованно боялись нашего гнева.



Беллерофон и Пегас

Как ты можешь помнить, я упоминала, что сама Артемида долгое время была тотемным духом Чёрных фурий. Духи Первых дочерей, Горгон, помогали ей — все, кроме Медузы, которая ещё не пала жертвой старости. Да, я в курсе, что это значит, что Медуза жила тысячи лет. Я не собираюсь врать, будто древние Фурии были такими же относительно хрупкими существами, какими мы стали к сегодняшнему дню. Ты можешь попросить теурга помочь связаться с Медузой лично, если не согласна с тем, что передавалось в устных преданиях тысячелетиями. Правда, с этим могут быть некоторые сложности... но я слишком забегаю вперёд.

Связь Артемиды с Чёрными фуриями изменилась со смертью Медузы, последней из Горгон. Артемида больше не могла продолжать тратить необходимые ресурсы для удовлетворения потребностей только нашего племени. Вместо этого из тела Медузы Артемида сотворила Пегаса, чтобы он стал приёмным родителем племени Чёрных фурий.

Афина, завидовавшая Артемиде, послала своего верного слугу Беллерофона, чтобы он познакомил Пегаса с физическим миром и с родной Фурий. Беллерофон стал доминировать над Пегасом, чего взрослый Пегас никогда бы не позволил, но у духа-дитя не было никакого способа этого избежать. Беллерофон по несколько дней кряду летал на гладком чёрном крылатом коне по небу над Эгейским и Чёрным морями. Личный конфликт Беллерофона с Красными когтями привёл Пегаса в битву против Химеры, а Фурий — против Когтей.

Пегас: он, она или оно?

Кажется странным, что Чёрные фурии, племя, столь значительно осведомлённое о духовных последствиях сексуальности и гендерных ролей, следует за племенным тотемом, чей гендер часто подвергается сомнению. Иногда оборотни называют Пегаса «он», иногда «она», иногда «оно», это верно для всех Гару, которые следуют за Пегасом, а не только для Фурий.

История о том, что Беллерофон кастрировал Пегаса, популярна среди Фурий, поскольку подразумевает, что у Пегаса нет определённой половой идентичности, потому что у «него» таковой и не может быть. Это, безусловно, может быть правдой. Однако отсутствие у тотема явного гендера также даёт ему уникальную роль среди племени его почитательниц: он не отец и не мать, и поэтому может действовать как покровитель, не обращаясь ни к одному из этих двух архетипов. Учитывая важность, которую Чёрные фурии придают ролям отца и матери, это, вероятно, к лучшему, поскольку Пегас может помогать своему любимому племени, не узурпируя роль, которую не вполне заслуживает.

Со временем, однако, Пегас понял, что Беллерофон жаждал славы и ставил своё собственное удовлетворение намного выше обучения Пегаса, дел Чёрных фурий или даже самой Гайи. Наш тотем начал бунтовать против своего всадника, сначала исподволь, а потом и более открыто, пытаясь сбросить его, когда они пролетали над проливом Босфор. Беллерофон принял это «плохое поведение» за признак того, что Пегас стал слишком волевым, как взрослый жеребец, и принял типичные человеческие меры в ответ: он кастрировал великого коня.

Это привело Пегаса в ярость, но он выжидал, пока рана не зажила, и в следующий раз, когда Беллерофон поднял Пегаса в небо, Пегас сбросил его на землю, и тот умер. После этого Пегас вернулся в каэрн Чёрных фурий и объявил, что он (и они) больше никогда не преклонят колени перед мужчиной. К удивлению Фурий, однако, Пегас также постановил, что мы должны прекратить убивать наших метисов-мужчин, и настоял на том, чтобы вместо этого им было предоставлено место в племени в соответствии с их гордым наследием и кровью Фурий.

Библейские времена

Мне трудно оправдать трату сил и времени на рассказ о деятельности Чёрных фурий во временах и в местах, описанных в иудейской и христианской Библиях. Но я полагаю, что должна вооружить тебя некоторым количеством знаний на случай, если ты столкнёшься с фанатичным библейским проповедником с твёрдыми убеждениями и умением одерживать верх в споре.

Самые ранние дни, описанные в Библии, определённо были варварскими. Единственная причина, по которой Чёрные фурии не вычистили этих ублюдков с планеты, была в том, что те довольно долго не доходили до наших мест обитания. Я думаю, что их пестовали Безмолвные странники и Стеклоходы. Последние подходят, я полагаю: патриархат — это инструмент Вивер, как и сами Стеклоходы. В любом случае, в Ветхом Завете женщины изображены как собственность. Вспомни Книгу исхода и последнюю из Десяти заповедей: «Не желай дома ближнего твоего. Не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего». Хм... У женщин более высокий статус, чем у ослов, но ниже, чем у домов. Лот был признан благородным человеком после того, как предложил вывести двух своих дочерей из дома и отдать их на групповое изнасилование разъярённой толпе. Очаровательные люди.

Адам проявляет свою власть над Евой, называя её. А именование, как мы уже обсуждали, относится к сфере Вивер. Предполагаемый первый мужчина использует магию Вивер, чтобы подчинить Женщину. Моё сердце прямо переполняется любовью, ага. Теперь я понимаю, что эти истории (а схожих историй десятки, просто про-

читай эту книгу когда-нибудь, если в состоянии справиться с подобным) не были записаны так, как происходили, а были основаны на старых легендах и мифах. Так что, возможно, они происходили не так, как написано. Про некоторые из них мы уверены — такого не было. Например, Гайя точно не упоминала, что Иегова летал вокруг и создавал Теллуриан, пока Она отворачивалась. Но дело в том, что даже если истории в Ветхом Завете не происходили так, как их представляет Библия, её авторы и поклонники, воспринимающие эти истории как буквальную истину, безусловно, виновны в причинении невероятного количества вреда.

Хотя, как я уже говорила выше, земли восточного Средиземноморья не были территорией нашего племени, некоторые преступления, например, изнасилование дочерей Лота в Содоме, призывали нас через тысячи миль. О, да, я знаю, в Книге Бытия не говорится, что Лот действительно отдал своих дочерей толпе, а говорится, что только предложил. Но мы-то слышали правду. Он на самом деле отдал их толпе, и это привлекло внимание наших сестёр. Они опустились на Содом через лунный мост. Город был разрушен в ту ночь, как и сказано в Книге Бытия, но это был не огонь из рук Господа, это была чёрная буря из нескольких десятков Вакханок, которые ломали стены зданий и сжигали всё, что могли найти.

У нас нет таких же больших проблем с Новым Заветом. Похоже, этот Христос не такой уж и плохой парень, хотя я думаю, что его слова привели к слишком сильному прославлению жертвенности. Страдать ради страдания — не достойно и не имеет смысла. Но ты Чёрная фурия. Ты это знаешь и так.

Я отослала эту часть записей сестре Марии Вою ветра, одной из членов Ордена нашей милосердной Матери. Она с сожалением согласилась со многим из написанного, но попросила меня включить следующее:

Не каждая женщина, изображённая в Ветхом Завете, была имуществом или шлюхой. Одна из них в особенности приходит на ум как контрпример. В главах 4 и 5 Книги Судей описана Дебора, лидер израильтян (может, сначала просто судья, но в пятой главе уже настоящий лидер), которая ведёт их к победе в битве против хананеев. Она не подчиняется мужскому авторитету и описывается как «мать Израиля»; её правление — время победы, а затем и мира во всём Израиле.

В Ветхом Завете можно найти множество примеров сильных женщин, если знаешь, где искать. Мать Моисея и повитухи в тот день приложили все усилия, чтобы новорождённые сыновья не были отданы фараону на убой. Хульда, Мириам, Ноадия и другие упоминаются как Пророчицы, напоминая нам, что голос великой мудрости выбирался не только среди мужчин.

Иагение Рима, Тёмные века и церковь

Я не историк. И даже если бы я им была, я не питаю особой страсти к учебникам истории от Нарекателя. То, что я пишу, может отчасти не совпадать с тем, что ты слышала в школе. Я рассказываю это так, как рассказывали наши тётки и бабушки. Если у тебя с этим проблема, разбирайся с ними сама.

Конец Рима был только началом христианства. Начиная с поздних дней Римской империи, этот культ, в котором смешивалось поклонение Патриарху с хорошими идеями о мире и самопожертвовании, начал распространяться по всему Средиземноморскому бассейну и местами по Европе.

И поначалу всё было нормально. Как мне рассказывали, тогда по всей Римской империи распространился культ Митры. Также во время Империи было повсеместным поклонение римским небесным богам (до этого украденным у греков). Итак, один культ небесного бога заменяет другой культ небесного бога. В обоих случаях присутствовали стандартные невроты: исключительно мужчины в духовенстве, никакого секса для этих святых мужчин (по крайней мере, официально), и всё такое прочее. В конце концов императоры Рима начали отдавать предпочтение этому культу вместо их предыдущей официальной государственной языческой чепухи. К тому моменту их государственные верования потеряли остатки хоть какой-то связи с Богиней, так что приверженцы путей Гайи в результате этого преобразования не много потеряли. Так что, пока проблем не было.

За исключением того, что жрецы конкретно этого небесного бога быстро превратились из безобидных пацифистов в ребят типа «обратись в нашу веру или умри». Они начали бродить по лесам, выискивая мирные деревушки и склоняя к сотрудничеству их лидеров, они угрожали расчленением безобидным ведьмам, поклоняющимся Земле, насмеялись над священными праздниками, и тому подобное. Ты можешь предположить, что мы не питали к ним большой любви, и окажешься права. Им даже удалось обратить некоторых довольно диких варваров: вандалов, готов и их братьев. Поэтому, когда Рим пал под ударами варваров востока (что мы приветствовали), христианство не умерло.

Большинство из нас так или иначе восстали против церкви примерно в начале седьмого века. Мы не всегда были напрямую агрессивны: иногда мы просто уничтожали посева христиан или пожигали животных, на которых они охотились. Чаще всего, однако, мы делали своей целью священников и их подчинённых-мужчин, которые мучили или заключали в тюрьмы мудрых деревенских женщин и заставляли их отказываться от поклонения Гайе. Не забывай, что Чёрные фурии — это воплощение мести Гайи: у нас мало терпения к евнухам, попирающим правильный и истинный закон этого мира.

Церкви пылали, церковники умирали. Конечно, это не могло продолжаться долго: всего за несколько веков вся Европа стала формально христианской землёй. Уже тогда мы действовали против церкви:

в те дни силы Патриарха и Нарекателя были нашими главными врагами. Закрой свой рот: я сказала «в те дни» и имела в виду именно это. Вирм может быть нашим главным врагом сейчас, но все наши легенды говорят, что его сила была намного меньше, чем та, что мы видим сегодня. Вивер, а не Вирм, был постоянной угрозой.

Именно в эти дни возник Орден нашей милосердной Матери. Орден зародился, когда дальняя родственница Фурий стала монахиней и ушла в монастырь. Эта сестра, чьё имя потеряно для нас, поддерживала переписку со своей семьёй и родственниками. В своих письмах она рассказывала о преданности Деве-Матери и о многих добрых делах, которые творил её монастырь. Известие об этом в конечном итоге достигло стаи Фурий, больше заинтересованных в добрых делах, чем в жестоком расчленении «инструментов Вивер».

С таким изяществом, которое не часто встречается среди наших сестёр, эта стая убедила местные духовные власти, что они действительно хотят служить Богу, и их тоже приняли в монастырь. Эта стая, вскоре назвавшаяся Орденом нашей милосердной Матери, постепенно приобрела большое влияние в Церкви и в племени, и другие стаи присоединялись к их делу. Орден нашей милосердной Матери веками работал над реформированием Римско-католической церкви (и многих из её ответвлений и дочерних церквей), чтобы помочь установить культ почитания сильного женского образа Девы-Матери. Им не всегда всё удавалось, но они всегда могли передавать информацию о деятельности церкви остальному племени, когда это действительно было важно.

Амазонки Дианы и Вакханки (бывшие тогда ещё более воинственными) в то время не особо приветствовали Орден или их информацию: учитывая образ монахинь как «невест Божьих», два других лагеря считали Орден предательницами Гайи. Много крови было пролито за несколько следующих десятилетий, пока стая старух из лагеря Вольница (в принципе, нейтральная в этом вопросе) не вызвалась вести мирные переговоры между лагерями. Когда переговоры закончились, эти группы больше не воевали, но я знаю, что и по сей день между ними не особо много любви.

Возвышение ислама

Одно людское движение заслуживает дополнительного внимания. В странах юго-западной Азии в начале 7-го века возникло ответвление иудео-христианской веры, называемое исламом. Богатый молодой человек по имени Мухаммад основал эту религию; её принципы были сосредоточены на ответственности людей друг перед другом и на всеобщем братстве человечества. Пока что не плохо. Однако когда дело дошло до положения женщин и обращения с ними, ислам оказался не лучше, чем его духовные предки — иудаизм и христианство. Женщины не контролировали свои собственные тела и свой брак, и были вынуждены прятаться от мужчин за бесформенными одеждами и вуалями.

Короче говоря, женщины были собственностью. Мужчина мог развестись с женщиной, просто сказав «я развожусь с тобой» три раза, тогда как женщина обычно не могла развестись по собственной воле. Многожёнство было обычным явлением, наличие нескольких жён было признаком высокого статуса. Женщины могли наследовать имущество, но получали только половину той доли, которую получали наследники мужского пола. Так же показания женщин на суде имели только половину юридической силы от показаний мужчин.

Будучи занятыми христианской церковью в Европе, Чёрные фурии обращали мало внимания на арабские земли до тех пор, пока европейцы не пошли туда войной. Как только начались крестовые походы, некоторые Фурии из Вольницы обратили внимание на юг и на восток, в сторону арабских земель. На этой традиционной территории Безмолвных странников и нескольких других племён было много незанятых мест силы, в которых наши тётушки открывали каэрны Чёрных фурий. Конечно, члены Вольницы не всегда могли удержать такие каэрны. Другие племена присоединялись к Фуриям для защиты каэрнов, или захватывали их силой. Некоторые каэрны даже были украдены смертными волшебниками, которые осушали их силу ради своих неизвестных гнусных целей. В конечном итоге можно сказать, что мы никогда не были значимой силой на арабских землях, но иногда давали там о себе знать.

Время огня

Одним серьёзным последствием распри между Орденом нашей милосердной Матери и противостоявшими им Амазонками и Вакханками стало то, что некоторые высшие лица Церкви обнаружили, что в ночи бродят «нечестивые твари». Некоторые из этих «тварей» были известны тем, что кроваво расчленяли монашек и носили голые груди, клыки и когти.

Очевидно (для церковников), что эти женщины были ведьмами и слугами Дьявола. Если ты не знакома с христианским мифом о Дьяволе, представь себе Рогатого бога, только всё хорошее в этом архетипе переверни с ног на голову. Он искуситель, разрушитель, самое отвратительное существо из когда-либо живших и источник чёрной магии. Существовало общепринятое мнение (у наиболее твердолобых — осталось и сегодня), что ведьмы в союзе с этим самым Дьяволом, и поэтому должны быть убиты.

Наступил четырнадцатый век, и всерьёз начала распространяться инквизиция. Это было плохое время для нас. Не настолько плохое, как (по рассказам) для вампиров, которые, видимо, спровоцировали инквизицию даже больше, чем мы, и подорвались на собственной бомбе. Но, тем не менее, довольно плохое. С точки зрения христиан ритуалы Гайи были сатанинским колдовством. Конечно, кроме тех случаев, когда христиане сами присваивали их, делая частью своих праздников. Наши семьи практиковали (и до сих пор практикуют) ритуалы Гайи каждый день, и часто бывало так, что появлялась стая Фурий и присоединялась

к этим празднествам. В охоте на ведьм именно на такие деревни и семьи в первую очередь обращали внимания. К сожалению, этим всё не ограничивалось. Суеверия, слухи и злоба отправляли инквизиторов к порогам домов сотен женщин, которые не были ни язычницами, ни служительницами Гайи.

С другой стороны, мы были готовы дать отпор. Мне нравится думать, что наши бабушки и тети сражались эффектно и страстно, и заставили обосраться от страха многих жалких селян, идущих на «ведьм» с вилами и железными прутьями. Мы вытаскивали наших любимых из наиболее опасных районов и защищали тех, кто оставался в опасности.

Честно говоря, очень мало Чёрных фурий было сожжено. Многие из моих сестёр хотят верить, что церковь сотнями убивала оборотней, но я просто не могу найти записи или легенды, указывающие на это. Родичи? Да, множество родичей погибло. Но очень мало самих, — было бы глупо, будь это по-другому. Вампиры? Да, смотри: находишь вампира, тычешь в него крестом, поджигаешь его — пух, нет вампира. Оборотни? Находишь оборотня, тычешь в него крестом, теряешь левую руку, берёшь факел, теряешь правую руку... ещё желающие? У нас есть достаточно поводов для разжигания гнева, давай не будем добавлять к ним ненужный нам комплекс мученика.

Наши бабушки сделали всё возможное, чтобы защитить своих родичей от инквизиции. Неожиданно благодаря этому было образовано Сестринство, которое точнее всего можно описать как раннюю версию «Подземной железной дороги». Фурии тайно и как можно более скрытно вывозили мудрых женщин и своих родичей из районов, находящихся под гнётом инквизиции, и доставляли их в безопасные места.

Инквизиция в разных её проявлениях продолжалась достаточно долго, так что Фурии и родичи, конкретно занимавшиеся перевозкой своих сестёр в безопасные места, стали более формальной организацией: сегодня их потомки известны как лагерь «Сестринство». Из-за своего происхождения Сестринство всегда включало в себя больше родичей, чем другие лагеря. Этот лагерь полагается на свою сеть скупщиков краденного, контрабандистов и проводников через границы.

Эпоха Возрождения

Человечество совершило множество чудесных вещей между концом так называемых Тёмных веков и наступлением современной эпохи. Просто я не очень много о них знаю. Это была пара веков, ничем особо не примечательных для Чёрных фурий. Сила Вивер росла (и мы боролись с этим, как могли), но и Вильд не увядала слишком сильно. Возрождение было временем Стеклоходов и Костегрызов.

Честно говоря, я уверена, что сегодня Нарекатель и его дети обладали бы ещё большим влиянием, если бы не наша работа в Эпоху Возрождения. Чёрные фурии из Ордена нашей милосердной Матери аккуратно вытаскивали монахов с научным складом ума из объятий Нарекателя, члены Вольницы и Сестринства сохраняли места Вильда в бурно разрастающихся

ся городах, а галиарды из всех лагерей не позволяли историям о более зелёных временах исчезнуть из людской памяти. Кто знает, в каком кибернетическом кошмаре мы бы жили сегодня, если бы не те сёстры?

Возвращение в Америку

Многое из записанного далее я выяснила у духа одной из моих прародительниц, Деборы Пуленепробиваемой. Она знает, что я делаю с полученной информацией, и не вполне это одобряет.

Чистые — те Гару, которые отправились в Америку с племенами своих родичей десятки тысяч лет назад, в основном оставались недоступными для связи. Наши предки помнили, что три «братских племени» жили в далёкой земле, и уважали их на расстоянии. Да и у нас самих было много земли, о которой следовало беспокоиться, по всей Европе и Азии. Конечно, Африка была запретной для нас даже тогда: Гару так и не пробились к сердцу этого дикого континента во время Войны гнева, и у других перевёртышей, которые жили там, были давние воспоминания и веские причины ненавидеть нас. И даже самые отчаянные путешественницы из Вольницы лишь примерно знали о существовании Австралии.

Ходили слухи, что лунные мосты соединяли самые могущественные каэрны Чистых земель с европейскими и азиатскими, но эти мосты были закрыты для нас на том конце, а редкие упрямые стаи, прорывавшиеся по военным мостам, не возвращались. Знамена не указывали на то, что Чистые земли поддались Вирму, поэтому мы просто предполагали, что братские племена хотели, чтобы их оставили в покое. И представь себе наше удивление в начале шестнадцатого века, когда до наших родичей дошли слухи о том, что люди без посторонней помощи нашли путь через Атлантический океан.

Стае Чёрных фурий было бы невероятно трудно добираться до берегов Северной Америки на лодке без посторонней помощи. Хотя говорят, что Внутренняя Чаша обсуждала этот вопрос несколько недель, в конце концов она постановила, что военные мосты для нападения на племена Северной Америки открывать не будут. Вместо этого несколько стай Фурий проникли в ряды Бедных сестёр святой Клары — группы католических монахинь, у которых было намерение основать монастыри в Новом Свете. Кстати, первые несколько попыток основания этих монастырей потерпели неудачу, несомненно, потому, что в этих экспедициях было с полдюжины Чёрных фурий, которые по прибытии на далёкие берега занимались своими делами вместо монашеских трудов.

Члены Вольницы того времени оставили истории о безбрежных просторах, не испорченных рукой человека. Но также они рассказывали о множестве мест чистого Вильда, о долинах, оставленных Кроатан, Уктена и Вендиги без защиты. Чистые так долго жили без каких-либо серьёзных угроз со стороны Змея, что не оставляли даже одной стаи на защиту прекрасных и священных мест от такого посягательства. Наши предки рассказали, что не позволили этому привычному положению дел сохраниться

надолго: они быстро захватили подходящий каэрн в области, которая теперь называется Пенсильванией, открыли его и установили лунный мост в Септ Видений прошлого. Стая сестёр прошла по этому мосту, чтобы помочь защитить каэрн и выступить в качестве переговорщиков с тремя потерянными племенами, если те покажут свои морды.

Надо отдать должное Кроатан — им потребовалась всего одна ночь, чтобы обнаружить наше преступление. Около дюжины Гару прибыли на рассвете. Некоторые были воинами и пришли в форме криноса, а другие явно были дипломатами. Они говорили на старом языке, на языке Матери. Они называли нас Вирмоносами и приказали нам уйти с их «Чистых земель». Мы отказались, но ни одно племя не захотело сразу же поднять клэйвы против другого. Определённая разрядка возникла через несколько часов: Кроатан отступили, отойдя от каэрна. Они вернулись на следующий день с новой причиной, по которой мы должны были покинуть Чистые земли. Наша филодокс ответила тщательно сформулированными отказами, возможно, напомнив Кроатан об их неспособности достаточно защитить все земли на их территории. Кроатан кивнули в ответ на это, отступили и вернулись на следующий день. Это продолжалось неделю, до тех пор, пока могущественная тварь Вирма (одна из первых подобных за многие тысячелетия в этих землях) не атаковала каэрн Фурий. Кроатан присоединились к его защите и после боя объявили мир, в свете очевидного стремления наших предков уничтожить приспешников Вирма, где бы те ни укрывались.

Подобные сцены повторялись весь последующий век, и они не всегда заканчивались смертью тварей Змея и миром между Чёрными фуриями и Чистыми. Чистым потребовались десятилетия, чтобы начать доверять Чёрным фуриям. И жертва Кроатан, конечно, не ускорила этот процесс. Нам потребовались века, чтобы стать друзьями. Сегодня у нас хрупкий мир с Вендиго (что лучше, чем у многих других племён), Уктена наши союзники. Мы скорбим по Кроатан как по нашим потерянным двоюродным братьям и сёстрам.

Амазонка

Одно из того, что я нахожу самым неприятным при общении с представителями других племён, это то, что многие из них — идиоты. Например, несколько недель назад у меня был интересный разговор о национальных системах здравоохранения со знакомой Стеклоходкой, и в этом разговоре тема перешла к войне в Южной Америке. Я отметила, что



это важно для меня, и она ответила: «Ну да, конечно и так понятно, что это важно, ведь там же река Амазонка, и вы, типа, сами все Амазонки, и всё такое». Я не хочу думать о том, каким было выражение моего лица, но тему она сменила.

Чёрные фурии впервые прибыли в Южную Америку с испанскими и португальскими миссионерами. Большинство из них были сёстрами Ордена нашей милосердной Матери, но и множество других Фурий, в особенности из Вольницы, присоединялись к европейским поселенцам в Америке и двигались на юг вместе с ними. Наши тётушки были одними из первых, кто столкнулся с (очевидно ужасающими) кошко-оборотнями в джунглях Амазонки, и первыми, кто распространил обширные сети родичей среди людей Южной Америки. Они также первыми сообщили Западному Соглашению о массовой вырубке джунглей Амазонки и стали одним из немногих племён, способных стабильно поддерживать мир с оборотнями дождевого тропического леса. Мне говорили, что у Вольницы всё ещё бывают столкновения с кошко-оборотнями, потому что эти наши сёстры довольно фанатичны в поиске чистых мест и установлении собственных мер их защиты, даже если эти места могут быть заняты оборотнями других видов.

Раскол

Самый большой внутренний конфликт в племени Чёрных фурий случился вскоре после того, как американские Фурии добились хрупкого мира с Вендиго, Кроатан и Уктена. Если вкратце, Внутренняя и Внешняя Чаши просто не смогли справиться с перспективой самого количества очевидно пустой земли в обеих Америках. Несколько стай Фурий были отправлены в Америку: некоторые с миссиями в Мексику (включая земли, которые мы теперь называем Техасом и Калифорнией), а другие — на Восточное побережье. Но у нас было недостаточно незанятых соплеменниц, чтобы заполнить Северную Америку так, как участники Западного Соглашения заполнили дикие места Европы и Западной Азии.

Матери-вожди нашего племени не хотели отправлять много Фурий в Америку: та земля была почти совершенно неисследованной, но, по-видимому, достаточно безопасной. Но мы обнаружили опасность с самого начала: сходящие с ума духи Вильда, недавно пробудившиеся духи Вирма и Вивер, оборотни других видов, полные ненависти к нам и нашим путям, а также больше проклятых вампиров, чем можно было бы предполагать. Кроме того, европейцы действительно принесли своё собственное зло с собой. Имя, которым Чистые называли европейцев, — «змееносцы», звучит правдивее, чем мне хотелось бы.

Я отвлеклась. Американские Фурии хотели большей поддержки со стороны европейских и большей свободы от диктата Внутренней и Внешней Чаш: это была новая земля, и правила здесь были другими. Европейские Фурии не согласи-

Комментарий

Составляя список легенд, о которых я хотела рассказать, я обсуждала раскол с одной из своих старейшин, старухой по имени Хельга Клинок кинжала. Полагаю, по моему тону было понятно, кого я виню в расколе. Вот, в интересах справедливости, точка зрения Хельги:

Вирм всегда был сильным в Европе, а Вивер ещё сильнее. Американские Фурии до сих пор твердят о том, что Чаши отказались посылать воинов туда, где они были явно нужны. Но правда (если послушать легенды, которые слышала я) в том, что племя не могло отправить ещё больше стай бродить по огромным и почти свободным от Змея землям. Уктена, Кроатан и Вендиго уверенно держали все дела в своих руках, а вот в Европе в семнадцатом и восемнадцатом веках Вирм был весьма активен. Чаши просто не могли никого отрядить, Гайя знает — ни одна стая не прохлаждалась без дела.

лись с такой оценкой и хотели продолжать надзирать за стаями как обычно, оставляя большинство из них в Европе — месте наибольших угроз.

Хотя конфликт так и не достиг уровня гражданской войны, несколько стай пустили в ход когти. Из этих историй я не могу сказать, правда ли Фурии убивали друг друга (это было бы серьёзным преступлением вне зависимости от обстоятельств). В любом случае, после одной из таких драк стаяна-стаю лидеры с обеих сторон собрались вместе, чтобы дать слово голосу разума. После общения с духами природы, с посредничеством нескольких доверенных Детей Гайи и старой метиса Фурий, отличавшейся особым пониманием мудрости Матери, Чаши дали американским Фуриям свободу действовать так, как те считают нужным, но почти не выделили им соплеменниц в поддержку. Однако за одно-два поколения Фурии размножились среди местного населения (и местных, и европейских поселенцев), обзаведясь семьями родичей и несколькими молодыми Гару.

Война

Я хочу сделать эту рукопись чем-то большим, чем пересчёт войн среди обезьян, но, честно говоря, это трудно. Война приносит в Мир самые опасные аспекты Змея. Смерть, болезни, голод, изнасилования — это лица Змея, и это та самая грязь, в которую мужчины затягивают себя каждый раз, когда один из их дипломатов оказывается не в состоянии донести свою мысль.

В восемнадцатом и девятнадцатом веках происходили десятки войн: одни в Америке, другие в Европе, а некоторые и там, и там. И каждый раз Чёрные фурии выходили на поле боя. Если мужчины хотели убивать друг друга в открытом поле — что ж, это их право. Многие из моих тётушек и бабушек аплодировали каждой новой войне, зная, что она снизит напряжённость, убрав наиболее безумно-агрессивных среди обезьян.

Как только воюющие покидали поля, чтобы громить, насиловать и грабить, они сталкивались с нами. Если бы только нас было больше, мы точно могли бы заставить европейские армии сражаться достойно. На самом деле, мы отомстили нескольким группам солдат, которые снимали напряженные боя с помощью тел и домов мирных женщин. А всё свободное от этих обязанностей время мы боролись с жалкими больными тварями Вирма, которые скрывались в Умбре после сражений.

Я не буду утомлять тебя перечислением этих чудовищ, хотя я слышала, что одна из тварей Вирма, с которой стая Клыки Артемиды сражалась на Балканах в конце девятнадцатого века, недавно была замечена в тех же местах. Вполне надёжные свидетели видели, как этот гадкий монстр, называющий себя Колкос Пир войны, насыщался ненавистью, страхом и страданиями, возникшими из-за недавних событий на Балканах. Одна Фурия из Храма Артемиды присоединилась к Серебряной стае, и, возможно, группа моих сестёр и сегодня сражается против Колкоса.

Дара и Пожиратель бурь

Как только угас конфликт между европейскими и американскими Чёрными фуриями, Кроатан исчезли. Насколько я знаю, никто из них не выжил. Я слышала много историй о том, куда они делись: отправились в более чистые земли в глубине Умбры; пожертвовали собой, чтобы спасти мир от аспекта Вирма; массово перешли на сторону Вирма сами. Я не знаю, что произошло на самом деле, но один мой знакомый Уктена говорит приглушённым голосом о величии самопожертвования Кроатан.

Я ведь не теург, поэтому могу не понимать всех деталей, но, очевидно, что со смертью Кроатан начали массово распадаться охранные чары, которые они поддерживали. Из-за этого несколько огромных духов Вирма вырвались на свободу и стали неистовствовать по всему континенту. Помнишь истории про Великий пыльный котёл? Возможно, это было одно из тех существ Вирма, спустя век после остальных.

По причинам, которые мы до сих пор не совсем понимаем, один очень могущественный зверь Вирма сбежал из древней тюрьмы Чистых и нанёс много ущерба духовному миру Северной Америки к западу от Миссисипи. Он превратил Умбру в непрерывный шторм, сеял хаос, используя совершенно обычных природных духов, и даже царапал стену между нашей Умброй и царствами мёртвых. Плохие новости.

В конце концов, примерно в 1890-м году выжившие племена выяснили, как уничтожить Пожирателя бурь. Они не записали свой ритуал (видишь ли, они не были такими же глупыми, как автор этой книги), но он потребовал огромной жертвы. К счастью — не целого племени. Вместо этого множество героев собралась и пожертвовали своей жизненной энергией, чтобы победить Пожирателя бурь.

Чёрная фурия была частью этой великой жертвы: старуха по имени Дара Зетиан первой пожертвовала жизнью, выплёвывая ненависть к Вирму сквозь потрескавшиеся старые губы и не переставая сражаться клыками и когтями до самого конца. Одна из наших сестёр сегодня владеет её лабрисом, который теперь называют Месть Дары.

Двадцатый век

Двадцатый век — безусловно, последний перед наступлением Апокалипсиса. С одной стороны за этот век женщины во всём мире добились огромных подвижек в борьбе с патриархатом и достижении полного юридического равенства с мужчинами. В то же время в двадцатом веке были буквально уничтожены миллионы гектаров нетронутых земель в Америке и Азии, а также произошло больше войн, чем в каком-либо веке до этого. Силы Нарекателя и Вирма всё время росли, что привело мир к его нынешнему безумному состоянию.

Открытие Запада

Примерно к 1900-му году Соединённые Штаты контролировали центральную часть Северной Америки от побережья до побережья, и им не потребовалось много времени, чтобы разорвать последние куски земель местных племён и разграбить их. Очаровательные люди, эти американцы, правда. Если ты сможешь удержаться от их убийства в течение первых пяти минут, то обязательно продержишься ещё как минимум пятнадцать. А, я отвлеклась. Я полагаю, технически я сама американка.

У нас не так много учёных как таковых, но теурги и галиарды следят за старой мистикой и разными теориями. И вот одна из дошедших до моего слуха историй: после того, как Соединённые Штаты организовались в пределах своих нынешних территорий, всего за несколько лет самая важная часть Вильда вылетела из этой местности, как воздух из старой велосипедной шины. Каэрны остались на месте, но пугающая тьма, дикая зелёная энергия, призраки и духи, танцующие в утреннем тумане, — все они стали... немного менее могучими. Кто знает, может быть, Гайя решила нас так предупредить: «До начала Последних дней осталось только одно столетие», или просто: «Меня хватит только на сто лет». Теперь мне трудно думать о чём-то ещё, и я становлюсь немного подавленной. Возможно, рассказ о жестокой мести вернёт меня в норму.

Городок Форт Додж в штате Айова на рубеже веков был просто маленьким пятнышком на карте. Но в какой-то момент туда переехала семья Чёрных фурий с родичами, и когда третья дочь в семье оказалась Гару, в город на праздник пришла стая Фурий «Когти славы». Молодая теург Элизабет Рвущая флаги, одарённая наибольшим среди них мистическим чутьём, ощутила хватку Вирма возле городской школы. После того, как

празднование закончилась, Когти славы потратили некоторое время на расследование, как в физическом мире, так и в Умбре, и обнаружили гнездо змеёнышей, охраняющих кладку отвратительных искажённых яиц. С Вирмлиндами разобрались относительно легко, но яйца оказались неуязвимыми: они были привязанными к неглубокой могиле в физическом мире, прямо за зданием школы. Когти вернулись из Умбры как раз перед началом уроков. Здесь они обнаружили учительницу (и на этой женщине не было видно явной порчи Вирма), которая физически мучила туповатых учеников. Ближе к концу дня она натравила нескольких из детей на одну девочку, которая не соответствовала её строгим стандартам. Девочка кричала и истекала кровью, и Когти начали действовать.

Тело училки не было найдено, сама школа была снесена. Первобытный ужас защитил детей от худших подробностей нападения; большинство горожан поверили в то, что школу разрушил смерч. Как оказалось, в той могиле был труп школьника, которого якобы загрызли волки. На его теле были явные признаки того, что его забили до смерти.

Сегодня там, где когда-то была школа, стоит здание городской администрации. И хотя мало кто помнит действия Когтей Славы, и почти никто не знает о школе, которая когда-то была на месте здания Муниципального центра Флашбарт, многим пошли на пользу те давние действия. В этом нет никакой магии, правда, но отголоски этой давней справедливости тонко затрагивают людей, работающих в этом здании. Немногие из них соответствуют образу ленивого государственного служащего, наоборот — большинство из них искренне заботятся о жителях города, которые приходят к ним за помощью. Такие события случаются редко, но Фурии, которые видят этот эффект, понимают, что их действия могут иметь положительные последствия, даже спустя столетие или больше.

Ираво голоса

В большинстве западных демократий на заре двадцатого века женщины были бесправными: они не могли владеть собственностью, не могли голосовать, и были полностью подчинены воле своего мужа или, если были не замужем, своего старшего родственника-мужчины. Это уже не говоря о том, что значило быть лесбиянкой до 1920-х годов; даже жизнь гетеросексуальной женщины была достаточно тяжёлой. Борьба за юридическое равенство началась задолго до 1900-х годов, но именно в годы между Испано-американской войной и так называемой Великой войной произошёл величайший прогресс в достижении этой цели.

Для многих Чёрных фурий сама идея голосования была слишком абстрактным понятием, чтобы бороться за него. Это было особенно верно для тех, кто воспитывался исключительно в обществе Гару: ты же хорошо знаешь, что наша иерархия нам понятна, и мы не ходим с плакатами с такими нелепыми лозунгами, как «Один человек — один голос». Нас ведут самые спо-

собные, и если они слишком слабы, сильные бросают им вызов, и тогда уже они ведут.

Идея голосования... слишком мудрёная. Джейн Три оленя, люпус рагабаш из тех времён, говорила, что это переворот с ног на голову. Но даже самая упрямая и анти-интеллектуальная арун из нашего племени могла видеть, что этот подарок был особенно ценным для наших человеческих сестёр и племянниц. У него была символическая сила, если не нечто большее, и многие хомиды полагали (как оказалось, правильно), что возможность голосования могла принести пользу даже Гару. Влияние наших родичей в более открытых западных землях Соединённых Штатов помогло женщинам получить там право голоса раньше, чем в остальных частях страны, а одна женщина даже вошла в человеческое правительство до того, как им разрешили голосовать по всей стране.

Великая война

Вирм открыл совершенно новые измерения страданий, чтобы отпраздновать отвратительные разрушения Великой войны. Миллионы мужчин погибли ужасными способами, невиданными раньше. Я намеренно использую слово «мужчин»: сама война убила намного меньше женщин, чем мужчин. Так было всегда.

Стая за стаей Чёрные фурии выходили на поля битвы в Европе во время Великой войны. На каждое новое свершившееся злодеяние Малфеас мог отрыгнуть Вирмлингов, которые питаются ужасом. Кроме того, военные преступления зывали к нам, как сирена: отчаявшиеся, голодные и больные мужчины совершали преступления против Гайи и женщин по всему фронту.

В Умбре за медленно сдвигающимися траншеями Великой войны скрывались десятки могущественных отродий Вирма. Некоторые, вроде Улгеша Разрывателя надежды, сами стали целями, потому что из-за них десятки солдат покончили с собой в окопах. Такие стаи, как Бегущие за призраками, уничтожили это существо и ему подобных. Вирмы болезней, такие как Тархор Ночной убийца, избежали нашего внимания и вызвали распространение инфекций во время войны и эпидемию ближе к её концу.

Начало двадцатого столетия

С конца Великой войны до конца её детища — Второй мировой войны положение женщин в западном обществе то с безумной скоростью взлетало вверх, то также падало вниз. Некоторые женщины в Америке получили работу под конец Великой войны, когда американские солдаты отправились на фронт, чтобы успеть к окончанию этого конфликта. Такое освобождение в сочетании с движением за избирательные права в большинстве стран мира и уменьшением популяции мужчин в Европе после войны дало женщинам относительное повышение социального статуса.

Все 1920-е годы в Америке и Европе, когда мужчины и женщины экспериментировали с новыми социальными структурами, Чёрные фурии тихо радовались. Женщины теперь могли владеть собственным

жильём и распоряжаться им по своему желанию, а ещё вступать в романтические и сексуальные отношения с мужчинами на намного более равной основе. Женщины стали гораздо менее ценимы как собственность, но более уважаемы как независимые существа. Это не было победой в войне, скорее переломным моментом в нашу сторону в важном сражении.

Когда мужчины всего мира решили, что снова пришло время построиться в шеренги и убивать друг друга, американские женщины пошли работать в неслыханных ранее количествах. И это, опять же, было хорошо. Эти обстоятельства вновь познакомили женщин с идеей быть частью экономики, а не наградой для мужчин за их труд. Постепенно человеческие женщины начали осознавать, что им не предначертано судьбой быть имуществом какого-то мужчины, а наоборот — они могут быть самостоятельными и жить так, как им хочется. Мы поощряли это как могли, впрочем, они особо не нуждались в нашем поощрении.

Во время Второй мировой войны мы не смогли взять на себя такую сильную роль, какую хотели бы. Когда силы Оси поднялись в Европе, и нацисты и их пешки начали реализовывать своё «Окончательное решение», Чёрные фурии должны были быть в состоянии принять решительные меры. Да, миллионы солдат Оси были причастны к уничтожению евреев, но мы не вмешивались, пока не стало слишком поздно. Выжившие старухи эпохи войны предлагают два основных объяснения этому.

Во-первых, говорят они, вторжение итальянцев и немцев на нашу родину, в Грецию, надолго

принесло ужасы современной войны к нашим домам, и племя было по уши занято тем, что спасало наши самые священные места от господства Оси. Во-вторых, зверства войны во всей Европе породили тысячи змеёнышей, и те немногие Фурии, которых не были заняты в партизанских боях в Греции, проводили большую часть времени, сражаясь с духами-мародёрами. К моменту освобождения Греции в 1943-м году, нацистская машина смерти уже работала почти на полных оборотах. Старухи говорят нам, что Фурии нанесли удар по ближайшим лагерям смерти, но без особых успехов. Правда же, я боюсь, заключается в том, что большую часть войны наши тётки и матери были не в курсе происходящего и предпочитали концентрироваться на проблемах, которые легче было решить зубами и лабрисами. Я не особенно горжусь этой частью нашей истории, как и большинство моих сестёр, но, похоже, что она довольно близка к правде.

Движение за освобождение женщин

Ради любви к Гайе, даже не произноси фразу «Движение за освобождение женщин» рядом с большей частью соплеменниц. Половина из них была Гару в начале 70-х годов и не любит, когда им напоминают о том, что происходило. Другая половина либо чувствует, что человеческие женщины до сих пор не освобождены от мужского ярма, либо что они уже достаточно освобождены и проводят слишком много времени, пытаясь походить на мужчин, а не на женщин. Если тебе когда-нибудь понадобится начать спор между парой стай Фурий (или внутри



одной стаи), просто скажи что-нибудь про Движение за освобождение женщин, стоя рядом с ними.

Группа американских феминистских мыслительниц, писательниц и активисток сформировала Национальную организацию женщин в 1967-м году. Одной из главных целей в её программе было принятие поправки о равных правах (ПРП) — простой поправки к Конституции США, которая не позволяла бы ни в одном американском законе прописывать предпочтение мужчин над женщинами. Поправка была принята Сенатом США и Палатой представителей с подавляющим большинством голосов в 1972-м году.

Агрессивные патриархальные настроения, поднявшиеся по всей Америке в ответ на ПРП, были просто отвратительными. Политики-мужчины и их пешки организовывали народные восстания против принятия поправки, они ставили административные и физические барьеры на пути ПРП, и даже обращались в суд, чтобы остановить поддерживающих её активисток. В итоге, такого реакционного недоброжелательства власть предрежащих было достаточно, чтобы остановить принятие ПРП: её не ратифицировали три штата из пятидесяти.

Иоследние дни

Времени остаётся всё меньше. У Матери осталось не очень много оборотов; разве что если Вирму и Вивер есть что сказать по этому поводу. Последние пятнадцать лет были интересными.

Восстание Спартак

В начале 1989-го года мужчина-метис по имени Спартак собрал большую стаю, состоящую в основном из мужчин-метисов Фурий. Он создавал эту стаю и свою идею около десяти лет. Его стая, которую он назвал «Свобода», под конец разрослась до девяти Гару. Те, с кем я разговаривала, не особо осведомлены о его происхождении и родителях. По информации, которую нам удалось собрать, он вырос где-то в Европе, в септе Фурий, в котором с мужчинами-метисами обращались необычайно жестоко.

Спартак считал, что метисы мужского пола несправедливо страдают от своих сестёр по племени, и предложил сбросить эти кандалы и сделать... ну... что-нибудь. Слухи ходили разные. Некоторые говорили, что Спартак хотел создать своё собственное племя; другие полагали, что он хотел отомстить септу, в котором рос; у большинства сложилось впечатление, что он просто хотел улучшить положение мужчин-метисов внутри нашего племени в целом.

Последнее, вероятно, было ближе всего к истине. Но против его идей были две вещи. Во-первых, как ты, без сомнения, понимаешь, большинство септов Фурий в какой-то степени поддерживают мужчин-метисов. Иначе зачем бы мы их оставляли? Мы не оставляем их плодовых братьев, даже если они становятся Гару. Мужчины-метисы играют важную роль в нашей культуре, старухи расскажут тебе об этом, когда ты станешь старше.

Во-вторых, даже будучи Фурией, даже будучи метисом, то есть в каком-то смысле находясь между полами и объединяя их, Спартак был полон ярости, как любой другой мужчина-Гару. Его призыв к вниманию и обсуждению быстро стал призывом к бою. Всю зиму члены Свободы спорили с Фуриями, вызывали их на единоборство и даже дрались с целыми стаями во многих местах на территории Северной Америки. Однако к середине 1990-го года Свобода перестала существовать: Спартаку бросила вызов Чалла Законодательница из Септа Северо-Западного прохода, и он проиграл. Ценой поражения были отказ от своей стаи и имени и клятва верности Чалле. Спартак совершил Обряд Отречения и теперь живёт новой жизнью.

Мачехи

В 1994-м году мы понесли одну из самых больших потерь за столетие. Мы не рассказываем другим племенам об этом: это не их боль, и не они будут за это мстить. Хомид арун Шарра Чистая вода и её стая защитниц природы, посвящённая (из всех возможных вариантов!) духу форели и названная «Бегущие по ручьям», по-видимому, обнаружили, что на северо-востоке Вайоминга в воду попадают тяжёлые металлы. Восстановить их путь сложно, но духи говорят, что стая отследила отраву до заброшенной серебряной шахты, которая была захвачена Танцорами Чёрной спирали.

Сатанинская паника

ФБР и полиция большинства крупных городов скажут вам, что сатанинские ритуальные убийства, если кратко, брехня. Никакие подростки или взрослые не убегают ночью в полнолуние в лес, раскрасив лица чёрной краской, чтобы принести в жертву кошек или младенцев. Почти все убийства, в которых подозревают сатанистов, на самом деле совершают одинокие безумцы или гораздо более непримечательные преступники, пытающиеся скрыть свои следы. Об этом говорит национальная статистика ФБР. Это безопасность, в которую хочется верить. В лесу нет чудовищ, которые украдут ваших детей. Будьте спокойны, оставайтесь в безопасности.

Враньё.

Зло везде вокруг нас. Оно может воплощаться через более явную магию Змея и его слуг, или это может быть просто парень из соседней квартиры, который игнорирует свою беременную жену и плачущего ребёнка, потому что пытается стереть из памяти очередную дерьмовую рабочую смену (которая у него каждый день). Это не важно. Когда страдания сплавляются в узел в любом месте, туда проникают щупальца Змея. Они могут заразить совершенно обычного человека, и сделать это настолько тонко, что даже наше зрение не укажет нам на порчу. Но эта порча на самом деле есть. Сотни детей исчезают каждый день, и Гару похищают совсем немногих из них. В лесу есть чудовища.

Большинство стай на месте Бегущих по ручьям вернулись бы в ближайший септ и попросили организовать собрание, чтобы изложить план войны с этим ульем. Но Чистая вода, как мне рассказывали её старые союзники, имела эго размером с гору и была в дурных отношениях с Септом Бесплодных земель. Бегущие по ручьям вошли в улей без поддержки, без вельможи ближайшего септа.

Они не избежали безумия. Мы, вероятно, никогда не узнаем, пошли они по Чёрной спирали добровольно, или их заставили силой. Те, кто сталкивались с этой стаей (которая теперь называется «Злые мачехи», что само по себе, я уверена, являются источником множества шуточек в недрах улья), слышали противоречивые истории от новой... личности Шарры, по имени Шра Гтулкья. Всё, что мы знаем, — это то, что четверо женщин, когда-то бывших одними из самых смелых и сильных из нас, теперь служат врагу как единая стая.

И всё становится ещё хуже. С 1994-го года Мачехи похитили перед самым обращением трёх щенков Фурий у их родителей, и теперь в стае, как нам известно, всего шестеро. Нет, я не знаю, что стало с седьмой. Их действия выглядят как злобная насмешка над тактикой Фурий: молодых женщин и мужчин, которые достойно следуют законам Гайи, могут зашвырнуть в горящий дом или оторвать им конечности по одной во имя мести Вирма.

Эти преступницы знают наши секреты: галиард стаи, люпус, которую теперь зовут Ултхала Убийца детей, была атро, знакомая с Септом Руки Гайи, и даже однажды посещала Крит. Внутренняя Чаша, кажется, не признаёт угрозу, которую представляет эта стая, только в прошлом году они объявили Шарру Чистую воду врагом. Возможно стаю можно будет сохранить, но более вероятно, что её придётся уничтожить. Без сомнения, некоторые из наших воинов погибнут при этом.

Новый раскол

Вопреки влажным мечтам многих Костегрызов, мы не племя «надирающих всем задницы воинов-лесбух». Мы приносим справедливость и месть Гайи, разрывая горло тем, кто осмеливается бросать вызов Её воле. Мы — сила природы, не меньше. Или, по крайней мере, мы были ей.

В последнее время (примерно с 1990-го года, по моему предположению) женщины из других племён присоединялись к Чёрным фуриям, думая, будто мы те, кем нас считают другие племена: обычные воины, такие же крутые и жёсткие (хоть мы и цыпочки), как и любой мужик. Прости мне моё отвращение. Мы дерёмся так же хорошо, как и любой мужчина-Гару, но не выстраиваем иерархию, как Потомки Фенриса, и не становимся на колени в молитве и поклонении великому королю, как Серебряные клыки или Теневые владыки. У нас есть роль, которая

никак не связана с ведением войн, но напрямую связана с вершением правосудия.

К сожалению, многие из этих новеньких в племени не могут принять для себя нашу истинную роль. Они хотят быть крутыми, как мужики из других племён, и идут воевать по их примеру. Традиционалистки (особенно лагерь Вакханок), кажется, не способны убедить их действовать как подобает. Открытые вызовы на бой, похоже, тоже не работают, потому что слишком напоминают законы и ритуалы других племён. Эти Гару, как правило, попадают в Амазонки Дианы — лагерь, который одобряет и развивает такое поведение. Этот конфликт тлел между Амазонками и Вакханками многие века, вот только теперь он стал чем-то большим, чем война слов. Если ты истинная традиционалистка и столкнёшься с такой стаей, попробуй переучить их как можно лучше. Если переучить не получится, то избегай их, по возможности. Может они и сражаются за Гайю, но они с таким же успехом могли бы быть Стеклоходками, судя по отсутствию преданности нашим путям.

Бангладеш

В начале июня 1999-го года в Пакистане случилось что-то большое. Я признаю, что не полностью понимаю, что произошло. Ты, может быть, сейчас этого даже не помнишь (бедствия в Южной Азии не всегда сильно влияют на сознание людей Запада), но тогда на Пакистан и Бангладеш обрушился чудовищный тайфун, убив десятки тысяч человек. Правительства Индии, Пакистана и Бангладеш поочередно обвиняли друг друга в огромном числе погибших, в неправильном реагировании на кризис, в недостаточно быстром предоставлении экстренной помощи, в провоцировании бедствия своей провальной экологической политикой или в использовании его для получения военной или экономической выгоды.

Как и следовало ожидать, политиканство, враньё и разборки очень хорошо помогли скрыть то, что произошло на самом деле. Так хорошо, что даже я не уверена; я слышала много разных свидетельств. Я сузила возможные варианты до двух наиболее вероятных. Мы не можем спросить ни одного из Гару, которые были там. Я практически уверена, что никто не выжил. Чем бы ни было то, что их убило, оно не оставило

Другая возможность

Версия событий, рассказанная в «Мире ярости» и несколько искажённая рассказчицей здесь, считается основной в Мире тьмы. Это не значит, что так должно быть в хронике вашего рассказчика. Он вполне может предпочесть одно из альтернативных описаний того, что как всё было на самом деле, или иметь свои собственные коварные планы относительно этих событий. Ничего не предполагайте заранее.

от них даже жалких остатков, способных уползти в загробную жизнь и стать духами предков. Учитывая место, большинство ближайших Гару были Стеклоходами, Костегрызами и Звездочётами, но там было как минимум две Чёрных фурии. Одна из них, Кара Яркий топор, владела древним лабрисом Разрывающим болота, который мы теперь считаем утерянным.

Первый вариант: могло быть такое, что появился невысказанно могущественный вампир, который своим появлением на короткое время разрушил стену между землями мёртвых и миром смертных. Я не знаю, был ли это новый вампир, или древний, который до этого был в спячке. Я точно не знаю, как они работают. Честно говоря, я даже надеюсь, что это был древний вампир, до этого спавший: мысль о молодом вампире, обладающем такой силой, пугает меня до усрачки. Огромная сила обрушилась на это существо, включая оборотней и других вампиров, и атаковала его, пока оно не умерло. Оно забрало с собой большинство нападавших. Один из плюсов этого сценария в том, что он объясняет недавнее увеличение числа призраков и ходячих мертвецов, с которыми мы столкнулись в моём родном городе в Техасе. С другой стороны, я понятия не имею, зачем вампирам нападать друг на друга, и есть ли у этой твари братья.

Другая возможность заключается в том, что это был не вампир в том смысле, с какими мы обычно сталкиваемся (бледные, носят чёрное,

легко умирают, когда их поймаешь), а скорее невероятно мощный дух Вирма, которого мы также недавно видели воскресшим в России. Это привлекло внимание группы, которая возможно является чем-то вроде теневого правительства, стоящего за несколькими ядерными державами (для забавы, назовём эту группу «Баварские иллюминаты»). Это также привлекло внимание нескольких стай Гару, как я и говорила выше. Гару, непосредственно участвовавшие в битве, задержали эту тварь достаточно надолго, чтобы дать время для завершения какого-то разрушительного ритуала, или чтобы Иллюминаты взорвали эту чёртову тварь ядерной бомбой. Люди якобы обнаружили радиоактивные остатки в этом районе, и, что было весьма любезно с их стороны, прикрыли этот факт. Я полагаю, что мы вроде как должны быть благодарны Иллюминатам, если они принимали в этом участие (и если они на самом деле существуют).

Балканы и Меновые владыки

На Балканах и Карпатах последние десять лет всё время происходили какие-то боевые действия, да и на протяжении большей части известной истории периодически случались сражения. Эта земля — это просто какое-то гребаное шоссе для захватчиков, направляющихся в Европу или из неё, так что в это маленькое пространство, как в пороховую бочку, втиснута куча враждебных этнических групп. Какое-то время советский



коммунизм поддерживал относительный мир, но когда он испарился, весь регион покатился в ад.

Конечно, нам приходится обращать внимание на Балканы, потому что они прямо рядом с нашей прародиной, и в этих местах у нас всегда были родичи. Мы также уделяем Балканам особое внимание из-за ужасающих издевательств и лишений, которым ежедневно подвергаются женщины в бывшей Югославии.

Пометка о проституции: лично у меня нет никаких моральных или этических проблем с простой идеей трахаться за деньги, если это делается свободно, без ограничений, притеснений или издевательств. Но конечно, так никогда не бывает.

Принуждение к проституции — наименьшая из проблем на Балканах. Насилие (в том числе, сексуальное) над женщинами и детьми и их убийства происходят в этом регионе изо дня в день. Эти преступления привлекают наше внимание, но также они очень соблазнительны для Вирма и его приспешников. Несколько стай Чёрных фурий бродят по сельской местности, вынюхивая следы преступлений против Гайи.

Два года назад Келонке Волосы на ветру из Септа Видений прошлого организовала для нас на Балканах два важных союза. Во-первых, она поговорила с вожаками местных Красных когтей. Их стаи уже занимались здесь тем, чем и наши: защищали Вильда, сражались со Вирмом и разведывали особо сильно порченые Вирмом поля сражений и места злодеяний. Она договорилась о том, что наши стаи и Красные когти будут сотрудничать, где это возможно, и держаться друг от друга подальше там, где сотрудничество недостижимо. Мы всё-таки не вполне одобряем некоторые тактики Красных когтей: слишком часто, как на мой вкус, они оказываются готовы сперва без рассуждений перегрызть человеку горло, и только потом задавать вопросы. Но пока что они наши союзники.

После этого Волосы на ветру пошла к маркграфу Теневых владык Юрию Конецко из Септа Ночного неба в Валахии. Теневые владыки по праву претендовали на Балканы, и технически Фурии и Красные когти нарушили их границы своими действиями там. Волосы на ветру предложила Теневым владыкам присоединиться к союзу Фурий и Когтей — лучшему способу сохранить присутствие во всём регионе. Маркграф жёстко торговался, но оказался благородным, и искренне уважал Келонке и её сестёр. После целого дня переговоров о территориальных правах и о соответствии рангов Конецко и Волосы на ветру договорились о союзе.

Сегодня все три племени патрулируют Балканы, охотятся там на преступников против Матери и показательно их наказывают, а также ведут войну против тварей Вирма. Саму Келонке иногда видят в южных частях зоны договора.

Время от времени проскакивают обвинения в том, что одна или другая стая превентивно убила каких-то подозрительно выглядящих людей, но, как я слышала, большинство этих атак совершают ненавидящие людей Когти или жестокие Теневые владыки. Фурии в основном избегают таких вещей, обращая больше внимания на настоящих преступников.

Война за Россию

В последние десять лет Россия была почти исключительно полем битвы для Гару, ибо одержимое Вирмом чудовище по имени Баба Яга опустила Теневой занавес вокруг страны в Умбре и устроила ад любящим Гайю существам, попавшим в ловушку внутри него.

Лучшие оборотни, чем я, уже рассказывали эту историю в песнях и эпических поэмах, и я не буду утомлять тебя всеми деталями. В конце концов, меня больше волнует история Чёрных фурий. Самой серьёзной для нашего племени была потеря Гордости Матери — достойной Фурии и лидера Септа Крови моря. Гордость Матери и её стая «Огненная секира», состоящая из матерей и старух с земель вокруг российского Причерноморья, были краеугольным камнем в руководстве российских Чёрных фурий. Эта стая была уничтожена в сражении с одним из драконов Вирма (которых русские так и называют — «Змии»), Грегорнусом. Ужасное чудовище... понадобилось много стай Гару, чтобы наконец убить его. Многие погибли, когда в предсмертных судорогах чудовище извергло ядовитую кислоту на сотни метров вокруг себя.

Война, в основном, закончилась. Баба Яга мертва, и её величайшие приспешники побеждены. Септ Крови моря больше не стоит среди первых и сильнейших в России, этот факел был передан другим племенам после уничтожения Огненной секиры. Относительно молодая Гару Татьяна теперь ведёт этот септ. Ходят слухи, что Татьяне не хватает сил управлять Гару такого сильного каэрна. Амбициозные стаи Фурий от Греции до Вайоминга сейчас поглядывают на восток. Хуже того, после победы Серебряных клыков и Потомков Фенриса над Каргой члены этих двух племён с жадностью смотрят в сторону Чёрного моря.

Африканские военные конфликты

Африка тоже получила свою долю сверхъестественных опасностей. Самые важные для нас африканские земли находятся в Конго, разделённом на Республику Конго и, как ни странно, Демократическую Республику Конго. Члены лагеря Вольница нашли в Конго два невооружённых каэрна около 1900-го года и быстро открыли их, окрестив Каэрном Тёмной реки и Каэрном Благословенного дома.

Революция в Заире (который стал Демократической Республикой Конго) в конце 1990-х быстро привлекла внимание Фурий. Ни один из наших двух каэрнов не был особенно силен, фактически оба служили в первую очередь базами, откуда Фурии по возможности оказывали помощь местному людскому населению. Война вызвала худшее в человечестве. Снова. Наши сёстры сражались, когда это было необходимо, в Конго (и по всей Африке), но обычно нас было слишком мало. Африка — не наша территория, и нам мучительно трудно там чего-то там добиваться.

Исчезновение Медузы

Медуза, одна из Горгон, исчезла в разгаре лета 2000-го года. Потребовалось время, чтобы этот факт всплыл в племени в целом: только теурги стай, посвящённых Горгонам, заметили это, и то им понадобилось несколько месяцев, чтобы понять, что что-то не так. Её сестры не говорят, что произошло, хотя, конечно, они не самые разговорчивые из детей Пегаса.

Однако ситуация довольно сложная. Похоже, что стаи, которые раньше следовали за Горгонами как за единым тотемом, пятью духами в одной совместной роли, теперь слышат ответы только одной из пяти сестёр. Большинство стай не знают, что с этим делать. Четыре активные сестры (Эвриала, Сфено, Хелена и Истмена) говорят, что они больше не думают и не действуют единым разумом, и каждая из них с радостью выбрала несколько стай, чтобы вести их самостоятельно. Всё это происходит так быстро, что я, честно говоря, не знаю, выбрала ли сама Медуза какие-то стаи себе, и может ли она это сделать.

Внутренняя Чаша, возможно, лучше знает, что происходит, но их скрытная натура мешает им добиться результата. Большинство стай, посвящённых Горгонам, слишком заняты ведением войны, чтобы выяснять, куда делась их пропавшая бабушка. Возможно, более молодая стая легче смогла бы найти её. Теурги предполагают, что Медуза могла быть ранена духами Вивер и отступить в наши Родные Земли, чтобы исцелиться, но я не уверена в этом. Все происходит слишком быстро, чтобы знать наверняка.

Метаморфная чума

Примерно в то же время, когда исчезла Медуза, у наших сестёр в Мексике впервые был обнаружен любопытный синдром. Старухи называют его Метаморфной чумой: эта болезнь поражает тех, кто безрассудно подвергает себя воздействию энергиям Вильда. Пойми, мы любим и почитаем Вильда первой среди Триата и третьей только после Гайи и Луны, поэтому подозрение

на болезнь Вильда среди Чёрных фурий не было чем-то, что мы приняли легко.

Мы не уверены, где чума возникла впервые: кажется маловероятным, что какая-то дикая местность на Земле удалена и девственна настолько, чтобы через неё прошло в Мир слишком много Вильда. Я не думаю, что Вильда вообще может быть «слишком много», особенно в свете бесчинств Нарекателя и Вирма. Но Метаморфная чума, похоже, именно этим и является: слишком много энергии Вильда в духе Гару. Сейчас чума медленно переходит от Фурии к Фурии, а мнения членов Внешней Чаши относительно того, как бороться с болезнью, разделились.

Метаморфная чума проявляется исподволь: она не рвёт на душу Гару на части и не превращает Фурий в бормочущих идиотов. Она изменяет внутреннюю сущность своей жертвы, не изменяя резко внешность. Сначала меняются одна-две самые выраженные черты личности оборотня: например, мать, известная своей мягкостью и преданностью делу защиты слабых, за одну ночь становится циником, а на следующий день просит альфу её септа позволить ей присоединиться к стае мстительниц, или наоборот. Позже проявляются незначительные физические изменения: цвет глаз, цвет кожи, и Гару начинает терять память. Наконец, набор совершенно новых (очевидно, ложных) воспоминаний встаёт на место оригинальных, и тогда Гару приобретает новую индивидуальность и роль. Эти оборотни остаются Гару, и они остаются Чёрными фуриями: Пегас не отвергает их, и они всё ещё придерживаются наших идеалов. Они просто становятся другими людьми. Поговаривают, что некоторые Фурии даже становятся мужчинами. Это может быть брехнёй, и даже если это правда, я не знаю, принимает ли их Пегас.

У нас есть множество бесполезных теорий на этот счёт. Возможно, жертвы чумы меняются, потому что Гайе нужно, чтобы они стали другими людьми. Возможно, изменения в Барьере и землях мёртвых вытолкнули духов предков в тела их потомков. Мы точно не знаем, что происходит. Мы знаем, что это заразно: целые стаи были изменены. И это практически всё, что мы знаем.

Культ Марии

О, мы не имеем никакого отношения к недавнему повышению статуса «Девы-Матери» Марии, матери Христа, в Римско-католической церкви. Честное слово. Мы не несём ответственности за призывы признать её «Соискупительницей, Посредницей и Заступницей», мы понятия не имеем, как Папе сойдёт с рук вся его пылкая приверженность к почитанию Марии. Мы нахо-

дим это просто шокирующим. В конце концов, у нас ведь нет агентов в Церкви, разве не так?

Хи-хи-хи.

Это большая победа для нас. Позволь мне предварить оставшуюся часть этого обсуждения замечанием, что я нахожу выражение «Дева-Мать» отвратительным: это один из самых очевидных и репрессивных симптомов невроза, поражающего патриархально-религиозных людей. Но в церкви есть движение, направленное на повышение статуса Марии, может быть, не до уровня великого И.Х., но чертовски близко к нему. Богословы, которые отстаивают эту позицию, верят в то, что Мария заступает за человека перед Богом и отвечает за то, чтобы помочь

человеку обрести благодать. Добавь к этому движению пятьдесят лет связанных с Марией видений, пророчеств и тому подобного, и получишь расцвет феминистского фурора в Католической церкви.

Мы должны воздать должное Ордену нашей милосердной Матери за это. Нет, несмотря на мой сарказм, я действительно не буду утверждать, будто только Чёрные фурии ответственны за это великое изменение в позиции и политике церкви: сами патриархальные евнухи, безусловно, играли в этом наиболее важную роль. Но Орден уже больше тысячи лет подталкивает церковь к более равным условиям. Приятно видеть, что эти усилия окупаются.





Глава 2: Полет Пегаса

*«Для нас Земля — учительница
Целительница, наша Мать,
Плывущая сеть жизни, что дарует жизнь всем нам».
— Rumors of the Big Wave, «Burning Times»*

Мы — Богиня

— Где...? — на её вопрос отвечают до того, как она успевает его задать:

— С нами, юная подруга, — приходит ответ, и Анкси с удивлением обнаруживает, что голос мужской.

— Кто...? — думает она. И снова ответ приходит раньше, чем она оканчивает вопрос:

— Друзья и учителя. Ты новенькая из Септа Видений прошлого, да? — Этот голос женский, но Анкси пока не уверена, кто говорит с ней. Все, что она помнит — как прилегла у бассейна отдохнуть после тренировки с лабрисом. Но здесь (где бы это «здесь» ни было) она чувствует себя отдохнувшей и готовой начать... если бы она только знала, что именно.

— Хочешь нас увидеть? — спрашивает третий голос, тоже женский. Анкси может только кивнуть, и внезапно её зрение проясняется.

Три Фурии стоят перед ней на травянистой равнине. Она не слышит моря, и поэтому понимает, что она, должно быть, спит: гул моря никогда не утихает на Экубе. Анкси осматривает трёх странных существ. Одна из них спокойно сидит в форме люпуса, её блестящий чёрный мех лоснится на солнце. Её глаза выдают юношескую энергию и безграничную любовь, и Анкси знает её имя: Аметист Штопающая крылья, теург.

Следующая — женщина со смуглой кожей, не гречанка. Итальянка, возможно. Она стоит, скрестив руки, с лёгкой улыбкой на губах, но с нетерпением в глазах. Анкси понимает: это Карлотта Разводящая туманы, и она галиард.

Последний — мужчина — возвышается над ними в форме кривоноса. Его руки гротескно длинные, костяшки пальцев касаются земли, хотя он стоит в полный рост. Однако его мех такой же, как у Аметист, и Анкси удивляется пониманию того, что этот метис — этот мужчина — это Саймон Говорящий миру, филодокс Чёрных фурий.

— Но как вы можете быть здесь? — спрашивает девушка. — Я имею в виду, вы на острове? А я?

— Наш остров это место Вильда, как ты знаешь, — отвечает Карлотта. — Иногда Пегас или, может быть, даже сама Гайя, выбирает молодую Фурию вроде тебя, чтобы её могли обучить старшие. И вот мы здесь.

— Только здесь такое возможно! — радостно взвизгивает Аметист.

— Обучить меня чему? — Анкси понимает, что наконец-то вернула контроль над голосом.

— Всему миру, — отвечает Саймон, и кивает люпусу, чтобы та начала урок.



Мир очень большой, дитя, и... Что? Прости, я не хотела тебя обидеть. Тогда не дитя, а сестра. Так лучше? Хорошо, тогда давай продолжим.

Как я говорила, мир огромен. Найти своё место в нём можно столькими разными способами, что трудно понять, с чего начать. Раз ты уже слышала историю Фурий, и легендарную и недавнюю, то возможно ты хотела бы узнать больше о том, что значит — принадлежать к племени Пегаса? Хорошо. Тогда, полетели!

Великая Мать

Конечно, Троица — триединая Богиня — наверняка тебе знакома. Она одновременно Дева, Мать и Старуха. Что касается самой Гайи, эта тройственная идентичность объясняет смену времён года и движение мира. Мы, люпусы, понимаем это так же, как и всё остальное, — без раздумий. Тебе предстоит долгий путь, сестра, прежде чем ты сможешь знать, не задумываясь. Если ты когда-нибудь забеременеешь и выносишь ребёнка, ты поймёшь.

Прости. Я легко отвлекаюсь. Где я была? Да, триединая Богиня во всех её формах. Ну, помимо Гайи, Луна также предстаёт во многих лицах. Наши покровительства проистекают из её различающихся форм. Но самая очевидная и важная «тройка» это, должно быть, Триат. Каждое племя видит Триат по-своему, и все они правы. Мы видим Триат как мойр.

Мойра Клото — Вильд

Её называют Прядильщицей, да, но не путай её с Вивер. Мне говорили, что ткачество — это творческая работа, создание из нескольких нитей чего-то нового и красочного. Это одна из многих человеческих вещей, которым я хотела бы научиться, но не сегодня. В любом случае, мойра Клото прядёт нить. Она выглядит как Дева, полная жизни и перспектив, и от неё исходит возможность жизни, ещё не реализованная.

Возможность — это опасная штука, сестра. Каждый день есть возможность, что ты найдёшь какое-то великое сокровище — компаньона, фетиш, богатство, секреты или что угодно ещё, что для важно для тебя. Но также есть возможность, что ты умрёшь или заболеешь, что Мать перестанет вращаться, или что случится что-то ещё, что пугает тебя. Неважно, произошло что-то или нет, шанс есть, и мойра Клото может выбрать сегодняшний день, чтобы воспользоваться этим шансом. Вильд понимает последние дни лучше, чем думают некоторые племена.

Лаксис — Вивер

О, я знаю, что некоторые из наших сестёр настаивают на том, чтобы называть эту силу Нарекателем и говорить о нём в мужском роде. А я говорю — волки-самцы не считают и не строят, но люди обоих полов делают это. Я думаю, что Именованье существует независимо от пола.

Троицы

Карлотта рассказывает о троице:

Число три имеет мистическое значение для всех Гару. Это число Триады, отражённое в трёх породах Гару и трёх добродетелях общества Гару (специально для тех из вас, кто спал на том уроке: это честь, слава и мудрость). Среди Чёрных фурий число три имеет ещё большее значение. Мы, Фурии, неразрывно сплетены с греческими мифами и легендами, которые изобилуют троицами и триедиными богинями. В последние годы мы обнаружили, что мифы о богинях со всего мира хорошо вписываются в эту тройственную структуру; большинство Фурий приветствовали эти мультикультурные выражения женской силы, привнесённые новыми сёстрами и родичами. Очень важно помнить об этом: независимо от своего происхождения, будь то классическая Греция или неоязыческая Калифорния, Фурия чувствует влияние этих троиц в нашем племенном обществе и в своих отношениях с миром духов.

Одна из наиболее очевидных таких троиц — это изначальные фурии (известные грекам как эринии) от которых мы взяли своё имя. Их звали Алектто, что означает «Неугасаемый гнев», Тисифона, что означает «Мстящая за убийства», и Мегера, что означает «Ревнивая» или «Завистливая». Вижу, вас смущает имя последней эринии. Мегера не ревновала своих сестёр и не завидовала их имуществу или любви. Скорее, она ревностно охраняла право эриний на справедливую месть преступникам. Божественное правосудие — это не то, что можно спокойно оставлять в руках смертных мужчин и женщин, или даже определённых небесных богинь, как показала слепота Афины.

Я вижу, что вы узнаете эти имена. Это хорошо. Вы должны были слышать их уже много раз в процессе обучения, так как они входят в число наших величайших героинь. Веками многие Чёрные фурии брали свои имена в их честь, и возможно, некоторые из вас однажды заслужат такие почётные титулы. Наши легенды гласят, что эринии произошли из тела Гайи в тех местах, где оно

было пропитано кровью тех, кто был убит своими родственниками. Некоторые Фурии продолжают настаивать на том, что такое происхождение означает, что эринии предшествовали Первым дочерям, Горгонам, в качестве прародительниц нашего племени. Но мифы, как наши, так и греческие, — опасное место для охоты за «фактами». Лично я считаю, что если эринии и были первыми в нашем роде, то у них не было ни времени, ни желания для порождения племени. В любом случае, это правда не имеет значения. Мы Чёрные фурии, а эринии — наши матери по духу, если не по крови.

Что на самом деле имеет значение, так это то, что когда эринии были убиты и возвращены Гайе, их духи по большей части были потеряны для нас. Они были слишком переполнены мстостью и необузданной силой Вильда, чтобы занять свои места в качестве тотемов или духов предков. Некоторые Фурии утверждают, что встречались с духом той или иной эринии в Глубокой Умбре, в местах, где Вильд сильна. Каждый раз это был внушающий страх дух, который на короткое время концентрировался из сырой энергии и снова рассеивался сразу же после того, как доставлял своё послание. Такие встречи не описываются как приятные. Внутренняя Чаша владеет ритуалом, который позволяет попросить или, возможно, принудить духов Алектто, Тисифоны и Мегеры выйти из Вильда, и вселить их в тела трёх Чёрных фурий с целью осуществления ужасной заслуженной мести. Этот ритуал никогда, никогда не исполнялся по легкомысленному поводу, он не проводился ни при моей жизни, ни при жизни моих матери и бабушки. После того, как эринии уничтожают преступника, выбранного Внутренней Чашей, они продолжают наказывать нарушителей законов Гайи до тех пор, пока Гару, чьи тела стали сосудами для мстительных духов, не погибают. Их нельзя заставить отклониться с их пути или повлиять на выбор следующих целей. Результаты их призыва не всегда совпадают с тем, чего желала бы Внутренняя Чаша.

Лаксис в легендах была женщиной, как и все мойры. Она изображалась как Мать, всё ещё здоровая и крепкая, но сдержанная и практичная. Она отмеряла нить жизни, устанавливая границы драгоценным возможностям мойры Клото. Хотя ограничения и преграды многих пугают, я нахожу успокоение в понимании того, что у всего есть назначение. Это же то, что делают наши покровительства, да? Мы не часто видим рагабашей, которые пытаются вести собрания, и не потому, что они в принципе не могут, а потому, что это не вплетено в нити их судьбы, так сказать.

Проблема появляется, когда границы становятся абсолютными. Есть человеческая головоломка (а я люблю головоломки), что единственное правило, из которого нет исключений, это «Из каждого правила есть исключения». Но Ла-

хесис так не считает. Она не хочет исключений, она хочет, чтобы каждая нить была такой длины, какой она отмерила, ни сантиметром больше или меньше. И поэтому она грустит и злится из-за того, что мир такой беспорядочный и грязный, и всё сильнее и сильнее старается распутать мировую нить. Я так хочу, чтобы она отложила свою мерную палочку и просто измеряла нити на глаз, а не пыталась добиться такой точности.

Атронос — Вирм

Опять таки, большинство племён воспринимают Вирма в мужском поле. Они говорят, что Вирм, как и мужчины, не может создавать, и это приводит их к вере в то, что он (а значит, и мужчины тоже) может только разрушать. Я говорила, что люблю головоломки, но лучше бы знать, когда пора прекратить ломать голову.

Атропос — это морщинистая Старуха, которая перерезает нити жизни. Она зачастую пугает нас сильнее, чем Лахесис, потому что, несмотря на наши разговоры о вечной жизни в наших детях и о возвращении в виде духов предков, никто на самом деле не хочет заканчиваться. Атропос, однако, не даёт нам выбора. Она перерезает нить, и в этот момент мы все одинаковы — мужчины и женщины, волки и люди. То, что происходит после, уже не подвластно мойрам.

Многие легенды говорят о том, что Вивер пытался поработить Вирма и Вирм сошёл с ума, пытаясь освободиться. В других утверждается, что Вивер пытается вплести всё в свою сеть, и что Вирм сошёл с ума, пытаясь выполнять свои обязанности. Но когда Триат воспринимается в виде мойр, оба этих варианта не имеют смысла. Я даже примерно не представляю, почему Атропос считает нужным жечь и портить нити мира перед тем, как перерезать их. Может её подменили?

Пегас

Мы с Красными когтями, Звездочётами и Детьми Гайи отличаемся от остальных племён тем, что нашими тотемами являются «мифические» животные (племена Чистых земель, а также Потомки Фенриса и Теневые владыки почитают уникальных существ в качестве своих тотемов). Пегас — это тотем уважения, а не вой-

ны, и многим Фуриям не помешало бы понимать и помнить этот факт немного увереннее.

Ты, конечно, слышала историю Беллерофона, поэтому мне не нужно её повторять. Однако, вспомни, что Пегас убила Беллерофона, когда он попытался установить свою на власть над ней. Пегас не потерпит такого высокомерия от любой Чёрной фурии, или от любого другого Гару, если уж на то пошло. Она вольна делать всё, что пожелает. И если просьбы к ней вполне приемлемы, то попытки призвать её силой, скорее всего, вызовут лишь её гнев.

Фурии и Пегас идеально подходят друг другу, правда. Война не естественна для нас, как и для неё. Однако некоторые думают, что нужно любить то, что хорошо получается, а это значит, что и нас, и наш тотем (а мы, как и Пегас, чрезвычайно способные воины) считают «жестокими» или «воинственными». Пегас была рождена, чтобы летать свободно и защищать беспомощных (а не слабых!), и такая свобода находит отклик в сердцах всех Гару, которые считают её своим тотемом.

Как тотем, Пегас требует, чтобы её дети защищали беспомощных самок всех рас. Различие между «слабыми» и «беспомощными» очень важно: самое сильное существо на Гайе может оказаться в цепях и поэтому стать беспомощным при всей своей силе. Однако, слабое существо покорится и без цепей, а Пегас не хочет помогать тем, кто не станет помогать себе сам. У Потомков Фен-



риса есть проблемы с этим различием. Кажется, они думают, что если Гару не умирает, борясь с наступающими бедствиями, то это отмечает его как «слабого». И даже сама идея того, что можно нуждаться в защите и любви (хотя все мы нуждались в этом, будучи младенцами), кажется им жалкой. Говорят, что Пегас давно перестала пытаться объяснить разницу Потомкам Фенриса и не принимает их как своих детей. Это кажется мне печальным, потому что, несмотря на всю антипатию между нашими племенами, Фенрис столь же верен Гайе, как и мы, и ему есть чему учиться (и чему учить). Я думаю, что тот факт, что Пегас (или любая другая Инкарна) устанавливает такие правила, — это доказательство раздражения Лахесис.

Выводок Пегаса

Жаль, что ты не теург, сестра. Ты, наверное, никогда не узнаешь некоторых чудесных духов, которые называют Пегаса матерью, а Чёрных фурий — сёстрами.

Ты, конечно, слышала о Горгонах. Однако после недавнего исчезновения Медузы её сёстры стали действовать более независимо. Я не знаю, что думает (и думает ли вообще) Пегас о таком повороте событий, но я уверена, что мы скоро узнаем.

Также Пегасу служит Пантера, хотя я не уверена, почему. Одна из догадок, которую я слышала, это то, что Пантера ускользнула от Льва после падения Белых Плакальщиков, не желая делить со Львом его позор, а Пегас удочерила её.

Пегасов выводок включает множество других духов. Многие из них происходят из греческих легенд (или сами вдохновили на их создание), даже если эти легенды не вполне верны. Кентавров обычно изображают грубоватыми и неряшливыми, и это вполне может быть правдой, но, поспорить могу, Пегас не принимает от них никаких отговорок. Они — её наземные войска, и они знают, что она главная. В любом случае, они (весьма явно и красноречиво) самцы. Я думаю, что кентавры и Химера — это единственные духи мужского пола, что служат ей.

Множество духов предстают перед нами, как части Женщины, — от кровавой Аймы* до самой Троицы. Среди них можно встретить духа, представляющего бунт младшей дочери, или страх матери за первенца, или боль девственницы. Однако все духи из выводка Пегаса сильны, и большинство из них загадочны.

Иокровительствова

Я уже говорила, что меняющиеся лики Луны дают нам наши роли — эти роли вплетены в наши нити судьбы, я думаю. Я родилась под серповидной Луной, когда её свет виден будто через щёлку, и весь мир кажется чудесным и загадочным. Но все лица нашей госпожи одинаково важны, поэтому рассмотри каждое из них — в конце концов, если ты присоединишься к истинной стае (по одному Гару каждого покровительства), то захочешь понять их.

Луны не видно — Луна плачет

Когда Луна не светит нам, она прячется и плачет. Солнце может продолжать гордо пылать, независи-

мо от боли, которую чувствует, а Луна нет. И здесь, на Земле, Гару, рождённые под тёмной Луной, спрашивают: «Что вызывает недовольство Луны, и что мы можем изменить, чтобы угодить ей?» Поскольку она не отвечает, рагабаши стремятся изменить всё.

Меняться больно. Рагабаши знают это. Они не хотят никому причинять боль, но иногда они чувствуют, что изменения — выяснение и поиск того, чего не должно быть — важнее боли. Рагабаш, которая задаёт правильный вопрос (такой, который бесит достаточно, чтобы даровать мудрость), оказывает огромную услугу племени и всем Гару. Ходят слухи, что для того, чтобы быть выбранной в качестве Первой дочери Внутренней Чаши, рагабаш должна заставить Луну улыбнуться во время её тёмного периода.

Серповидная луна — Луна раздумывает

Ещё под впечатлением от только прошедшего периода слёз, Луна начинает задавать вопросы обо всём сущем. Почему дух кошки охотится на духа мыши? Почему её сестра Гайя обращается именно так? Почему Гару воюют с другими Фера? Здесь нет простых ответов, но родившиеся под этим ликом Луны, всё равно ищут их. На эти вопросы не всегда нужно отвечать, зачастую достаточно просто задать их.

Теурги и рагабаши задают вопросы, но по-разному. Новые луны подвергают сомнению статус-кво в надежде подтвердить его или изменить, если нужно. Серповидные луны вместо этого спрашивают из любопытства. Если ответы ведут к великим духовным истинам, замечательно. Если они ведут только к новым вопросам или к простым ответам (я хорошо помню, как усвоила ответ на вопрос «Чем пахнут пчёлы?»), то это тоже учение, а значит, это хорошо.

Иолумесац — Луна говорит

Узнавая новое, Луна ещё больше выходит из тьмы и начинает говорить. Она говорит о том, о чём думала, пока плакала, и о том, что узнала, когда задавала вопросы. Ожидается, что по её примеру филодокс также будет говорить о фактах или мудрости (а лучше о том и другом) и учиться на том, что видит и испытывает.

Там, где теург ищет ответы (что приводит к новым вопросам, как мы все знаем), филодокс ищет истину. Я думаю (при всём уважении к Саймону), что из всех покровительств Лахесис благоволит средним лунам. В конце концов, закон, в том числе Литания, это дело Вивер, мы все можем с этим согласиться. Это не делает закон плохим, пока он соблюдается и по духу, и по букве (или иногда «по духу, а не по букве»). Это тоже часть работы филодокса: удостоверяться в том, что все обвинения против «нарушителей Литании» действительно заслужены. Как я уже говорила, из каждого правила есть исключение, и если его ещё не нашли, то найдут. Хотя лично я не могу придумать ни одного оправдания Гару, который поставит каэрн под угрозу, но возможно однажды у такого поступка будет разумное обоснование, а у этого Гару — повод для защиты. Если такое случится, то именно филодоксу придётся решать, где правда в этом вопросе.

Округлённая луна — Луна смеётся

Определение истины и отправление правосудия — это очень сложная и тяжёлая задача. Пока Луна пытается говорить правду, и видит, сколько сложностей и противоречий создают истина и факты, она начинает смяться, ещё больше выходя на свет. Галиарды рождаются в этом смехе и почтительно подхватывают его своими лирами, флейтами, голосами, кистями или ткацкими станками.

Не думай, конечно, что все галиарды — комики. Очень немногие из них, на самом деле. Смех не обязательно должен быть радостным, он может быть горьким или печальным. Как мне говорил один галиард, «иногда мы смеёмся только потому, что альтернатива — плакать». Чёрные фурии, рождённые под этим ликом Луны, пытаются понять смысл фактов и законов, которые предоставляет филодокс, и сделать их доступными. За долгие годы появилось множество историй о любви между Гару, о падении или строительстве каэрнов, о битвах с великими тварями Вирма, и так далее, и тому подобное. Сколько из этих историй произошло на самом деле? Сколько из них были просто придуманы, чтобы проиллюстрировать опасность нарушения Литании или даже чтобы развлечь септ на собраниях? Это не важно. Возьми из истории мудрость, которая в ней. Я думаю, что одна из самых больших проблем людей в том, что многие из них слишком всерьёз принимают свои легенды.

Полнолуние — Луна действует

За четыре периода Луна много сказала, но мало сделала. Но теперь, когда открывается вся слава её лика, Луна действует. Она становится Артемидой Охотницей, бегущей по диким местам со своими гончими, и аруны с ней рядом как её свита. Родиться под полной Луной — значит быть воином среди воинов, и арун с радостью принимает эту силу.

Но на этом этапе кровь — не единственное желание Луны, и даже не самое главное. Что важно, так это действие: чтобы она и Фурии двигались и бежали, чтобы делали, а не говорили, чтобы брали всё, что узнали, и делали из этого какие-то выводы. Обдумывание — это хорошо, но слишком большое его количество приводит к тому, что тема становится неактуальной. Нет нужды рассматривать проблему со всех сторон, заявляет арун, достаточно с нескольких важных. И именно арун решает, когда разговоры закончены, и нужно действовать. Поскольку мы раса воинов, часто призыв к действию один — «Ярость!».

Быстрые, решительные действия аруна иногда приводят к ошибкам, которые затем приводят к желанию исправлять, столь типичному для рагабаша. И так повторяется снова и снова. Красиво, правда?

Обряд Перехода

Первое испытание, которое отмечает тебя как Чёрную фурию, варьируется в зависимости от характера твоего септа. В большинстве септов, однако, в него входят испытания суждения, восприятия, ярости и тайны.

При всех наших разговорах о тройках, почему четыре испытания? Ну, потому что одно из них не столько испытание, сколько... я вернусь к нему позже, оно довольно уникально.

Скрытые воины — дети затмения

Саймон Говорящий миру рассказывает о тех, кто родился во время затмения.

Как ты, наверное, знаешь, лунные затмения происходят только в полнолуние. Это значит, что все Гару, рождённые во время затмения, являются арунами. И как это вписывается в схему покровительства, которую столько поэтично описала Аметист?

Арун — это арун, а скрытые воины — всё ещё воины, но они несут в себе любознательность, которая редко встречается у «нормальных» полных лун. Они полагаются на скрытность, а не на открытый бой, и часто обладают блестящим или даже нетрадиционным тактическим мышлением. Также они часто бывают подвержены перепадам настроения, они менее склонны к Ярости, чем их сёстры, но более склонны к Харано.

Карлотта, я уверен, могла бы побаловать тебя рассказами о Восстающей против грома — великом аруне, которая повернула вспять шторм, угрожавший уничтожить расположенный на берегу каэрн на Крите. Я не буду пытаться рассказывать эту историю, но скажу, что хоть она и повернула шторм вспять, она с тех пор постоянно страдала от кошмаров и всегда задавалась вопросом, не был ли тот шторм послан Гайей, чтобы изменить каэрн таким своеобразно болезненным, но необходимым способом.

Испытание суждения обращает нас к нашей роли мстителей. Нам представляется ситуация, разыгранная другими Гару, или в виде Пейзажей в Умбре, или иногда даже в реальной жизни. Проходящая испытание должна решить, необходимо ли действие и какую форму это действие должно принять. Например, детёныша-хомида могут привести в школу (может быть, даже в её собственную) и показать группу детей, мучающих одинокого ученика. Фурия не только должна решить, как наказать хулиганов, но и убедиться, что такое больше не повторится, для чего требуется научить изгоя тому, как защищать себя.

Испытание восприятия принимает форму загадки или духовного искания. В случае духовного искания детёныша никогда не берут дальше Пенумбры и всегда сопровождают. Обычно, однако, испытание восприятия происходит в Мире: старейшины не хотят потерять нового Гару из-за опасностей Умбры. Испытание может быть таким простым, как смотреть в бассейн и сообщать о том, что ты там видишь, или таким сложным, как прослушать длинную-длинную историю и запомнить детали.

Наконец, испытание ярости. Больше, чем простая драка — Фурию проверяют, может ли она эффективно использовать свою Ярость, не позволяя ей контролировать себя. Часто старейшина подталкивает юную Фурию к бешенству, чтобы посмотреть, подавит ли она его, не потеряет ли контроль, или же бездумно полетит на ветрах ярости. Каким бы ни был результат, он многое говорит старейшинам о мастерстве и недостатках детёныша.

Испытание тайны, как я уже говорила, на самом деле не испытание. Это скорее пророчество: Фурия принимает участие в Элевсинских мистериях, пьёт священное вино и упивается видениями и болью, которую они причиняют. А, ты прошла через это во время своего обряда — тогда ты знаешь о тяжести испытания.

Элевсинские мистерии

Элевсинские мистерии уходят корнями в поклонение Деметре, богине зерна и урожая. Священные с ними сезонные обряды были посвящены уходу дочери Деметры, Персефоны, когда она оставила свою мать на зиму и спустилась на свой трон как жена Аида, повелителя мёртвых.

Празднующие отправлялись из Афин в Элевсин, где избранные входили в храм, постились, отдыхали и в целом подготавливались к религиозному откровению. Они прекращали свой пост, выпивая специальное зелье под названием «кикеон», которое делалось из зерна и было пурпурного цвета. Сохранилось относительно мало свидетельств, так как большинство посвящённых хранили обет тайны. Но некоторые рассказывали, как их одолевали ужас, дрожь и потливость, и у них были мощные галлюцинации, в которых им открывались величайшие тайны вселенной. Многие великие философы того времени, включая Сократа, Платона, Софокла, Еврипида и Гомера, были посвящены в Элевсинские мистерии. Некоторые современные учёные считают, что одним из ингредиентов кикеона была спорынья. В пользу этой теории говорит тот факт, что кикеон делался из зерна, и то, что вода, в которой вымачивают спорынью, приобретает глубокий пурпурный цвет. Также считается, что сильный эффект этого напитка, должно быть, вызывался чем-то гораздо более активным, чем обычное вино.

Спорынья, между прочим, давно используется для помощи при родах. Небольшое количество размолотой и прокипячённой в воде спорыньи ускоряет роды, а при приёме матерью после родов сужает кровеносные сосуды и помогает предотвратить кровоизлияние. В Германии её до сих пор называют «Mutterkorn» («материнское зерно»). Чёрные фурии имеют обыкновение пробуждать спорынью, чтобы она была максимально эффективной, и как ингредиент в кикеоне, и как лекарство.

Жизнь Фурии

Сцена смещается под ногами Анкси. Там, где четыре Фурии стояли в поле, теперь они оказались на поляне, окружённой огромными деревьями. Камни, очевидно предназначенные для сидения, расположены по краю поляны, образуя круг. Глифы, высеченные на камнях, отмечают это место как септ, хотя Анкси не может понять, какой именно, или даже в какой стране он может быть. Аметист лежит, свернувшись калачиком, на одном из камней, уставшая от своего урока. Саймон, метис, дотрагивается до плеча Анкси.

Породы

До сих пор Аметист рассказывала очень хорошо, но если мы собираемся рассмотреть три породы и их место в нашем племени, то я думаю, что слово следует взять мне. Тебе от этого некомфортно, сестра? Ты тоже можешь называть меня сестрой, если хочешь; достаточно много других Фурий так делают. Нет? Тогда братом? Или, может, просто Саймоном?

Не нужно злиться или беспокоиться. Я член этого племени, такой же, как и ты. Может ты хотела бы узнать, почему Чёрные фурии принимают своих метисов-мужчин, но не плодовых мужчин, а иногда даже не метисов-женщин? Что ж, мы до этого дойдём.

Начнём с того, что рождение детей, будь то младенец или щенок, никогда не бывает безболезненным. Несмотря на то, что Чёрные фурии обладают естественными преимуществами в силе и выносливости по сравнению с обычными женщинами или волчицами, они всё равно подвержены и боли при родах, и множеству неудобств, связанных с беременностью. Большинство из них не стали бы поступать иначе: роды — это дар, который Гайя дала только женщине. Мужчины со своими инструментами технологии и науки могут отнять у этого события часть значимости и смысла, задушив его больницами, лекарствами и стерильными врачами, но у них ещё не получилось украсть само это чудо.

Беременность у человека, а, следовательно, у хомида длится девять месяцев. Обычное расстройство, от которого страдают беременные женщины, — это утренняя тошнота. Большинству женщин тошнота и рвота никогда не причиняют чего-то большего, чем раздражение, но у немногих несчастливиц, включая некоторых Гару, рвота может стать настолько сильной, что вызывает обезвоживание, истощение и слабость. Вся выносливость в мире не может тебе помочь, когда твой желудок таинственным образом перестаёт усваивать пищу.

Другие осложнения немного более коварны и представляют особую опасность для Гару. Ещё до того, как беременность «проявляется» и вызывает очевидные проблемы с подвижностью, тело матери меняется. Её центр равновесия смещается; мышцы её брюшной стенки ослабевают, чтобы дать место растущей матке; связки, соединяющие её кости, расслабляются, чтобы обеспечить эту небольшую дополнительную податливость в области таза. Даже до того, как она узнает, что беременна, эти малозаметные изменения могут помешать воительнице, которая тренировала своё тело для силы и точности. В решающей битве с порождениями Вирма даже малейшая оплошность может быть смертельной.

На более поздних этапах беременности потребности будущего ребёнка всё сильнее истощают запасы энергии матери. Самая стойкая Фурия может оказаться истощённой: каждую лишнюю каплю энергии, которую она находит, её тело с радостью передаёт растущему малышу. Хотя Чёрные фурии почитают материнство, они также презирают личную слабость, и нередки случаи, когда Фурия впадает в подстёгиваемую гормонами депрессию по мере прогрессирования беременности. Опасная обратная сторона депрессии — Ярость, которой мать должна сопротивляться:

неизбежное перевоплощение в приступе бешенства скорее всего убьёт ребёнка, которого она носит.

Схватки и роды могут быть мучительно болезненными для матерей-людей и матерей-хомидов. Человеческая голова, целиком набитая мозгами, которые отрезают нас от остального животного царства, настолько велика, насколько это возможно, чтобы всё ещё проходить через таз матери. Иногда, к сожалению, она слишком велика или находится не совсем в правильном положении: роды исторически были главной причиной смерти женщин детородного возраста, и во многих частях мира остаются до сих пор. Первые часы начала родов обычно просто неприятны, но дальше схватки становятся всё более и более болезненными. Непосредственное проталкивание ребёнка через родовой канал может занять всего десять минут, а может растянуться на многие часы. Среднюю рожавшую впервые мать может ожидать суровое испытание на четырнадцать часов.

Чёрные фурии обычно избегают родов в больницах, предпочитая рожать дома с повитухой из Фурий или родичей. Некоторые из самых технологически-продвинутых могут выбрать родильные дома, управляемые родичами, в то время как другие стремятся к другой крайности, направляясь в самые дикие леса, какие только могут найти, поближе к Вильду. В любом случае, Чёрные фурии слишком хорошо знают мотивы фармацевтических компаний: жадность в лучшем случае и гораздо более зловещие мотивы в худшем. Большинство из нас отказываются от обезболивающих во время родов, даже кесарево сечение обычно выполняется без обезболивания — в конце концов, мать может сравнительно быстро выздороветь после рождения ребёнка. Также матери-Фурии обычно кормят грудью и нянчат своих детей или, если по какой-то причине это невозможно, находят для них кормилицу среди родичей. Чёрная фурия, которая принимала обезболивающие при родах или кормила ребёнка искусственными смесями, может ожидать (если об этом узнают) презрения или избегания, или даже основательной взбучки от своих сестёр.

Люпусам и волчицам гораздо проще. Беременность длится всего девять недель, в течение которых будущая мать испытывает такую же дезориентацию и истощение, что описаны выше, но избегает утренней тошноты. Когда приходит её время, самка уединяется в подземной норе. Без этого абсурдного соотношения размеров головы и таза, которое стало проклятием размножения людей, схватки и роды волчиц обычно проходят без осложнений, но могут быть чрезвычайно долгими — ранняя стадия родов длится от нескольких часов до нескольких дней, а роды каждого щенка (которых бывает от двух до одиннадцати) занимают примерно час. Щенки рождаются слепыми и глухими и полностью зависят от матери первые два месяца жизни.

Несмотря на то, что роды волчиц относительно бесппроблемны, на родах люпуса обычно присутствует повитуха — каждый потенциальный щенок-люпус и сама мать становятся всё более ценными по мере того, как популяция сокращается. Повитухи-Фурии посещают роды волков-родичей, если знают о предстоящих родах, и если стая матери позволяет это.

Компании-производители искусственных молочных смесей в Мире тьмы

Карлотта говорит об отраве:

Все согласны с тем, что грудное молоко лучше всего для младенцев: врачи, исследователи, фармацевтические компании и гуру в области воспитания. Но никто не делает деньги на грудном вскармливании. Конечно, кто-то может немного заработать, продавая книги, лифчики с забавными крючками и застёжками или другие приспособления, но настоящие деньги приходят от продажи того, что люди используют и за чем вынуждены возвращаться и покупать ещё.

Так как же компании, производящие молочные смеси, заставляют людей покупать явно низкопробный продукт? Они заполняют детские журналы изображениями счастливых белых семей, собравшихся вокруг красивых сосущих бутылочку младенцев, в то время как на изображениях грудного вскармливания показывают женщин из числа меньшинств и без обручальных колец. Они дарят управляющему персоналу больниц поездки на «семинары» в экзотические места и снабжают медсестёр бесплатными ручками и кофейными кружками в обмен на их участие в том, чтобы каждая новая мама покидала больницу с полным пакетом молочных смесей. Они покупают у врачей конфиденциальную информацию о пациентках, чтобы тщательно рассчитать время доставки к ним домой бесплатных молочных смесей — как раз к периодам усиленного роста младенца, когда мать может запаниковать, что не обеспечивает своего малыша достаточным количеством молока. Они составляют бесплатные буклеты с советами по грудному вскармливанию, после прочтения которых оно кажется ошеломляюще сложным. Они спонсируют эпизоды сериалов, в которых молодые матери убивают своих детей, пытаясь кормить их естественным путём; особое внимание уделяется выбору непривлекательных актрис на роли фанатичных сторонниц грудного вскармливания. Они устанавливают условия общественного обсуждения этого вопроса, утверждая, что грудное вскармливание делает детей более умными и менее склонными к болезням, вместо того, чтобы признать, что это их продукт делает детей более тупыми и больными.

Как будто этого мало, они отправляют свой ядовитый продукт в страны третьего мира, рекламируя его с использованием образов процветающих американских семей. Бедные семьи, желая получить лучший американский продукт для своих детей, тратят огромную часть своего ежемесячного дохода на порошковые молочные смеси и растворяют их в местной небезопасной воде, а их дети болеют и умирают. Эти компании отправляют большие запасы искусственного молока после стихийных бедствий, прекрасно зная, что оно пойдёт не только сиротам, но и молодым матерям, которые будут вынуждены покупать его после того, как и их собственное молоко, и запасы гуманитарной помощи иссякнут.

И люди покупают его. Они покупают его и вскармливают своим детям, несмотря на то, что оно дорогое, ужасное на вкус, и не подвергалось научным исследованиям или надзору.

Звучит знакомо? Должно бы. И становится только хуже, когда на самом деле вмешивается Вирм.



Также Фурии заботятся о волчицах, которые были изгнаны из своей стаи за спаривание с Гару. Толи остальные волки в стае чувят странную природу щенков, которых носит такая волчица, толи просто наказывают её за размножение вне стаи, результат всё равно один: у беременной волчицы не остаётся никого, кто мог бы кормить и защищать её саму и её детёнышей. Роль повитухи в таких случаях ограничена, чтобы не беспокоить волчицу ещё больше. Она защищает логово, в котором будет рожать волчица, и оставляет около него пищу. Излишне говорить, что Чёрные фурии не относятся доброжелательно к мужчинам-Гару, которые оплодотворяют волчиц и оставляют остальное на произвол судьбы.

А ещё есть метисы...

В природе дети рождаются беспомощными. Детёныши хищных животных обычно слепые, а иногда и глухие, их когти мягкие и бесполезные, их зубы маленькие и тупые, если вообще есть. Человеческие младенцы находятся на самом краю этой шкалы и нуждаются в практически постоянном уходе в течение многих лет, прежде чем они смогут выживать самостоятельно.

Метисы неестественны, они нарушают все естественные правила. Никто не знает, почему спаривание двух Гару производит искажённых и бесплодных метисов. Большинство Фурий видят в этом признак недовольства Матери, но довольно многие видят в этом непредсказуемое влияние Вильда или медленно разлагающую порчу Вирма. Независимо от философских дебатов, у будущей

мамы детёныша-метиса есть некоторые проблемы прямо сейчас. Плод-метис может вырасти ненормально большим или неправильно сформированным, что мешает нормальным родам (моё уродство, как мне говорили, не сделало моё рождение более трудным, чем обычно). У метисов могут быть лишние части тела — короткие крылья, зачатки рогов или острые копыта. Многие метисы в матке матери дёргают когтями и зубами. Если детёныш не окажется необычно маленьким, слабым и недоразвитым (что также характерно в таких случаях), мать будет страдать от мучительных родов и, вероятно, получит тяжёлые травмы. Среди Фурий ходят предостерегающие истории о нарушительнице Литании, погибшей под светом полной луны от того, что её детёныш-метис арун прорвал себе путь из материнского чрева.

Аборты

Чёрные фурии расходятся во взглядах на аборты. Эта тема глубоко затрагивает их убеждения, заставляя каждую Фурию оценивать свои приоритеты — неприятная разновидность самоанализа, которым люди редко наслаждаются. На одной чаше весов находятся права женщин контролировать свои тела и определять своё будущее — права, за которые пришлось долго и упорно бороться. На другой — жизни нерождённых детей и преданность естественному образу жизни, который для женщин почти всегда предполагает деторождение. Добавь сюда другие проблемы, такие как перенасе-

ление людей и снижение рождаемости Гару среди родичей, и в результате практически невозможно догадаться об отношении конкретной Фурии к этой теме, даже зная её мнение по другим вопросам.

Я вижу, ты хмуришься, будто обеспокоена. Неприятно, не правда ли, слушать как бесплодную метис говорит о размножении? Ну, Анкси, задумайся хоть на мгновение, насколько более болезненным это должно быть для меня, ведь я никогда не стану отцом, у меня не будет своих детей, я никогда не смогу насладиться радостью создания жизни вместе с любимой. Прости за твой дискомфорт, но ты сможешь потерпеть его ещё немного.

Фурии, родившиеся людьми

Очевидно, что рождённые людьми среди нас самые многочисленные и наиболее тесно связанные с современным миром. В качестве таковых, именно они обычно борются за права женщин среди людей. Они понимают несправедливость, которой подвергаются женщины, гораздо отчётливее, чем в принципе способны понять люпусы или мы, метисы, потому что сами часто сталкивались с ней.

Это может быть хорошим поводом обсудить сексуальность, так как этот вопрос гораздо чаще поднимается среди хомидов, чем среди других пород. Как ты, вероятно, заметила, Фурии часто выбирают любимых своего пола и никогда бы не осудили людей (или, собственно, Гару) за то же самое. Хотя они понимают, что новая жизнь не может возникнуть благодаря такому союзу, они также видят возникающую в результате особую близость, и чувствуют, что это почти настолько же важно. В последние годы я слышал, что какие-то человеческие учёные пытаются выделить «ген», ответственный за гомосексуальность. Я не учёный, конечно, но я должен подвергнуть сомнению существование такой вещи. Женщину могут привести в объятия другой женщины разные дороги судьбы, от чистых и добрых (любовь и истинное желание) до приемлемых (любопытство) и даже опасных и нездоровых (гнев или зависть). Мне очень трудно поверить в какую-то предрасположенность к такому предпочтению. А как насчёт женщин (или мужчин), которые пользуются благосклонностью обоих полов? Есть ли «ген» и для бисексуальности тоже? Хм...

Сексуальность женщины принадлежит ей, и может быть тщательно охраняемой тайной или подарком миру, по её собственному выбору. Любому, кто попытается навязать или ограничить этот выбор, лучше бы ходить аккуратнее, чтобы Фурии его не услышали.

Фурии, родившиеся волками

Дочери чистого Вильда, как моя подруга Аметист, с годами их становится всё меньше и меньше. Дикие волки умирают или их запирают в клетки, из-за чего становится трудно или невозможно спариваться с ними. В некоторых племенах метисов больше, чем люпусов, и хоть среди Чёрных фурий это не так, я думаю, это только потому, что мы не рожаем метисов так же часто, как некоторые другие.

В прошлом лидерами Фурий были преимущественно люпусы. В племени, столь преданном Вильду, это имеет смысл, разве нет? Люпусы чувствовали притяжение Гайи, они вели племя этими путями, и племя уважало их суждение. Сейчас же люпусов слишком мало, чтобы вести, и я думаю, что голос Гайи вполне может быть потерян в грохоте современного мира. Люпусы многое потеряли и заслуживают нашего сочувствия и любви, но не совершай ошибку, жалея их. Только слабые заслуживают жалости.

Фурии, родившиеся Гару

Метисы зачинаются в грехе и рождаются в крови и боли. Мы уродливы, бесплодны, нечисты и так далее. Мы также более многочисленны, чем оборотни-люпусы в наши дни, просто потому, что нас легче сделать. Со своей стороны мы чувствуем себя оскорблёнными: я уверен, что Карлотта могла бы рассказать истории о стольких же героях из метисов, как и из других пород — или о стольких же порченных хомидах, если уж на то пошло. Мы непревзойдённые воины, ведь даже если мы теряем своего волка, то остаёмся в боевой форме. И мы можем похвастаться знаниями о Народе Гару, на получение которых у большинства оборотней уходят годы, — потому что мы здесь выросли. И все же на нас плюют не реже, чем относятся нормально. Несправедливо, не так ли?

Всё, что касается метисов, особенно в нашем племени, окружено несправедливостью. Помимо вещей, о которых я уже упоминал, есть ещё такая малость: плодовитых самцов отправляют искать себе другое племя (лучшая доля, чем было раньше, как мне рассказывали), тогда как нам позволяют остаться. На самом деле, нам позволяют остаться чаще, чем метисам-женщинам. Почему?

Спроси трёх Фурий, и получишь шесть разных ответов. Но вот что думаю я. Секс и деторождение — это ответственность. Это верно для людей, которые должны остерегаться болезней и нежелательных беременностей. Это верно для волков, которые спариваются с самыми сильными партнёрами, чтобы обеспечить выживание их стаи. И это очень верно для Гару, у которых довольно строгие правила размножения. Итак, если ты забеременела метисом (что, напоминаю, вовсе не является привилегией), то ты за него ответственна. Это значит, что навязывание его другому племени может показаться в каком-то смысле уклонением, уходом от ответственности. Это означает, что есть два варианта: убить ребёнка или оставить его. У племени женщин, конечно, есть своего рода коллективный материнский инстинкт, а это значит, что часто они решают оставить ребёнка. «Нормальные» мужчины-Гару, рождающиеся у Чёрных фурий, обычно с энтузиазмом усыновляются другими племенами. Дети Гайи — это те, кому мы чаще всего «дарим» детей мужского пола, но в былые времена можно было увидеть Серебряного клыка с чёрным мехом. О да, раньше такое случилось. Но не теперь, что очень плохо, я думаю, потому что Клык-кам они действительно пригодились бы. В любом случае, по мере того, как племена распространялись всё дальше и дальше, другие племена усыновляли мужчин-Фурий, намеренно или невольно. Я слышал истории о Костегрызах, Безмолвных странниках и

даже Ходящих по стеклу с кровью Фурий. А ещё есть одна очень трагичная история о Гару, рождённом Фурией и усыновлённом Потомками Фенрира...

В общем, мы оставляем наших метисов-мужчин, и (обычно) наших метисов-женщин. Их реже изгоняют, чем оставляют среди нас, но с теми, кого оставляют, обращаются не лучше, чем с мужчинами. Всех метисов чужаются из-за преступления их родителей, и в нашем племени, и в других, но женщина-метис Чёрная фурия — это бесплодное чрево, в каком-то смысле не совсем женщина. (Разве никому не приходит в голову, что мы, мужчины-метисы, поражены тем же образом?)

Родичи

Так кто же производит детёнышей не-метисов? Ну, очевидно, родичи. А теперь небольшой урок. Чтобы сделать ребёнка, нужны женщина и мужчина, и если все плодовые Гару в племени — женщины, кто тогда наши родичи? Правильно.

Родичи Чёрных фурий чаще всего сильные и деликатные. Им приходится такими быть. Они не могут быть подвержены приступам гнева, потому что любовная ссора может стать кровавой. Но они и не живут в страхе: Фурии в целом достаточно умны, чтобы не вымещать направленную на мужчин агрессию на своих родичах. Ну, почти все из них.

Бывает и моногамия, даже среди Фурий. В конце концов, волки образуют пары на всю жизнь. Пока мужчина-родич понимает, что брак — это связь, общность, а не официальный контракт, большинство Фурий не возражают против создания постоянных любовных отношений. Некоторые Фурии вместо этого «обручаются» — остаются в браке на один лунный год, а потом решают, куда двигаться дальше. Некоторые практикуют открытые браки, при условии, что оба партнёра осторожны и честны. Должен сказать, однако, что даже если удастся найти двух человек, достаточно зрелых для того, чтобы находиться в «полиаморных» отношениях, то найти троих не получится.

Что касается места проживания наших родичей, мы распространились почти по всему миру. Однако большинство наших оставшихся родичей-волков живут в Греции, под защитой того или иного септа. Полагаю, в Новом Свете могут быть и другие, но я о них не слышал.

Возрастные роли

Мне нужно вернуться к разговору Карлотты о тройках: есть три конкретных фактора, которые определяют роль Фурии в племени. Один из них — это покровительство, о чём мы недавно говорили. Другой — это порода, что мы также обсуждали. А третий — это то, что лучше всего описывается как «возрастная роль», хотя она не основана исключительно на возрасте. Как и порода, это очередная тройка — дева, мать и старуха. А, ты знакома с этой концепцией. Да, это как Клото, Лахесис и Атропос, или, если предпочитаешь, Урд, Скульд и Верданда. Я рад, что они всё ещё преподают классику в государственных школах... а? Комиксы? Ну ничего себе... Я полагаю, это лишь демонстрирует, что эта концепция широко известна. И это правильно: роли Девы, Матери и Старухи обладают большой духовной силой. Чёрные фурии могут пускать в ход часть этой силы

через особые обряды и даже через дары, но сначала нужно узнать свой аспект. И это достаточно просто.

Духовная категория девы — это, ну, ты, Анкси. Молодая Фурия, ещё не мать. Заметь, я не утверждаю, что девственность является частью этого уравнения, нет, духовный аспект роли девы скорее связан с женщиной, пока она молодая и... хм... цветущая. Деве не обязательно быть девой, как бы это странно не звучало. Тем не менее, некоторые духи (я бы даже сказал, из выводка Единорога, но у меня нет доказательств) лучше отвечают тем, кто «чист телом». И уж конечно в девственности нет ничего постыдного. Это достойный выбор, такой же, как и ответственная сексуальность, и точно более предпочтительный, чем безответственная сексуальность. Я тебя смущаю? Ой, да ладно... мы же все здесь сёстры, правда? Ну хорошо. Начиная от Обряда Перехода и до тех пор, пока ты не станешь матерью, ты — дева, и на этом мы пойдём дальше.

Фурия становится матерью, когда она становится матерью, достаточно просто — рождение её первого ребёнка отмечает этот переход. Я думаю, что ребёнок тоже должен выжить. Я не уверен, но думаю, что Фурия, у которой первая беременность закончилась выкидышем, всё ещё считается девой. В любом случае, как только Фурия родила, она мать, и она берет на себя эту особую роль. Я вижу, ты не стремишься быстрее достичь этой фазы. Что ж, ты, конечно, в этом не одинока: многие из наших юных сестёр считают, что дети, которых они родят сейчас, могут не успеть достичь зрелости до того, как случится Апокалипсис. Я полагаю, что могу разделить их нежелание приводить детей в мир, который, возможно, вот-вот перестанет существовать. Но также я не могу не надеяться, что у них будет достаточно времени, чтобы изменить своё мнение.

Кхм. Наконец, когда у Фурии проходит детородный возраст или если она становится неспособной выносить ребёнка — возможно, из-за травмы... я видел такие шрамы — она становится старухой. Нет, она не должна выглядеть соответственно, к счастью: наши благословения здоровья и бодрости помогают нам хорошо справляться с возрастом. Когда оборотень на самом деле достигает возраста измождения и беззубости, а это обычно происходит в конце её жизни, так или иначе... ох... поговорим об этом потом. В любом случае, это означает, что ты можешь быть старухой и при этом быть в отличной физической форме: это мистический аспект, а не биологическое состояние. Если ты особенно неудачно поранишься, ты можешь перепрыгнуть из роли девы прямо в роль старухи, или умереть девой: никто не обещал, что Фурия увидит все три роли. Да, Анкси? Метисы считаются старухами с момента их Первого превращения: никогда не девы, никогда не матери.

Мужчины тоже? Ну, если честно, мы не считаемся даже старухами. Духовная сила старухи требует потерянного потенциала деторождения — потенциала, которым самцы любой породы никогда не обладают. Когда доходит до этих ритуальных ролей, мужчины-метисы, вроде меня, остаются за бортом. Может это и несправедливо, но, думаю, я уже достаточно сказал об этом.

Чаши

Пока достаточно о том, кто твои сёстры — теперь, я думаю, тебе следует узнать кое-что о Фуриях, которые считаются нашими матерями и бабушками. В частности, о лидерах двух Чаш. Членство в любой из них — огромная честь; возможно, однажды ты тоже займёшь своё место среди наших лидеров.

Внешняя Чаша

Тринадцать Фурий составляют Внешнюю Чашу. Их выбирают из гораздо большего списка, причём по жребию, чтобы отобразить влияние Вильда и мойры Клото на наше племя. Гару из Внешней Чаши съезжаются со всего мира, когда приходит время выбирать новых членов. Это происходит раз в три года. Если член Внешней Чаши умирает в промежутке между выборами, то, как правило, её место занимает её протеже, если у неё таковая есть. Если нет, то её место остаётся вакантным, пока не будет выбрана новая Чаша.

Ранг не определяет, кто может входить в состав Внешней Чаши — в теории. Однако перед собранием, на котором будет выбираться Внешняя Чаша, проводятся празднества и игры, служащие испытанием для будущих лидеров, а также активно происходит политическая борьба. Конечно, вне зависимости от того, какие Гару хорошо себя показывают, окончательный выбор всё равно определяется жребием — по крайней мере, так считает большинство. Однако я не могу не заметить, что Иона Убийца родичей уже несколько раз попадала во Внешнюю Чашу, несмотря на то, что её члены выбираются «случайным образом». Ещё кажется странным, что хотя метисы обоих полов пытаются присоединиться к Чаше, судьба, похоже, никогда не улыбается им.

Тем не менее, у Чаши есть функция, и она выполняет её хорошо. Она призвана определять политику племени во всём мире. Каждая из Фурий Внешней Чаши следит за определённым регионом мира, обычно занимая позицию в септе в этом регионе (чаще всего позицию мастера обрядов). Между собой члены Чаши решают, на чём следует сосредоточиться племени, планируют собрания Фурий (редко) и разрешают серьёзные споры. Привлечение внимания Внешней Чаши часто является способом получения известности, поскольку тринадцать её членов поддерживают тесный контакт между собой с помощью духов и других, более приземлённых средств. Конечно, если их внимание привлечёт твой проступок, можешь ожидать, что Фурии во всём мире будут знать твоё имя...

Внутренняя Чаша

История гласит, что Артемида подарила Чёрным фуриям пять мощных фетишей, каждой по одному. Она дала им свой плащ (рагабашу), маслёнку (теургу), уздечку (филодоксу), ткацкий станок (галиарду) и лук (аруну). Эти пять Гару были первой Внутренней Чашей.

С тех пор членство во Внутренней Чаше остаётся загадкой. Те из нас, кто обращает внимание на племя в целом (например, те, кто живёт в одном септе с членом Внешней Чаши), часто слышат слухи о том, что была избрана новая Внутренняя

Чаша, но нет никакого способа узнать точно. Артемида сама выбирает туда участниц, и её поступки всегда оставались тайной.

Что мы действительно знаем, так это то, что во Внутренней Чаше пять Фурий, по одной каждого покровительства. Каждая из них должна быть безукоризненным примером своего покровительства — Аметист недавно упоминала, как выбирается рагабаш, остальные задачи столь же сложны. Зато на избрание во Внутреннюю Чашу совершенно никак не влияет ранг. Я слышал истории о том, что Гару выбирали после достижения ранга фостерн.

Различия в идеологии внутри племени находят своё отражение в куклосах (лагерях). Хотя члены разных куклосов могут не разделять точки зрения друг друга, они не сражаются между собой. Нам не нужны такие конфликты в нашем племени, нам их и так достаточно.

Амазонки Дианы

В отличие от многих других куклосов, Амазонки Дианы редко рассматриваются как формальная группа, и на самом деле многие из них не считают себя частью группы и не называют себя таковыми. «Амазонки Дианы» часто используется как запоминающееся название для обозначения тех Чёрных фурий, которые считают, что их главная роль как Гару — быть неостановимыми женщинами-воительницами. Эти Амазонки меньше озабочены традиционными ролями Фурий как мстительниц Гайи, чем доказательством их мастерства в битве в сравнении с мужчинами из таких племён, как Потомки Фенрира или Теневые владыки.

Разница между этими Фуриями и остальной частью племени незначительная: все Фурии почитают Вильда и ненавидят Вивер и Вирма (или, по крайней мере, не доверяют им). Но если им предоставить выбор: заниматься расследованием избиений и изнасилований женщин и отправлением правосудия, или славно сражаться в зубах у ка-

Лидеры?

Нигде раскол между молодыми и старыми Фуриями не выражен так явно, как в их взглядах на Чаши. В конце концов, Внутренняя Чаша невидима. Если высшее руководство племени даже не озаботилось раскрыть свои личности, спрашивают молодые Фурии, то как племя может доверять приказам такого руководства и верить, что всё это на самом деле в интересах племени? Как племя может быть уверено в том, что эта Чаша вообще существует?

Внешняя Чаша не лучше. Молодые Фурии разочарованы тем, что мы выбираем себе лидеров по воле случая, особенно когда этот выбор кажется не совсем случайным. У Фурии ранга адрен, кажется, чуть больше шансов выиграть место среди Чаши, чем у фостерна, и так далее. Против этого явного лицемерия редко конфликтуют в открытую, но клиаты племени продолжают ворчать...



кой-нибудь твари Вирма, то Амазонки каждый раз выберут открытый бой. Амазонки Дианы прежде всего воины, и только потом мстители.

Хотя многие более консервативные члены племени смотрят на них свысока, Амазонки отважны и прямолинейны, и, несомненно, составляют самую большую фракцию среди молодых Чёрных фурий. Они первыми защищают честь Фурий, когда племя очерняют чужаки, они авангард племени в нападениях на владения Вирма.

Самая активная и харизматичная из Амазонок Дианы — тридцатилетняя хомид по имени Анжела Требующая крови. В отличие от многих других членов своего лагеря, она знает ценность заключаемых без лишнего шума альянсов; она работает за кулисами так же часто, как и выступает на собраниях. Она хочет увести остальных членов племени подальше от того, что считает бессмысленной и архаичной одержимостью наказанием нарушителей закона, и направить их на борьбу 21-го века против Вирма и Апокалипсиса.

Карлотта предостерегает: Хотя то, что говорит Саймон, верно для большинства Амазонок, я предупреждаю тебя — не стоит их игнорировать. Многие Амазонки Дианы ведут себя так некоторое время, а потом либо умирают, либо взрослеют. Если они взрослеют, им рассказывают, что существует другой уровень их круга, связанный с защитой, а не агрессией, с предотвращением, а

не возмездием. В былые годы этот куклос демонстрировал своё лицо открыто, но сейчас, когда мир постоянно сходит с ума, рациональность должна уступить безумию. Я умоляю тебя, Анкси, не присоединяйся к этим маньякам. Нет никакой чести в крови ради крови.

Вакханки

Любая Вакханка скажет тебе, что они поддерживают самые старые, самые верные традиции Чёрных фурий; Вакханки — это месья Гайи. Вакханки исполняют свою судьбу, уничтожая владения и средства злейших нарушителей законов Гайи. Вакханки говорят, что не всякая Фурия предназначена для того, чтобы мстить за Мать, но те, кто присоединяются к лагерю, — это злобные вихри разрушения.

Большинство чужаков не различают Вакханок и более многочисленных Амазонок Дианы, тем самым игнорируя самый большой раскол в современном племени Чёрных фурий. Вакханки видят в Амазонках заблуждающихся искательниц славы и феминисток третьего поколения, которые хотят, чтобы их считали «женщинами, которые могут надирать задницы не хуже мужчин». Они думают, что Амазонки не хотят ничего сильнее, чем броситься на клыки Вирма вместе с Потомками Фенрира и Теньвыми владыками, а Вакханки знают, что война должна вестись ближе к тому месту, где Вирм ухватился за человечество.

Эта хватка лучше всего видна у худших нарушителей законов Гайи: насильников, серийных убийц, убийц матерей, у тех, кто массово загрязняет природу, у тех, кто проводит эксперименты по клонированию человека, и так далее. Вместо того чтобы тратить энергию на борьбу с наиболее очевидными проявлениями сил Вирма, Вакханки несут личное, чрезвычайно жестокое наказание преступникам, которых они обнаруживают. Эти нападения происходят вдали от глаз человечества, а самые крупномасштабные из них чаще всего ошибочно принимают за стихийные бедствия.

Это не значит, что Вакханки не сотрудничают с остальным племенем, когда приходит время. Когда ползун нексуса или стая вампиров подвергают территорию септа опасности, Вакханки становятся рядом с Амазонками, чтобы уничтожить угрозу. Просто Вакханки предпочли бы обрушиться, как молот с орбиты, на планировщиков и исполнителей преступлений, подобных тем, что творят слуги Вирма, прежде чем опасность вырастет до такого очевидного уровня.

Вольница

Лагерь Вольница, возможно, не самый маленький среди современных Чёрных фурий (этим отличается Храм Артемиды), но их количество сокращается быстрее, чем в любом другом лагере. Коллективная миссия Вольницы состоит в том, чтобы находить новые места Вильда, которые можно было бы посвятить в Гайе и превратить в каэрны. Лагерь быстро сокращается, потому что в мире так чертовски мало мест Вильда. Например, знала ли ты, что в Соединённых Штатах Америки нет ни одного места, из которого человек не смог бы дойти до дороги за один день ходьбы? Канадское правительство передало четверть территории Британской Колумбии лесозаготовительным компаниям, в результате почти каждый гектар реликтового леса в этой провинции оказался в их собственности. Не осталось ничего, что Вольные могли бы исследовать.

В современной Вольнице видны признаки надвигающегося раскола. Небольшая группировка внутри этого лагеря, возглавляемая матерью-рагабашем по имени Эрин Идущая сквозь тьму, считает, что Вольница должна найти новое тело для Гайи где-нибудь в Умбре, в безопасном месте, которое Вирм ещё не нашёл. Последовательницы Эрин стали союзниками лагеря Вагнерианцев из Народа Гару. Идущая сквозь тьму не станет выходить и говорить открыто, что она чувствует, что защита Гайи на физическом плане — безнадежное дело. Но у меня есть информация из достоверного источника, что она негласно верит в то, что это правда.

Однако группа Идущей сквозь тьму составляет менее одной пятой части этого лагеря; остальные Вольные посвящают себя поиску хитро скрытых мест Вильда, в которых можно строить каэрны. Помимо этого, они ищут места, которые когда-то были чистыми, и которые они могут заново посвятить Богине-Матери. Они всегда в движении: как только закончили строить новый каэрн (или вос-

становливать старый), они возвращаются к поискам следующего.

Аметист добавляет: А ещё они крадут фетиши. О, не у Гару, которые используют их правильно! Нет, они крадут испорченные, чтобы уничтожить их или очистить (так даже лучше), или неиспользуемые и спящие, чтобы забрать в их Лоно.

Ты не знаешь, где находится Лоно? Ох, Анкси...

Дочери Луны

Лагерь Дочери Луны — одна из самых быстрорастущих групп Чёрных фурий. Обряды и доктрина Дочерей Луны перекликаются с современным язычеством Новой Эры — их верования и обычаи, вероятно, очень похожи на таковые у стрега, живущих в Европе, хотя обряды Гару исходят от Гайи, и их историю можно более чётко и непрерывно проследить до древних времён. Дочери Луны заставляют себя подерживать дух Гайи в живых посредством перемен, в этом они пытаются как можно лучше воплотить силу Вильда. Им кажется, что ограниченный традиционализм Храма Артемиды — это не что иное, как стремление Вивер к сердцу их племени.

Дочери Луны приветствуют перемены: они признают, что ни одна структура не может выстоять против времени, и что организациям, созданным в рассветные дни после рождения Гайи, может не быть места здесь, на пороге Апокалипсиса. Хотя корни обрядов Дочерей Луны можно проследить на тысячи лет назад, ни один древний дух-предок Чёрных фурий не распознал бы эти обряды в их современной форме. Дочери Луны без труда приспособливают атрибуты современного мира к своему чародейству: надписи, когда-то начертанные на скале, были срисованы пером в семнадцатом веке и могут быть нарисованы на экране ноутбука сегодня. По общему признанию, Дочери Луны — не Ходящие по стеклу, их духовность не связана с Вивер и не погружена в технологии, но они не боятся современного мира. Сестра, не имеющая возможности лично присутствовать на священном собрании или ритуале, может подключиться дистанционно или просмотреть записи этого события на сайте.

Орден нашей милосердной Матери

По мнению многих Чёрных фурий, Орден нашей милосердной Матери (или просто — Орден), наверное, чаще всех остальных существующих куколосов подвергается осмеянию. Когда Католическая церковь и её осколки и ответвления начали распространяться по всей Европе после заката Римской империи, Орден решил не сражаться с этим инструментом Патриарха напрямую, а скорее проникнуть в него и разрушить изнутри. Они изо всех сил попытались играть роль скромниц, и стали монахинями, когда представилась такая возможность. «Монашки», как другие Фурии иногда насмешливо называют членов этого лагеря, гордятся своей хитростью и деликатностью по сравнению с другими Гару.

Орден довольно свободно организован, так как каждая стая Фурий стремится удовлет-

Больше ведьм!

«О, прекрасно, — думает читатель, — ещё больше жеманных нео-ведьмочек в Мире тьмы. Разве их уже не было достаточно?» Философия Дочерей Луны, однако, отнюдь не только «спокойствие и любовь», и сами они не особо ответственствуют современным верованиям Викки.

Участие Дочерей Луны в викканских сообществах помогает им следить за возможным появлением потерянных детёнышей, которые могли расти рядом с их септами, к тому же Дочери часто адаптируют свои обряды благодаря полезным идеям, почерпнутым из разговоров с язычниками в таких группах. Поскольку бывает, что некоторые человеческие колдуны и агенты Змея проникают в эти группы, Дочери Луны иногда узнают о махинациях таких существ задолго до других Гару. Однако, имея дело с викканами и другими неоязыческими группами, Фурии пытаются преподать им два важных урока.

Во-первых, хотя вера может быть вечной, религия должна развиваться. Изменение необходимо для роста; многие виккане высмеивают католицизм за его многолетнюю стагнацию, но пренебрегают изучением корней своей собственной религии, многие из которых совсем недавние. Дочери Луны пытаются объяснить, что каждая женщина, независимо от того, какого «уровня» она достигла в «ковене», — это сосуд для Богини.

Во-вторых, хотя Фурии понимают идею троекратного закона («всё, что ты делаешь, возвращается тебе троекратно»), они предостерегают тех, кто слушает их, против веры в этот закон. Мир часто бывает случайным, и вера в то, что он любящий и справедливый, такая же ложная, как и вера в его жестокость. Конечно, люди и даже духи могут быть злонамеренными или добрыми, но мир (и, следовательно, Гайя, или Богиня, или как ещё бы Её не называли) — просто есть. Попытки угадать Её мотивы приводят лишь к боли, когда плохие вещи неизбежно случаются с хорошими людьми. Дочери Луны считают, что важнее готовиться к худшему и хранить лучшее в своём сердце, чем предполагать лучшее и отгораживаться от мыслей о худшем.

И, хотя они не учат своих этому союзников-людей, Дочери Луны понимают хаотическую, жестокую, грубую истину естественного мира и способны в любой момент стать частью этого хаоса. Излишне говорить, что старинное изречение «Коль не вредишь никому, делай, что хочешь»* не всегда находит у них отклик...

* «Eight words the Wiccan Rede fulfill, An it harm none do what ye will.» — Викканское наставление

ворять нужды сторонников Гайи среди своего ближайшего окружения без оглядки на более глобальные планы племени. Во времена великой нужды (в прошлом веке их было всего несколько) Орден собирается на Великий Совет в изолированном каэрне на севере Италии и согласовывает общий план действий. Последний Великий Совет Ордена был созван во время Второй мировой войны; его глава, Мать Тереза Эскондидо из Колумбии, умерла во время ритуала всего несколько лет назад. Уже появились сообщения о том, что Эскондидо обитает среди почтенных духов предков и заботливо опекает многих Фурий из числа своих потомков.

Орден нашей милосердной Матери работает над реформированием человеческого общества, используя инструменты этого общества — политику, искусство, популярную культуру и, особенно, религию. Гару Ордена нашей милосердной Матери также иногда вступают в какой-нибудь религиозный орден (когда Проклятие не мешает этому слишком сильно). Как правило, они искренне согласны с заявленной миссией религиозной группы, к которой присоединяются. Это может быть причиной определённого внутреннего конфликта для Гару, которые дают торжественную клятву служить Богу и церкви (или группе, к которой они присоединяются: Фурии Ордена нашей милосердной Матери вступают не только в католические ордена), но при этом также должны выполнять свои главные обязанности перед Гайей.

Карлотта выражает своё мнение: То, что Саймон говорит о насмешках, с которыми сталкивается этот лагерь, правда. За годы, что я провела в Ватикане, меня целых три раза вызывали на бой до смерти Фурии, считавшие, что я способствую страданиям и притеснениям женщин всего мира. Что многие Фурии забывают, так это то, что женщины из религиозных орденов находятся там по своему выбору. Если они сделали этот выбор из-за вины, стыда или веры, пусть будет так. Не нам судить наших сестёр. Также, несмотря на то, что название лагеря напоминает о католицизме, Орден находит членов в религиях по всему миру. Например, старейшина (и член Внешней чаши, если мне не изменяет память) Джесаль Голос песков — набожная мусульманка, а также мастер обрядов каэрна в Египте. Она получает свою долю агрессии за то, что носит чадру, но справляется с этим с большим стоицизмом, чем я когда-либо могла бы.

Почему я покинула Орден? Сестра моя, почему ты думаешь, что я его покинула? Я никогда не была монахиней, я обычный историк. Не обязательно вступать в религиозный орден, чтобы стать членом Ордена нашей милосердной Матери. Достаточно быть как-то связанным с религией.

Христианство в Мире тьмы

Тут есть разительный контраст с реальным миром: в Мире тьмы консервативные религиозные организации имеют больше членов и обладают гораздо большей властью. В частности, в Мире тьмы в Римско-католической церкви гораздо больше прихожан, чем в реальном мире; это может быть связано с влиянием и делами Вивер или с махинациями вампиров и подобных существ.

Это, разумеется, не означает, что в протестантских церквях никого нет, но в Мире тьмы гораздо меньше таких разновидностей умеренных, дружелюбных протестантских церквей, которые в реальном мире встречаются по всей Америке. Вместо этого численным превосходством обладают чрезвычайно консервативные церкви типа «грешников ожидают огонь и сера!». Так, в маленьких городках и сельских общинах «правосудие» толпы линчевателей и «Божий суд» вполне могут вынудить Фурию предпринять насильственные действия...

Сестринство

Чёрным фуриям Сестринства никогда не бывает скучно или одиноко. Эти Гару управляют сетями контактов и информации, которые могут посоперничать с сетями Костегрызов или Стеклоходов. Когда другой Фурии требуется немного информации: адрес члена правления корпорации, местоположение ближайшего врача-родича или название хорошего клуба, в котором можно расслабиться, она связывается с Сестрой. Сёстры получают много приятных взаимных услуг за счёт такой «розничной торговли» информацией, но они не вешают долги за неё на шеи своих соплеменниц. Многие охотно признаются, что они в любом случае являются частью естественных информационных сетей: просто они обычно каждый день собирают интересные детали и мелкие подробности о людях и месте, в котором находятся. И если эта информация окажется полезной в борьбе против Вирма — эй, значит, она ещё и пригодилась для чего-то!

Также многие Сёстры-рагабаши умеют доставать и перепродавать всякое. Почти любая из них может достать простые вещи (фейерверки в американской глубинке вечером 3-го июля); некоторые могут достать сложные вещи (ключ системы безопасности штаб-квартиры высокотехнологичной корпорации); старухи могут достать невозможные вещи (литр крови гиганта). Они не воровки, заметь. Просто они, кажется, знают, где искать разные вещи.

Сестринство возникло во время инквизиции: Фурии, которые сформировали этот лагерь, провели годы, уводя Гару, родичей и мудрых женщин из-под рук Церкви в безопасные места. Изучая тропинки, дороги и лунные мосты по всей Европе, они обнаружили, что информация, которую они приносили с собой, была не менее ценной для союзных септов, чем дополнительный набор когтей и зубов. Столетия сконцентрировали роль Сестринства до той, что мы видим сегодня: сейчас они меньше путешествуют, но всё равно занимаются тем делом, которое объединило их предков.

Фурии Сестринства и Ордена нашей милосердной Матери не особенно хорошо ладят. Сестринство считает, что Фурий Ордена уже много столетий как поглотила церковь, — как раз тогда, когда Сестринство пыталось сражаться с церковью, или, по крайней мере, уйти с её пути. Некоторые Сёстры считают, что монашки не могли провести столько времени в объятиях Патриарха, и не оказаться хотя бы слегка испорченными.

Карлотта возражает: Я работала вместе с Сёстрами, как с родичами, так и с Гару, и даже когда они знали о моей принадлежности, то судили меня по моим действиям, а не по моим убеждениям. Саймон, может быть твой опыт отличается от моего, но не внушай ребёнку — извини, младшей сестре — представлений о том, что куклосы воюют!

Храм Артемиды

Детёньши не допускаются в ряды Храма Артемиды. Возможно лишь одна фостерн из ста отвечает строгим требованиям Храма. Храм Артемиды — безусловно, самый консервативный лагерь Чёрных фурий: они надёжные союзники лагеря Вакханок, они служат источником мудрости, направляющей их ярость.

Храм Артемиды призывает всех Чёрных фурий отстраниться от других племён Гару, поскольку они игнорируют первостепенную обязанность всей расы (уничтожить тех, кто преступил против законов Гайи) ради безнадежной войны на сто фронтов, в которой у них не может быть надежды на победу. Старухи Храма знают, что их соплеменницы должны наносить удары по Змею, но не в беспорядочном исступлении, как сейчас. Фурии должны работать как единое целое и позволять каждому из других племён работать самостоятельно. Межплеменные стаи — пародия, возможно даже нарушающая законы Гайи. Такое объединение идёт против явных намерений Гайи разделить Народ Гару на тринадцать (ну хорошо, шестнадцать) племён в первые дни.

Храм Артемиды оказывает непропорционально большое, для своего размера, влияние на Внешнюю Чашу. Это в первую очередь связано с демографией: во Внешнюю Чашу выбираются Гару из числа самых старых и опытных Фурий, а в Храме Артемиды больше старух, чем в любом другом лагере. Фурии постепенно переходят в Храм Артемиды, становясь старше и наблюдая бессилие ярости молодых Фурий перед могуществом Змея. Соответственно, избранные из Храма Артемиды во Внешнюю Чашу довольно цинично и консервативно настроены к идеям о лобовой атаке на силы Вирма.

Члены Храма Артемиды известны тем, что устраивали суды над нарушающими законы Фуриями, без ведома или согласия Чаши или старейшин домашнего септа обвиняемых. Такое чаще всего случается, когда подобные Фурии обитают в многоплеменном каэрне, и старухи Храма чувствуют, что нарушителей закона не ожидает встреча с правосудием от рук лидеров этого септа.

Храм Артемиды с особым презрением относится к лагерю Дочерей Луны. Старухи Храма находят младших сестёр и маленьких дочерей из этой группы слащавыми и слишком склонными рассматривать свои идеи как революционные, хотя на самом деле они просто перемешали трижды пережёванную мудрость Гайи с небольшим количеством человеческих учений Новой Эры. Дочери Луны совершенно искренне придерживаются своей системы верований, а самые терпеливые из старух Храма просто ждут, пока Дочери перерастут эту фазу и присоединятся к остальному племени.

Литания

Я уверен, что ты всё это уже слышала. Тем не менее, послушай ещё раз внимательно. Это важно, знаешь ли.

Почему? Ну, подумай вот о чём. Ты, несомненно, слышала неприятные вещи обо всех остальных племенах, и, наверное, какие-то хорошие вещи тоже. Но ты знаешь, что у всех племён свой взгляд на мир и на то, как он должен крутиться. Поэтому, когда будешь думать о Литании, не забывай, что много лет назад с этими догматами согласились все племена. Изменение Литании требует единодушного решения всего Народа Гару. Думаешь, такое когда-нибудь повторится?

Зару не должны спариваться с Зару

Итак, почему это первый закон Литании, а? Должно быть, он очень важный. Я думаю, что его поставили первым, чтобы ты о нём забыла к тому

времени, как доберёшься до последнего. Я шучу, конечно же. Но это трудно — посмотреть метису в лицо и сказать: «Лучше бы тебе никогда не рождаться, ты, ходячее нарушение законов Гайи». Такая жестокость никому особо не помогает, не так ли?

Как я уже говорил, Фурии не особо хорошо относятся к нам, метисам, но лучше, чем некоторые другие племена, которые склонны полностью избегать метисов или использовать их как пушечное мясо. Но даже среди Фурий нам приходится работать в два раза усерднее. Я понимаю всё это. Правда, понимаю. Действительно, мы — дети, зачатые во грехе, и хотя нас нельзя обвинить в ошибке наших родителей (за которую они наказаны!), от нас требуют искупить их вину.

Всё это говорится к тому, что если ты действительно почувствуешь, что не можешь контролировать желание спариться с другим оборотнем, иди и признайся в своих нечистых мыслях старейшине септа. Есть шанс, что к тому времени, как у тебя перестанет звенеть в ушах, ты уже не будешь находить того оборотня настолько привлекательным.

Карлотта добавляет: Заметь, есть большая разница между «размножаться» и «заниматься сексом». Кажется, так думают Дети Гайи: секс с другими оборотнями — это нормально, если в результате не наступает беременность. Но проблема в том, что по какой-то причине, будь то наша уникальная физиология или проклятие Гайи, мы легко беременеем после таких спариваний. Конечно, есть довольно очевидное решение, и такое случа-



ется весьма часто среди Фурий. Конечно, получать удовольствие с другой женщиной — не для всех.

Сражайтесь с Вирмом, где бы он ни обитал и где бы ни размножался.

Этот закон фактически гласит: «Вирм — источник всего зла в мире». Что за куча дерьма... Просто это ведь так удобно: направлять вину за все наши проблемы на этого одного врага, а потом в любое время, когда что-то пойдет не так, мы все сможем кричать «Вирм!». Освобождает нас от таких мелочей, как ответственность.

Вирм не ответственен за всё зло этого мира. изнасилования, убийства и другие преступления происходят и, я готов поспорить, будут происходить и без влияния Вирма. Так что, прежде всего, освободи свой разум от этой части закона.

Тем не менее, всё ещё жизненно важно бороться со Вирмом, потому что он только делает хуже. Если бы мы смогли заставить Вирма бросить попытки извращать и уничтожать вообще всё, то у нас всё равно было бы очень много работы. Но мы справились бы лучше, если бы не почти всемогущее существо, работающее против нас! Поэтому, когда Вирм предоставляет очевидную цель, стреляй. Танцор Чёрной спирали, которого ты сегодня разорвёшь на куски, завтра не изнасилует твоих родичей. Заражённая Бэйнми пища, которую ты сожжёшь, уже никого не отравит.

Аметист предупреждает: проблема в том, что всё, что мы делаем, сражаясь с порченными Вирмом, это лишь задержка. Мы не очень-то помогаем. Убей одного Танцора, даже стаю Танцоров, но ещё больше родится. Кидайся на любую возможность навредить Вирму, и скоро переоришь или умрёшь. Я думаю, что Последняя битва вовсе не будет битвой, как ни хотелось бы этого Амазонкам и многим другим Гару. Я думаю, Вирм заставит нас сражаться с каким-нибудь огромным зверем, и мы подумаем, что победили, а потом обнаружим, что Вирм проскользнул между нами и захватил добычу.

Уважайте территорию других

Я обычно не покидаю свой септ, кроме как в Умбре. Я всегда считал, что объявлять о своём присутствии и намерениях при входе на чужую территорию — это вежливое и правильное поведение.

Карлотта отвечает: Да, это так. Но есть ещё кое-что. Хищник воспринимает любое посягательство на свою территорию как угрозу. Если к его логову подойдёт посторонний, ожидайте жестокой реакции. Поэтому держи в голове этот постулат Литании, если когда-нибудь тебе случится посетить каэрн Красных когтей, потому что они атакуют неожиданных визитёров без предварительных вопросов.

В городских каэрнах и септах объявлять о себе воем по меньшей мере непрактично. Но тогда смотрителю почти невозможно охранять что-то большее, чем самое сердце каэрна. Если ты идёшь в городской каэрн, то сообщи о себе, позвонив смотрителю или главе септа, если у тебя есть такая возможность. Как говорит Саймон, это простая

вежливость: ты ведь не хотела бы, чтобы к тебе постоянно заваливались незваные гости?

Аметист жалуется: этот закон часто игнорируют. Европейцы отбирали территории у Чистых, и все мы — у других Фера. Если бы мы обращали внимание на этот закон, то возможно, Буньип и Кроатан всё ещё были бы с нами. Но нет — мы пришли к их домам, не объявив о себе, и мы разозлились, когда они начали отбиваться.

Если тыходишь на чужую территорию и представляешься, это не значит, что ты можешь остаться. Те, кто живёт там, всё равно могут сказать тебе уйти, и ты должна уважать их желание. Хотя все Гару должны помогать друг другу, ты не можешь предполагать, что происходит в незнакомом септе. Будь осторожна во время путешествий.

Принимайте благородную сдачу

Смотри, у нас у всех есть проблемы с контролем гнева. Это часть того, кто мы такие. А это значит, что однажды какой-то Гару (неважно, Фурия или кто-то ещё) разозлит тебя, и ты бросишь вызов. Когда это происходит, Гайя рискует потерять двух защитников.

Драться с другим оборотнем просто глупо. Если кто-нибудь когда-нибудь бросит тебе вызов, помни, что обычно у тебя есть право выбрать для состязания игру, проверку выносливости (например, состязание в беге) или что-то ещё, помимо прямого боя. Даже если это должен быть бой, ты можешь попытаться сделать так, чтобы мастер вызовов постановил, что бой идёт до первой крови, или даже до первого падения. Однако, если будет сражение на клыках и когтях, постарайся понять, когда ты близка к поражению. Если ты ранена, бросай. Если это вопрос чести на уровне жизни и смерти, спроси себя, — чьей. У меня для тебя новость: Я никогда, никогда не слышал, чтобы мёртвый Гару возвращался к нам и говорил: «Я очень рад, что позволил аруну убить меня, зато не сдался, потому что смерть с сохранённой честью делает меня большей силой для Гайи».

Умри, чтобы стать героиней, если хочешь, но не умирай, чтобы доказать, что была права. И не убивай ради этого, конечно же. Когда состязание закончено, когда победитель объявлен, прими итог и живи с этим. Это значит не затаивать злобу, если тебя побили, и не злорадствовать, если ты победила. Это один из постулатов Литании, с которым я полностью согласен.

Карлотта убеждает: Все это просто прекрасно, если ты дерёшься с кем-то, в ком ты уверена — этот противник не вцепится тебе в открытое горло, если ты покажешь его. Проблема в том, что никогда не знаешь, кто из них обезумеет в драке и станет видеть тебя не как Гару, а как движущуюся фигуру, которую надо разорвать пополам. Состязания — это серьёзное дело, никогда не вызывай на них без веских причин.

Извинившись старшим по статусу

Это правило опасно. «Выше по статусу» иногда используется как синоним слова «мужчина», и ты можешь догадаться, какой прекрасный эффект это оказывает на Чёрных фурий. Хотелось бы мне ска-

зять: «Фурии понимают, что кто-то более высокого ранга не обязательно достиг такого высокого ранга из-за своего пола». Но сказав так, я совру. Многие молодые Чёрные фурии (в частности, Амазонки Дианы) пытаются поставить себе цель задрать мужчин любого племени, независимо от ранга, и это втягивает их в неприятности.

Подчинение — это ещё одна проблема. Фуриям не нравится ни это слово, ни сама идея. Следовать за хорошим лидером — это нормально. Подчиняться приказам в бою — хорошо. Но подчиняться воле альфы — это как кость в горле большинства Фурий, особенно если этот альфа мужчина.

В последнее время этот закон стал менее важным: клиаты стали более независимыми и пытаются понять, мудро ли придерживаться старых путей, когда старые пути, кажется, никуда их не приводят. Это особенно верно в нашем племени, пока разрыв между молодыми и старыми Фуриями становится всё шире. Однажды я услышал, как одна клиат спросила: «Что мне сделает старейшина? Вылезет из Чаши и пнёт меня под зад?» Грубо, но справедливо, увы.

Карлотта добавляет: Саймон не упомянул, что альфы полагаются на любые достижения, чтобы удержать контроль. Иногда это означает перечисление деяний своих предков, иногда — сплочение других вокруг себя, но иногда они пытаются добиться этого силой. Если Гару пытается доминировать над одной из твоих сестёр, независимо от её племени, помоги ей. Не отворачивайся. Мне вряд ли нужно объяснять, к чему это приведёт.

Первая доля добычи — главному по статусу

«Главный по статусу» обычно означает «самого высокого ранга». Этот постулат означает, что альфы едят первыми, оставляя детёнышам и метисам объедки. Это хорошо работает для нормальных волков, но Гару это обычно слегка раздражает.

Как и предыдущий, этот закон обычно скатывается в соревнование «у кого пискья длиннее» между мужчинами и игнорирование женщин. Когда стая Гару во главе с Чёрной фурией убивает добычу, будь то на охоте или в битве, Фурия обычно пытается отдать должное по заслугам. Если это означает, что молодая Гару из стаи получит фетиш или какой-то другой «лакомый кусочек», который она сама хотела бы иметь, значит, так тому и быть. Я не пытаюсь утверждать, что все Фурии такие зрелые и за равноправие, но в нашем племени не очень распространены жадность и надменность, которые побуждают других Гару оставлять себе всё самое лучшее только потому, что они это могут.

Аметист делится историей: Я слышала о стае, в которой была одна Вольная. Её альфа, гордый и довольно напыщенный арун Стеклоход, заставлял строго придерживаться этого принципа. После битвы, в которой они уничтожили могучую пиявку, стая обнаружила в доме вампира давно потерянный фетиш. Стеклоход сразу же забрал фетиш себе, утверждая, что глифы на нём в любом случае отмечают принадлежность к его племени. И это было правдой: на боку этой странной статуэтки

действительно был глиф Стеклоходов. Чёрная фурия возражала, но он заставил её замолчать.

Три месяца спустя стае пришлось выследить и убить своего альфу за преступление — поедание человеческой плоти. Оказалось, что «фетиш», который он нашёл, был в коллекции вампира не без причины: другой Стеклоход поместил его туда, чтобы он сдерживал жажду крови этой пиявки. Эта штука оказалась... неожиданный эффект на Гару, который попал под её влияние. Фурия могла бы предупредить его, дай ей он такую возможность.

Нельзя есть человеческое мясо

История Аметист ведёт нас прямо к следующему закону. Мы все знаем, почему нехорошо есть людей: с одной стороны, их плоть испорчена химикатами, которые они едят, а с другой — мы призваны защищать их и мстить за них, а не охотиться на них. Владычество уже нанесло непоправимый урон человеческой психике, у нас нет причин причинять ещё больше вреда. Если возникает необходимость убивать людей — делай это. Но помни, ты — то, что ты ешь.

По этому выражению на твоём лице я могу предположить, что ты находишь идею каннибализма действительно отвратительной. Это хорошо. Но вот тебе предупреждение, Анкси. Ты родилась человеком, а это значит, что если ты слишком глубоко впадёшь в ярость, то можешь обнаружить себя нарушающей этот закон, независимо от твоих намерений. Это может дать тебе немного милосердия, если о твоём проступке узнают... но может и не дать. А ещё мне рассказывали, что человеческая плоть вызывает привыкание. Те, кто начали со случайного поедания человека, иногда заканчивают выискиванием ситуаций, которые, как они знают, закончатся насилием. Они оправдываются, говоря, что их поступки в приступе бешенства — не их вина. Я слышал об Амазонках Дианы, уничтоженных их собственными сёстрами за... слишком глубокое погружение в работу.

Уважайте тех, кто ниже вас — все от Зайи

Ещё один закон про доминирование, но чуть хитрее, чем предыдущие. Его можно истолковать как своего рода принцип «поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой» — ведь на Земле всё от Гайи, и пока жизнь питается жизнью, мы должны осознать, что в конце концов мы тоже становимся пищей. Люпусам не часто приходится объяснять этот принцип, для них он естественен: люпусы знают, что добыча существует, чтобы быть съеденной, и уважают её жертву.

Конечно, некоторые Гару воспринимают это примерно как «положение обязывает», как напоминание о том, что нужно быть добрым и сочувствующим с более слабыми. Это те, кого можно увидеть любезно кивающими, когда молодой Гару высказывается о том, что Вивер опасен не меньше (или даже больше), чем Вирм. И как бы мне ни хотелось сказать, что Фурии следуют первому толкованию, факт в том, что в нашем племени весьма распространены оба.

Нельзя поднимать Завесу

Когда люди видят нашу боевую форму, они ненадолго сходят с ума. Иногда это «ненадолго» — весь остаток жизни несчастного. Иногда ему снятся кошмары годами. А иногда человек всё запоминает, и тогда нам приходится беспокоиться о преследующем нас охотнике, или репортёре, шныряющем вокруг септа.

Не используй Ужас как прикрытие. Подавляющее большинство людей забудут то, что видели, или придумают себе бредни о диких собаках или медведях. Но чтобы потом вызвать у тебя проблемы, может хватить одного человека, который запомнит. А ещё полиция в большинстве стран носит огнестрельное оружие, и, столкнувшись с бешущим криносом, они могут начать стрелять по всем подряд. Найди другие способы скрывать свои действия. Если обратилась к Ярости, то не оставляй никого в живых. Это может показаться жестоким, но жизнь по этому правилу точно сделает тебя менее склонной менять форму без необходимости.

Также помни, что только боевая форма вызывает Первобытный ужас. Ты можешь поменять волчью шкуру прямо на свою естественную форму, Анкси, и никто из смотрящих на тебя ничего не забудет и не потеряет рассудок.

Идея прятаться от человечества шокирует некоторых из самых надменных Фурий, которым нравится смотреть, как взрослые мужики ссут под себя или убегают в ужасе. Проблема в том, что люди стойкие и упорные, особенно в страхе или ненависти. Если бы они знали, что мы существуем, то почувствовали бы угрозу и пришли бы за нами с серебром и огнём. Будь осмотрительна, сестрёнка.

Не заставляй свой народ ухаживать за тобой в болезни

Старость обычно не проблема для Гару. Мы погибаем в славной битве и поручаем наши души Гае гораздо чаще, чем умираем по естественным причинам. Но это правило относится не только к смерти от старости. Фурия любого возраста может быть ранена без надежды на излечение, или отравлена могильным огнём или каким-то другим похожим ядом Вирма. Когда такое случается, целительницы нашего племени делают всё возможное, чтобы спасти жизнь своей сестры. Не редки походы в Умбру, чтобы найти мистические травы или упросить духов о помощи.

Но иногда мы должны отпустить. Это трудно признать, но когда ничего больше сделать нельзя, Фурии пытаются принять свою судьбу и отправиться в следующую жизнь. Я всегда говорил, что лучше умереть в мире, чем жить в агонии. Когда придёт время умирать (если, конечно, я не погибну в бою), я зайду в море и дам волнам забрать меня в моё последнее путешествие.

Лидера всегда можно сменить в мирное время

Это умный закон. В конце концов, для его исполнения требуется мир. А в эти последние дни когда вообще бывает мир?

У лидеров Чёрных фурий (Внутренней Чаши) есть другой способ обойти этот закон. Никто не

знает, кто они такие и где они! Нельзя бросить им вызов, если никто не может их найти. Но им, конечно же, не нужно бросать вызов, ведь они избраницы самой Артемиды, правда?

Я не говорю, что система коррумпирована, а только лишь то, что она может быть таковой. Из всех постулатов Литании именно этот злит молодых Фурий сильнее всего, потому что он ставит перед ними возможность перемен, а потом отнимает её.

Лидеру нельзя бросать вызов в военное время

Я думаю, это должно значить, что во время битвы слово альфы — закон. Ты не можешь спрашивать «Зачем?», когда альфа выкрикивает тебе тактику боя, ты просто должна действовать в согласии с ней. Неподчинение приказам альфы в бою будет стоить тебе как минимум Почета, а может и жизни. Даже рагабашам, которые вечно всё оспаривают по своей природе, хватает ума не делать во время боя перерывов на попытки найти изъяны в стратегии альфы.

Не подвергать каэрн опасности

Здесь правда очень мало что можно сказать. Этот постулат Литании не открыт для обсуждения или повторного толкования. И поскольку ты живёшь в одном из самых уникальных и могущественных из оставшихся каэрнов, я не думаю, что это нужно объяснять.

Однако, я скажу, что если зритель каэрна кажется суровым или правила кажутся строгими, то именно этот закон и есть тому причина. Лучше немного неудобств, чем потерянный каэрн.

Лицо Матери

Четверо Гару встают с камней, которые уже начали таять в тумане. Анкси задаётся вопросом, где они окажутся теперь, и чему ещё она сможет научиться. Карлотта тянется вперёд, и туман раскрывается перед ней, будто она отодвигает занавеску. Оборотни делают шаг в открывшийся проход — в помещение, похожее на библиотеку.

«Здесь я делаю многое из своей работы, сестра», — говорит Карлотта с едва уловимым оттенком гордости в голосе. «Здесь можно узнать почти всё о мире, в котором мы живём. Единственное, что лучше этого — устроить экскурсию. Ты получишь нечто среднее».

Карлотта открывает огромный атлас и указывает на Грецию. «Начнём с твоей родины?»

Европа

Такое маленькое место, но столько разных культур! Любой биолог скажет, что можно измерить, насколько процветает регион, по разнообразию жизни, которую он поддерживает. Европа может многое предложить Фуриям, как в плане союзников, так и в плане врагов.

Ты, наверное, знаешь, что в каэрнах Европы гораздо чаще обитают оборотни только из одного племени, по сравнению с каэрнами в других землях. Это означает, что большинство наших сестёр живут в Греции, хотя случайную Фурию можно найти в других частях континента. Где в нас

Законы Чёрных фурий

Карлотта добавляет к сказанному о Литании:

Саймон рассказал нам про Литанию и про то, как она влияет на нас, но есть ещё несколько не менее важных законов, которые соблюдают Фурии.

• **Не допускайте жестокого обращения с женщинами.** Женщины в среднем не так физически сильны, как мужчины. Это означает, что иногда им нужна защита. Мне вряд ли нужно говорить тебе, кто должен её обеспечивать.

• **Помните своих родителей.** В последнее время не случилось непорочных зачатий (если я не пропустила какое-то крупное божественное вмешательство). Это значит, что ты родилась от мужчины и женщины. Независимо от твоих личных чувств к мужчинам, они всегда были и остаются половиной этой формулы. Сам по себе пол не делает мужчин злыми. Верить в это не лучше, чем называть женщин «слабым полом».

• **Тренируйте слабых, защищайте беспомощных.** Ты ведь помнишь разницу? Слабые люди порождают ещё более слабых людей, и поскольку у людей практически нет естественного отбора, именно мы должны попытаться исправить их слабости как можно лучше.

• **Держите места Вильда чистыми.** У этого закона есть и символическое, и буквальное значение. Некоторые Фурии воспринимают его как «защищайте свою сексуальность» (то есть, не отдавайте её задарма). Другие считают, что это просто напоминание о том, что нужно охранять каэрны и другие подобные священные места. Я думаю, что это означает и то, и другое: женщины хранят много секретов, и наша связь с Матерью — это то, о чём мужчины могут догадываться, но никогда не почувствуют. Я думаю, что этот постулат — напоминание о том, что значит быть женщиной.

нуждаются, туда мы идём. Конечно, при условии, что сможем получить разрешение. Это означает, что мы, по понятным причинам, редки в Германии и Скандинавии — на родине Потомков Фенрира.

Греция

Наша любимая родина. Здесь живут те немногие из ещё оставшихся родичей-волков. Стрега (наши одарённые родичи-люди) также проживают здесь, перенося для нас сообщения, или предлагая гостеприимное жильё и места для отдыха. Остров, на котором находится твой септ, на самом деле официально принадлежит группе стрега, которые живут на материке. Ну, я уверена, что ты об этом и так знала. Хотя наше количество уменьшилось, всегда можно найти сестёр здесь, на островах Греции. Если легенды верны, то Внутренняя Чаша обитает на одном из многочисленных островов в Эгейском море, надзирая за мощным, но хорошо спрятанным каэрном, вроде бы недалеко от септа, в котором живёшь ты. Конечно, можно услышать много легенд о Внутренней Чаше.

Септы в Греции время от времени устраивают открытые собрания для Чёрных фурий. Если появится шанс (а у тебя, скорее всего, он появится, учитывая, что ты родом с этих островов), советую тебе отправиться туда. Во-первых, это позволит тебе наладиться обрядами Фурий, услышать песни своих сестёр, потанцевать и повить с ними, и по-настоящему побыть истинной дочерью Вильда. Во-вторых, это даст тебе представление о Вакханках, потому что все мы несём их Ярость, хотя не все из нас принадлежат конкретно к этому кругу. Не все наши обряды чисты и радостны, довольно многие — кровавые. В некоторых деревеньках в Греции до сих пор развешивают в окнах особые травы, чтобы волки держались подальше, и накрепко закрывают двери, когда слышат наши крики. Иногда, какой-нибудь молодой человек, как когда-то Актеон ведёт себя слишком смело, следуя за этими звуками. Как и тому несчастному охотнику, ему преподают краткий и довольно жестокий урок о том, как не лезть не в своё дело.

Балканы

Здесь есть что-то, какой-то ужасный приспешник Вирма, который принуждает людей из этих земель к тем ужасным поступкам, которые они совершают. Они, похоже, хотят свободы, но появившиеся концентрационные лагеря, где женщин использовали как проститутку, и другие подобные злодеяния — это не путь к свободе. Что-то подталкивает местных жителей к этим злодеяниям — я не могу поверить, что они сделали это сами.

И всё же я вынуждена всерьёз рассматривать возможность того, что единственная причина страданий на Балканах — это человеческая глупость. Чёрные фурии и Теневые владыки действительно работали вместе, чтобы найти источник, но ни один источник не позволил себя обнаружить. Всем нам было бы проще, если бы какой-нибудь дух Вирма, каким бы могущественным он ни был, показал бы себя и взял бы на себя ответственность. Как долго продержится мир, если люди делают за Вирма его работу, да ещё и с таким энтузиазмом?

Азия

Единственные Гару родом с Дальнего Востока, насколько мне известно, это Звездочёты. У меня ни разу не было возможности поговорить с одним из них, а теперь, возможно, никогда и не будет. И это кажется мне очень печальным, потому что к нам просачивается очень мало сведений о том, что происходит в Азии. Я слышала истории о девочках, которых топят сразу после рождения, и об ужасных сетях работорговли, но ни слова от Фурий, которые там живут.

Аметист добавляет: Я слышала, что другие Фера в Азии могут присоединяться к стаям Гару, и что к Гару они испытывают уважение, а не страх или ненависть. Должно быть, это действительно странно — быть в одной стае с ящерицей или лисой!

Средний восток

Я вижу по твоему выражению лица, что ты не слышала ничего хорошего о Ближнем Востоке. Мне ни разу не довелось побывать там, и всё, что

я могу сказать, — это то, что написанное в Коране рисует совсем другую картину ислама, чем то, что практикуется на самом деле.

Например, в Коране говорится, что женщины должны носить закрывающую лицо и тело одежду, чтобы к ним не приставали, и чтобы они могли сохранять достоинство. Идея в том, чтобы мужчины разговаривали с ними, а не пожирали их взглядом. Не могу сказать, что не согласна сутью этой идеи, но проблема в том, что в результате этого женщины выглядят одинаково, и я не могу побороть ощущение, что это может сделать нас взаимозаменяемыми с точки зрения некоторых мужчин. Кроме того, не только закрытые одежды вызывают у нас проблемы. Женское обрезание, хотя и не является официальной исламской практикой, всё ещё производится. И есть определённые обстоятельства, при которых отец может легально убить свою дочь.

Если решишься отправиться туда, будь готова сдерживать свою Ярость. Пьянки сильны на Ближнем Востоке, особенно в Египте, а у нас очень мало убежищ.

Африка

Ещё одна земля, на долю которой за последние годы выпало кровопролития больше обычного. Массовые убийства создают и питают губителей, которые в свою очередь заражают других людей, что только ухудшает ситуацию. Единственный проблеск надежды, который я вижу, — это Ахади. Через Безмолвных странников до нас дошли новости о своего рода альянсе: в Африке многие Фера согласились помогать друг другу, а не сражаться между собой. Я не могу сказать, в чём заключаются детали этого соглашения; всё, что я знаю, — что вовлечённые стороны, похоже, готовы на нечто большее, чем поддержать друг друга в решении парочки неотложных задач. Время покажет, насколько хорошо будет работать это соглашение, но мне вряд ли нужно говорить, что Фурии, которые знают о нём, полностью его поддерживают.

Я знаю — это скорее жест, чем настоящая клятва верности. В конце концов, мы не сильны в Африке: там нет волков! Костегрызы и Безмолвные странники, возможно, нашли способы размножаться с местными псовыми, но они хранят эти секреты, и, по правде говоря, у меня нет желания постигать секреты спаривания с шакалами.

Южная Америка

Некоторые глупые молодые хомиды из других племён покупаются на расхожую городскую легенду о том, что в чаще тропического леса живёт «потерянное племя» Фурий. Я уверена, что в воображении тех, кто поддерживает этот миф, эти дикие женщины носят бикини из шкуры ягуара, имеют прекрасные светлые волосы и регулярно бреют ноги.

А настоящая правда в том, что тропические леса Амазонии не ближе к спасению, чем были десять лет назад. На самом деле, их площадь всё сильнее и сильнее сокращается. Люди-идiotы продолжают думать, что если бы они могли просто расчистить заросли, то у них была бы замечательная земля для сельского хозяйства. Но они в упор не осознают, что именно лес сохраняет землю. И так война в Амазонии продолжает бушевать, и с каждым годом

погибает всё больше Гару. Военный вождь там из Фенриров, что бесконечно напрягает Амазонок Дианы. Я слышала, однако, что обычный ответ вождя на вызов: «Скажи мне, почему ты думаешь, что можешь добиться большего?». Поскольку мало у кого из молодых выскочек бывает для него хорошие ответы, на этом он считает вызов проигранным.

Одна из самых известных воительниц Амазонии — Электра Щитоносица, галлиард, которая хочет сохранить истории об этой войне. Хотя я приветствую её благородные усилия и те успехи, которых она достигла во взаимодействии с коренными народами, сохранность этих историй не будет иметь значения, если мы не победим в войне.

Северная Америка

Помимо моего дома в Италии, именно здесь я пробыла дольше всего. Я училась в Америке, и она всё ещё поражает меня удивительной свободой, которая есть у граждан, и тем, как они сами растрачивают её впустую.

Женщины страдают здесь, да, но эти страдания не санкционированы законом так, как в других местах. Изнасилованная женщина может подать в суд на насильника, но многие этого не делают. Очень многие верят, что судами ничего не добьёшься (и если насильники достаточно богаты и привилегированны, то это печальная правда). Изнасилования на свиданиях — это повседневное явление в студенческих городках. А руководители братств, тренеры и так называемые воспитатели — все они закрывают на это глаза, боясь задеть чувства выпускников. Избитая жена может уйти от своего мужа, но часто она остаётся, веря, что каким-то образом он изменится. Это прекрасное, оптимистичное, а иногда и верное убеждение: человек — мужчина — способен измениться. Но сколько избиений потребуется, чтобы до женщины дошло, насколько ничтожна вероятность такого изменения?

И это не самое худшее на этой территории. Знаменитости и реклама демонстрируют, что худых и нездоровых женщин обожают, и что они обычно наслаждаются жизнью. Так что молодых девушек вынуждают чувствовать себя ненормальными и ненавидеть своё тело. Церковь осуждает секс по любой причине, кроме рождения детей, и женщины учатся бояться своей сексуальной силы. И мы так-то не можем начать штурмовать офисы рекламных компаний, завывая военный гимн. Необходимые изменения должны делаться чуть ли не индивидуально, для каждой женщины и каждой женщиной, и на это нужны годы, которых у нас нет.

Австралия

Может, Фурии и союзники Теневых владык в Европе, но Австралия — это другое дело. Там живёт немногим более десятка Фурий, большинство из которых — на охраняемых природных территориях острова Кенгуру. Помимо этого, иногда можно встретить одну-две Фурии в других местах и в других септах. Призраки убитых Буньип витают в Умбре над Австралией, а Фурии участвовали в их уничтожении вместе со всеми остальными племенами (говорят, что кроме Детей Гайи). Время



может притупить память, но их кровь всё ещё на наших когтях. Помни об этом, если когда-нибудь поедешь в Австралию.

Умбра

Аметист говорит об Умбре: Карлотта даёт мне говорить о мире духов, что мне подходит, потому что я не только люпус, но и теург. Может быть, старейшины в твоём септе рассказывали тебе об умбральных мирах? Хорошо, тогда мне просто надо затронуть несколько важных моментов.

Во-первых, для нас важен любой мир, который остаётся чистым и наполненным Вильдом. Пангея позволяет нам на время отложить межплеменные разногласия и бегать свободными и дикими. Сердце Вильда, иногда называемое Миром Потока, — это место, где Фурии бывают часто. Некоторым Фуриям-хонидам нужно понять красоту Вильда, а ещё некоторых Вакханок, которые слишком глубоко погрузились в буйное веселье, нужно бросать в хаос и вынуждать плыть против течения. Это тяжёлое, но хорошее упражнение.

Родные Земли Фурий — это... дом. На самом деле нет другого способа описать это. Даже если Фурии никогда не видели земную Грецию, они чувствуют, что попали в правильное место, когда входят в этот мир. Если тебе действительно повезёт, то тебя пригласят на собрание в нашем племенном мире, хотя я предупреждаю тебя — они бывают довольно дикими... и кровавыми. Хотя Карлотта упомянула, что, по слухам, Внутренняя Чаша со-

бирается на одном из греческих островов, я думаю, что так же вероятно, что она собирается в наших Родных Землях.

И наконец, есть ещё один мир, который мы посещаем довольно часто — Жестокость. Я была там, сестра, и позволь мне сказать тебе: если ты думаешь, что на Земле все плохо... то ты права. Там можно увидеть своими глазами каждое преступление мужчины против женщины, поэтому если тебе когда-нибудь понадобится доказательство, что нужно принять меры против конкретного мужчины, то, вероятно, что оно где-то там. Просто помни — всё, что ты видишь в Жестокости, уже случилось. Если попытаешься смотреть на это так, будто это происходит сейчас, то сойдёшь с ума. Я видела, как Фурия бежит от эманации к эманации, пытаюсь прекратить этот кошмар. В итоге мы потеряли её след — она или всё ещё там, или блуждает где-то в Умбре.

Илемена

У остальных двенадцати племён — одиннадцать, на самом деле, в составе Народа Гару — есть свои особые причуды и слабости. Я внезапно вспомнила, что у меня была... о, вот она.

Это запись разговора двух Фурий, отражающая их опыт и представления о других племенах. Прочти её, но помни, что Чёрные фурии редко говорят все как одна. Это относится и к самым банальным вопросам («Какие местные группы самые луч-

ше?»), и к самым важным («Кто из Триата самый страшный враг?»). Соответственно, если речь идёт про мнения Фурий о других племенах, я решила, что более реалистичную картину дадут два разных мнения. Первой выражает своё мнение Кара, молодая Фурия, Амазонка Дианы. Второй — Константина, она старше и принадлежит к Храму Артемиды. Конечно, ни одна из них не выражает мнение «средней Чёрной фурии», но сопоставив их, ты можешь вычислить среднее мнение по племени. И Кара, и Константина, конечно, подвержены ошибкам, и кто-то из нас троих может время от времени вставлять свои мысли в их диалог.

Костегрызы

Кара: Они обитают в городах и работают со Стеклоходами, Раткинами и духами Вивер. Я не доверяю им. И они озабоченные кобели — дыхание Гайи! — будто они никогда раньше не нюхали чистой женщины. Что в законе «Гару не должны спариваться с Гару» этим свиньям не понятно, а? Избегай их, если можешь.

Константина: Не позволяй их дурному поведению и манерам обмануть тебя. У этих простачков и обитателей трущоб есть контакты по всему городу. Я избегаю их, когда это возможно, но когда мне нужна информация в городе и у меня не остаётся другого выбора, я иду к ним. Конечно, эта информация не достаётся дёшево.

Саймон вмешивается: Кара, кажется, думает, что Костегрызы и Раткины — закадычные компаньоны. Кроме того, что и те, и другие поклоняются одному и тому же тотему, у меня нет оснований полагать, что у этих двух групп есть какой-то реальный контакт — не больше, чем у редкой стаи, которая следует за Пантерой, есть что-то общее с Бастет.

Дети Гайи

Кара: Я привыкла презирать этих типов: мы — раса воинов, разве никто не сказал им об этом? Но потом я услышала, что сын одной из сестёр из моего септа недавно прошёл Первое Превращение, и Дети Гайи усыновили его без колебаний, ничего не говоря о долге или алиментах. Я начинаю думать, что Дети могут быть нужнее на войне, чем мне раньше казалось...

Константина: Они наши верные союзники, и они сильнее в бою, чем многие думают. Они могут снова и снова «подставлять другую щеку», но когда они, наконец, поднимают руку, чтобы остановить удар, их решимость почти не имеет равных. Их враги быстро начинают жалеть об этом.

Фианна

Кара: О, Гайя, очередные кобели. И пьяницы. Они как Костегрызы, только в чистой одежде и способны платить за жильё. Они вроде нормально держатся в драке, но вся эта срань с их «och» и «begorah» [«ох» и «ей богу» (ирландский)], которой они цепляют впечатлительных американских девушек, — вот это должно уйти!

Константина: Фианна неистовые и страстные, их жажда жизни делает их ценными союзниками в войне против Великого Разрушителя. Я признаю, что некоторые из них бывают пошлыми, но я предпочитаю, чтобы они были с нами, а не против нас.

Мысли Аметист: В моей стае есть Фианна. Однажды нам нужно было выведать секрет человека, который работал в компании под названием «Авалон». Фианна встретился с этим человеком в баре и пил с ним, пока тот не разболтал свой секрет. Он не использовал дары из страха привлечь Бэйнов — мы видели множество их поблизости. У Фианна есть навыки, которые мы должны уважать.

Потомки Фенрира

Кара: Одна из сестёр из моей стаи родилась среди Потомков Фенрира в северной части штата Миннесота. Большого сборища мудаков не бывало ещё на свете. Всё её детство она могла постоять за себя перед любым из них, и после Первого Превращения она на равных дралась с детенышами-самцами, но так и не получила ни капли уважения.

А самки из септа считали её за говно, за то, что она открыто заявляла, что с ней обходились нечестно. Будто ей нужно было сначала пережить десять лет издевательств, прежде чем получить право голоса. Ей гораздо лучше теперь с нами, и у нескольких Потомков Фенрира есть боевые шрамы в доказательство тому.

Константина: Эти псы достойны осуждения. Их поведение во время и после Второй мировой войны было откровенно злодейским: они использовали войну как прикрытие, чтобы отнимать каэрны у Гару, не способных защитить свои священные места, причём эти Гару были заняты сражениями со змиёнышами, защищая от них родину самих же Фенриров. Может, в каком-нибудь далёком уголке мира и есть достойные Потомки Фенрира, но я за всю жизнь встречала только горстку таких.

Карлотта добавляет: Мне действительно хотелось бы не согласиться в этом со своими сёстрами, но от Потомков я тоже не видела ничего, кроме насилия и бравяды. Похоже, им кажется, что мы их противоположность. И это отношение, которое оба племени должны отбросить, если мы собираемся победить в войне.

Стеклоходы

Кара: Со Стеклоходами всё ок. Они бывают немного жутковатыми, с их одержимостью электронными гаджетами и тому подобным — я регулярно слышу слухи, что они вставляют себе электронные импланты, и я не могу представить, что большинство духов одобряют такое. Но они чертовски полезны, если тебе нужно в город. У них есть деньги, у них есть места, где можно пожить, они знают, где можно поразвлечься и отдохнуть, у них есть доступ к оружию, взрывчатке, бронежилетам, и... ну, ты поняла идею.

Константина: В былые времена, когда Ходящие по стеклу жили в городах, потому что это был самый простой способ следить за кучей людей сразу, они служили благой цели. А сейчас волей-неволей кажется, что они слишком плотно завязли в паутине Нарекателя, и больше не служат Гайе. Пусть

у Стеклоходов есть оружие и полезные штуковины, с которыми не играет ни одно из других племён, но они слишком сильно полагаются на свои вещи.

Красные когти

Кара: Я могу множество раз извиняться за преступления, которые мои сородичи-люди совершили против них, но этих извинений недостаточно. Дыханье Гайи, — я пыталась. И я почти сдалась. В них так много ненависти. И то, что их вид почти вымер — это не то, что можно просто так преодолеть. Я держусь от них подальше, когда могу.

Константина: Вирм искушает этих Гару: их ненависть столь сильна, и в них так много ярости, что они близки к вратам Малфеаса. Помогите нам Гайя, если мы позволим Чёрной спирали забрать их. Может их число невелико, но потерять их так быстро после потери Звездочётов было бы ударом, от которого Народ Гару может не оправиться.

Теневые владыки

Кара: Ты знаешь, как Потомки Фенрира любят производить впечатление, будто прямо сейчас впадут в безумие и сожрут твоё лицо? А Теневым владыкам нравится производить впечатление, будто они сейчас исчезнут, а потом однажды ночью убьют тебя во сне.

Константина: Кажется, мы оказались в новом союзе с Теневыми владыками здесь, в Европе. И они не те Теневые владыки, о которых всегда ходят эти истории. Они патрулируют Балканы вместе с нами, бок о бок, и работают с нашими стаями как с равными. Они работают, чтобы искоренить Вирма, также упорно как и мы. Это немного нервирует. Я разрываюсь между ощущением, что, возможно, пропаганда Серебряных клыков о них могла быть не верной, и ощущением, что Теневые прячут за спиной кинжал.

Саймон предупреждает: Никто никогда не идентифицирует себя как «плохого». Теневые владыки занимаются мозгокрутством не потому что им это нравится. У них есть план, и я содрогаюсь от мысли, что в нём, похоже, замешаны Фурии.

Безмолвные странники

Кара: Эти ребята кажутся мне приятными просто потому, что они так мало говорят. Когда они что-то комментируют — это простая спокойная шутка или удивительно пронизательное наблюдение. Они хорошие попугайчики в дороге; обидно, что они не остаются в одном месте и не присоединяются к нам и нашим септам. Нам нужно больше таких Гару, как они.

Константина: Некоторые Безмолвные странники хотят денег или услуг за то, чтобы поделиться знаниями, которые они приносят со всех уголков Земли. Не противься этому, дочка. Заплати. Ты получишь гораздо больше, чем рассчитывала. Безмолвные странники — ценные союзники.

Серебряные клыки

Кара: Я не знаю ни одного Серебряного клыка моложе тридцати пяти. Наверное, их кровь слиш-

ком жидкая для Сокола, и он не может их принять, или что-то вроде того. Те, которых я знаю, удивительно храбры в битве, но не всегда последовательны или полезны вне боя. Кто-то должен сказать Соколу распрячь чресла — я уверена, что молодые Серебряные клыки есть, но, как я вижу, их слишком мало.

Константина: Они по-прежнему правят Народом Гару, и я предана Королю. После Гайи и Внутренней Чаши, конечно. Когда Серебряные клыки последовательны и сосредоточены, они — Гару из легенд: сияющие, благородные и свирепые. Просто мне жалко, что они так редко бывают последовательными и сосредоточенными.

Карлотта добавляет: Большинство правителей высмеивают без пощады, потому что каждая ошибка, которую они когда-либо совершали, выставляется на обозрение всему миру. Дело в том, что ни у одного из племён нет девственно чистой истории, — история Клыков просто более широко известна. Тем не менее, я должна признать, что в последнее время они кажутся немного... нестабильными.

Уктена

Кара: Уктена выглядят как самый страшный кошмар ку-клукс-клановца: они восхитительно светло-коричневые, черты со всех шести континентов намешаны в их лицах. Уктена, которых я знаю, — хорошие друзья и ценные союзники.

Константина: Слишком много времени они провели, зарываясь в силы, неподвластные их контролю. Как по мне, так это приносит им порчу. Куда первым делом пойти, если хочешь узнать, что затевают местные Бэйны? — к Уктена. И последнее, о чём нужно спрашивать себя — откуда у них эта информация? Используй их, когда можешь, но не полагайся на них и не доверяй им.

Саймон ворчит: Проклятые оппортунисты. В Войне Слез они сражались с Буньип, как и все остальные, а потом прибрали к рукам множество их каэрнов. В Америке (Северной и Южной) можно найти каэрны, которые когда-то принадлежали другим Фера, а теперь в надёжных лапах Уктена. Я не говорю, что они это планировали, но уж точно они это не остановили.

Вендиго

Кара: Вендиго во многом напоминают мне Красных когтей: конечно, их поймали, но они все ещё жёсткие ублюдки. Они были бы фантастической помощью в войне против Вирма, если бы могли проглотить свою гордыню хоть на пару минут.

Константина: Здесь, в Старом Свете, не часто встречаются Вендиго. Они, кажется, довольно замкнуты и преданы своей родине. Позиция, которую можно оценить по достоинству, но несколько близорукая, при том, что Апокалипсис, похоже, прямо за углом. О, духи ветра, послушайте: Вирм поглотит и Чистые Земли тоже! Тем не менее, они отважны и свирепы — хорошие качества для того, кто на твоей стороне.

Звездочёты

Кара: Никогда не встречала Звездочётов. И не уверена, что знаю, о чём весь этот шум.

Константина: Звездочёты всегда были пойманными меж двух миров. Меня разочаровывает, что они решили отказаться от половины себя, чтобы лучше служить тому, в чём, по их мнению, нуждается мир. Я надеюсь, что их новоприобретённые союзники в Азии осознают, что они получили.

И племена перевертышей

Так долго мы думали (или боялись), что все другие перевертыши мертвы. Но теперь слухи настолько настойчивы, что кажется, что многим из них всё-таки удалось удержаться, и что они ещё могут стать нашими союзниками опять. Африка, Австралия, Амазония... В последнее время кажется, что разрывы, некогда порвавшие Фера в клочья, медленно, но верно заживают. Если это правда, то у всех детей Гайи может найтись повод для радости. Я только надеюсь, что это происходит вовремя.

Аджаба

Я как-то встретила Фурию, которая утверждала, будто говорила с оборотнем-гепардом, и вот он уже рассказал ей про расу оборотней-гиен. Эти «Аджаба», — утверждала она, — называли себя «выбирающие жертв». Что за пафосный титул... Впрочем, лично я его никогда не слышала. Также она говорила, что они мертвы, все до последнего. Причудливая история, думала я, не более чем просто городская легенда.

А потом однажды в прошлом году я обнаружила взломанную дверь в книгохранилище и разбросанные книги в нём. Взломщик, очевидно, нашёл, что хотел, а из комнаты вели весьма любопытные следы. После уборки я обнаружила, что единственное, что пропало, — это рукописный дневник миссионера, путешествовавшего по Африке, в котором он описал свой опыт общения с племенем, живущим в страхе перед демоном по имени Себ-ат-Аль. Насколько я помню, этот демон часто принимал форму огромной гиены и уносил молодых женщин, отдавая их своим последователям, чтобы те с ними размножались. Совпадение, надеюсь.

Ананаси

Ты, конечно, слышала историю об Арахне, гордой ткачихе, которая вызвала Афины на соревнование, чтобы определить, кто из них искуснее с ткацким станком, и... проиграла. В наказание за дерзость Афина превратила её в паучиху. Я понятия не имею, что именно в этой истории может быть зерном правды, но я слышала, что выжившие люди-пауки чем-то раздражены...

Бастет

Хотя некоторые Фурии почитают Пантеру в качестве своего тотема, кошки-Фера никогда не были близкими союзниками. Я думаю, это потому, что их роль неясна: мы воины, а Корацсы — наблюдатели. А что же такое делают Бастет? Кажется, они запасной элемент, в лучшем случае.

Однако они знают много секретов, которые мы упускаем. Но чтобы заставить их выдать эти секреты обычно требуется столько хлопот, сколько эти секреты не стоят.

Корацсы

У воронов более близкие отношения с Потомками Фенрира и с Фианна, чем с нами, но иногда они всё же навещают Фурий. Их величайшие воины — женщины, что, конечно, внушает к ним определённую симпатию. Если тебе когда-нибудь выпадет шанс встретиться с Корацсом, воспользуйся этим по максимуму и узнай всё, что сможешь.

Зурали

Я оплакиваю уход оборотней-медведей. Хотя я нечасто говорю это, но я знаю, — безумство, которое привело к их уничтожению, могло исходить только от мужчины: от короля. Я думаю, что представительницы нашего племени просто оставили бы их в покое.

Саймон не согласен: Разумеется, ни одно племя не избежало участия в Войне Гнева. Прости, но это правда.

Аметист даёт надежду: Я знаю сестру, стая которой следует за Медведицей. Она рассказывала, что Медведица попросила их присматривать за своими детьми. Может они не все умерли?

Моколе

Греческие мифы изобилуют драконами: Ладон, Тифон, Пифон, Гидра и так далее. Они никогда не выступают в положительных ролях: большинство из них существуют только для того, чтобы их убил герой. И это для меня — ещё одна из причин заключить мир с Моколе. Все мы знаем, как в легендах изображаются ведьмы и оборотни, и насколько эти легенды «точные».

Наги

Предположительно, у Наг были владения в Египте, как и у Безмолвных странников. Возможно, они по глупости остались там, когда Странники бежали, а возможно, Гару перебили их всех в Войне Гнева. Однако я не могу оплакивать их уход, зная так мало о том, кем они были. Любопытно, всё-таки, что сохранилось так мало историй об оборотнях-змеях.

Нувиша

Однажды я видела, как к стае Чёрных фурий подошёл какой-то мужчина и окликнул их: «Эй, девчонки!» Конечно, они окружили его с грозным видом, но он не дрогнул. Его пару раз толкнули, но он не потерял свою улыбку. Наконец одна из Фурий спросила его, что он имел в виду, обращаясь к ним так неуважительно. Он только улыбнулся ещё шире и спросил: «Ну ведь вы же на самом деле девчонки?» И никто из них не знал, что ему ответить. В конце концов, если бы они сказали «нет», то выглядели бы довольно глупо. Я не помню, ответил ли кто-то из них, но Нувиша просто ушёл, оставив их в замешательстве и смятении.

Саймон рычит: Вот почему я не люблю оборотней-койотов. Эти дурацкие игры, в которые

они играют, должны чему-то учить, но чаще всего просто бесят или ранят. Мне никогда не нравились розыгрыши, и мне не нравится идея давить на чьи-то больные места только чтобы научить жертву не реагировать. Можно и головы лишиться, если проделывать такие розыгрыши не с тем человеком.

Раткины

Саймон раньше упоминал, что у Раткиных есть общий тотем (но не более того) с Костегрызами. Все, что я знаю, это то, что крысиные родичи Раткиных распространяют болезни и бедствия. Хотя я понимаю, что болезни иногда необходимы для контроля населения, это не уменьшает ужаса у тех, кто вынужден страдать от них. Я понятия не имею, сколько Раткиных ещё живы в наши дни, но никому из них я не доверяю.

Рокеа

Я никогда не видела оборотня-акулу и не ожидаю...

Анкси прерывает: Оборотни-акулы? Вот что странно — во время нашего последнего праздника я убежала на утёс, откуда могла смотреть на море. Я увидела стаю акул, уплывающих от острова, но все они выглядели по-разному: одна была акулой-молотом, а остальные — нет. Думаешь, во-круг Экубы могут быть Рокеа?

Другие

Возможно всё, маленькая сестра. Другие существа делят с нами невидимый мир, и тебе следует кое-что о них узнать. Слушай внимательно.

Вампиры.

Городами владеют пиявки. Стеклоходы и Костегрызы могут обманываться как хотят — именно вампиры процветают здесь, скрываясь среди людских масс. Мы, Гару, помогли добиться этого, напугав людей и вынудив их сделать свои города более сильными и защищёнными. Среди людей поселились вампиры и тайно питались ими, и делают так по сей день.

Вампиры поддерживают любую попытку людей разрушить и закатать в асфальт природный мир. Это облегчает им поиск пищи. В Америке обитает большое количество вампиров, некоторые из которых передвигаются стаями и могут даже противостоять Гару в бою. В Европе их меньше, но каждая пиявка намного старше и сильнее. Их магия может поработить тебя, а некоторые Гару, как мне рассказывали, даже повернулись против своих стай, чтобы сражаться за своих немёртвых хозяев. Рабство такого рода немислимо, и любой Гару, попавший под такое ярмо, должен быть освобождён любым способом.

Маги

Не все люди-заклинатели плохие: среди них есть стража, и есть маги, уважающие законы Гайи. Однако гораздо чаще они смотрят на щедроты Гайи и видят «ингредиенты» или «ресурсы» вместо духов.

Аметист вмешивается: Маги опасны и невежественны! Моя стая нашла группу магов в Америке, среди них жила молодая Чёрная фурия. Когда она прошла Первое превращение, они убедили её, что она одержима, заперли в комнате и наложили на неё заклятья, чтобы помешать ей превращаться. Когда мы её нашли, она была так глубоко в Харано, что нам пришлось взять её в Умбру и отвести на родину — только это помогло вытащить её! Все эти маги были женщинами, но они ничего не поняли и чуть не убили свою сестру. Остерегайся магов, Анкси, потому что у них есть сила, но они не знают, как правильно ей пользоваться.

Иризраки

Духи умерших не всегда покоятся с миром. Хотя Безмолвные странники знают больше, чем я, я могу сказать, что мать, умершая в муках при родах, или женщина, забитая до смерти, вполне могут задержаться здесь в поисках надежды или мести. Если возможно, давай этим несчастным теньям то, чего они хотят, и помогай им обрести покой.

Конечно, иногда и мужчины, которых мы убиваем, точно также задерживаются здесь. К сожалению, мы не можем убить их дважды.

Саймон предупреждает: Мёртвые не всегда остаются в земле. В моём септе недавно ночевал Безмолвный странник — так вот он рассказывал истории о трупах, что поднимаются из могил и охотятся на людей, которые причинили им зло. Так что, Карлотта, иногда их действительно можно «убить дважды».

Иогменьши

Сатиры стали редкостью в эти тёмные современные ночи, но они всё ещё здесь. Некоторые из них полные свиньи, как мне рассказывали, но даже так они могут быть весьма соблазнительными. Помни, что мужчины из снов будут оставаться рядом с тобой поутру ещё реже, чем обычные мужчины. Планируй свои свидания соответственно, если уж решишь побаловать себя.

Возвращение

Пока Карлотта говорит, Анкси замечает, что Саймон исчез. Прежде чем Анкси успевает открыть рот, чтобы спросить, куда он делся, Аметист растворяется в воздухе с волчьей улыбкой на морде.

Анкси смотрит на Карлотту, растерянная и испуганная. Карлотта улыбается и машет ей рукой. «Мы ещё встретимся, сестра», — говорит она. «Просто будь готова — тогда можешь быть ты научишь чему-нибудь меня». И с этими словами и она и библиотека исчезают.

Анкси просыпается у бассейна от запаха жарящегося мяса. Она встряхивается, затем принимает форму волка и глубоко вдыхает. Кролик — чувствует она, и понимает, что проспала у бассейна весь день. Она мчит на запах — ей есть о чём спросить у старейшин.



Глава 3: От девы к старухе

Женщина — естественный союзник женщины
— Еврипид

Чёрные фурии, несмотря на мнение их недоброжелателей об обратном, — вовсе не однородное племя, полное «надирающих задницы воительниц-тёлочек». Есть много инструментов, которые вы можете использовать как игрок, чтобы различать даже кажущихся одинаковыми персонажей, скажем, двух хомидов-филодоксов Чёрных фурий. Один из самых эффективных способов сделать это — умное применение деталей биографии, лагерей, даров и обрядов.

Детали биографии

Большинство деталей биографии можно легко подобрать таким образом, чтобы они соответствовали конкретному персонажу Чёрной фурии. Ниже приведены некоторые способы сделать это: конечно, этот список не следует рассматривать как исчерпывающий или каким-либо образом ограничивающий. Вы можете наполнять своего персонажа деталями так, как считаете нужным, позволяя этому списку быть источником вдохновения для ваших идей.

Союзники

Чёрные фурии, которые присоединились к племени после того, как покинули своё «родное» племя, часто сохраняют союзников среди Гару этого предыдущего племени — они могут быть кровными родственниками или просто друзьями, которых Фурия завела в своей прошлой жизни. Союзники, конечно, не обязательно должны быть Гару: многие Фурии являются членами политических групп, таких как Гринпис, и у них часто есть там близкие союзники.

Союзники Фурий редко бывают представителями других сверхъестественных рас: только у «честного народа» есть хоть какая-то близость к Вильду, и даже они не понимают истинного значения этого слова. Хуже того, говорят, что они живут при устаревшем и репрессивном режиме. Даже с теми, кто не живёт при таких правителях, ужасно трудно случайно столкнуться, не говоря уже о том, чтобы подружиться.

Иредки

Безусловно, следует решить, из каких исторических эпох происходят предки персонажа. Тех, кто жил в самые ранние дни — в дни Первых дочерей — будет чертовски трудно использовать в своих интересах. Будучи тотемными духами, они ужасно заняты, и, кроме того, дух Чёрной фурии, живший во времена, когда ещё не было цивилизации, не принесёт большой пользы среднему современному персонажу. С другой стороны, Фурия из Золотого века Афин, скорее всего, хорошо разбирается в том, как вынюхивать и уничтожить нарушителей, тогда как как бывшая медсестра эпохи Великой войны, вероятно, достаточно опытна в борьбе с разрушительными последствиями воздействия химического оружия.

Контакты

Для персонажа Фурии иметь контакты исключительно из женских приютов, Национальной организации женщин и программы женских исследований местного колледжа — это просто верх клише. Чёрные фурии в большинстве смыслов — люди. В свой обычный день они сталкиваются с

членами всех групп и классов: у бармена в местном байкерском баре, вероятно, гораздо больше интересной и полезной информации, чем у замкнутого профессора. Контакты в местном феминистском сообществе, безусловно, уместны для персонажа, чьё прошлое подразумевает их наличие, но не позволяйте этому становиться привычным делом.

Фетиши

Самое часто используемое фетишное оружие среди Фурий — не клэйв, а лабрис, двуглавая боевая секира, которая, как говорят, была излюбленным оружием Истмене в самые ранние дни племени. Многие из самых могущественных фетишных артефактов племени (фетиш 4 и 5) — это пережитки золотого века Фурий в Греции и Микенах. Они, как правило, сохраняют характерный эгейский стиль. Большинство металлических артефактов тех дней сделаны из бронзы, а не из стали, но, будучи зачарованными предметами, они редко страдают из-за несовершенства своего состава.

Современные фетиши Фурий могут быть практичными инструментами (такими, как фонарик Дианы из «Единства в различиях») так же часто, как и священными артефактами. Большинство этих инструментов предназначены для того, чтобы помогать Фуриям выслеживать и уничтожать нарушителей закона Гайи — не только созданий Вирма и Вивер, но также и насильников и растлителей среди людей, и аморальных корпоративных трутней.

Родичи

Как и во всех племенах, кроме Красных когтей, родичи Чёрных фурий, как правило, люди. Более редких волчьих родичей Фурий тщательно отслеживают и высоко ценят. Родичи Чёрных фурий, скорее всего, будут придерживаться более гайянского мировоззрения, чем их соседи, что означает, что их отношения с христианскими или мусульманскими общинами могут быть несколько натянутыми. С другой стороны, люди в таких сообществах не сильно удивятся, увидев необычных людей (вроде типичной стаи Гару), ошивающихся в усадьбе родичей.

Наставник

Наставницы Чёрных фурий часто бывают Старухами, хотя и некоторые Матери берут клиатов под своё крыло. Активные Старухи (которых здесь весьма немало), безусловно, более способны в бою, чем их более дряхлые старшие сёстры, но они реже могут прийти на помощь подопечным, поскольку слишком часто бывают заняты своими собственными обязанностями. Старухи, которые «ушли в отставку» из-за возраста или немощи, более доступны в качестве источника наставлений и советов, но, как правило, совершенно неспособны помочь более молодой Фурии в бою.

Фурии могут брать наставников из других племён — некоторые метисы делают так, беря наставников из племени своего отца, но почти всегда это женщины-Гару. Для молодой Чёрной фурии любого пола взять в качестве наставника мужчину — это пощёчина многим старшим Фуриям.

Чистота рода

У Фурий с высокой чистотой рода обычно гладкая чёрная шкура в форме волка и средиземноморские черты в форме хомида. Те Фурии, у которых Чистота рода очень высока, могут вызывать дискомфорт у мужчин, просто находясь рядом с ними. Но это, вероятно, происходит только с теми мужчинами, которые уже склонны испытывать дискомфорт рядом с сильными женщинами. Чистота рода не обязательно ведёт к успеху в обществе Чёрных фурий, как это бывает у Серебряных клыков.

Ресурсы

Уровень ресурсов Чёрной фурии зависит от местоположения, лагеря и политики. Об этом дополнении трудно делать общие заявления. Консервативные Фурии более склонны инвестировать в участки девственной дикой природы, чтобы сохранить их в первозданном виде; прогрессисты же предпочитают иметь инструменты для борьбы со Змием. У Фурий из Европы может быть меньше наличных денег и больше семейных реликвий, передаваемых из поколения в поколение, но это не надёжный показатель. Те члены Ордена нашей милосердной Матери, которые фактически живут в церковных сообществах, принимают обеты бедности и поэтому имеют низкие показатели ресурсов. У Фурий из лагеря Вольница, как правило, нет крупной недвижимости, но у них могут быть навороченные автомобили и много наличности.

При подсчёте уровня ресурсов персонажа всегда полезно уделить минутку, чтобы рассмотреть источник его дохода. Некоторые Чёрные фурии изо всех сил стараются держаться за обычную работу и используют этот доход, чтобы прокормить себя (и, вероятно, своих детей и членов своей стаи). Другие полностью посвящают себя тому, чтобы быть Гару, и полагаются на семейные деньги (у некоторых могут быть даже супруги-родичи, которые работают полный рабочий день, причём большая часть этих денег уходит в племя). Те, кто постоянно живёт в достаточно диких регионах, могут вообще не нуждаться в ресурсах.

Обряды

Чёрные фурии знают десятки обрядов, которые скрывают от глаз Гару-мужчин, как и от всех других племён. Даже юную Фурию можно обучить некоторым обрядам Девы или другим ритуалам, скрытым от других племён. Очевидно, что многие общие ритуалы полезны для всех Гару: обряд Посвящения талисмана часто слишком полезен для хомидов, чтобы без него можно было обойтись. Некоторые куклосы могут счесть, что определённые обряды, будь то обряды Фурий или других племён, очень полезны: Вольные, например, часто используют обряд Открытия каэрна и пытаются сделать так, чтобы члены каждой их стаи знали обряд Странничества каэрна или его эквивалент у Фурий — обряд Рождения каэрна (смотрите ниже).

Мотем

Будучи членами смешанных стай, Чёрные фурии могут следовать за любым тотемным духом, который их примет. А стаи, состоящие только из

Фурий, не обязательно должны принимать один из традиционных племенных тотемов (Пегас, одна из Горгон и т. д.). Однако, многие именно так и поступают. В последнее время Горгоны, ранее известные как Медузы, разделились на отдельные тотемы, и каждая из Первых дочерей приняла под своё покровительство несколько стай. Игроки за персонажей в стаях, которые раньше следовали за Медузами, должны выбрать одну из пяти сестёр и следовать за ней в дальнейшем. В качестве альтернативы они могут предпочесть, чтобы рассказчик сделал этот выбор за них. Для получения дополнительной информации об этом смотрите «Тотемы» ниже.

Фурии редко следуют за тотемами, которые, по их мнению, представляют превосходство мужчин над женщинами, такими как Бык или Дед Гром; они также избегают тотемов Вивер, таких как Таракан.

Лагеря и Детали биографии

Члены разных лагерей часто имеют определённые, особо подходящие детали биографии. Так же, как и по поводу всего, написанного выше, — не позволяйте следующему списку стать «смирительной рубашкой», а используйте его по своему усмотрению.

● **Амазонки Дианы**

Как агрессивные воины Гайи, амазонки Дианы имеют довольно много доступных им вариантов деталей биографии. Их главная определяющая черта заключается в том, что они справедливо верят, что равны любому мужчине-Гару. Некоторые живут в определённом месте рядом с каким-то каэрном, также они могут развивать связи с местным человеческим сообществом и накапливать соответствующие дополнения. Другие бродят по земному шару, охотясь за порчей, и им лучше взять другие детали биографии.

● **Вакханки**

Эти первобытные сёстры проводят большую часть своего времени, преследуя и уничтожая тех, кто нарушает закон Гайи. С этой целью они, как правило, концентрируются на фетишах и обрядах. Их тотем почти всегда Пегас или одна из Горгон (смотрите «Тотемы» выше, чтобы узнать о нынешнем состоянии Горгон). Будучи традиционалистами с довольно элитистскими взглядами, Вакханки обычно набирают в свои ряды Фурий, у которых высокие значения предков и чистоты рода, хотя эти детали биографии не обязательны для вступления.

● **Вольница**

Как упоминалось ранее, Вольные не поддерживают тесных связей с человеческим обществом, и у них очень мало вещей, которые могли бы надолго привязать их к одному месту. В результате мало у кого из них высокие уровни ресурсов или союзников. Только редкие Вольные имеют родичей в качестве дополнения: хотя у них может быть много родни, они не поддерживают с ними тесных связей. У Вольных часто достаточные высокие уровни фетишей (найденные сокровища) и ритуалов (обычно обряды каэрна).

● **Дочери Луны**

У Дочерей Луны хорошие отношения со своими родичами обоих полов, и многие из них достаточно способные, чтобы считаться союзниками, а не

обычными родичами — некоторые мудрые женщины среди родичей Дочерей практикуют настоящую магию. Дочери Луны — один из самых мистических лагерей. У них обычно высокие уровни обрядов (с фокусировкой на мистических обрядах), часто у них также много фетишей, хотя их фетиши редко бывают фетишным оружием. Дочери Луны культивируют хорошие отношения между старшими и младшими, и у многих младших Дочерей бывают наставники.

● **Орден нашей милосердной Матери**

В Ордене, как в группе, состоящей в основном из монахинь (или тех, кто выдаёт себя за монахинь) редко бывают Гару с высокими уровнями ресурсов. Фетиши тоже слишком выделялись бы, чтобы быть приемлемыми в таком сообществе. Однако у Ордена высокие уровни союзников и контактов, ведь Гару Ордена стремятся быть близкими к человеческим сообществам.

● **Сестринство**

У членов Сестринства обычно весьма приличные уровни родни, союзников и контактов — их сеть связей, пронизывающих общество людей, даёт им несравненную свободу в передвижении. Они могут получать прибыль, доставая для других Гару различные предметы (хотя и не всегда), поэтому Гару из Сестринства вполне может иметь хороший уровень ресурсов.

● **Храм Артемиды**

Очень немногие начальные персонажи могли бы быть подходящими для вступления в Храм Артемиды — этот лагерь состоит в основном из более зрелых Матерей и Старух. Будучи почти что закоснелыми традиционалистами, старшие Фурии Храма имеют высокие уровни ритуалов и чистоты рода. У них редко бывают наставники, так как они сами часто бывают наставниками младших Гару. Уровни их детали биографии «тотем» часто довольно высокие, так как они лучше всех знают, как заручиться поддержкой духов-хранителей своих стай.

Дары

Гайя щедра на магические силы, а Селена и Пегас с любовью смотрят на Черных Ффурий, предлагая им Дары, которыми не обладает ни одно другое племя. Способностям, перечисленным в разделе «Дары племени», могут обучаться члены других племен (за дополнительную плату, обычно связанную с ними). Однако Дары лагерей и Дары возрастной роли доступны только Черным фуриям; духи Гайи, обучающие их, отказываются обучать представителей любого другого племени.

Дары племени

● **Бдительные глаза (Первый уровень)** - с незапамятных времен Черные фурии способны определять местонахождение тех, кто нарушает законы Гайи. Такие существа (люди, Гару или духи) не всегда находятся под влиянием Вирма или Вивер; как в классическом примере, Орест не находился под влиянием какого-либо сверхъестественного существа, когда убил свою мать Клитемнестру, но тем не менее он нарушил законы Гайи. Этот Дар был инструмен-

том Фурий для такой охоты; за несколько мгновений концентрации Черная фурия, использующая Бдительные глаза, может приблизительно определить расстояние и направление до ближайшего такого преступника. Этому Дару обучает дух Совы.

Система: Игрок тратит пункт Гнозиса и делает бросок Восприятие + Расследование (сложность 6). Успех указывает расстояние и направление до ближайшего нарушителя законов Гайи (в интерпретации Рассказчика). Обратите внимание, что этот Дар не определяет нарушителя закона, и он несколько расплывчат: погрешность составляет примерно 10% от расстояния между Гару и ее жертвой (то есть, если ближайший нарушитель находится в десяти кварталах, Дар укажет район в один квартал). Провал может привести к тому, что Дар неверно определит потенциальную цель.

МЕТ: Вы проводите мгновение в размышлениях о законах Гайи и полагаетесь на свою духовность, чтобы почувствовать тех, кто нарушил или расстроил эти законы. Найдите Сказителя, потратьте одну черту Гнозиса и сделайте статический Ментальный вызов, сложность - шесть черт (повторная проверка с помощью Расследования); если вам это удастся, Сказитель может примерно указать вам направление к ближайшему нарушителю законов Гайи.

Обратите внимание, что не всегда такой нарушитель может находиться в пределах досягаемости; вполне возможно, что Сказочник объявит: «В непосредственной близости нарушителей нет». Чрезмерное увлечение этим Даром - фурии, которые становятся одержимыми постоянным использованием этого Дара, выслеживанием и убийством жертв - может само по себе привести пользователя к нарушению законов Гайи. Заметьте также, что поскольку этот Дар определяет нарушителю только общую область, он никоим образом не побеждает сверхъестественную скрытность. Ярость может узнать: «Поблизости есть нарушитель», но не точно, где и как его увидеть.

• **Язык Кали (Второй уровень)** - во времена древних мифов существо-вирм Рактабия терроризировало индийский субконтинент. Рактавиджа не мог быть убит; каждая капля крови, коснувшаяся земли, порождала нового Рактавиджа. Вскоре после начала битвы с ним поле было переполнено Рактавиджами, каждый из которых жаждал крови духов Гару и детей Гайи. Богиня-мать Парвати (аспект Гайи) наконец вышла на поле против Рактавиджи в облике отвратительной демоницы-воительницы Кали. Кали высунула язык над полем боя и не позволила крови Рактабии попасть на землю; затем она приказала присутствующим Гару и богам уничтожить тварь-Вирма, что они и сделали.

Дар «Язык Кали» лишает существо способности исцелять повреждения; его действие относительно краткосрочно, но если существо уничтожено, пока действует дар, его смерть становится постоянной. Что Мать дает, то месть Матери может и отнять. Этому Дару обучает дух кобры.

Система: Ярость Фурии должна сначала коснуться жертвы, затем игрок тратит пункт Ярость и делает бросок Манипулирование + Медицина (сложность равна Ярости противника или Сила

воли -3, в зависимости от того, что меньше). Каждый успех означает один ход, в течение которого целевое существо не может использовать никакие способности к регенерации или исцелять нанесенный урон естественным образом: Даже сверхъестественные Дары исцеления, такие как Ласка матери, не будут действовать на цель в течение этого периода. Этот Дар одинаково хорошо действует на людей, Гару и материализованных духов; духи, полностью находящиеся в Умбре, невосприимчивы к эффектам Дара, если только Фурия не находится в мире духов.

МЕТ: Вы должны победить цель в социальном испытании, противопоставив свои социальные черты вдвое меньшему значению Ярости или Силы воли жертвы (для жертв без Ярости используйте Силу воли), используя способности к медицине для повторных испытаний. Объект не может исцелиться или быть исцеленным от любых ран любым способом в течение следующего полного хода. Каждые две Социальные черты, потраченные вами сразу после победы в испытании, дают дополнительный полный ход действия этого Дара. Любой субъект, убитый под действием этого Дара, умирает навсегда. Духи в Умбре не подвержены влиянию Языка Кали.

• **Разжигание огня души (Второй уровень)** - каждый аспект жизни Фурии имеет свои силы: ярость девы на боль Гайи непревзойденна, воля матери неукротима, а духовность старухи прекрасна и ужасна. Дева Черная фурия может использовать этот дар, чтобы восполнить свои природные силы, пожертвовав своей подавленной природой. величайшая сила девы - ее гнев; она может пожертвовать своей волей и духовностью, чтобы разжечь эту ярость до испепеляющей силы. Этому дару обучает дух-росомаха.

Система: дева, использующая этот дар, бросает Интеллект + Оккультизм по сложности своей постоянной Ярости; она тратит один пункт Силы воли и пункт Гнозиса, и пополняет свой запас Ярости, если достигает 2 или более успехов.

МЕТ: только дева-Фурия может использовать этот дар. Сделайте статический ментальный вызов, сложность равна вашей постоянной черте Ярости, с перепроверкой через способность Оккультизма. Если вы преуспели, потратьте одну Силу воли, один Гнозис и две ментальные черты. Вы восстанавливаете всю свою временную ярость.

• **Раскрытие воли (Третий уровень)** - волю матери невозможно скомпрометировать, когда она не желает уступать. она может пожертвовать своим гневом и энергией духа, чтобы пополнить свою силу цели. этому дару обучает дух-осел.

Система: мать, использующая этот дар, бросает Интеллект + Оккультизм по сложности своей постоянной Силы воли. Она тратит один пункт Ярости и один пункт Гнозиса, и пополняет свой запас Силы воли, если достигает 2 или более успехов.

МЕТ: только мать-Фурия может использовать этот дар. Сделайте статический ментальный вызов, сложность равна вашим постоянным чертам Силы воли, с перепроверкой через способность Оккультизма. Если вы преуспели, потратьте одну Ярость, один Гнозис и две ментальные черты. Вы восстанавливаете всю свою временную Силу воли.

• **Пламя Гестии (Третий уровень)** - Черные фурии почитают священные места мира Вильда. Одним из часто используемых даров племени является дар Пламени Гестии, который позволяет Черной фурии очистить человека, дух или предмет обжигающим белым духовным пламенем. Огонь разгорается вокруг рук фурии, позволяя ей применить дар ко всему, к чему она может прикоснуться. Этому дару обучает аватар наставницы Гестии.

Система: Потратьте пункт Гнозиса и бросьте Гнозис со сложностью 8. Успех позволяет Фурии очистить испорченную пищу или воду, или исцелить повреждения, вызванные радиацией, ядом или болезнью, на один уровень здоровья за успех. Пламя Гестии длится всего один ход; однако Фурии могут активировать Дар и нанести удар по противнику в тот же ход. Пламя Гестии наносит один уровень непоглощаемого агравированного урона за успех броска Дара, если используется против Бейна или Фомора в рукопашном бою.

МЕТ: Потратьте одну черту Гнозиса и выполните статический вызов Гнозиса, сложность восемь черт. Вы можете коснуться предмета и очистить его от любого пятна болезни, яда или радиации. Если вы используете Пламя Гестии на существе, это излечивает один уровень здоровья от урона, нанесенного такой порчей, и может (по усмотрению рассказчика) очистить его из организма субъекта. Используя в бою, вы можете наносить удары своими огненными руками (по обычным правилам боя без оружия) и наносить дополнительный уровень усиленного урона, который нельзя уменьшить никакими средствами.

• **Укрепление истинного имени (Четвертый уровень)** - Старухе не нужен детский гнев, и ее хитрости достаточно, чтобы пережить тот день, когда стойкая натура матери подведет ее. Она может пожертвовать своей ненавистью и волей, чтобы оживить свои духовные связи. Этому дару обучает Лунник.

Система: Старуха, использующая этот дар, бросает Интеллект + Окультизм по сложности равной ее постоянному Гнозису; она тратит один пункт Ярости и один пункт Силы воли и пополняет свой запас Гнозиса, если бросок достигает 2 или более успехов.

МЕТ: только старуха-Фурия может использовать этот дар. Сделайте статический ментальный вызов, сложность равна постоянной черте Гнозиса, с перепроверкой через способность Окультизма. Если вы преуспели, потратьте одну Ярость, одну Силу воли и два ментальных признака. вы восстановите весь свой временный Гнозис.

Дары лагерей

Как отмечалось выше, секреты следующих Даров ревниво охраняются членами различных лагерей. Хотя не исключено, что Фурия может изучить Дар вне лагеря, но ни один Гару, кроме Черной фурии, не может изучить ни один из Даров в этом разделе.

Амазонки Дианы

• **Верный выстрел (первый уровень)** — Точность Артемиды на охоте не могла сравниться ни с какой другой; этот Дар позволяет Девам повторить

захватывающие подвиги своих теток в стрельбе из лука на поле боя или на охоте. Он менее эффективен для Матерей и Старух, чем для Дев, но все же дает им некоторую пользу. Этому Дару учит Лунник.

Система: Потратьте пункт Ярости и получите +3 к вашему запасу кубиков за один выстрел из стрелы. Матери и старухи получают только бонус +2; Говорят, что Селена благосклонна к тем Гару, которые копируют ее собственный аспект Артемиды. Этот Дар можно использовать вместе с Дождем стрел, описанным ниже, но его можно использовать только для одной стрелы за ход.

МЕТ: потратьте одну Черту Ярости, чтобы получить бонус к трем Чертам (Дева) или двум Чертам (Мать или Старуха) к разрешению одного выстрела из стрелы. Это может превышать ваш обычный максимум Черты, но срабатывает только один раз за ход.

• **Дождь стрел (Второй уровень)** — лук Артемиды поразил множество монстров как из людей, так и из мифов Черных фурий; воплощение Селены в образе охотницы-девы было быстрым и точным выстрелом из лука. Соответственно, Селена научила своих детей направлять и выпускать стрелы быстрее, чем человек. Этому Дару учит Лунник.

Система: Потратьте пункт Ярости; до конца сцены персонаж получает бесплатный выстрел за ход из лука (но не из арбалета) без штрафа за бросок кубиков. Таким образом, персонаж может просто сделать два выстрела из лука, каждый без штрафа, или он может сделать три выстрела и получить -2 за первый выстрел, -3 за второй и не получить штрафа за выстрел, предоставляемый Дождем стрел.

МЕТ: потратьте одну черту Ярости. При использовании лука вы получаете одну дополнительную стрелу за ход в дополнение к любым другим действиям, которые вы можете предпринять. Это не кумулятивно; Вы не можете использовать несколько раз дар Дождь стрел, чтобы получить несколько дополнительных выстрелов за ход. Дождь стрел после использования действует до конца сцены/часа.

• **Метель стрел (Четвертый уровень)** — Черная фурия, использующая этот Дар, поистине показывает себя на поле боя не хуже любого человека или машины. Как только Метель стрел активирована, Гару причиняет кошмарную боль ордам, которые противостоят ей. Герои с этим Даром могли в одиночку отразить кавалерийские атаки в дни, когда такие вещи еще имели место. Однако на сегодняшний день Фурия с этим Даром является идеальным союзником, когда она сталкивается с полчищами существ-Вирма. Этому Дару учит дух-дикобраз.

Система: потратьте пункт Силы воли и два пункта Ярости, и вы сможете выстрелить одной стрелой (без штрафа за многократное действие) в каждого врага в пределах 90 метров, максимум в 20 врагов. Просто сделайте бросок, чтобы попасть один раз, используя штрафы за зрение и дальность для самого трудного для поражения врага в радиусе действия, и примените это количество успехов против каждого врага, который по отдельности может поглощать, уклоняться и т. д., как сочтет нужным Рассказчик.



Этот Дар ограничен количеством стрел, которые у вас есть под рукой: все стрелы, которые вы собираетесь пустить, должны находиться в таком месте, откуда их можно было бы легко зацепить и выстрелить (в колчане на спине или на талии или воткнуть острием вперед в землю перед собой; разбросанных рядом лежать будет недостаточно). Лук и стрелы могут быть современного производства, но не могут использовать какое-либо исключительное оборудование на основе Вивер (например, лазерные прицелы или взрывные наконечники), чтобы получить бонус к точности или урону. Тем не менее, фетиш-лук, стреляющий стрелами-таланами, безусловно, приемлем.

МЕТ: Потратьте черту Силу воли и две черты Ярости. Вы можете немедленно выстрелить стрелой (при условии, что у вас есть лук и достаточно обычных стрел на расстоянии вытянутой руки) в каждую цель, которую вы можете видеть своими неулучшенными чувствами, максимум до 20 целей.

Вакханки

• **Разрывание (Второй уровень)** — мифические Фурии не использовали мечи или топоры для уничтожения врагов Богов, также и Черные фурии древности не использовали оружие для уничтожения врагов Гайи. Они использовали зубы и когти, и чистую звериную мощь. В то время как многие вакханки действительно используют ритуальные лабрисы и луки племени, а другие носят клинки и другое фетиш-оружие, когда они впадают в бешенство, они чаще всего сражаются своим естественным оружием. Даже вне бешенства Вакханки признают фактор устрашения, заключающийся в

том, что они разрывают врага клыками и когтями, и многие упиваются его первобытной природой. Разрывание позволяет Вакханкам разрывать вещества, которые они обычно не могут пронзить, и наносить своим естественным оружием столько же урона, сколько другой мог бы нанести человеческим мечом. Этому Дару учит — иногда с большим комическим эффектом — винный дух.

Система: Потратьте пункт Ярости и сделайте бросок Сила + Первобытный инстинкт (сложность 6). За каждый успех Фурия получает способность разрывать твердые вещества на один ход. При ношении любой из трех «боевых форм» (Глабро, Кринос или Хиспо) и использовании рукопашных маневров персонаж игнорирует первые три кубика запаса поглощения цели — цель бросает на три кубика меньше для поглощения. Эта способность пробивать защиту также применяется к неодушевленным объектам, таким как стены и двери, что значительно затрудняет укрытие от Черных фурий внутри зданий или под землей. В случае, если данный объект не имеет рейтинга поглощения или брони, считайте Силу Фурии на три выше для целей Подвига Силы, необходимого для разрушения объекта.

Успешное использование Разрывания для разрушения стены, двери или врага добавляет 3 кубика к следующему броску Запугивания Фурии против тех, кто видел, как она это делает.

МЕТ: потратьте одну черту Ярости и сделайте статическое Физическое испытание, сложностью семь черт, с Первобытным инстинктом для повторных испытаний. Если вам это удастся, вы сможете

разорвать когтями любой объект силой железа или камня, находясь в любой боевой форме. Этот Дар длится один ход плюс дополнительный ход за каждую Физическую черту, которую вы тратите при активации. Ваши атаки когтями и укусами автоматически пронзают броню в течение этого времени. Если вы разорвете подходящую здоровенную цель, вы можете в свой следующий ход потребовать три дополнительных Социальных черты для решения проблемы, связанной с запугиванием, если хотите.

• **Буря материнского гнева (Пятый уровень)** — когда Черные фурии берутся за оружие, чтобы уничтожить врага Гайи, они подобны силе природы. Если в стае вакханок есть одна с Бурей материнского гнева, они практически становятся силой природы. Фурия, владеющая этим Даром, вызывает ужасный темный град даже при ясном небе; однако стая вакханок не испытывает неудобств от бури и может без труда передвигаться и сражаться в ней. Признаки такого града в этом районе, как правило, являются красным флагом для существ Вирма, которые знают, что стая Фурий должна быть вовлечена в отчаянную битву; они могут придти, чтобы присоединиться к ним, или они могут ждать в засаде за пределами бури. Мамматус, дух воздуха Вильда, учит этому Дару.

Система: Потратьте пункт Гнозиса и сделайте бросок Выносливость + Выживание (сложность 7). Буря имеет 100-метровый диаметр и продолжительностью одну минуту. Каждый успех в броске увеличивает диаметр шторма на 100 метров и увеличивает его продолжительность на 1 минуту. Физические существа, попавшие в шторм — люди, Гару, фоморы и материализованные духи — получают штраф в 3 кубика ко всем запасам физических кубиков. Исключением является стая персонажа, ответственного за бурю; эта группа не получает штрафа. Люди реагируют на бурю так, как если бы столкнулись с Первобытным ужасом: большинство попытается убежать от его ярости. Буря не может быть сгенерирована в помещении или под землей, и его эффекты не проникают через твердые стены (хотя град может разбить стеклянные окна).

МЕТ: Потратьте одну черту Гнозиса и сделайте статическое Физическое Испытание, сложностью восемь черт, с Выживанием для повторных испытаний. Если вам это удастся, вы вызываете бурю, которая воздействует на все в пределах вашего неаугментированного расстояния восприятия (насколько вы можете естественным образом видеть и/или слышать), пока вы находитесь на открытом воздухе. Все в пределах Бури материнского гнева, кроме вас и вашей стаи, получают штраф в три Черты к разрешению физических проблем. Хрупкие предметы (стекло, хрусталь, папье-маше, балза), попавшие в бурю, могут быть разбиты градом.

Когда вы вызываете эту бурю, у вас должен быть под рукой Рассказчик, чтобы оценить ее дальность и эффекты. Буря длится один конфликт/минуту.

Вольница

• **Стойкость гонца (Второй уровень)** — как Дар Безмолвного странника.

• **Знамение силы (Второй уровень)** — Вольницы славятся среди Гару своей способностью находить предметы и места, обладающие великой магической силой. Некоторые верят, что они следуют за духами Вильда в своих почти случайных странствиях по Умбре; другие говорят, что Вольницы чувствуют возмущения даже самых слабых силовых линий. Независимо от истинной природы своих способностей, многие флибустьеры могут вынюхивать местонахождение спящих каэрнов (то есть тех, которые когда-то были открыты, чья сила с тех пор угасла). В подходящих условиях они даже могут ощущать особенно мощные фетиши на расстоянии. Этому Дару учит дух гончей.

Система: Потратьте пункт Гнозиса и сделайте бросок Восприятие + Загадки; сложность известна только Рассказчику и зависит от расстояния до источника энергии. Успех означает, что примерное расстояние и направление к мистическому источнику силы раскрываются Черной фурии. Источником силы может быть активный или бездействующий каэрн или фетиш уровня 5+. Базовая сложность броска равна 7, если источник энергии находится в пределах десяти миль; уменьшите его на 1, если расстояние меньше 1 мили, и увеличьте его на 1, если расстояние между десятью и двадцатью милями — Знамение силы не может обнаруживать источники энергии на расстоянии более двадцати миль. Эта сложность уменьшается на 2, если источником силы является активный каэрн, и увеличивается на 1, если это фетиш, а не спящий каэрн.

По умолчанию точность этого Дара составляет около 20% — если каэрн находится в пределах 10 миль, Знамение силы сообщит расстояние и направление до него с точностью до 2 миль. Дополнительные успехи в броске активации Дара уменьшают эту погрешность на 5% за каждый успех, но не менее чем на 5%. Дар можно использовать повторно, когда Гару приближаются к источнику силы, чтобы уточнить местоположение своей цели. Знамение силы ничего не говорит Гару об источнике силы, кроме его направления и расстояния; она даже не узнает, каэрн это или фетиш.

Пример: *Талиша, Вольница, хочет найти ближайший источник магической силы. Она тратит один Гнозис и делает бросок Восприятие + Загадки, чтобы узнать, есть ли что-нибудь поблизости. Рассказчик, зная, что примерно в пятнадцати милях от нее находится активный Улей Танцоров черной спирали, вычисляет сложность следующим образом: базовая 7, +1 для такого большого расстояния, -2 для источника, являющегося активным каэрном. Это делает конечную цель 6; он смотрит на бросок Талиши и видит, что она пробросила 2 успеха. Это означает, что у нее будет приличное представление о том, где находится источник энергии, с точностью до 10% его расстояния от нее или полутора миль. Конечно, она не узнает, что это каэрн Спиралей, пока не подойдет поближе...*

МЕТ: Вы можете потратить Черту Гнозиса и попытаться выполнить статическое Ментальное Вызов (Энигмы для повторных испытаний), чтобы попытаться обнаружить источники магической силы;

базовая сложность определяется Рассказчиком в зависимости от расстояния и силы любых ближайших магических эманаций. У вас должен быть под рукой Рассказчик, который направит вас, когда вы будете следовать за возмущениями Тени, пытаясь почувствовать каэрны, магические предметы и подобные концентрации мистической энергии.

Рекомендуется ограничить использование этого Дара действиями «между играми», чтобы Ярость могла вынюхать дремлющие каэрны или магические предметы и дать Рассказчикам достаточно времени для соответствующей подготовки к следующей игровой сессии. Широкое использование этого Дара в ходе игры может монополизировать внимание Рассказчиков, которые могут просто объявить, что «в пределах досягаемости нет магических эманаций (кроме уже известных каэрнов и фетишей)», и все же вычесть соответствующую стоимость Гнозиса.

Дочери Луны

• **Духовный заем (Второй уровень)** — В экстремальных обстоятельствах Дочь Луны может обнаружить, что другой Гару использует один из ее Даров гораздо больше, чем она. С этой целью духи Гайи показали Дочерям, как одолжить один из своих Даров другому оборотню на ограниченный срок. Черная фурия, использующая этот Дар, чувствует себя несколько лишенной любви и внимания Гайи, в то время как другой Дар был заимствован, но не страдает от других вредных последствий. Этому Дару учит дух курицы.

Система: Сделайте бросок Обаяние + Окультизм (сложность равна Ярости получателя). Успех позволяет Фурии одолжить один Дар 1-го ранга другому Гару на определенный период времени, но не более трех дней за каждый успех. По истечении этого времени (или в случае смерти кредитора или получателя) Дар возвращается кредитору. Пока Дар предоставлен в займы, ссудодатель не имеет к нему доступа и практически не знает об этом. Получатель использует Дар так, как если бы он сам узнал о нем от соответствующего духа: он использует свои собственные запасы кубиков для успеха и тратит свой собственный Гнозис, Ярость или Силу воли, чтобы активировать его. Черная фурия может одолжить только один Дар за раз, хотя количество «одолженных» Даров, которые человек может получить одновременно, не ограничено. Она может одолжить Дары, которым обычно невозможно обучить (например, она может одолжить не-Черной фурии Дар Верного выстрела Амазонки Дианы, выше), хотя, если ее соплеменники обнаружат ее «нескромность», социальные последствия могут быть ужасными. Фурия не может использовать Духовный заем, чтобы одолжить этот же Дар.

МЕТ: Сделайте статичное социальное испытание (повторное оккультное испытание) против субъекта. В случае успеха вы можете одолжить объекту один из ваших основных даров. Вы указываете срок, по истечении которого Подарок возвращается к вам. Пока Дар выдан в займы, вы не можете использовать его самостоятельно. Субъект может изучить любой Базовый Дар, который вы готовы одолжить, кроме этого. Использование кредита духа для раздачи тайных даров племени может привести как минимум к потере славы.

Орден нашей милосердной матери

• **Ласка Матери (Первый уровень)** — Как Дар Теурга.

• **Истинное причастие (Второй уровень)** — Орден нашей милосердной матери часто скрашивает христианскую церемонию мольбой Гайи, чтобы лучше помочь своим пасомым. Истинное причастие позволяет им делать это, не вызывая подозрений у верующих; люди с верой в христианство считают ритуал Гайи безобидным и даже уместным после применения этого Дара. Поступая таким образом, Фурии лучше способны освободить самых догматичных и ограниченных последователей патриархальных вер, чтобы они приняли более широкое духовное мышление. Этот Дар использует способность людей переписывать свои воспоминания о событиях в соответствии со своими предубеждениями так же, как это делает Первобытный ужас. Этому Дару учит дух-Единорог.

Система: Истинное таинство можно использовать как до, так и после начала ритуала Гайи. Используемый перед ритуалом, персонаж должен сделать бросок Обаяние + Хитрость с целью, равной самому высокому показателю Силы воли в окружающей толпе; ей нужно будет добиться одного успеха на каждые семь зрителей. Если Фурия преуспевает, следующий обряд Гайи, в котором она примет участие, покажется безобидным и подходящим для толпы. Если Истинное причастие используется во время или после обряда – если один или несколько человек встречаются с группой Гару во время ритуала – используется тот же запас бросков, что и выше, но персонаж также должен потратить пункт Гнозиса.

Обратите внимание, что Истинное причастие не скроет действительно вопиющие или зрелищные нарушения Завесы – брызги крови, духовные фейерверки и т. д. будут помнить и, вероятно, не будут считать их безобидными или нормальными. Но если обряд проще или более галлюцинаторные эффекты можно как-то скрыть от свидетелей, Фуриям это может сойти с рук.

Благоприятное воздействие этого Дара на психику самых реакционных и недалеких людей следует со временем отыгрывать по ролям; нет явного игрового эффекта.

МЕТ: Сделайте Социальный вызов (Хитрость для повторных испытаний) против человека с самой высокой Силой воли в группе, на которую вы хотите воздействовать – сложность в два раза превышает постоянную Силу воли цели. Если вы вызываете Истинное причастие после выполнения обряда, вы также должны потратить одну черту Гнозиса. Если вы добьетесь успеха, то любой обряд или ритуал, который вы проводите и который не имеет явно насильственных или явно сверхъестественных эффектов, будет считаться обыденным для любых свидетелей, которые не помнят, что ритуал был чем-то большим, чем просто религиозным празднованием (и, вероятно, не-конфессиональная). Свидетели помнят только расплывчатые термины ритуала: что он включал речь или, может быть, какую-то молитву; свидетели согласятся в общей форме ритуала, но не помнят никакой религиозной специфики.

Сестринство

• **Духовная контрабанда (Первый уровень)** — члены Сестринства часто доставляют товары через страны с расширенными законами против контрабанды; они также могут захотеть пронести оружие в зону, запрещенную металлоискателями и т.п. Духовная контрабанда делает это намного проще для них, и это полезно в самых разных ситуациях. Когда персонаж хочет скрыть предмет от поисков, он может использовать этот Дар, чтобы ненадолго затолкнуть предмет в Барьер; он вернется под контроль персонажа в физическом мире через несколько минут. Этому Дару обучает дух енота.

Система: Персонаж делает бросок Ловкость + Хитрость и тратит пункт Гнозиса, чтобы протолкнуть небольшой предмет (5 фунтов (2,3 кг) или меньше, не более галлона в объеме) через Барьер в Умбру; сложность этого броска соответствует местному рейтингу Барьера. Если бросок достигает 2 или более успехов, предмет теперь находится за Барьером, и никто в Царстве не может его почувствовать или манипулировать им (если только искатель не может заглянуть в Умбру). Предмет вернется под контроль персонажа в конце сцены. Если персонаж достигает только одного успеха, предмет проталкивается через Барьер, но не возвращается сам по себе, и его нужно забрать, шагнув за Грань. Провал в броске Ловкость + Хитрость означает, что предмет потерян в Умбре или что его унес дух-карманник. Этот Дар не останавливает течение времени для контрабандного предмета — и взрывы за Барьером могут иметь странные последствия как для местного духовного мира, так и для физического плана для тех, кто может подумать об использовании этого Дара для хранения боевой бомбы.

МЕТ: Потратьте одну Черту Гнозиса и совершите статическое Физическое Испытание (Уловка для повторных испытаний) против местного рейтинга Перчатки. Если вам это удалось, вы можете втолкнуть небольшой предмет — что-то, что вы могли бы легко держать в одной руке, диаметром не более нескольких дюймов — в саму Перчатку, где он остается на одну сцену/час, прежде чем вернуться к вам.

• **Крылатая доставка (Третий уровень)** — Несмотря на то, что Сестринство имеет большую сеть родичей, контактов, контрабандистов и осведомителей, иногда наиболее эффективным способом перемещения предмета является передача его дружественному духу, который доставляет его. Используя этот Дар и некоторую концентрацию, персонаж толкает небольшой предмет в Умбру и отдает его Джагглингу Совы, который доставит предмет хорошо известному человеку или месту так быстро, как только сможет.

Гару, которые злоупотребляют этим Даром, отправляя опасные предметы или активное оружие (например, гранаты) в Умбру, тем самым подвергая опасности существование духа-совы, обнаруживают, что повсюду духовного мира будет быстрым и суровым. Этому Дару, очевидно, обучают духи-совы.

Система: Потратьте пункт Гнозиса и сделайте бросок Обаяние + Эмпатия (сложность соответствует местному Барьеру). В случае успеха предмет попадает в когти Джагглинга Совы в Умбре, и Джагглинг доставит его точно определенному получателю. Человек или Гару-получатель должен быть назван и описан; нужно только описать место с указанием направления. Джагглинг Совы путешествует со скоростью примерно 100 миль в час через мир духов и кладет предмет в непосредственной близости от цели, если только цель не защищена каким-либо образом от мира духов или преобладающий перчатка не превышает 7. Если какое-либо из этих условий препятствует доставив дух, на полной скорости возвращается к Гару и возвращает предмет без комментариев.

МЕТ: Потратьте одну Черту Гнозиса и сделайте статическое Социальное Испытание (Сочувствие для повторных испытаний) против местной Перчатки. Если вам это удалось, вы доставляете один предмет Совиному Жонглированию, который несет предмет к цели, которую вы описали. Если объект не может быть найден, защищен от мира духов или находится в локации с Перчаткой выше 7, дух совы вместо этого возвращает предмет вам. Передайте свою карточку предмета Рассказчику, который затем доставит предмет, как вы укажете (или заберет его из игры, если это уместно); время действия Дара зависит исключительно от способности Рассказчика передать его вашему субъекту. (Если Рассказчик тратит полчаса на поиск вашей цели, то дух совы так же сбит с толку, пытаясь найти предмет.)

Храм Артемиды

• **Прогулка с Аидом (Пятый уровень)** — Когда Персефона вошла в земли мертвых с Аидом, ее возлюбленная, ее мать, Деметра, богиня урожая, вошла вслед за ней. Будучи аспектом Гайи, Деметра понимала стремление своей дочери к Аиду, но не позволяла могущественному духу долго оставаться в мертвых землях. В конце концов, Персефона согласилась вернуться в мир живых, по соглашению, что она может периодически возвращаться на сторону Аида и, в конце концов, может вернуться в Подземный мир.

Деметра устно согласилась на эту договоренность, но в конце концов провела секретный ритуал, чтобы не дать своей дочери войти в царство мертвых. В конце концов, такое путешествие противоречит правильному порядку вещей. Озлобленная своей теперь постоянной разлукой с возлюбленным, Персефона научила ряд избранных Черных фурий тайным дорогам в страну мертвых; эти секреты передавались духами-слугами Персефоны и престарелыми Гару до наших дней. Технически использование этого Дара нарушает один из законов Гайи — «Живые живут, а мертвые остаются мертвыми». Но так как его используют только самые древние и уважаемые Черные фурии, да и то только в самых крайних обстоятельствах, на тех, кто вынужден его использовать, обрушилось мало наказаний.

Система: Потратьте пункт Гнозис и бросьте Гнозис (сложность равна местному Барьеру), чтобы шагнуть за Грань в Земли мертвых. Если Фурия преуспевает, она входит в Темную Умбру, а не в Пенумбру. Она может оставаться там только один день (24 часа), после чего она должна вернуться в царство мертвых (как обычно, совершая бросок, чтобы шагнуть за Грань) или рисковать вечным пленом в призрачном мире. Если персонажу требуется более 24 часов, чтобы вернуться, эквивалент Барьера увеличивается на 1 за каждые 2 часа, в течение которых Фурия остается после крайнего срока: когда он достигает 10, Фурия попадает в ловушку и начинает свою загробную жизнь как призрак. Она не станет духом-предком.

Мертвые прячутся рядом с местами, людьми и вещами, которые были важны для них в жизни, и после смерти они являются существами почти с чистыми эмоциями. Они по-прежнему разумные, мыслящие существа, но иногда испытывают ужасную ненависть и ярость по отношению к живым и могут атаковать без провокации. Когда они не так разъярены, у них действительно есть большая часть их воспоминаний о жизни, и, вероятно, они будут готовы ответить на вопрос Фурии, если бы эти двое были дружны в жизни. Эту сцену следует разыграть по ролям: бросок костей не подходит для описания встречи персонажа с умершим любимым человеком.

Примечание. Рассказчики, имеющие доступ к **Призраки: Забвение**, могут использовать версию загробной жизни из этой игры — вместо рейтинга Барьера используйте местный Покрова и так далее.

МЕТ: Потратьте одну Черту Гнозиса и бросьте вызов, чтобы отойти в сторону. Если вам это удастся, вы войдете в призрачную Темную Умбру. Вы физически находитесь в Подземном мире и можете воздействовать на призраков умерших, но точно так же они могут влиять на вас. Вы должны уйти в течение дня после пересечения — иначе каждую сцену/час эффективная Перчатка увеличивается (только для вас) на единицу, и как только она достигает 10, вы становитесь призраком, мертвым и запертым в Преисподней.

Обряды

В отличие от даров, обряды всегда передаются от одного гару к другому. Большинство из приведенных ниже ритуалов считаются священными (и секретными) для Черных Фурий; их суть скрыта от членов других племен. Даже те ритуалы, которые не являются тайной Черных Фурий, никогда не будут сознательно показаны мужчине из другого племени; мужчина другого племени, открывший Черной Фурии знание о таком ритуале, рискует собственной жизнью.

Обряды Гармонии

Обряд материнства

Первый уровень

Этот простой обряд знаменует переход Фурии из статуса девы в статус матери. Как уже отмеча-

лось в других местах, название «Дева» не совсем точно; духи начинают относиться к Фурии как к Матери, как только она забеременеет. В некоторых септах этого духовного изменения достаточно, в то время как в других оно может занять время до рождения ребенка, а в наиболее консервативных септах Фурия считается Девой, пока не родит ребенка, который проживет один лунный год. Независимо от момента объявления Фурии матерью от лица септа, когда наступает подходящее время, проводится этот ритуал.

Мать и ребенка разлучают, а молодую мать связывают — это может быть просто символическое связывание, веревка, слегка накинутая на нее, или кандалы и цепи. Мать освобождается от уз и подходит к ребенку, пока матери и старухи племени наблюдают за ней; когда она снова подходит к ребенку, старшие женщины племени приветствуют ее.

Система: В этом обряде нет никакой игровой механики, хотя Фурии, возможно, придется сделать бросок на Силу или Силу воли, чтобы освободиться от достаточно крепких уз.

МЕТ: Используйте Обряд материнства как признание в игре перехода Фурии из девы в мать. Следуйте обычным правилам проведения обряда; никаких особых преимуществ, кроме социального перехода в статус матери, не дается. Сложность освобождения от символических уз может быть номинальной (простая веревка) или экстремальной (десять черт или больше, для цепей).

Ритуал Ирания

Второй уровень

Хотя Гару может отказаться от своей племенной принадлежности с помощью Обряда отречения (см. «Оборотень: Апокалипсис», с. 157), у Черных фурий есть свой собственный ритуал, чтобы принять в свое племя женщину-Гару из другого племени. Будущая Черная фурия должна поститься в течение 24 часов, чтобы очистить свое тело; после этого она входит в ритуальный круг, а ее будущие соплеменники тихо призывают Пегаса из того же круга.

Система: Вызывание занимает несколько часов (Мастер обряда должна бросить Обаяние + Оккультизм по сложности местного Барьера; вызывание занимает 5 часов, минус один за каждый успех после первого, минимум 1 час). В конце этого периода прибывает аватар Пегаса. Будущая Фурия должна доказать аватару свою ценность. Это может включать в себя тест, на усмотрение рассказчика, или просто бросок Обаяние + Этикет (сложность 7). Неудача в этом броске означает, что будущая Фурия должна пройти духовное искание, чтобы присоединиться к племени. Провал означает, что она каким-то образом оскорбила Пегаса и ей не рады.

Если же персонаж справится, то ее примут в племя Черных фурий, и с этого момента она будет считаться ребенком Пегаса.

МЕТ: После того как женщина-оборотень проведет соответствующую церемонию поста и очищения (что может потребовать короткой ролевой сцены, если персонаж особенно импульсивен или

имеет очень высокую Ярость), Черные фурии проводят этот ритуал в кругу под руководством Мастера обряда. Проводящий обряд делает статический Социальный вызов против Барьера, используя Окультизм для повторных проверок. Если обряд проходит успешно, появляется аватар или Пегас (через Духа-хранителя), и потенциальный кандидат должен доказать свою ценность для племени Черных фурий, чтобы Пегас был доволен. Испытание должно быть ролевым и может включать проверку навыков, боевого мастерства, мудрости или суждения субъекта, и, конечно, будет очень трудным для более опытных и известных Гару (которые должны стоять высоко, чтобы быть достойными своего звания, и точно так же должны быть образцовыми, чтобы никогда не позорить свое новое племя). Если субъект справится с этой задачей к удовлетворению Сказителей, он становится Черной фурией; в противном случае дух Пегаса уходит, не приняв женщину.

Успокоить шрамы

Второй уровень

Черные фурии проводят этот обряд над человеческими женщинами и детьми, которые пострадали от рук жестокого супруга или родителя. Такое насилие может повредить душу неизвестными Черным фуриям способами, но точно известно, что достаточное насилие может открыть достаточно широкую дыру, чтобы в нее мог пролезть Вирмлинг. В природе Фурий - остановить такую судьбу, и хотя их метод работы - положить конец такому насилию (насильственно, если потребуется), успокоение шрамов - один из лучших инструментов фурий для исцеления насилия после его прекращения.

Сам обряд призван сразу же успокоить жертву; воздух должен наполняться дымом благовоний и ароматических свечей, должна звучать непринужденная тихая музыка - не обязательно «духовная»; народные песни или детская музыка также подходят. В случае жертв, не знакомых с духовностью Гайи, возносятся молитвы «духу материнства всего мира», хотя вместо них могут быть произнесены молитвы к Гайе. Воспоминания о насилии вытягиваются из жертвы, и каждое из них символически бросается в очищающий огонь. После завершения обряда жертва может начать долгий путь к настоящему духовному исцелению, не рискуя скатиться в опасный цикл саморазрушения. Этот обряд не имеет игрового эффекта; рассказчик должен определить его ролевые эффекты.

МЕТ: Обряд «Успокоение шрамов» действует в соответствии с обычными правилами проведения обряда, но имеет ограниченные игровые механические эффекты. Как правило, это предмет для ролевой игры, когда фурии надеются помочь жертвам насилия (надеемся, после того, как разберутся с их мучителями). Рассказчик может наделить субъектов успешного обряда Успокоения шрамов дополнительным свойством Силы воли, чтобы противостоять дальнейшим саморазрушительным импульсам или отклонениям, связанным с их насилием, что может помочь в процессе восстановления.



Hoop 01

Обряд плодородия

Третий уровень

Многие женщины Гару и люди лишены способности рожать самостоятельно; возможно, они родились с врожденными нарушениями репродуктивной функции или стали бесплодными из-за влияния технологий или химических веществ, созданных Вирмом. В случае Гару, боевые шрамы и подобные раны часто приводят к бесплодию. Этот ритуал вызывает духов плодородия, часто аватаров Гайи в аспекте Матери, чтобы вернуть плодородие тем, кто его лишен. Этот ритуал также повышает шансы на зачатие у любого обычно плодовитого субъекта. Обряд плодородия действует на мужчин, но его почти никогда не проводят. Он также действует на волков, и иногда тайно используется теми Гару, которые имеют доступ к зоопаркам и их популяциям волков. Обряд не действует на метисов, не то чтобы Фурии были настолько самонадеянны, чтобы попытаться сделать это.

Объект обряда снимает всю одежду, кроме, возможно, домотканого халата, и садится или ложится в явно растущем месте: посреди здорового леса или в высокой траве. Мастер обряда очерчивает круг вокруг объекта, используя менструальную кровь плодовитой женщины. Затем Мастер обряда обращается к духам Гайи с просьбой помочь вернуть женщине ее право первородства. В случае боевых шрамов или ранений во время обряда могут быть использованы такие Дары, как Ласка Матери, но сами по себе эти Дары не исцеляют рану женщины.

Система: В самом начале ритуала Мастер обряда должен бросить Обаяние + Медицина (сложность местного Барьера), чтобы исцелить субъекта. Провал или неудача не оказывают дальнейшего негативного влияния на цель; в противном случае матка женщины будет восстановлена в течение (6 минус успех) недель. Если Мастер обряда не лечит бесплодие, а хочет повысить шансы на зачатие у фертильной женщины, то количество успехов должно просто служить для рассказчика приблизительным показателем того, насколько велика вероятность того, что персонаж забеременеет. Ритуал аналогично действует и для мужчин; просто измените вышеприведенные ссылки с «зачатия» на «оплодотворение», и тогда будут действовать общие правила.

МЕТ: Заклинатель обряда делает статическое Социальное испытание, сложность которого равна рейтингу Барьера, со способностью Медицины для перепроверки. В случае успеха субъект станет фертильным в течение одного лунного месяца. Уже фертильный субъект получает повышенный шанс зачатия. Поскольку в игре нет жестких правил для этих вопросов, решать их последствия, если такие вопросы возникнут в вашей игре, должен Рассказчик.

Обряды Каэрна

Извилистый путь

Третий уровень

Вольницы - одна из лучших групп Гару, когда дело доходит до поиска новых мест для открытия каэрнов. Такие места стали крайне редкими в наши

последние времена, но каждые несколько лет очередная стая Вольниц созывает поблизости Гару, чтобы открыть совершенно новый каэрн. Обряд Извилистого пути - основной инструмент для поиска таких перспективных мест. Использовать его нелегко и не быстро, но в течение длительного времени он помогает Вольницам выбрать достойное место для новой пещеры.

Поиск подходящего места для нового каэрна всегда был трудным и трудоемким делом; в наши дни, когда Барьер высок, а Вирм и Вивер постоянно теснят Гайю, это еще труднее.

В последние несколько лет Орден нашей милосердной матери лагеря Черных фурий начал разрабатывать обряд, подобный этому, который действует в подобающе духовных частях городов. Орден обратился за помощью в проведении обряда к некоторым теургам из числа Вольниц, и это сотрудничество, похоже, ведет по плодотворному пути.

Система: Сначала найдите подходящий нетронутый участок дикой природы, выполнив бросок Восприятие + Выживание, сложность 9 после недельного исследования. Успех этого броска укажет на широкую полосу (возможно, квадратную милю или даже больше) с достаточно высокими следами Вильда, чтобы персонажи могли найти в ней подходящий дом для каэрна. Этот бросок автоматически будет неудачным, если дикая местность, которую исследует персонаж, не подходит для каэрна; в этом случае успех броска Восприятие + Выживание правильно укажет, что вся местность не подходит. Провал при броске Восприятие + Выживание может, на усмотрение Рассказчика, подсказать особенно неподходящее место (со следами активности Вирма или Вивер) для предполагаемого каэрна.

Затем потратьте пункт Гнозиса и сделайте бросок Восприятие + Загадки (сложность 9), чтобы тщательно исследовать этот участок земли в поисках достаточно низкого уровня Барьера и благосклонности духов. Гару должен набрать десять успехов в этом длительном броске; каждый бросок и расход Гнозиса представляют собой три дня общения с духами и осторожного исследования местности. Обратите внимание, что если несколько Вольниц в одной стае обладают этим обрядом, они могут объединить успехи, но исследование все равно займет минимум три дня.

После получения достаточного количества успехов Фурии все равно должны использовать обряд закладки каэрна (или «Рождение каэрна», см. ниже), чтобы действительно создать каэрн. Этот Обряд просто указывает наилучшее место для этого.

МЕТ: Используйте статическое Ментальное испытание с Выживанием, сложность девять черт, чтобы вынюхать вероятное место в дикой местности для строительства пещеры. Этот обряд требует много времени и изучения - это не так просто, как прыгнуть в лес и найти место для всех, чтобы построить новую пещеру на следующей игре. В конце каждой игры после первого применения обряда сделайте новый Ментальный вызов, используя Загадки вместо Выживания. Набрав десять успехов, вы определяете место, наиболее подходящее для

строительства пещеры. Обратите внимание, что может оказаться так, что в определенном участке дикой местности нет места, подходящего для строительства пещеры; если это так, вы получите эту информацию после успешного прохождения первого испытания.

Рождение каэрна

Пятый уровень

В то время как Черные фурии могут использовать Обряд закладки каэрна (Оборотни, стр. 158), многие традиционно предпочитают этот ритуал, который связывает открытие духовного места с одним из других самых священных таинств Гайи. После того, как Фурии обнаружат, очистят физически и духовно подходящую область, они просто ждут, пока не будет готов подходящий фокус для ритуала.

Фокусом, который во время обряда называют Майя, является беременная женщина, срок которой близок к концу. Она может быть человеком, Гару или волком - хотя Гару, отягощенная ребенком-метисом, является особенно неблагоприятным выбором. Женщина не обязательно должна быть родичем, но если она не родич, то может пострадать от Первобытного ужаса, если какая-нибудь из Фурий, участвующих в обряде, войдет в боевую форму. В случае, если вовлеченные Гару чувствуют, что не могут ждать, пока один из них (или один из их родичей) достигнет срока, они могут похитить подходящую человеческую или волчью самку, чтобы она выступила в роли Майи. В последние времена эта практика становится все более распространенной.

Когда Майя близка к родам, ее переносят в центр будущего каэрна; женщины Гару окружают ее, поют гимны Гайе. Могут присутствовать не-Фурии, но они должны быть женского пола; мужские метисы других племен запрещены, хотя мужские метисы Фурий допускаются. Одинокая Старуха может помочь матери во время родов, но никакая другая помощь не может быть оказана: вместо этого присутствующие Фурии должны наполнить свои сердца любовью к Гайе, умоляя ее взять Майю в качестве вдохновения и породить здесь каэрн, придав жизнь и рожденному ребенку.

Если обряд увенчается успехом (см. ниже), говорится, что судьбы новорожденного ребенка и каэрна связаны на всю оставшуюся жизнь ребенка. Новорожденный навсегда невосприимчив к Первобытному ужасу, даже если он не Гару и не Родич. Разные септы по-разному относятся к Майе и новорожденному ребенку, особенно если пара не является Родней. Некоторые септы забирают ребенка у матери, чтобы вырастить его в новом «доме души», в то время как другие усыновляют и мать, и ребенка в качестве почетных родичей. По крайней мере, один септ позволил матери и ребенку вернуться к своей обычной жизни, веря, что если судьба ребенка связана с судьбой каэрна, для ребенка лучше всего прожить свою истинную судьбу. Однако даже такие либеральные септы обычно назначали мелкого духа или низкорангового Рагабаша время от времени присматривать за ребенком и следить за его самочувствием.

Обстоятельства схваток и родов также содержат предзнаменования для самого каэрна. Самое благоприятное рождение — здоровое и быстрое, когда Гару рождается от человека или волка Майи. Гару-не-метис, рожденный Гару (особенно Майей Черной фурией), также считается сильным предзнаменованием для будущего каэрна. Если мать-Гару рождает детей-родичей из рода людей или волков, величайшее обещание каэрна лежит в отдаленном будущем, после смерти ребенка. Как упоминалось выше, если у Гару Майя несущая метиса, септу нового каэрна придется много работать, чтобы заслужить уважение других Гару. Долгий и тяжелый труд предполагает влияние Вирма рядом с каэрном.

Если Майя умрет при родах, многие Теурги верят, что каэрн и его Гару сыграют важную роль (хорошую или плохую) в грядущем Апокалипсисе. Если ребенок мертворожденный, обряд терпит неудачу; смерть Майи и ребенка во время ритуала считается очень плохим предзнаменованием для участвующих в обряде Гару.

Система: Как и в случае со Обрядом закладки каэрна, Мастер обряда должна сделать серию успешных бросков Гнозиса со сложностью 8 и набрать в общей сложности 40 успехов. Она может делать этот бросок два раза в час во время родов Майи и должна добиться успеха, прежде чем родится ребенок. Чтобы этот ритуал увенчался успехом, в нем должны участвовать не менее десяти Гару (по одному на каждую луну беременности), в дополнение к Мастеру обряда, Майе, и Старухе, которая сопровождает ее. Провал здесь наносит семь уровней урона здоровью всем участникам Обряда, включая Майю. Однако Старуха, посещающая Майю, может бросить свой Гнозис (сложность 8), чтобы поглотить урон Майи; она может взять на себя один уровень ранения за каждый выпавший успех. В отличие от Обряда закладки каэрна, присутствующим Гару не нужно жертвовать своим Гнозисом, чтобы питать новый каэрн; создание новой жизни достаточно как искры.

Если все идет хорошо с Майей, ребенком и Обрядом, новый каэрн имеет базовый ранг 1, и Барьер 4. Дополнительные успехи улучшают каэрн так же, как и со Обрядом закладки каэрна. Гару, участвующие в Рождении Каэрна, получают Почет как и те, кто участвует в Обряде закладки каэрна; кроме того, Майя, если она Гару, получает дополнительное очко каждого типа Почета (что дает ей одну Мудрость, шесть Славы и четыре Чести).

МЕТ: Как и в других обрядах зачатия и рождения, отыгрыш этого обряда важнее игровой механики. Из соображений безопасности вам, очевидно, не следует пытаться проводить этот обряд с действительно беременным игроком; достаточно иметь персонажа, который рождается по ходу игры.

Заклинатель обряда должен выполнить серию статических вызовов Гнозиса. Ради драмы эти испытания должны выполняться в течение нескольких часов игры — не стоит просто стоять и хлопать кулаками в течение минуты, чтобы накопить все испытания сразу. Вместо этого примерно каждые пятнадцать минут Рассказчик должен тихо бросать вызов хозяйке обряда. В противном случае

относитесь к этому обряду как к обряду закладки каэрна в Законах дикости. Участвующие Гару не должны тратить Гнозис на проведение обряда, но должны присутствовать по крайней мере десять женщин-Гару. Если обряд прерван — например, мастер обряда или Майя ранены — тогда все участники получают семь уровней повреждения здоровья, хотя присутствующая Старуха может тратить Черты Гнозиса, чтобы поглотить урон от Майи по принципу «один к одному».

Поскольку всей вашей группе неинтересно включать всех мужчин из вашей труппы из участия в многочасовом ритуале, вы можете подумать о том, чтобы позволить мужчинам из вашей труппы встать на стражу от созданий-Вирма, которые неизбежно придут для создания нового ритуала. каэрн, даже если они не могут участвовать в обряде напрямую. Или, может быть, вы предлагаете всем игрокам взять на себя роли существ-Вирма, от которых женщины должны защищаться...

Мистические обряды

Рождение Огненного воина

Третий уровень

Легенда гласит, что в древние времена богиня Коатликуэ столкнулась с ордой разъяренных собственных детей, которые обвинили ее в предательстве их отца Миккоатля, от руки небесного духа. Когда все казалось потерянным, Коатликуэ присела и родила ребенка от своего союза с небесным духом, бога огня и войны Уицилопочтли. Уицилопочтли вышел из чрева взрослым и во всеоружии; он прогнал или зарезал массу своих сводных братьев и сестер в защиту своей матери.

С Рождением Огненного воина Мать может подражать отчаянному акту воплощения Коатликуэ и родить дух ребенка-воина, который будет сражаться за нее в трудные времена. Она должна проглотить отвратительную смесь трав, острых специй и родниковой воды, а затем спокойно и тихо призвать Гайю. Воин выходит из чрева Матери столь же кроваво и беспорядочно, как можно себе представить, — однако «труд» духа происходит гораздо быстрее, чем это могло бы быть в противном случае. Воин выходит из чресл Матери в огненном шлейфе с мечом в руке и продолжает атаковать ее врагов, пока он не будет уничтожен или не останется врагов. Рождение огненного воина можно использовать независимо от того, беременна ли Мать настоящим ребенком или нет, и его появление обычно не влияет на ребенка в утробе матери.

Система: бросок Выносливость + Первобытное стремление (сложность 8). Успех в этом броске означает, что персонаж сможет родить Огненного воина. Этому духу требуется десять минут, чтобы выйти из чрева Фурии; успехи после первого уменьшают это время на 1 минуту каждый или могут быть использованы для улучшения физических характеристик Огненного воина из расчета одно очко атрибута за успех. Огненный воин будет неустанно сражаться за Фурию, пока он не будет уничтожен, не останется врагов или сцена не закончится.

Воин Огня имеет следующие базовые игровые черты: Сила 4, Ловкость 4, Выносливость 4, Вос-

приятие 1, Сообразительность 3. У него Холодное оружие 4 и Уклонение 3, а также эффективный Гнозис 4 и Сила Воли 10. Его огненная броня дает 3 дополнительных куба на поглощение урона от всех атак и наносит 5 кубиков огненного урона любому противнику, пытающемуся его схватить. Его огненный меч наносит 8 кубиков урона при успешном попадании; этот урон считается аггривированным против существ Вирма и уязвимых к огню.

МЕТ: Вы должны преуспеть в статическом Физическом Вызове, сложность которого равна девяти Чертам, с Первобытным инстинктом для повторных испытаний. Если вам это удастся, то в течение десяти минут (хотя Хранитель Духов может изменить это время по мере необходимости) вы «рождаете» духа огня, который остается до конца сцены/часа. Огненный воин имеет 12 физических черт и 8 умственных и социальных черт, рукопашный бой х3, уклонение х2, три уровня брони и наносит три уровня огненного урона при любом физическом контакте.

След Иффона

Четвертый уровень

В древние времена в Греции любой человек, желавший посоветоваться с Оракулом в Дельфах, был обязан заплатить налог, «телоно», который давал ему право приближаться к большому алтарю Аполлона, чтобы приносить жертвы (кабанов, козлов или быков). Очистившись в воде Кастальского источника, Пифия склонялась над Пупом Земли (проемом пещеры), съедала лавровый лист и, вдохнув испускаемые из бездны пары, входила в состояние экстаза, произнося бессвязные слова. Затем жрец слагал их в стихи, а толкователь пытался придать смысл пророчеству.

Греки говорят, что Пифон, великий змеиный дух и сын Гайи, защищал брешь в земле, через которую оракулы могли получать видения будущего; они рассказывают о великой победе Аполлона над Пифоном и о его пророческих произведениях более поздних дней.

Конечно, Пифон на самом деле не был уничтожен; он и его слуги идут по туннелям через нутро Гайи, которые ведут назад и вперед в истории. Верный и мудрый Гару может использовать След Пифона, чтобы пройти по тем же метафорическим туннелям и заглянуть в будущее. Черные фурии, использующие этот Обряд, ведут себя отстраненно, и их пророческие высказывания подчиняются только логике сна, а не мышлению Вивер. Вторая Фурия должна стоять рядом с Мастером обряда, пока та выполняет Обряд Следа Пифона, чтобы интерпретировать почти безумные высказывания своей сестры.

Система: После часа транса сделайте бросок Восприятие + Загадки (цель 8). Туннели снов Гайи путешествуют по истории, через личное прошлое и будущее данного персонажа, а также через все эпохи Гайи. Мастер обряда вполне может быть ошеломлен видениями перед ней: ей нужно три успеха, чтобы передать что-либо осмысленное из знаков, которые она видит — меньше трех, и персонаж замечает только такие ощущения, как боль и радость, цвет и крайности звука. Три успеха дают поэтические или метафорические видения важных частей

прошлого или будущего персонажа. Четыре успеха позволяют Гару исследовать линию жизни товарища по стае или любимого человека; пять позволяют ей смотреть в прошлое и будущее в более широком масштабе (для всей ее стаи или племени, или она может просто смотреть вперед, на огонь Апокалипсиса). Чтобы правильно изобразить пророчество, помощница должна сделать бросок Интеллект + Красноречие, сложность 8; большее количество успехов указывает на то, что большая часть видения Мастера обряда передается стае или септу.

Рассказчику рекомендуется использовать логику сновидений или логику ночных кошмаров, чтобы сфабриковать путешествия персонажа в прошлое и будущее в результате этого Дара. Он предназначен для того, чтобы Рассказчик мог давать проблески и намеки на грядущие события, не заставляя его безумно строить свои сюжетные линии, чтобы соответствовать чрезмерно буквальной интерпретации видения персонажа.

МЕТ: Вы делаете статичное Ментальное Вызов с Загадками, сложностью девять Черт. Если вам это удастся, вы отправляете свои чувства вовне в течение сцены/часа в сонные туннели времени, извиваясь в лабиринте образов. Предупредите Рассказчика, прежде чем начать этот обряд; это даст Хранителю духов и Рассказчикам достаточно времени, чтобы создать для вас видение. Имейте в виду, что видения такого рода следуют за созданием сна и, как правило, прихода в виде символов или ярких ощущений, а не в виде «видеоснимков». В то время как вы можете направить свое видение на конкретный вопрос, капризы сна могут направить его в любом направлении, и вы можете или не можете обрести искомую мудрость. Используйте Черту Красноречия, чтобы определить одно изображение или элемент, который намекает на грядущие события.

На усмотрение Рассказчика вы можете получить одну бесплатную повторную проверку против одного врага или бросить вызов позже в истории, если вы успешно расшифровали свой транс во сне, потому что вы предупреждены. Однако вы не можете комбинировать этот повторный тест с другими бонусами, полученными от гадания, и вы можете получить выгоду не более чем от одного такого повторного теста за раз.

Обряды наказания

Месть за невинных

Четвертый уровень

Это один из немногих обрядов наказания Гару, который обычно применяется к людям, а не к другим Гару. Иногда случается, что человек - не всегда мужчина, несмотря на то, что некоторые Фурии предпочитают верить в это, - совершает серьезное преступление против Гайи, и его нельзя легко убить. В других случаях Фурии предпочитают не удалять нарушителя чести быстрой смертью воина. На таких преступников Черные фурии накладывают проклятия, такие как «Месть за невинных».

Месть за невинных действует просто: как только у Фурий появляется какой-то основной элемент преступления, совершенного нарушителем - окро-

вавленная простыня от жестокого преступления, бухгалтерская книга от мошенника, обманувшего общество, или молоток судьбы от болезненно предвзятого решения о разводе, - они переносят его как можно ближе к месту преступления. При наличии этих двух элементов им не нужно присутствие преступника, чтобы вынести ему приговор.

Система: После достаточно кровавого и огненного уничтожения оружия, бросок Манипулирование + Запугивание (сложность 7). Если это удастся, Фурии вызывают дух Гиппогрифа, чтобы лишить преступника молодости. Объект стареет на один год в день до самой смерти или до тех пор, пока Фурии, наложившие проклятие, не согласятся снять его - большинство из них не пойдут на это в случае преступлений, за которые невозможно справедливо возместить ущерб.

МЕТ: Соберите основной элемент из действий преступника и вернитесь на место преступления, как описано выше. Мастер обряда должен преуспеть в статическом Социальном испытании с Запугиванием, сложность восемь черт. Затем преступник быстро стареет, пока мастера либо не снимут проклятие, либо жертва не умрет - каждую неделю присваивайте жертве по одному отрицательному физическому признаку; когда они достигнут постоянного общего количества физических признаков субъекта, жертва умрет от старости.

Обратите внимание, что некоторые жертвы могут быть защищены от духов и поэтому не могут быть легко затронуты. Кроме того, объект должен действительно совершить какое-либо ужасное преступление - попытка провести этот обряд над невинным человеком не дает никакого эффекта и может навлечь дурную славу на заклинателя.

Проклятие дома

Пятый уровень

Проклятие дома - это более длительное и серьезное проклятие, чем «Месть за невинных». Как следует из названия, Мастер обряда создает долговременное проклятие, которое передается из поколения в поколение в семье преступника. Это проклятие в значительной степени остается в руках Мастера Обряда, хотя на него наложены некоторые ограничения (см. ниже). Оно не имеет установленного эффекта. Однако для обряда такой силы важно, чтобы объект обряда физически присутствовал при его проведении; несомненно, его придется связать, поскольку ни один здравомыслящий человек не позволит проклясть себя таким образом. Этот обряд предназначен для самых отвратительных преступников против законов Гайи: насильника, серийного убийцы, кровосмесительного родителя, канибала.

Мастер обряда выбирает четыре момента, связанных с проклятием: как проклятие будет передаваться по семейной линии, когда оно начнет действовать на конкретного ребенка, его точный эффект, и как проклятие может быть ослаблено: оно может передаваться от родителя ко всем детям и так далее по линии; или оно может «заразить» только старшего ребенка, или только мужчин (или только женщин). Проклятие обычно не вступает в силу сразу после рождения; оно может подождать до полового созревания, или

до брака, или до какого-то другого простого условия. Соответственно, проклятие обычно не убивает своих жертв - если бы оно убивало, то не было бы будущих поколений, которые можно было бы мучить. Вместо этого оно делает их жизнь неприятной, возможно, даже невыносимой. Это может быть практически что угодно: легкая шизофрения; обычное невезение; нашествие призраков или злобных мелких духов; неспособность удержаться на постоянной работе; серьезное заболевание кожи или не угрожающее жизни хроническое заболевание; или многое другое.

Система: Фурия, проводящая этот ритуал, должна назначить условие, позволяющее снять проклятие. Она не может снять проклятие самостоятельно, ни при каких обстоятельствах. Она должна сообщить проклинаемому условие, даже если он не может его выполнить. Условие часто неправдоподобно на первый взгляд: «Шестая дочь вашего потомка должна выйти замуж за католического священника». Однако условие не может быть невыполнимым. Знание об условии не обязательно должно передаваться от родителей к детям; если информация будет утеряна, семья будет проклята навсегда.

Для совершения этого обряда субъект должен присутствовать; Мастер обряда делает бросок Интеллект + Красноречие со сложностью 8. Она должна набрать 3 успеха в этом броске; дополнительные успехи не имеют никакого другого эффекта. Игрок за Фурию должен записать точные результаты обряда до того, как будет сделан бросок; если оно терпит неудачу (то есть набирает 2 или меньше успехов), субъект проклятия может покинуть присутствие Фурии, и это конкретное проклятие не может быть применено к нему в будущем. Если бросок проваливается, на Фурию, проводящую обряд, накладывается проклятие, как и на ее потомков, а субъект проклятия навсегда становится невосприимчивым к ритуалам проклятия, проводимым этой Фурией.

МЕТ: Вы приносите объект на место вашего обряда и накладываете Проклятие Дома на индивидуума. Укажите одно условие, которое должно быть достижимо, при котором проклятие может быть снято, и совершите статическое Ментальное Вызов, используя Выражение со сложностью из девяти Черт. В случае успеха вы даете объекту эквивалент четырех Черт Недостатков по вашему выбору. Вы должны сообщить субъекту, как можно снять проклятие. С этого момента субъект и все его прямые потомки страдают именно от проклятия и Недостатков, которые вы укажете.

Сезонные обряды

Осень: Омоложение почвы

Первый уровень

На заре земледелия и даже до его появления, когда люди охотились ради мяса и собирали фрукты и овощи, как только могли, они полностью осознавали, что слишком долгое пребывание на одном месте приведет к вымыванию жизни из почвы. Когда уход за стадами смертных все еще имел значение для Черных фурий, они учили своих подопечных путем Матери-Земли. Омоложение почвы – один из таких секретов.

Плантатор берет фунт семян самого отборного урожая, выращенного или собранного в этом году, и

сжигает эту массу в бронзовой чаше, бормоча молитвы Гайе в ее образе Деметры. Она должна следить за тем, чтобы из огня не выходил пепел или пепел, иначе ритуал утратит свою эффективность. Когда огонь погаснет, Фурия подмешивает несколько капель своей крови. Используя лабрис, Фурия затем вырезает символ плодородия – не менее трех футов в поперечнике, а лучше больше – в почве в центре области воздействия. Затем она размазывает или выливает смесь крови и пепла на глиф. Область, исходящая от глифа, восстановит часть своей щедрости за зиму.

Система: Игрок должен сделать бросок Выносливость + Выживание со сложностью 6 (если область не является местом бывшего упадка, в этом случае она должна быть ритуально очищена, и даже тогда сложность равна 7 в первый год). Каждый успех приносит акр улучшенных пахотных земель на следующий год.

МЕТ: Совершите статическое Физическое Испытание с Выживанием, сложностью семь Черт (или восемь, для области, пострадавшей от упадка, голода или других бедствий). Если вы добьетесь успеха, в следующем году в этой области улучшится урожайность — как правило, результат подходит для ролевой игры, но Рассказчик может решить, что это может дать ощутимую выгоду в виде временного увеличения Ресурсов или Влияния, если это может повлиять на доход вашего персонажа.

Обряды Возрастов

Следующие обряды могут использоваться только Гару в соответствующих возрастных ролях: Обряды Девы могут использоваться только до рождения первого ребенка Ярости — даже если технически она уже не девушка (см. раздел «Материнство» в главе Два для дальнейшего обсуждения этого). Обряды Матери можно использовать с момента рождения первого ребенка до тех пор, пока Ярость больше не сможет иметь детей (из-за менопаузы или травмы); Обряды старухи можно использовать только после этого момента.

Обряды Дев

Обряд чистого размножения

Второй уровень

Тайны размножения и рождения никогда не могут быть полностью устранены. Гайя дает представителям многих видов инструменты, позволяющие различать хороших партнеров и привлекать их: сигналы от симметрии и очевидного здоровья до более тонких вещей, таких как феромоны, дают животным представление о том, какой партнер будет для них лучшим. Однако в последние дни перед Апокалипсисом Черные фурии используют магию, чтобы помочь им найти лучших партнеров; в конце концов, времени мало, и тратить время на размножение с самцом, чья родословная слаба, уже неприемлемо. С помощью Обряда Чистого размножения Черная фурия может определить, поможет ли конкретный супруг произвести на свет детей Гару или сильнокровных родичей.

Чтобы проверить самца, Фурия должна приобрести что-то значимое для него или часть его тела

(нет, не палец, если только она не из Амазонок Дианы, а он действительно терпелив — стриженные волосы или ногти вполне подойдут). Для ритуала требуется капелька крови Фурии, намазанная на украденную вещь. Затем она ломает его (или разрезает, если он слишком мал, чтобы его можно было легко сломать) на белом листе и рассматривает узор, созданный пятнами крови. Симметричные или круговые узоры означают, что самец будет хорошим партнером и с большей вероятностью произведет на свет детей Гару. Более дикие, угловатые узоры предполагают худшее совпадение.

Система: Решение об этом обряде лучше всего принимать по прихоти Рассказчика, но если игрок настаивает на механике, можно сделать бросок Восприятие + Оккультизм со сложностью 8, чтобы правильно интерпретировать предзнаменования.

МЕТ: Как было отмечено для настольной версии Обряда Чистого размножения, этот обряд лучше всего использовать по усмотрению Рассказчика, но успешный статический Ментальный Вызов с Оккультизмом (сложность девять Черт) может помочь определить, имеет ли данный мужчина многие черты, которые будут хорошо размножаться.

Обряды Матерей

Освободить блудное дитя

Первый уровень

Этот простой обряд освобождает мальчика Гару, сына Черной фурии, от любых духовных связей с Пегасом и Черной фурией. Это быстрый, эмоциональный обряд; мать в слезах рисует символ Черной фурии на лбу сына, а затем дует на лоб мальчика, пока символ не высохнет. Популярность этого обряда относительно нова; в древние времена ребенка мужского пола часто просто оставляли умирать от воздействия.

Система: Этот обряд не связан с игровой механикой; он просто признает, что ребенок не отмечен какой-либо кровью Фурий и может стать полноправным членом любого племени, которое его усыновит.

МЕТ: То же самое. Механика не нужна.

Обряды Старух

Проклятие старухи

Второй уровень

Проклятие старухи предназначено для мошенников; насильники заслуживают мести, а не насмешек и оцепенения, которые создает этот обряд. Этот обряд делает мужчину-мишень бесплодным и импотентом, физически заставляя его член сморщиться и стать почти бесполезным.

Система: Обряд требует от цели чего-то отчетливо мужского — это может быть что угодно, от грязной майки до капли его спермы. Этот физический элемент разрывается и рассеивается, в то время как Старуха тихо бормочет заклинание Гайе. Сделайте бросок Обаяние + Первобытный инстинкт против цели 6; каждый успех указывает на неделю действия эффектов «Проклятия старухи». Старуха может снять собственное проклятие щелчком пальцев и волшебным словом — если захочет.

МЕТ: Вы должны захватить и уничтожить какую-нибудь вещь вашего объекта, которая должна иметь какое-то отношение к его мужественности. Сделайте статическое социальное испытание, сложность семь; за каждую израсходованную вами Черту Первобытного инстинкта субъект страдает импотенцией на неделю. Это касается только мужчин, конечно. Вы можете закончить этот обряд по своему желанию, как указано для настольной версии.

Нахождение косы

Третий уровень

Старухи традиционно ассоциируются с обучением и преподаванием, а также с концом жизни. Эти два аспекта питают «Найти Косу», что позволяет Старухе определить, каким образом данный Гару встретит свою смерть. Этот ритуал не действует на людей. Найти Косу можно провести на добровольном или невольном субъекте, но субъект должен присутствовать, чтобы ритуал работал должным образом.

Система: Старуха должна осмотреть Гару со всех сторон; для этого она обходит неподвижного субъекта по часовой стрелке, глядя на него через правое плечо. Когда это завершено, она осматривает его макушку и линии на ступнях. После полу часового размышления над всем, что она видела, бросьте Восприятие + Загадки (сложность 9, если объект Дева по стандартам Фурий, независимо от ее племени, или 8, если она Мать, или 7, если Старуха). В случае успеха Старуха сможет описать способ смерти, которая постигнет этого Гару. Неудача приводит к неправильному видению в одной важной детали (например, убийца персонажа использует пистолет, а не клайв); провал указывает на крайне неточное видение, предпочтительно на видение, которое максимально расстроит субъекта.

Рассказчик волен описать это видение любым способом, который он сочтет нужным, и Фурия в равной степени может передать видение по-своему. Видение иногда метафорично, хотя часто вполне буквально. Однако в целом он несколько импрессионистичен; например, может быть очевидно, что черношерстный оборотень вырвет сердце персонажа, но личность этого оборотня будет неясна.

Нахождение Косы — опасный обряд, потому что он, кажется, выискивает абсолютную правду о будущем событии. Никакие попытки и общение с духовным миром не изменят смерть, показанную в Нахождении Косы. Это может вызвать головную боль у Рассказчиков, и им рекомендуется быстро думать на ходу, чтобы справиться с результатами обряда. Помните, Рассказчики, расплывчатый ответ может быть достоинством.

МЕТ: Старуха, совершающая обряд, ходит по часовой стрелке вокруг субъекта и внимательно ее осматривает, затем проводит полчаса вне игры, созерцая различные прочитанные знаки. После завершения сделайте статическое Умственное Испытание, сложность которого равна десяти Чертам (используя Загадки для повторных испытаний). Если заклинатель преуспевает, то ему удастся различить одно важное предзнаменование смерти

субъекта и то, как это произойдет. Если она терпит неудачу, то описывает неверный образ. Рекомендуется, чтобы Рассказчик, участвующий в обряде, заранее решил, что ему противопоставить камню, ножницам или бумаге, и позволил игроку бросить, не зная результата. Возникшее видение — это буквальная судьба субъекта, и оно в конце концов сбывается — запишите это в личном деле персонажа.

Тотемы

Тотемы Благородства

Музы

Стоимость детали биографии: 5

Некоторые стаи Фурий следуют пути Духов Искусства, несущих в себе творчество, мастерство и мудрость. Музы — их девять — коллективно выбирают стаю, передавая свое благословение самым достойным Фуриям. Музы не несут ответственности за священный творческий порыв. Они учат ремеслу и форме своего искусства, но не могут породить акт творения. Это предназначено только для смертных, будь то человек или Гару. Говорят, что в древности Музы были отдельными духами-тотемами, каждая из которых отвечала за свою маленькую группу стай, но на пороге Апокалипсиса не хватает стай Фурий, посвященных искусствам и обучающихся творить. так.

Черты: Каждый член стаи Муз получает одну точку к Социальному Атрибуту по своему выбо-

ру и одну точку в Исполнении, Красноречии или Загадках. У каждого члена стаи будет определенная Муза, к которой он ближе всего, в зависимости от формы искусства, которую он предпочитает. Каллиопа предпочитает героических и эпических поэтов (Красноречие); Клио предпочитает историков (Загадки); Эрато благоволяет тем, кто сочиняет эротические и любовные стихи (Красноречие); Эвтерпа благоволяет тем, кто исполняет инструментальную музыку (Исполнение); Мельпомена предпочитает трагический театр (спектакль); Полиния благоволяет поэтам священного (Красноречие); Терпсихора любит песни и танцы (Исполнение); Талия предпочитает комический театр (спектакль); а Урания предпочитает астрономию (Загадки).

Табу: стаи муз должны посвятить свою жизнь искусству и обучению. Они также должны защищать свободу слова и свободу выражения.

МЕТ: Музы дают членам своей стаи одну дополнительную Социальную Черту и одну Черту способности в Исполнении, Красноречии или Загадках.

Тотемы Войны

Зоргоны

«Медузы» как единый Тотем больше не существуют. По обстоятельствам, непонятным даже старшим из Теургов Фурий, сама Медуза отпала от своих сестер; все пять теперь существуют как независимые Тотемные духи. Стаи, ранее посвящен-



ные Медузе, должны выбрать новый тотем из пяти горгон (перечислены ниже). Это нетипичное решение, так как Горгоны сами выбирают себе стаи в это смутное время. Разумеется, игроки могут передать это решение Рассказчику. По словам историка в главе 1, ни одна известная стая, ранее посвященная Медузам как группе, не была принята самой Медузой; однако нет никаких причин, по которым, по желанию Рассказчика, ваша стая не может быть первой.

Эвриала

Стоимость Детали биографии: 4

Эвриала, также называемая Дальней охотницей, является старшей из Пяти Дочерей. Она часто служит духом-матроной стаям Амазонок Дианы; она сочувствует их общему мнению, что мужчина - слабый пол и заслуживает подчинения женщины. Несмотря на свою роль старшей сестры, Эвриала — Новолуние. Она поощряет Фурий и женские стаи сознательно нарушать социальные условности, навязанные патриархальным обществом, когда это возможно; Почти слышно, как Эвриала аплодирует, когда человеческая женщина идет по нью-йоркской улице топless или когда лесбийская пара усыновляет ребенка.

Черты: Стаи, посвященные Эвриале, получают Дары: Роковой изъян и Прыжок кенгуру, а также +3 кубика при использовании Запугивания на мужчинах.

Табу: Стаи Эвриалы никогда не могут состоять из членов мужского пола, и подчиняются мужчине-официальному септу только в том случае, если он побеждает альфу стаи в открытом состязании.

МЕТ: Эвриала наделяет членов своей стаи Дарами: Роковой изъян и Прыжком кенгуру, а также бонусом за три Черты при разрешении вызова запугивания против самцов.

Елена

Стоимость детали биографии: 4

Елена, Полумесяц первых дочерей, гораздо больше уважает мужчин, чем ее старшая сестра Эвриала. Она знает, что оба пола в равной степени являются частями Гайи, и это просто заблуждение Патриарха, которое сбивает Человека с пути. Стаи, посвященные Елене, вероятно, склонны ошибаться в сторону резкости, когда дело касается слабости самок. Дочери Елены, например, обязательно считают мать частично виновной, если ее муж жестоко обращается с их детьми. Однако они обязательно докопаются до истины такой ситуации и самым жестким образом обрушатся на более серьезного обидчика из пары, вне зависимости от пола.

Черты: Стаи Елены получают Дар: Имена Духов, +1 к Обаянию и +3 к запасу кубиков на Расследования. Каждый член стаи получает пункт временной Мудрости.

Табу: В стаях Елены должно быть равное количество Гару мужского и женского пола. Если в стае нечетное число, нечетный Гару может быть любого пола (если в стае семь членов, может быть 4 мужчины и 3 женщины, или 4 женщины и 3 муж-

чины, но не 5 и 2 в любом направлении). Самцы могут быть метисами Фурий или членами других племен, если Елена их примет.

МЕТ: стаи Елены получают Дар: Имена Духов, бонусную Социальную черту Обаяние, одну дополнительную Черту Мудрость Славу и бонус за три Черты к решению всех задач Расследования.

Истмена

Стоимость Детали биографии: 5

Истмена, Дева Топора, самая юная и самая красивая из Горгон; она также самая свирепая в бою. Она владеет лабрисом из чистого серебра и призывает своих дочерей использовать лабрис в качестве основного оружия. Несмотря на свою добрую внешность, Истмена не терпела оскорблений или пересудов со стороны любого мужчины, пока бродила по Царству, и она не намного лучше переносит упреки от своих старших сестер. Легенды Гару гласят, что в древние времена были вырублены целые леса, когда Истмена выплескивала свою Ярость на снисходительные манеры своих старших сестер.

Черты: Каждый член одной из стай Истмены получает один временный пункт Славы, +2 кубика к своему запасу кубиков в Холодное оружие при использовании лабриса и +1 Ярость. Они не могут впадать в Лисье бешенство. В какое бы бешенство члены стаи не впадут, это всегда Бешенства берсерка.

Табу: дочери Истмены не потерпят никакого оскорбления со стороны самца любого вида, и они платят за такое оскорбление несоразмерно: за оскорбления отвечают синяками; за синяки - когтями и зубами.

МЕТ: Стаи Истмены получают одну черту славы и славы, бонус в две черты к разрешению всех боевых задач при использовании лабриса и одну дополнительную черту ярости. Они впадают только в бешенство берсерка, но никогда не в лисье бешенство.

Медуза

Стоимость Детали биографии: 4

Медуза старше только Истмены, и ее Ярость не менее страшна. Ненависть Медузы к мужчинам превосходит только ненависть Истмены; говорят, что она выла песню ярости, когда Пегас усыновил первого метиса мужского пола из племени Черных фурий, и что она бросила своих сестер на несколько лет после этого. Медуза, известная поэту Гесиоду как «Королева», была Галлиардом при жизни, и ее песни остаются прекрасными; многие из них сами по себе служат обрядами поля боя.

Медуза снова покинула своих сестер; добровольно ли — из-за спора с Еленой или кем-то другим — или в результате битвы с тварями Вирма или Вивер, неизвестно. В то время как большинство Фурий предполагают, что у Медузы нет стай, которые она могла бы назвать своими, правда в том, что, возможно, одна или две стаи слышали ее далекие зовы и получали вдохновение от своей далекой матери.

Черты: Дочери Медузы получают Дар: Вдохновение, +3 к запасу кубиков, связанных с Ремеслом, и один пункт временной Чести.

Табу: в стаях Медузы не может быть ни представителей других племен, кроме Черных фурий, ни даже метисов мужского пола из племени Фурий; они даже отказываются общаться с такими существами в каэрнах, когда это возможно.

МЕТ: стаи Медузы получают Дар: Вдохновение, бонус к трем Чертам ко всем разрешениям испытаний Ремесла и дополнительную Черту Славы.

Сфено

Стоимость Детали биографии: 4

Сфено, названная Гесиодом «Могущественной», является средней дочерью и как таковая служит миротворцем среди своих сестер. Чаще всего, к ее огорчению, это включает в себя защиту Елены от трех других, несмотря на ее собственные чувства к мужчинам. Сфено так же мудра, как и сильна; она редко приходит к какому-либо выводу без должного обдумывания, но тем не менее ее поспешные суждения, скорее всего, будут правильными. Сфено, кажется, ужасно обеспокоена исчезновением Медузы и поручила своим дочерям найти Медузу саму или любые стаи или второстепенных духов, которые ей служат.

Черты: Члены стаи, посвященной Сфено, получают один пункт временной Мудрости и Дар: Сила побуждений. Стая также получает дополнительный куб к Силе и Выносливости, которые распределяются обычным образом.

Табу: Дочери Сфено должны соглашаться на любую просьбу выступить в качестве арбитров, особенно в конфликтах между мужчинами и женщинами. Они должны стремиться узнать правду об этих конфликтах, прежде чем выносить приговор.

Исчезновение Медузы

Тайна исчезновения Медузы намеренно оставлена Рассказчику. В конце концов она вернется в большой духовный мир, и стаи будут следовать за ней, как и за ее сестрами, но характер, причина и продолжительность ее исчезновения вряд ли будут основной частью «большой сюжетной линии» Обратней, чем бы это ни было. Некоторые возможности:

Пегас, возможно, имел какое-то отношение к рождению Идеального метиса, и Медуза вновь покинула выводок Пегаса, чтобы обдумать свое будущее с ними.

Спор между Медузой и Истменной перерос в полномасштабную драку. Медуза покинула поле битвы, потому что не хотела впасть в бешенство и убивать свою сестру.

Медуза каким-то образом связана с прибытием Антелиоса, Красной Звезды. Для более мрачной хроники, возможно, Медуза склонилась на сторону Вирма.

МЕТ: стаи Сфено получают одну Признание за Черту Мудрости, Дар: Сила Цели и дополнительные Физические Черты Стойкость и Выносливость.

Иантера

Стоимость Детали биографии: 5

Пантера — редкий тотем для Гару, учитывая плохую кровь после Войн Гнева и последующие каскады гнева. Пантера ведет несколько стай флибустьеров, вакханок и амазонок, но уже несколько лет не брала с собой новую стаю детенышей Гару; конечно, любая стая, за которую она должна была взяться, должна была обладать исключительными качествами, которые предпочитает Пантера: грацией, скоростью и хитростью.

Черты: Пантера дает своим детям Дар Глаза кошки и снижает сложность всех бросков, связанных с скрытностью, грацией или балансом, на два. Многие Красные когти и Потомки Фенрира презирают последователей Пантеры, прежде всего из-за их недоверия к Бастет. Бастет считают стаи Пантеры родственными душами и могут обратиться к своим сестрам в трудную минуту; в особенно редких случаях они могут прийти на помощь стае Пантеры.

Табу: стаи Пантеры должны помогать попавшим в беду кошачьим — будь то домашние кошки, застрявшие на деревьях, или Бастет, окруженным созданиями Вирма. Стаи Пантеры также должны проводить не менее одного месяца в году на Амазонке, несмотря на большой риск; там все стало очень плохо. Пантера больше не просит свои стаи собирать для нее сплетни, поскольку у нее есть более важные заботы.

МЕТ: Стаи Пантеры получают Дар: Глаза кошки и получают бонус в две Черты при решении задач всех действий, связанных с скрытностью, грацией или балансом.

Мотемы мудрости

Фемида, Ткущая сны

Стоимость Детали биографии: 6

Фемида — древнегреческая богиня правосудия; в традиционном образе правосудия она предстает в виде женщины с завязанными глазами, держащей весы. Стая Фурий, посвященная Фемиде, построила храм оракула в Дельфах, хотя позже он был у них отнят. Как дитя богов земли и неба, она шагала между старыми хтоническими путями Гайи и людьми. Она смогла сохранить этот баланс на протяжении веков, пока баланс Триата не изменился. При этом Фемида проскользнула между Вильдом и Вивер. Ее нынешнее Царство — это умбральная сфера рядом с миром грез; помощь и советы от Фемиды приходят только через сны, за что она получила прозвище «Ткущая сны».

Стаи, служащие Фемиде, постоянно рыщут в поисках несправедливости. Они наблюдают и размышляют о равновесии Теллуриана, когда могут, но по большей части они следуют указаниям своей госпожи к источникам великой несправедливости. Фемида — старый дух; За ней часто следуют жрицы Артемиды и более традиционные амазонки.

Черты: Дети Фемиды получают постоянную точку в Мудрости и добавляют точку к своим чертам Загадки и Гнозис. Галлиарды Фемиды получают Дар: Речь снов, а все ее дети время от времени получают пророческие видения о замыслах Рассказчика, смысл которых не будет очевиден. Игроки должны интерпретировать сны через ролевую игру, а не делать бросок через Загадки.

Табу: Фемида никогда не примет Стеклоходов и не позволит своим детям изучить племенной Дар, доступный только для Стеклоходов (например, ребенок Фемиды может изучить Созвучность, поскольку этот Дар используют еще Костегрызы, но не может изучить Контроль простых устройств). В этих вещах слишком много от Вивер.

МЕТ: Стаи Фемиды получают одну Черту Мудрости, одну Черту Гнозиса и одну дополнительную Способность Загадок. Галлиарды-последователи Фемиды также получают Дар: Речь снов.

Фетиши

Лабрис (не фетиш)

«Стандартный» лабрис — это двуглавый топор, предназначенный для использования двумя руками в форме хомидов; Гару может держать лабрис в одной руке, если его Сила достигает 6. Гару может держать по лабрису в каждой руке, если его Сила достигает 8 (атака таким образом использует стандартные правила для нескольких атак — игрок должен разделить запас кубов персонажа или используйте Ярость для дополнительных действий — но Фурия в Криносе, успешно орудуя двумя лабрисами, представляет собой ужасающее зрелище, достойное дополнительных +2 кубиков на бросках Запугивания). Эти топоры наносят Летальный урон Сила + 4 и являются важным компонентом некоторых обрядов. Лабрисы чаще всего зачаровывают, чтобы они действовали как фетиши в дополнение к их основной полезности в качестве оружия; это делается как для уважения оружия, так и для помощи владельцу. Они считаются племенным оружием племени Черных фурий; большинство Фурий могут принять женщину-владельца лабриса из другого племени, но немногие реагируют доброжелательно на Гару-мужчину, использующего лабрис.

МЕТ: Лабрис имеет три бонусных Черты, отрицательные Черты Неуклюжий и Тяжелый, и наносит три уровня урона здоровью в бою. Человек может держать в одной руке лабрис с десятью или более Физическими Чертами, и пару лабрисов с четырнадцатью или более Физическими Чертами.

Амулеты плодородия

Уровень 1, Гнозис 2

Существует множество различных видов амулетов плодородия; сам лабрис многие считают символом плодородия. Среди других — стилизованное женское тело, например, Венера Виллендорфская; кошачьи яйца или просто каменные или деревянные подвески-кошки; яйца; лягушки; лотос

и многие другие. Фурии привязывают к этим амулетам духов особо плодовитых животных (кроликов, кошек, лягушек) и тем самым создают магическое пятно, которое увеличивает шансы женщины зачать здоровое потомство. Амулеты плодородия действуют на женщину Гару или волка так же хорошо, как и на человека, хотя они не повышают шансы матери зачать ребенка Гару. И, конечно, ни один из них не действует на метисов. Некоторые более мощные версии этих амулетов также улучшают здоровье матери во время беременности, повышая ее шансы выжить и вырастить ребенка. Гару редко нуждаются в такой помощи, а современная медицина неплохо справляется с заботой о людях, поэтому такие амулеты постепенно исчезают. Амулеты плодородия не имеют игрового эффекта; результаты сексуальных контактов лучше оставить в руках Рассказчика, а не бросать кости.

МЕТ: Как отмечалось выше, действие амулетов плодородия лучше оставить на усмотрение Рассказчика.

Колчан серебрянных стрел

Уровень 2, Гнозис 3

Большинство этих инструментов было первоначально выковано в давние дни открытых конфликтов с другими племенами; Теневые владыки и Потомки Фенрира в то время были особенно ненавидимы Фуриями и получали больше этих стрел, чем другие племена. На этих стрелах есть два зачарования: во-первых, они острее обычных наконечников стрел, а во-вторых, они не ломаются при обычном использовании. Другими словами, Фурия может выстрелить серебряной стрелой в тварь Вирма, промахнуться, и стрела ударит в каменную стену или в борт танка, и она не сломается. Однако, если она попытается использовать стрелу в качестве оружия ближнего боя, скалолазания или зубочистки, она рискует сломать ее.

Колчан вмещает дюжину стрел, но считается всего лишь одним фетишем для связывания. Сами стрелы наносят дополнительный кубик урона (таким образом, 5 для коротких луков и 6 для длинных луков), и это урон серебром, непоглощаемый Гару без специальных Даров или брони. Эти фетиши обычно содержат Лунников.

МЕТ: Колчан с серебрянными стрелами наносит серебрянный урон, как и следовало ожидать. Версия фетиша здесь получает дополнительный уровень урона здоровью, если лучник выигрывает или сравнивает последующее простое испытание после попадания, и никогда не сломается при выстреле.

Ищерный торквес

Уровень 3, Гнозис 3

Владелец Пещерного торквеса получает благословение, путешествуя под поверхностью Гайи и исследуя ее чрево. Пещерные системы становятся для нее безопасными гаванями. Когда Пещерный торквес надет, Гару может видеть в кромешной тьме так же хорошо, как и в пасмурный день. В

некотором смысле она может видеть даже дальше; ее чувства простираются примерно на двадцать метров во всех направлениях, пока они находятся под землей. Он может чувствовать врагов, спрятавшихся за поворотом туннеля, или видеть сквозь небольшую обвал. Торквес работает даже под землей в современных сооружениях; если Гару, носящий его, проникнет в подвал кишашего тварями Вирма небоскреба, он получит там преимущества от его способностей. Пещерный торквес терпит неудачу только в том случае, если Барьер поднимается до 9 или выше. Эти фетиши создаются с помощью различных пещерных духов, таких как духи летучих мышей, духи кротов или земные элементали.

МЕТ: Владелец активного Пещерного торквеса никогда не получает штрафов от темноты и не может быть застигнут врасплох чем-либо в пределах двадцати шагов, пока местный Барьер ниже девяти.

Читатель монет

Уровень 3, Гнозис 3

Сестринство впервые разработало фетиши такого рода еще в шестнадцатом веке; фетиш отслеживает деньги в обратном порядке, чтобы узнать, кто владел ими ранее. Ранние версии этого фетиша представляют собой пару весов с пером и чернильницей; на одну сторону весов кладут монету, перо подпрыгивает и пишет имена последних семи человек, которые к нему прикасались. Более современные версии фетиша имеют небольшое блюдечко и принтер в виде квитанции, но эффект тот же - и заметьте, что все версии этих фетишей могут отслеживать бумажные деньги так же легко, как и монету. Электронные переводы, находящиеся исключительно в царстве Вивер, не могут быть отслежены с помощью этого фетиша. Впервые этот фетиш был создан, когда одна из стай Сестринства обнаружила, что получает большое количество монет, испорченных Вирмом; у них не было простого способа отследить эти деньги, и они обнаружили, что нечаянно запугивают владельцев магазинов, которых допрашивают. Некоторые Дары и силы Вирма могут скрывать личности своих прошлых владельцев.

Ходят слухи о версии этого фетиша, который продолжает отслеживать монеты в течение нескольких дней после того, как они покидают фетиш; они записывают имена, пока монета переходит от владельца к владельцу в течение недели или около того. Такой фетиш, несомненно, имеет более высокие требования к Гнозису, чем «обычный» Читатель монет. Эти фетиши создают, связывая духов личности.

МЕТ: Из-за сложности отслеживания каждой частицы нематериальных денег, проходящих через руки персонажей, этот фетиш следует использовать между играми, когда вы хотите собрать информацию о чьих-то ресурсах или влиянии. Вы можете узнать, как они получают деньги (проверив, кто им платит) или на кого они их тратят, если только вы можете получить образец денег. Для этого вам может потребоваться разыграть получение денег субъекта каким-то образом, либо путем кражи, либо хитростью.

Лук Артемиды

Уровень 3, Гнозис 5

Лук Артемиды может использовать только Дева из рядов Черных фурий. Это идеальный охотничий лук, дающий своей обладательнице +4 кубика к запасу кубов на Выживание, когда она использует его для добычи пищи. В бою он дает своему владельцу +2 куба к запасу кубов для стрельбы из лука и заставляет стрелы, попавшие в цель, наносить два дополнительных куба летального урона. Лук создается путем связывания внутри него любого духа из выводка Пегаса.

МЕТ: Лук Артемиды наносит один дополнительный урон здоровью при любой выпущенной стреле; он дает два дополнительных бонуса к характеристикам своему владельцу (хотя это только одна характеристика, если у лучника нет способностей к стрельбе из лука или атлетике); и он добавляет огромный бонус в четыре характеристики к решению всех задач на выживание при охоте с луком. Эти модификаторы суммируются с магическими боеприпасами - остерегайтесь ярости с Вапе или посеребренными стрелами.

Лабрис (Фетиш)

Уровень 3, Гнозис 7

Фетиш-лабрис очень похож на стандартный одноименный двулавый топор (см. выше). Однако, благодаря связанному в нем боевому духу, он наносит не летальный, а аггравированный урон.

Ящик Пандоры

Уровень 3, Гнозис 6

В древней мифе у Пандоры был ящик, полный бедствий человечества; поскольку она была неудержимо любопытна, она открыла его, и они были выпущены на свободу, чтобы причинить человечеству страдания на все времена. Этот фетиш по иронии судьбы назван в честь этой женщины, хотя его можно использовать как для того, чтобы поймать, так и для того, чтобы освободить Бэйнов - воплощенные пороки человечества. Ящик может вмещать до десяти духов-Вирма одновременно.

Чтобы поймать духа в ловушку, Фурия, связанная со шкатулкой, должна направить замочную скважину на духа и произнести командное слово на древнегреческом языке. Затем ящик бросает свой Гнозис в состязании против текущей Ярости духа; цель равна 6 как для ящика, так и для ярости. Если Ящик получает больше успехов, Бэйн оказывается в ловушке; если же Бэйн получает столько же или больше успехов, он освобождается, и Ящик Пандоры не может быть использован против него в этот день.

Если по какой-то причине Фурия захочет выпустить одного или нескольких Бэйнов на свободу, ей достаточно открыть крышку ящика Пандоры. Для того чтобы выпустить только одного Бэйна, она должна сделать бросок на Сообразительность и получить 3 успеха; менее 3 успехов означает, что вырвутся дополнительные Бэйны, по одному за успех. Провал в этом броске освобождает всех Бэйнов в ящике. Если она получит все 3 успеха, то сбежит один Бэйн, который дольше всех находился в ящике.



Этот фетиш делается путем привязывания к нему любого духа, обладающего способностью затягивать в ловушку; обычно предпочтение отдается духам пауков или духам ремесел.

МЕТ: Проведите испытание, в котором Ящик (шесть черт Гнозиса) противопоставляется чертам Гнозиса целевого изгоя. Если Ящик побеждает, она немедленно засасывает в себя целевого Зверя и заманивает его в ловушку. В случае неудачи Ящик не может действовать на этого бейна до конца дня.

Для освобождения Бэйна требуется статическое ментальное испытание от владельца Ящика, сложность которого составляет семь черт. Успех позволяет владельцу освободить одного Бэйна, который находился в Ящике дольше всех. В противном случае все Бэйны сбегают.

Лабрис Истмена

Уровень 4, Гнозис 7

Лабрис Истмены — не уникальный предмет; вместо этого это общее название для любых фетиш-лабрисов, посвященных Истмене, Горгоне битвы. Самая распространенная разновидность этого фетиша наносит Силу + 4 куба урона в виде аггравированных ран, а не летальных, и позволяет владельцу использовать Дар Душа боя, тратя Гнозис так же, как если бы он знал этот Дар. Гару-мужчина любого племени не может использовать Лабрис Истмены; женщине из племени, отличного от Черных Фурий, требуется дополнительная точка Гнозиса, чтобы настроиться на него.

МЕТ: Настроенный лабрис Истмены, которым может пользоваться только женщина, наносит аггравированный урон вместо смертельного и позволяет его владельцу призвать Дар: Дух схватки. Как отмечалось ранее, для настройки такого оружия требуется дополнительная Черта Гнозиса от женщины, не являющейся яростью.

Илеть Фурий

Уровень 4, Гнозис 8

Эти кнуты — древние колючие кошки с девятью хвостами. Утверждается, что они были вырезаны из кишок огромного существа Вирма, хотя некоторые предполагают, что это мог быть Немейский лев. Это возможно только потому, что Лев был подчеркнуто хтоническим существом земли, победенным богом-мужчиной Гераклом, и использование его внутренностей в качестве фетиша боли соответствует ироничной природе Старухи Фурий. Эти кнуты используются для наказания или даже пыток, а не для боя. Попадание одной из плетей (существует всего пять) наносит Сила +3 аггравированного урона со сложностью поглощения 9. Раны от плети оставляют неизлечимые шрамы; Фурии могут сделать бросок Восприятие + Окультизм со сложностью 8, чтобы попытаться распознать характерные шрамы, которые оставляет Хлыст — для этого необходимо два успеха.

Духи внутри Плети выискивают потаенную вину цели при успешном попадании и передают эту информацию Фурии с помощью хлыста, если только цель не наберет больше успехов Силы воли (при сложности 9), чем жертва получила уровней

ранения. Плеть Фурий используется не только на агентах Вирма; его использовали против непримиримых Гару из других племен, но этим Гару редко разрешают вернуться живыми к своим соплеменникам. Известно, что у Келоноке Диковолосой есть Плеть Фурий, и что ее нежные ласки — наименьшая из агоний, которую испытает Гару-мужчина, ступивший ногой рядом с родным каэрном Фурий.

МЕТ: Плеть Фурий наносит два уровня аггравированных повреждений, но не имеет дополнительных Черт. Однако, поскольку жертва, как правило, подвергается пыткам и не может сопротивляться, это вряд ли является помехой. Каждый раз, когда Удар плетью наносит удар, жертва должна пройти (не вничью) Простую проверку или потратить Черту Силы Воли; неудача означает, что один виновный секрет эмпатически передается владельцу плети.

Бронзовый Лабрис

Уровень 5, Гнозис 7

Древнейшее оружие Черных фурий происходит из Золотого века племени в Афинах в дни после Троянской войны. В то время они выступали в качестве арбитров правосудия в городе, к ужасу нарушителей закона во всех Афинах. Несколько фетишей остались в племени с тех древних времен; соответственно, они сделаны из бронзы, как и большинство оружия и доспехов того времени. Бронзовый Лабрис задуман как образец фетиша такого рода; Рассказчикам и игрокам предлагается создать свое собственное древнее фетиш-оружие, соответствующее предыстории их хроники.

Бронзовый Лабрис наносит Сила + 5 кубиков аггравированного урона; кроме того, он движется под

влиянием духа горгон, вложенного в него, и дает своему владельцу бесплатный блокирующий маневр каждый ход боя без штрафа за многократное действие. Бронзовый Лабрис может хранить до пяти очков Гнозиса, которые его владелец может использовать как свободное действие, чтобы использовать по своему усмотрению; она также может вложить свой собственный Гнозис в Бронзовый Лабрис, чтобы восполнить потраченную энергию. Наконец, раз в день Фурия, владеющая Бронзовым Лабрисом, может использовать его, чтобы прорезать почти любое неодушевленное вещество на глубину до метра; при этом она может вырыть яму в человеческий рост.

МЕТ: Бронзовый лабрис действует в бою так же, как обычный лабрис, за исключением того, что он наносит аггравированный урон и дает владельцу один бесплатный повторный тест защиты за ход боя. Бронзовый Лабрис содержит до пяти Черт Гнозиса и может быть использован или пополнен по желанию владельца. Раз в день Бронзовый Лабрис может вырыть яму глубиной три фута в любой неодушевленной поверхности, кроме самых сильно зачарованных закаленных материалов.

Достоинства и недостатки

Достоинства и недостатки - это необязательное правило, введенное в Оборотни: Руководстве для игроков; они позволяют игроку добавлять различные преимущества и недостатки правил своему персонажу, тратя дополнительные свободные очки (или получая больше свободных очков за полученные недостатки). Если Рассказчик допускает Достоинства и Недостатки в своей игре, следующее



должно оказаться особенно подходящим для персонажей Черных фурий. На усмотрение Рассказчика многие из них могут взять персонажи Гару любого племени; впрочем, конечно, слово Рассказчика в этом вопросе, как всегда, закон.

Необычайная плодовитость (Достоинство, 1 СО)

Персонаж с этим достоинством имеет гораздо больше шансов стать родителем, чем другой Гару. Хотя Гару ненамного менее плодовиты, чем люди, вероятность забеременеть или вызвать беременность после одного незащищенного полового контакта у Гару с Необычайной плодовитостью в два раза выше, чем у обычного человека. Вероятность того, что дети персонажа, обладающего этим достоинством, будут Гару, не выше, чем дети другого персонажа, не обладающего таким достоинством. Конкретные эффекты этого достоинства лучше оставить на усмотрение Рассказчика и игрока, особенно если персонаж женского пола. По очевидным причинам метисы не могут взять это достоинство.

МЕТ: Как отмечено в тексте для настольной игры, ваш персонаж необычайно плодовит, но влияние этого на игру - вопрос на усмотрение Рассказчика, а не на вызовы и черты.

Дитя каэрна (Достоинство, 5 СО)

Персонаж Гару с заслугой: Дитя каэрна был рожден во время Обряда Рождения каэрна (см. стр. 75). Само по себе это рождение считается очень сильным положительным предзнаменованием; персонаж получает +1 кубик на все социальные броски при общении с Гару своего родного септа. Кроме того, тотемные духи септа, в которой родилась героиня, уделяют ей особое внимание; она получает 1 очко в Деталь биографии Тотем бесплатно, если тотем ее стаи является одним из тотемных духов септа.

Эта особенность привлекает к персонажу и негативное внимание. Если она не справится с каким-либо заданием, Теурги и Галлиарды ее родного септа, скорее всего, будут выть и скрежетать зубами, поскольку судьба персонажа, как говорят, связана с судьбой каэрна. Персонаж может получить одного или двух наставников, которых она не искала и не просила, поскольку септу необходимо сохранить ее безопасность и силу. Она наверняка привлечет нежелательное внимание местных агентов Вирма, которые считают - вероятно, совершенно справедливо, - что первый шаг к разращению нового каэрна - это заставить персонажа спуститься по Черной спирали, скорее развращая, чем убивая его.

МЕТ: Вы получаете бонус в одну черту ко всем социальным задачам с участием Гару из вашего родного септа - каэрна, к которому вы привязаны. Вы также получаете одну бесплатную черту в фоне Тотема. Здоровье вашей родной септы, вероятно, связано с вашей судьбой; хотя этот вопрос может интерпретировать рассказчик, это означает, что ваши соратники по септе, вероятно, будут всячески стараться помочь вам и дать совет, чтобы обеспечить ваше здоровье и, как следствие, дальнейшее процветание вашей септы. Будьте осторожны, так как нежелательные «советы» и вмешательство агентов Вирма могут пытаться направлять или руководить вами, чтобы повлиять на ваше падение.

Близость/вражда с лагерем (Достоинство/Недостаток, 2 СО)

Близость с лагерем указывает на то, что определенный лагерь Черных фурий питает к вам особую симпатию. Возможно, вы оказали им большую услугу, а возможно, они пытаются склонить вас к вступлению в свою группу. В любом случае, при взаимодействии с этим лагерем вы имеете -1 сложность при выполнении социальных бросков. Вы не должны быть членом этого лагеря, когда впервые получаете это достоинство, хотя вы можете перейти в него во время игры, если это позволяет хроника.

Вражда с лагерем указывает на то, что определенный лагерь Черных фурий имеет на вас зуб. Это лучше всего работает, когда персонаж является членом определенного лагеря, к которому другой лагерь уже имеет определенную оппозицию, например, Сестринство и Орден нашей милосердной матери, или Вакханки и Амазонки Дианы. Или, возможно, вы не принадлежите к данному лагерю, но сделали что-то такое, что вызвало обиду у одного из них. Независимо от причины, этот недостаток дает вам +1 сложность на социальные броски при взаимодействии с этим лагерем.

МЕТ: Как достоинство, вы получаете бонус в одну черту к решению социальных проблем с членами данного лагеря; как недостаток, это штрафной трейт. В любом случае, вы должны кратко проинформировать членов лагеря об этой черте, чтобы соответствующим образом повлиять на последующую ролевую игру. Обратите внимание, что эта бонусная или штрафная черта может превышать максимум или минимум вашей обычной черты.

Бесплодие (Недостаток, 1 или 3 СО)

Ваш персонаж бесплоден по какой-либо причине; возможно, она заразилась в юности вирулентной болезнью, получила боевые шрамы на животе или стала жертвой неудачного аборта перед Первым Изменением. Она не может иметь детей. Это является причиной некоторого понижения статуса в рядах Черных фурий; она теряет 1 пункт Чести. Если персонаж никогда не рожал детей, то она будет считаться Девой до тех пор, пока у нее не наступит менопауза и она не станет Старухой - это версия недостатка на 3 СО. Она не может изучать никаких даров или обрядов Матерей. Если у персонажа были дети, но она просто не может больше иметь детей, то это недостаток только на 1 СО. По выбору Рассказчика, в зависимости от традиций септа, последняя версия этого недостатка может привести к тому, что персонаж будет считаться старухой.

МЕТ: потеря одной черты Чести: у вашего персонажа никогда не может быть детей, кроме как с помощью магической помощи (которая может потребовать от вас потратить очки опыта, чтобы удалить этот недостаток). Для одной Черты у вас были дети, но вы не можете иметь больше, и, вероятно, вас считают старухой. По трем Чертам у вас нет и никогда не будет детей; вы будете Девой, пока не войдете в возраст Старухи. Вы также будете склонны страдать от различных уровней жалости и презрения со стороны других Черных фурий, особенно Матерей.



Глава 4: Сестры, матери и бабушки

*Зверя нет сильнее женщин ни на море, ни в лесу.
И огонь не так ужасен, и не так бесстыдна рысь.*
— Аристофан, «Лисистрата»

Некоторые Гару смотрят на Черных фурий как на нечто меньшее, чем племя — они видят только закон «никаких мужчин» и предполагают, что имеют дело с женским обществом. Это ужасная и, в конечном счете, скорее человеческая ошибка. Фурии связаны не своим «неприятием самцов» (смехотворное понятие, учитывая, сколько у Фурий любимых братьев, мужей и детей), а узами общества, кровью и мистикой. Их родословная и клятвы перед Пегасом удерживали их связанными через ужасные испытания, которые раскололи бы любую группу, основанную не более чем на простой философии сексизма. К сожалению, это часто является главным камнем преткновения, когда Фурии вербуют недовольных женщин из других племен; такие отшельники часто не учитывают, что их новые соплеменники не обязательно того же мнения, что и их новый призывник. Они слишком быстро узнают, что Фурии такое же племя, как и все остальные, в лучшую или в худшую сторону.

Тем не менее, в слове «сестринство» есть доля правды; две Черные фурии одного возраста и ранга действительно будут считать друг друга сестра-

ми. Как любые две сестры, они могут любить друг друга, быть равнодушными друг к другу или люто ненавидеть друг друга — но они все же сестры, а не знакомые. Некоторые Фурии обнаруживают, что их узы со своими племенными сестрами, матерями и тетями намного превосходят любые узы, которые они могли бы иметь со своими кровными родственниками. Другие обнаруживают, что их связь с племенем не полностью заменяет их связи с ближайшими родственниками, но дает им что-то новое, во что можно поверить. мышление «племя как семья» тем более.

Следующие Черные фурии — это набор сырых детенышей, которым еще предстоит оставить свой след в мире, и легенды племен, которые уже сделали это. Первых можно использовать в качестве заранее созданных игровых персонажей для импровизированной игры, для представления новых игроков или даже в качестве простых дополнений; последние могут появляться в качестве гостей в качестве контактов, духов-предков или в других ролях. Их мотивы, сильные и слабые стороны могут сильно различаться, но в груди каждой горит сердце Фурии.

Омега самка

Цитата: *Не понимаю. Почему я не должна подчиняться ему? Разве он не превосходит меня?*

Предыстория: Все остальные могли бы сказать, что вы изменились с тех пор, как ваши глаза были открыты. К сожалению, они не очень хорошо восприняли это. Ваши родители предпочитали однопометников вам, и остальная часть стаи последовала их примеру. Вы провели много дней голодным детенышем, никогда не получали еды, пока другие не поели, и иногда вас наказывали за попытку украсть немного лишнего. Было не очень весело, но вы приняли это как свою судьбу. В конце концов, кто-то должен был быть омегой.

Ваше Первое Изменение произошло, когда бета-самка, только что бросившая вызов авторитету альфа-самки и все еще переживающая потерю, попыталась улучшить свое самочувствие, сделав вас несчастной. Хотя ваш волчий инстинкт подсказывал вам не сопротивляться, жестокое обращение пробудило более глубокий инстинкт, которого вы никогда раньше не чувствовали. Вы убили ее, прежде чем поняли, что делаете. В ужасе, смущении и пристыжении вы убежали от стаи так далеко, как только смогли.

Ваш побег привел вас на человеческую территорию, где вы скрывались в тених и прятались от людей, пока ваши сестры по племени не догнали вас. Вы боялись их и ни разу не спросили их, когда они обратились к вам на странном полуволчьем языке (который вы каким-то образом поняли) и приказали вам идти с ними. Они были редковольны тем, что вы убили одного из их чересчур редкого волчьего родича, но все равно приняли вас.

Благодаря вашему врожденному интеллекту, дополнительно мотивированному вашим страхом обидеть этих людей, вы быстро учились, с огромной скоростью узнавая свою новую роль в мире. По мере того, как вы узнавали все больше и больше о своих новых родичах, вы начали понимать, почему родились по-другому, и это делало вас более домашним. Тем не менее, вы продолжали находить вещи, которые продолжали сбивать вас с толку. Все размножаются — ожидается, что размножатся — не только альфы? Некоторые люди заслуживают защиты, а другие нет? Старейшины поощряли вас продолжать задавать вопросы — они утверждали, что это хорошо для вашей природы Рагабаша. Тем не менее, это было неудобно, как вызов для вас. И вы действительно не чувствуете, что это ваше место, чтобы бросить вызов своим товарищам по стае и септу — по крайней мере, не обычным способом.

Концепт: Вы научились поведению омеги во время пребывания в лесу, и теперь оно противоречит вашим отношениям с другими Гару. Ваш инстинкт подсказывает вам подчиняться волкам, которые проявляют больше уверенности, чем вы, и это иногда означает, что вы проявляете покорное поведение по отношению к самцам, что приводит в ярость ваших сестер в племени. Тем не менее, ваша чувствительность как Рагабаша начинает проявляться, и вы начинаете понимать, что ваше поведение может не просто раздражать ваших сестер — оно может заставить их задуматься о том, как они нарушают волчьи правила доминирования и подчинения.

Советы по отыгрышу: Вы больше похожи на волка, чем на оборотня, а ваше омега-поведение поминает некоторых хомидов собачью природу. Извиняйтесь, если ваши товарищи по стае кажутся напряженными или иным образом раздраженными, вплоть до облизывания их рта, если они просто не хотят успокоиться. Переворачивайтесь в мгновение ока, особенно если присутствуют другие Фурии. И если кого-то начинает действительно раздражать ваше покорное поведение, спросите его, почему — и убедитесь, что вы получите ответ, который вас удовлетворит.

Снаряжение: Связка пожертвованной человеческой одежды, больше ничего.

Черные фурии

Имя: _____
Игрок: _____
Хроника: _____

Порода: Люпус
Покровительство: Рагабаш
Куклол: _____

Имя стаи: _____
Тотем стаи: _____
Концепт: Омега самка

Атрибуты

Физические	Социальные	Ментальные
Сила: ●●●●	Обаяние: ●●●●	Восприимчивость: ●●●●
Ловкость: ●●●●	Манипулирование: ●●●●	Интеллект: ●●●●
Выносливость: ●●●●	Внешность: ●●●●	Сообразительность: ●●●●

Способности

Миланты	Навыки	Изощрения
Бдительность: ●●●●	Понимание зверей: ●●●●	Компьютеры: ○○○○
Атлетика: ●●●●	Ремесло: ○○○○	Загадки: ●●●●
Рукопашный бой: ●●●●	Вожделение: ○○○○	Раскладывание: ●●●●
Уклонение: ●●●●	Этикет: ○○○○	Закон: ●●●●
Эмпатия: ●●●●	Отсутствие оружия: ○○○○	Язык: ●●●●
Красноречие: ●●●●	Лидерство: ○○○○	Медицина: ●●●●
Запугивание: ○○○○	Холодное оружие: ○○○○	Оккультизм: ○○○○
Первоначальный инстинкт: ●●●●	Исполнение: ●●●●	Политика: ○○○○
Уличные порядки: ○○○○	Скрытность: ●●●●	Ритуалы: ●●●●
Хитрость: ●●●●	Выживание: ●●●●	Естественные науки: ○○○○

Преимущества

Детали биографии	Дары	Дары
Наставник: ●●●●	Заячий прыжок	_____
Чистота рода: ●●●●	Знах текущей воды	_____
Обряды: ●●●●	Обостренные чувства	_____
Тотем: ●●●●	Размышление	_____
○○○○○	_____	_____

Искра	Ярость	Здоровье
Слава: ○○○○	●○○○○○○○○○○	Пустяк: -1 <input type="checkbox"/>
Честь: ○○○○	○○○○○○○○○○	Боль: -1 <input type="checkbox"/>
Муурость: ●○○○○○○○○	●●●●○○○○○○	Лег. травмы: -1 <input type="checkbox"/>
○○○○○○○○○○	○○○○○○○○○○	Ср. травмы: -2 <input type="checkbox"/>
○○○○○○○○○○	○○○○○○○○○○	Тяж. травмы: -2 <input type="checkbox"/>
○○○○○○○○○○	○○○○○○○○○○	Ущерб: -5 <input type="checkbox"/>
○○○○○○○○○○	○○○○○○○○○○	Покаут: <input type="checkbox"/>
○○○○○○○○○○	○○○○○○○○○○	
○○○○○○○○○○	○○○○○○○○○○	

Исключная слабость
-1 к сложности броска на бешенство, если провоцирует мужчину.



Компьютерная Ведьма

Цитата: *Бойся моих боевых навыков, сученыш!*

Предыстория: Говорят, пригород — не место для взросления защитника Вильда, но ведь нельзя выбирать родителей. Ваша мама настояла на том, чтобы время от времени брать вас с собой в уединение в дикой природе или на какую-нибудь последнюю «естественную» причуду, которую она преследовала, но у нее никогда не хватало силы воли, чтобы надолго отказаться от телевизора и кондиционера. Ваш отец был хуже — точнее, «лучше», с вашей точки зрения. Он любил свои технологические игрушки и использовал свою приличную зарплату, чтобы покупать все новейшие гаджеты, пока они были передовыми и дорогими. Когда вы начали проявлять интерес к тому, как работают такие вещи, как видеомагнитофоны и компьютеры, мама не одобряла этого, но папа поощрял вас. Когда выяснится, что у вас есть способности к подобным вещам, он и слышать не мог о том, чтобы отобрать у вас технику или отстранить вас от занятий по информатике.

Конечно, Интернет не мог ни привлечь, ни оттолкнуть. Он открывал безграничные возможности — и одновременно отталкивал вас непрекращающейся рекламой порнографии, пиратства и других дешевых удовольствий. У вас начались отношения любви и ненависти с сетью, вы впитывали всю прекрасную информацию, которая была в сети, и взламывали к чертям сайты, которые вы считали чрезмерными.

Ваше Первое изменение произошло поздно ночью, когда вы нашли ссылку на сайт о бондаже, которая зашла слишком далеко. Вы потеряли терпение, самообладание и весь компьютер, прежде чем понял, что происходит. Твои родные отвели тебя вниз после приступа, сделали пару звонков, и уже через некоторое время у твоего порога стояла толпа суровоглазых амазонок.

Вы всегда были умным и крутым ребенком, так что прошли обучение лучше, чем большинство. Но старейшины были откровенно потрясены, когда вы начали задавать вопросы о духовных технологиях и использовать их для нападения на врагов женщин. Они говорили, что такое мышление принадлежит Вивер, Врага. В свою защиту, вы убедили их присматривать за вами, пока вы загрузили компьютер в кофейне и приступали к работе. В течение пяти минут вы показали им шесть веб-сайтов, посвященных снафф-фильмам, кадрам изнасилований с Балкан и другим зверствам. В течение двадцати минут вам удалось получить адреса улиц. Когда вы указали, что они никогда бы не нашли эти места самостоятельно, старейшины сдались и стали помогать вам учиться делать свое дело — только лучше, чем когда-либо прежде.

Концепт: Вы хакер, который преуспеет среди Стеклоходов, но ваш менталитет — сплошная Фурия. Там, где Стеклоходы относятся к компьютерным духам как к союзникам, вы относитесь к ним как к демонам и джиннам, которые должны выполнять ваши приказы. В свободное время вы используете свои компьютерные навыки, как естественные, так и духовные, чтобы выследить веб-порнографов худшего сорта и других сексуальных преступников. В «рабочее время» вы не так много сражаетесь, но ваше понимание того, как использовать против них методы Вивер и Вирма, бесценно.

Советы по отыгрышу: Вы — элита насквозь, хотя вам еще есть чему поучиться. Ведите себя дерзко и не бойтесь высказывать свое мнение, будь то онлайн или лично. Побалуйте себя немного техно-мистицизмом; используйте такие термины, как «чары», «отослать» и «виртуальная пентаграмма», чтобы подчеркнуть псевдоколдовской аспект вашей работы. Это расстроит ваших старейшин, но в то же время заверит их, что вы все еще мыслите как ведьма, а не как дрон.

Снаряжение: Рюкзак, фетиш-компьютер, предметы шиминажа для техно-духов, Rolodex с кодами доступа, портативный телефон.

Черные фурии

Имя: _____ Порода: Холмиз
Игрок: _____ Поворотливость: Теург
Хроника: _____ Куклово: _____

Имя стаи: _____
Тотем стаи: Компьютерная
Концепт: Ведьма

Атрибуты

Физические	Социальные	Ментальные
Сила: ●●●●	Обаяние: ●●●●	Восприимчивость: ●●●●
Ловкость: ●●●●	Манипулирование: ●●●●	Интеллект: ●●●●
Выносливость: ●●●●	Внешность: ●●●●	Сообразительность: ●●●●

Способности

Навыки	Навыки	Навыки
Близость: ●●●●	Понимание зверей: ●●●●	Компьютеры: ●●●●
Атлетика: ●●●●	Ремесло: ●●●●	Загадки: ●●●●
Рукопашный бой: ●●●●	Вождение: ●●●●	Раскалывание: ●●●●
Уклонение: ●●●●	Этикет: ●●●●	Закон: ●●●●
Эмпатия: ●●●●	Огнестрельное оружие: ●●●●	Языки: ●●●●
Красноречие: ●●●●	Лидерство: ●●●●	Медицина: ●●●●
Запугивание: ●●●●	Холодное оружие: ●●●●	Окультизм: ●●●●
Первоначальная интуиция: ●●●●	Исполнение: ●●●●	Политика: ●●●●
Уличные порядки: ●●●●	Скрытность: ●●●●	Ритуалы: ●●●●
Хитрость: ●●●●	Выживание: ●●●●	Естественные науки: ●●●●

Преимущества

Детали биографии	Дары	Дары
Контакты: ●●●●	Убеждение: _____	_____
Родичи: ●●●●	Речь духов: _____	_____
Ресурсы: ●●●●	Чутье Вирма: _____	_____
Обряды: ●●●●	_____	_____
_____	_____	_____

Честь	Ярость
Слава: ○○○○○○○○○○	●●○○
Честь: □□□□□□□□□□	□□□□
Мудрость: ○○○○○○○○○○	●●●●
_____	□□□□
_____	□□□□
_____	□□□□
_____	□□□□
_____	□□□□
_____	□□□□



Современная Атросос

Цитата: Слишком поздно для молитв, сынок.

Предыстория: Иногда первое изменение просто несправедливо. В вашем случае это произошло слишком, слишком поздно.

Вы выросли в туиковом городе с ограниченными возможностями. Ваши родители не позволили бы вам поступить в колледж, потому что не считали, что вам нужно такое образование. Вы вышли замуж сразу после окончания школы; это был не тот роман, от которого загорелся бы мир, но вы искренне не представляли себе ничего лучшего. Особенно в таких городах, где каждый третий мужчина был либо бьющим жену, либо прелюбодеем, либо склонным к суициду; и люди закрывали глаза, потому что «все чувствуют боль с тех пор, как работа ушла». Единственным вашим освобождением был еженедельный поход в библиотеку. Вы читаете об антропологии, социологии, фольклоре; это было не то, о чем вы могли говорить со своим швейным кружком, но это было то, что было вашим.

Вам было за пятьдесят, когда все действительно полетело к чертям. Ваш младший приехал в гости, привез жену и новорожденного, когда пьяный водитель убил всех троих.

Вы знали этого пьяницу - он был братом городского судьи. Когда он отделался лишь символическим шлепком по запястью, что-то внутри вас сломалось. Должно быть, где-то между вашим домом и его домом произошло Первое изменение, но вы не можете вспомнить почти ничего из того, что произошло той ночью. На следующую ночь вас нашли.

Вы приняли жизнь Гару со страстью. Это было все, о чем вы читали, и даже больше; когда Фурии предложили принять вас, вы ухватились за этот шанс. Ваш муж разлюбил вас много лет назад, а у ваших детей были собственные семьи, о которых нужно было заботиться, — теперь, наконец, вы стали женщиной, которая сама за себя отвечает. До сих пор слезы наворачиваются на глаза при мысли о годах,

Черные фурии

Имя: _____
Игрок: _____
Хроника: _____

Порода: Холмиз
Покровительство: Филозоке
Куклол: _____

Имя стаи: _____
Тотем стаи: Современная Атросос
Концепт: _____

Атрибуты

Физические	Социальные	Ментальные
Сила ●●●●	Обаяние ●●●●	Восприимчивость ●●●●
Ловкость ●●●●	Манипулирование ●●●●	Интеллект ●●●●
Выносливость ●●●●	Внешность ●●●●	Сообразительность ●●●●

Способности

Миланты	Навыки	Изнания
Бдительность ●●●●	Понимание зверей ●●●●	Компьютеры ●●●●
Атлетика ●●●●	Ремесло ●●●●	Загадки ●●●●
Рукопашный бой ●●●●	Вождение ●●●●	Раскладывание ●●●●
Уклонение ●●●●	Этикет ●●●●	Закон ●●●●
Эмпатия ●●●●	Отсутствие оружия ●●●●	Язык ●●●●
Красноречие ●●●●	Лидерство ●●●●	Медицина ●●●●
Запутывание ●●●●	Холодное оружие ●●●●	Оксультанизм ●●●●
Первоначальный инстинкт ●●●●	Исполнение ●●●●	Политика ●●●●
Уличные порядки ●●●●	Скрытность ●●●●	Ритуалы ●●●●
Хитрость ●●●●	Выживание ●●●●	Естественные науки ●●●●

Преимущества

Детали биографии	Дары	Дары
Союзники ●●●●	Убеждение	
Родичи ●●●●	Истина Гайи	
Ресурсы ●●●●	Бдительные глаза	
Обряды ●●●●		

Исцел	Ярость	Здоровье
Слава	●●●●●●●●●●	Пустяк -1 <input type="checkbox"/>
□□□□□□□□	□□□□□□□□	Боль -1 <input type="checkbox"/>
Честь	●●●●●●●●●●	Лег. травмы -1 <input type="checkbox"/>
□□□□□□□□	□□□□□□□□	Ср. травмы -2 <input type="checkbox"/>
Мужрость	●●●●●●●●●●	Тяж. травмы -2 <input type="checkbox"/>
□□□□□□□□	□□□□□□□□	Увечье -5 <input type="checkbox"/>
Рыц	●●●●●●●●●●	Покаут <input type="checkbox"/>
□□□□□□□□	□□□□□□□□	

Исключная слабость
 -1 к сложности броска на Бешенство, если провоцирует мужчину.



потраченных впустую, и обо всех людях, которых вы могли бы остановить.

Но это было так глупо - слышать, как молодые мужчины и женщины бросают свое будущее, теряя столько времени и сил на наказание людей, которых они могут поймать. Вы считали, что они не должны так рисковать; лучше пусть они тратят свою энергию на проблемы, которые действительно требуют решения. Кроме того, лучше не оставлять дело казни заблудших преступников неопытным детенышам. Нужна рука Старухи, которая сможет держать ножницы ровно, сколько бы жертва ни скулила, ни кричала, ни умоляла.

Чик-чик.
Концепт: Вы определенно обладаете менталитетом мстителя, но вам не хватает дикого пыла вакханок или жадности битвы амазонок Дианы. Вместо этого вы - хладнокровная женщина с мудростью городской ведьмы и огромной долей понимания недостатков человеческого сердца. Инцест, насилие, ненависть, которые скрываются под поверхностью маленького сонного городка, как ваш собственный - вы знаете, что это слишком типично для каждого места, которое вы посещаете. Кто-то должен что-то сделать. К счастью, кто-то это сделает.

Советы по отыгрышу: Ваше позоздалое Первое изменение вызвало у вас легкий невроз по поводу вашего возраста, заставив вас считать себя более расходным материалом, чем Гару, которые достаточно молоды, чтобы быть вашими детьми (или, в некоторых случаях, внуками!). Чтобы скрыть свои переживания, сделайте вид, что вы храбры и лаконичны; лучше, чтобы другие хорошо вас запомнили. Ведите себя почти по-матерински по отношению к молодым Гару, с которыми вы имеете дело; они - будущее мира, и вы сделаете все, чтобы защитить их.

Снаряжение: Лабрис, комплект «рабочей одежды», стопка местных газет, болторезы, безбидный седан, оперативная инструкция ФБР.

Оракул

Цитата: *Услышь слова из грез Гайи, гордое дитя Оленя! Не ступай на поле боя, не опоясав чресла свои доспехами мудрости, иначе ты лишишь себя жизни! Но овладей оружием, помазанным для тебя, и враги твои падут как пшеница! Великая участь ожидает тебя при встрече с Черными Детьми, и Смерть поджидает тебя по пятам с оскаленными белыми зубами! Ай! Видение проходит... Я больше ничего не вижу...*

Предыстория: Вам казалось ироничным, что вам воспитывало племя, столь преданное идеалам материнства, а вы так и не узнали свою мать. Остальные члены племени воспитывали вас как далекого пасынка; когда вы спрашивали, где ваша мать, они никогда не отвечали. Постепенно вы узнали, что ее подвергли остракизму за грех вашего рождения и что она умерла в поисках искупления. Поскольку остальные члены септа не могли прийти к единому мнению, умерла ли она без отпущения грехов, или ее смерть отпустила грехи, они просто не говорили об этом.

Тем не менее, ваши приемные тетки относились к вам лучше, чем большинство метисов могли надеяться. В частности, Мастер обрядов септа сжалилась над тобой и начала обучать вас обрядам фурий. Вы приносили ей материалы, помогали проводить обряды и толковали ее бредни, когда она проходила обряд Следа Пифона. Вы надеялись, что вас назовут ее приемником, но реальность скоро наступила, и один из будущих теургов септы - не метис - получил эту честь.

Вы были потрясены, когда ваша наставница погибла во время набега на каэрн Черной Спирали. Что еще хуже, ее приемница никогда не любила вас и отстранила от ритуального обучения. Вместо того, чтобы терпеть ее насмешки, вы попросили разрешения передать свои навыки другому септу, чтобы исполнить обязанности вашей наставницы в качестве оракула для другой группы Гару.

Конечно, вы никогда не изучали След Пифона. Но будь вы прокляты, если это вас остановит. Вы сможешь обучиться обряду позже. Главное, чтобы вы нашли способ быть полезным. Направлять упрямых Гару с помощью «пророчества», похоже, получается отлично.

Концепт: Как оракул, вы, по сути, мошенник. Как Галлиард, вы чертовски хороши в своем деле. Вам не нужен певческий голос, чтобы вдохновлять своих союзников - достаточно лишь слегка ввести их в заблуждение. Когда люди приходят к вам в поисках предзнаменований, вы говорите им не то, что они хотят услышать, а то, что им нужно услышать - вы вдохновляете их на подвиги, придумывая маленькие небывлицы о том, что «написано в костях земли». Возможно, это не самый благородный способ выполнить работу, но если это служит достижению великой цели, то какая разница?

Советы по отыгрышу: Когда к вам не обращаются за прорицаниями, играйте роль тихой, замкнутой метиски, которая подчиняется своим более общительным коллегам. Когда вы произносите свои «пророчества», используйте более формальный язык и модулируйте свой голос до более глубокого тона, чтобы создать иллюзию, что что-то другое говорит через вас. Высказывайтесь в достаточно расплывчатых выражениях и оставляйте достаточно места для неверного толкования; «точные» пророчества приберегите для тех случаев, когда вы знаете свою цель настолько хорошо, что у нее нет другого выхода.

Снаряжение: Чаша благовоний, трижды благословенный саван, пепельный жезл, ритуальный кинжал.

Черные фурии

Имя: _____ Порода: Метис
Игрок: _____ Покровительство: Галлиард
Хроника: _____ Кукло: _____
Имя стаи: _____
Тотем стаи: _____
Концепт: Оракул

Атрибуты		
Физические	Социальные	Ментальные
Сила: ●●●●	Обаяние: ●●●●	Восприимчивость: ●●●●
Ловкость: ●●●●	Манипулирование: ●●●●	Интеллект: ●●●●
Выносливость: ●●●●	Внешность: ●●●●	Сообразительность: ●●●●

Способности		
Навыки	Навыки	Навыки
Бдительность: ●●●●	Понимание зверей: ●●●●	Компьютеры: ●●●●
Атлетика: ●●●●	Ремесло: ●●●●	Загадки: ●●●●
Рукопашный бой: ●●●●	Вождение: ●●●●	Раскладывание: ●●●●
Уклонение: ●●●●	Этикет: ●●●●	Закон: ●●●●
Эмпатия: ●●●●	Отстрелное оружие: ●●●●	Языки: ●●●●
Красоречие: ●●●●	Лидерство: ●●●●	Медицина: ●●●●
Запугивание: ●●●●	Холодное оружие: ●●●●	Окультизм: ●●●●
Первоначальная интуиция: ●●●●	Исполнение: ●●●●	Политика: ●●●●
Уличные порядки: ●●●●	Скрытность: ●●●●	Ритуалы: ●●●●
Хитрость: ●●●●	Выживание: ●●●●	Естественные науки: ●●●●

Преимущества		
Детали биографии	Дары	Дары
Фетиль: ●●●●	Чуткое чутье: _____	Дары: _____
Чистота рода: ●●●●	Миссереч: _____	Дары: _____
Обряды: ●●●●	Обостренные чувства: _____	Дары: _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Искет		Ярость	
Слава: ●●●●	_____	_____	_____
Честь: ●●●●	_____	_____	_____
Мудрость: ●●●●	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Солдат нашей Милосердной Матери

Цитата: Богородица, полная благодати. Услышь молитву этого воина, который преклонил колени перед тобой. Благослови меня, святая Мать, в моей битве и прости меня за кровь, которую я должна пролить. Помилуй души, которые я освобождаю от их развращенных тел. Аминь.

Предыстория: Ваше детство могло быть намного хуже, чем было, если бы не вера вашей семьи. Вы выросли среди практического помета — восемь братьев и сестер, соревнующихся за внимание ваших родителей, выбор любых угощений и лучших условий для сна. Одному Богу известно, в какие неприятности могли бы попасть многие из вас, если бы не ваша бабушка. Как какая-то вдовствующая королева, она охраняла закон в доме, обеспечивая дисциплину и похвалу, когда ваши родители были слишком заняты работой, чтобы делать то же самое. Она, казалось, обладала внутренней силой, силой, которую она всегда приписывала своей вере в Бога.

Что примечательно, это сработало. Вы и ваши братья и сестры могли быть настоящими хулиганами в течение недели, но вы все выстраивались в очередь, красиво одевались и вели себя хорошо, когда наступало воскресенье. Вы все хотели произвести впечатление на свою бабушку, но чувствовали это больше, чем кто-либо другой. Вы усердно учились в воскресной школе, очарованные тем, как Библия была наполнена историями о чудесах сострадания и жестокими рассказами о древнем правосудии (или мести). И, следуя совету своей бабушки, вы начали жить по принципам, которые вы там читали. Конечно, это означало, что иногда вы подставляете другую щеку, а иногда играете в «Юдифь и Олоферна», если ваши братья причиняют вам слишком много горя, — но все никогда не становилось слишком серьезным. Ну... с вашей семьей дела никогда не становились слишком серьезными.

Впервые вы столкнулись с настоящими неприятностями в старшей школе, по дороге домой с выпускного бала.

Ваш парень был настоящим джентльменом большую часть вечера, но как только он припарковал машину, он начал показывать совсем другое лицо. Он начал рассуждать о том, что «слишком долго ждал» и «ты знаешь, что действительно хочешь этого» — и когда вы поняли, что слово «нет» просто не работает, что-то внутри вас решило стать более убедительным. Позже вам сказали, что вашим сестрам из племени пришлось разбить машину и поджечь ее, чтобы уничтожить доказательства того, что вы с ним сделали.

Тем не менее, несмотря ни на что, вы выдержали это с удивительной стойкостью. Вы сожалеете о том, что убили своего парня, и вы совершили большую аскезу, чтобы искупить это, но вы никогда не поддавались убеждению, что это ваша вина, что он напал на вас, или что ваша жизнь была «ложью». Ваша вера поддерживала вас во время вашего Обряда перехода, и вскоре Орден нашей милосердной матери завербовал вас. Они поняли ваши убеждения и, в свою очередь, помогли вам понять разветвления вашей природы Полнолуния. Они сказали вам, что в битве за душу мира мир больше всего нуждается в воинах с верой. Вы не могли не согласиться.

Концепт: Вы очень набожная католичка, которая придерживается своей веры с момента своего Первого изменения, хотя и с некоторыми изменениями. Вы практикуете смесь человеческого богословия и учений Гайи, как и другие Фурии в вашем лагере. Ярость слишком сильна внутри вас, чтобы вы могли присоединиться к настоящему религиозному ордену, но вы примирились с этим, говоря себе, что Бог и Гайя сделали вас такой, какая вы есть, чтобы вы могли выполнять Их работу. Вы сражаетесь, чтобы другим не приходилось. Однако в вашем гневе больше, чем несколько стрихов Ветхого Завета; вы твердо верите в старую поговорку про око за око и зуб за зуб.

Советы по отыгрышу: Для вас очень важно, чтобы вы хорошо представляли свой лагерь; это не популярно среди большинства Фурий. Будьте умеренны в словах и делах

вдали от поля боя. Не берите на себя ответственность за свои дела; подчеркните, что Бог и Гайя приложили руку к каждой вашей победе. Хвалите Бога, но никогда не забывайте также хвалить Гайю — и наоборот. Важно, чтобы вы подавали пример, особенно в вопросах смирения — Нация Гару и ваше собственное племя достаточно пострадали из-за гордыни.

Снаряжение: четкий, прочная одежда, кольт M1911A, спортивная сумка с запасной одеждой и боеприпасами, поношенная Новая Американская Библия, аккуратно выглаженное воскресное платье.

Черные фурии

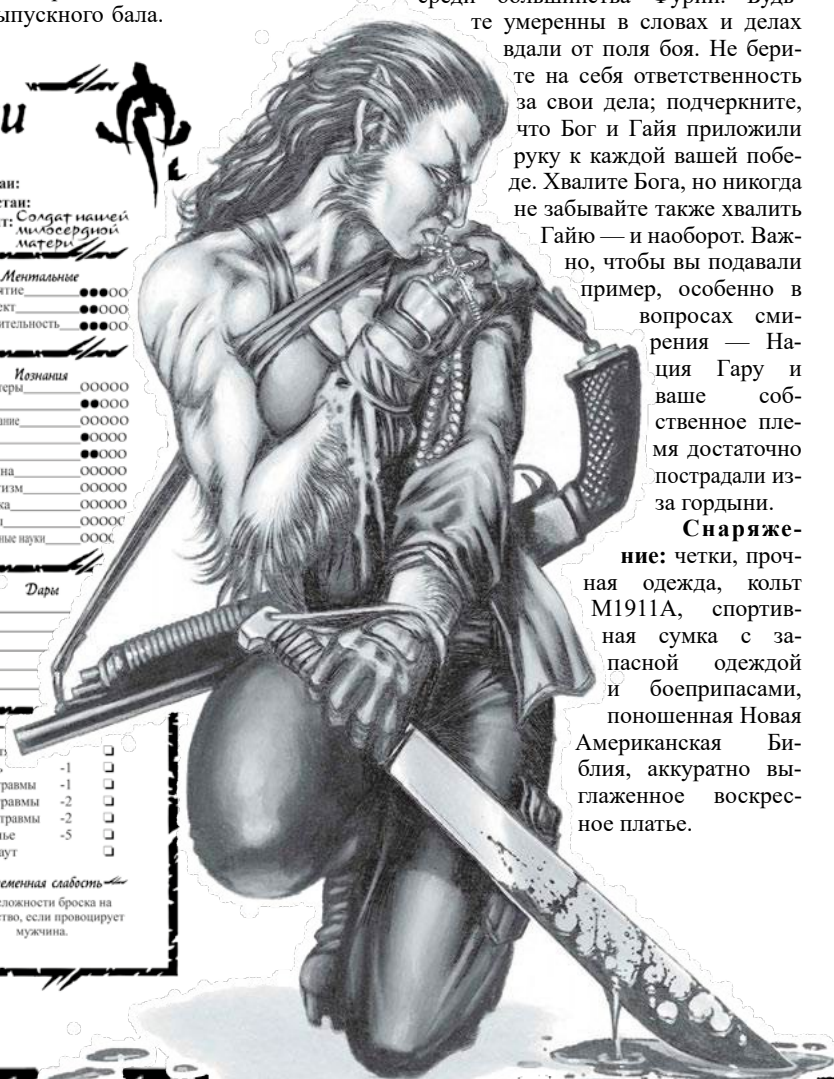
Имя: _____ Порода: Холмид Имя стан: _____
 Игрок: _____ Покровительство: Фурии Тотем стан: _____
 Хроника: _____ Кукло: Орден нашей милосердной матери Концепт: Солдат нашей милосердной матери

Атрибуты		
Физические	Социальные	Ментальные
Сила ●●●●	Обаяние ●●●●	Восприятие ●●●●
Ловкость ●●●●	Манипулирование ●●●●	Интеллект ●●●●
Выносливость ●●●●	Внешность ●●●●	Сообразительность ●●●●

Способности		
Илаиты	Навыки	Издания
Бдительность ●●●●	Понимание зверей ●●●●	Компьютеры ●●●●
Атлетика ●●●●	Ремесло ●●●●	Загадки ●●●●
Рукопашный бой ●●●●	Вождение ●●●●	Расследование ●●●●
Уклонение ●●●●	Этикет ●●●●	Закон ●●●●
Эмпатия ●●●●	Огнестрельное оружие ●●●●	Языки ●●●●
Красноречие ●●●●	Лидерство ●●●●	Медицина ●●●●
Запугивание ●●●●	Холодное оружие ●●●●	Окультизм ●●●●
Переработный инстинкт ●●●●	Исполнение ●●●●	Политика ●●●●
Уличные порядки ●●●●	Скрытность ●●●●	Ритуалы ●●●●
Хитрость ●●●●	Выживание ●●●●	Естественные науки ●●●●

Ирешимущества		
Детали биографии	Дары	Дары
Предки ●●●●	Победитель огня	
Контакты ●●●●	Освещающее Касами	
Наставник ●●●●	Чутье Вирма	
Ресурсы ●●●●		
Тотем ●●●●		

Имя		Ярость	
Слава	●●●●●●●●●●	Пусть	<input type="checkbox"/>
Честь	●●●●●●●●●●	Боль	-1 <input type="checkbox"/>
Мудрость	●●●●●●●●●●	Лег. травмы	-1 <input type="checkbox"/>
Ранг	●●●●●●●●●●	Ср. травмы	-2 <input type="checkbox"/>
		Тяж. травмы	-2 <input type="checkbox"/>
		Учые	-5 <input type="checkbox"/>
		Нокаут	<input type="checkbox"/>
		Илиенная слабость	
		-1 к сложности броска на Бешенство, если провоцирует мужчину.	



Легенды

Левкиппа

Хотя Первые Дочери занимают самое большое место в сердцах своих потомков, один из самых почитаемых древних героев Фурий вовсе не был греком. Это была скифская воительница Левкиппа, степная амазонка, прославившаяся своей боевой доблестью и хитростью.

Скифы не стеснялись учить своих женщин сражаться, и Левкиппа оказалась способной ученицей. Как и все ее люди, как мужчины, так и женщины, она научилась обращаться с луком и была превосходной лучницей ко времени своего Первого изменения. Говорят, что она могла идти на ногу с всадником, бегая на двух ногах, и могла победить любого другого оборотня, который бежал со скифами. Неудивительно, что она поднялась до положения лидера, командуя стайей свирепых воинов Фурий — во всех смыслах та самая картина того, что представляли себе греки, когда думали об амазонках.

Деяний Левкиппы много. Говорят, что она присоединилась к своему народу и мидянам, когда два народа завоевали Ниневию и свергли Ассирийскую империю; рассказы говорят, что ее стая убила множество ассирийских солдат, чтобы добраться до офицеров, которые их разозлили. Она якобы отправилась в Египет, чтобы воевать против вампиров и испорченных Фера, которых она там нашла. Но больше всего она известна тем, что столкнулась с аполлонийским жрецом Камисосом, одним из первых могущественных агентов Вирма, и убила его.

Рассказы не согласны с точной природой Камисоса; одни говорят, что он был могущественным колдуном, другие — что он был родичем. В большинстве пересказов ему приписывают способность убивать взглядом, а в нескольких историях говорится, что он обладал большей силой. Его настоящая верность Аполлону, безусловно, находится под вопросом, и Фурии говорят, что все это было притворством. Но, по общему мнению, Камисос был человеком неземной красоты, а жрец возглавлял крестовый поход против волчьего народа Греции. Он объединил силы с дионисийским духовенством, и вместе они привлекли множество последователей. Он научил охотников из своей толпы носить серебро и убивать любого волка, которого они найдут. Усиленные сверхъестественными способностями жреца, они убили несколько Фурий до прибытия Левкиппы и ее воинов.

Вместо того, чтобы атаковать напрямую, Левкиппа мудро посоветовала своей стае замаскироваться под местных новообращенных, и они тайно присоединились к одному из пиршеств священника. Их ловкий подход приблизил их к Камисосу, не встревожив его охрану, а сама Левкиппа оказалась на расстоянии вытянутой руки



от безумного культиста, очаровав его танцем. Таким образом, она и ее стая смогли убить Камисоса, разбить его последователей и вернуть страх перед Фуриями в его стаю с единственной жертвой.

По сей день Левкиппу почитают как одну из первых Фурий, сражавшихся против сил Вирма, скрытых под личиной удушающей патриархальной религии. Ее история пересказывается как предупреждение для молодых детенышей, чтобы они увидели, что религия как инструмент против Женщины больше связана с вовлеченными людьми, чем с самими религиями. Она также является одним из немногих наглядных уроков, признанных Амазонками Дианы; даже они должны признать, что тонкость иногда к лучшему, когда сталкиваешься с рассказом о Левкиппе.

Джувьетта Скрытая дорога

Нынешнее соперничество между Сестринством и Орденом нашей милосердной матери несколько иронично, учитывая, что каждая группа считает Джувьетту Скрытую дорогу одним из своих величайших героев. Во времена Инквизиции эта хитрая Рагабаш сделала столько же, а то и больше, чем любой из ее соплеменников, чтобы контрабандой вывести родичей Фурий — и родичей других племен — в безопасное место.

Большая часть детства Джувьетты остается неизвестной. Очевидно, она родилась в богатой итальянской семье, имеющей древние связи с ро-

дословными Фуриями. В нескольких рассказах о ее подвигах упоминается, что другие Гару были поражены «неоспоримой чистотой» Джульетты, что в контексте Фурий, вероятно, относится к ее воспитанию, а не к девственности или благочестию. Согласно большинству источников, ее Первое изменение произошло, когда она совершала паломничество, и Джульетта была так напугана учиненной ею бойней, что удалилась в монастырь. Оттуда повествование теряет след ее деятельности, хотя в это время она, по-видимому, контактировала с другими Фуриями. Когда Инквизиция начала распространяться за пределы Испании, Джульетта снова появилась, и к этому моменту она, по-видимому, полностью распоряжалась многими дарами своего наследия — и не только.

Джульетта, по-видимому, дослужилась до звания Матери-Настоятельница или, по крайней мере, до аналогичного уровня (многие Фурии вообще отказываются перечислять ее звание в христианской церкви). Хотя это мало что значило с точки зрения фактического авторитета, тем не менее, это принесло ей несколько аудиенций с высокопоставленными церковными чиновниками, где она, по-видимому, использовала свою великую тактику убеждения (то есть ряд Даров), чтобы сбить с толку случайную охоту на ведьм.

Однако Джульетта проделала большую часть своей реальной работы лично. Она усыпляла тюремщиков и уносила заключенных; она следила за исчезновением нескольких охотников

за ведьмами, которых «схватили бандиты»; она подавляла слухи о колдовстве в целых деревнях, сбивая с толку прибывших позже инквизиторов. Она особенно быстро действовала в районах, где, как известно, проживало большое количество родичей, и многие Фианна, Серебряные клыки и Стражи поклялись ей в долгу, когда она переправила их родичей в безопасное место.

В конце концов, Джульетта поняла, что простого отрицания Инквизицией жертв недостаточно. Ревностные церковники не позволили ведьмам ускользнуть от них — или, что более важно, не позволили своим коллегам поверить в то, что ведьмы ускользают от них. По мере того как обвинения в колдовстве становились все более и более надуманными, Джульетта решила действовать иначе. Если инквизиции нужны жертвы, рассуждала она, то почему бы не предоставить им жертвы надлежащего сорта? С этим она начала более тщательно направлять охоту на ведьм, привлекая их к убежищам вампиров и колдунов, совершающих набеги на каэрны, а не к деревням родичей. Она незаметно научила своих знакомых Инквизиторов использовать огонь против вампиров и как находить их во сне. Остальное было историей.

Действия Джульетты сделали ее ключевой фигурой в формировании Сестринства, хотя она никогда не уделяла внимания только этому лагерю; ее членство в Ордене нашей милосердной матери слишком много значило для нее. В некоторых рассказах говорится, что она умерла целомудренной, решив спасти чужих детей, а не родить и защитить своих. Но и по сей день говорят, что Гару никогда не страдали от Инквизиции так сильно, как Пиявки или колдуны, и Джульетта Скрытая дорога — одна из тех, кого оборотни должны благодарить за это.

Электра Щитоносца

Электра Ставракис выросла в интересное для женщин время. Она была подростком в 60-х, хотя ее дом в Южной Каролине не был так восприимчив к некоторым идеям, которые распространялись вокруг, таким как «свободная любовь» и употребление наркотиков в рекреационных целях. Ей было за 20, когда ERA стала проблемой, и ее запоздалое первое изменение произошло во время особенно жестокой демонстрации за права женщин. Естественно, как только она попала в ряды Черных фурий, она впервые в жизни почувствовала себя как дома.

Хотя Электра оказалась вовлеченной в более насущные дела, чем политическая активность, она по-прежнему хорошо осознавала, как дело может расти и распространяться — или опустошаться и умирать — и все благодаря тому, есть ли у него мощные ораторы, отстаивающие его идеалы. Это наблюдение окрасило ее рост как Галлиарда, сделав ее еще более заинтересованной в служении роли своего покровительства,





распространяя информацию о важных делах от септа к септу, а также среди людей.

Она добилась нескольких успехов на своей родной территории, но еще не была по-настоящему удовлетворена тем, что сделала все, что могла. Затем она начала слышать рассказы о войне за Амазонку. Отчаянная битва за одно из последних мест Вильда, необходимость подчеркнуть важность этой войны для других Гару — это была причина, которую она искала. Она начала как можно больше исследовать мирские факторы, связанные с вырубкой лесов в бассейне Амазонки, и когда она убедилась, что у нее достаточно информации, она направилась в тропический лес. Ее намерением было не что иное, как убедиться, что все Гару, участвующие в борьбе там внизу, знают все, что им нужно, и изучить каждую победу, каждый урок, который может преподать война, чтобы ничто не было забыто.

На сегодняшний день Электра добилась ограниченного успеха в своей миссии. Она взяла на себя командование группой разведчиков и наблюдателей, которые собирают для нее информацию и могут действовать так, как им заблагорассудится (при условии, что они не мешают боевым действиям). Ей удалось установить теплые отношения со многими туземцами по обе стороны операции, и она уже передала истории многих павших героев остальному миру. Однако предстоит еще так много сделать и так много противодействия, что она разочаровывается в способности Гару выиграть войну или даже добиться ничьей.

Совсем недавно Электра установила тайный и очень ограниченный контакт с Балам из бассейна Амазонки. Эти оборотни-ягуары отметили ее способность завоевывать доверие их родичей и решили, что она будет лучшим контактным лицом среди оборотней, насколько они смогут найти. Гордые ягуары-оборотни относились к ней с очень небольшим уважением, но согласились помочь ей, если она взамен убедит Голгола отказаться от лидерства в пользу кого-то более приемлемого для оборотней-ягуаров — так или иначе. Сейчас Электра стоит перед очень трудным выбором: либо она лишается потенциального союзника в лице Балама, либо пытается подорвать лидерство оборотня, который, возможно, единственный достаточно силен, чтобы координировать военные усилия Гару в Амазонка. И ей времени на долгие раздумия у нее нет...

Внешний вид: Электре за 50, но выглядит она не более чем на 40. Ее рост почти 1,8 м, а в ее коротко остриженных черных волосах лишь несколько серебристых пятен. Она в отличной боевой форме, а ее форма Кринос впечатляющего темно-черного цвета, что означает ее Чистоту рода. Она одевается по случаю — хаки для прогулки по тропическому лесу, камуфляж для битвы, церемониальная рубашка для работы на вече.

Советы по отыгрышу: у вас двойное мнение по поводу выбора, стоящего перед вами; да, вы не любите Голгола и, вероятно, предпочтете даже компанию оборотня-ягуара старейшине Потомков, но вы должны признать, что его лидерские способности до сих пор были единственным, что скрепляло разрозненные племена здесь внизу. Решение гложет вас, потому что вы знаете, что должны сделать выбор в ближайшее время. Выполнение этой сделки помешало бы записи военных действий, заявленной цели вашего пребывания здесь — но так же помешало бы отбиваться от кошек, если ваш отказ их оскорбляет. Вы хотели бы знать, что делать; кажется, вам нужно просто угадать.

Порода: Хомид

Покровительство: Галлиард

Ранг: 4 (Атро)

Физические атрибуты: Сила 3 (5/7/6/4), Ловкость 3 (3/4/5/5), Выносливость 4 (6/7/7/6).

Социальные атрибуты: Обаяние 4, Манипулирование 3 (2/0/0/0), Внешность 2 (1/0/2/2)

Ментальные атрибуты: Восприятие 3, Интеллект 3, Сообразительность 3.

Таланты: Бдительность 3, Атлетика 3, Рукопашный бой 3, Уклонение 2, Эмпатия 1, Красноречие 4, Запугивание 2, Первобытный инстинкт 2, Уличные порядки 2, Хитрость 1.

Навыки: Понимание зверей 1, Ремесла 2, Вождение 2, Этикет 3, Лидерство 3, Холодное оружие 3, Исполнение 4, Скрытность 3, Выживание 2.

Познания: Загадки 2, Расследование 2, Закон 1, Языки 2, Медицина 2, Окультизм 3, Политика 4, Ритуалы 3, Естественные науки 2.

Детали биографии: Союзники 2, Контакты 2, Родичи 1, Чистота рода 4

Ярость: 5; Гнозис: 6; Сила воли: 6

Дары: (1) Язык зверей, Зов Вильда, Обостренные чувства, Вдохновение, Мыслеречь, Убеждение, Чутье Вирма; (2) Зов Вирма, Проклятие Эола, Речь снов, Чутье добычи, Пристальный взгляд; (3) Смятение, Глаз кобры, Пламя Гестии, Песнь ярости; (4) Мостоходец, Пляска теней

Обряды: Электра знает все малые обряды и обряды Гармонии и Известности. Она также знает Вечевой обряд, Обряд раскрытия каэрна, Проводы усопшего, Обряд указующего камня, Обряд вызова, Обряд освященного талисмана, Обряд остракизма, Камень презрения, Голос шакала, Охота, Обряд насмешки и Успокоить шрамы.

Мари Кабра

Хотя Мари Кабра удивительно молода для своего высокого ранга, она является одним из самых динамичных новичков в Черных фуриях. За свои тридцать лет она путешествовала по четырем континентам, разрывала на части Танцоров черной спирали, общалась с аватаром своего тотема, прошла искания почти во всех Царствах Умбры и помогла найти один из величайших артефактов Серебряных клыков, известных Нации Гару.

Мари родилась и выросла в Нью-Йорке, где у нее было далеко не счастливое детство. События, приведшие к ее Первому изменению, были определенно травмирующими, по крайней мере, так предполагают ее товарищи по стае — Мари никогда не рассказывает о своей жизни до того, как стала Черной фурией. Она начинала как своего рода линчеватель, с особой местью против сексуальных хищников. В конце концов, старейшины ее племени попытались остудить ее, назначив ее в стаю Фурий Хранителей. Однако в конце концов стая распалась, в результате чего Мари еще больше разозлилась и вернулась к своим одиночным операциям. Именно в это время она встретила и бросила вызов изгнанному Серебряному клыку Джонасу Альбрехту, в то время «одинокому волку», как и она сама, и проиграла. У нее до сих пор остались шрамы от той встречи, хотя она говорит, что ее обида закончилась.

Однако по воле судьбы она не видела Альбрехта в последний раз. Эти двое начали работать вместе — во многом против своей воли — чтобы защитить молодого Потерянного детеныша, который, по-видимому, имел большое значение. Предзнаменования были правильными. Юноша, Эван Исцеляет прошлое, в конце концов установил между ними ненадежный мир и присоединился к ним, чтобы работать как стая.

Хотя эти трое так и не выбрали официальное название стаи — Альбрехт и Мари сочли эту идею слишком скучной для них — они, тем не менее, многого достигли вместе, включая воз-

вращение утерянной Серебряной короны и восхождение Альбрехта на трон. Мари получала исключительное удовольствие от войны с Седьмым Поколением и, возможно, убила больше культистов Осквернителя, чем любой другой Гару, присоединившийся к их крестовому походу.

В наши дни Мари продолжает помогать своим товарищам по стае, когда в этом возникает необходимость, хотя она предпочитает воздерживаться от того, чтобы быть с ними «на бедре». Она оказалась в чем-то вроде соперничества с Кулой Мудрой кровью, другой Фурией-линчевательницей с Восточного побережья, равным ей по званию и доблести. Кула обвиняет Мари в том, что она «слишком мягкая» из-за ее связей с Эваном Исцеляет прошлое, известным своей умеренностью. Мари подозревает, что соперничество уходит своими корнями в политику племени, а не в философию линчевателей, но не считает это проблемой, заслуживающей внимания — пока.

Хотя ее дела легко заработали ей престиж, чтобы возглавить собственный септ, Мари предпочитает оставаться в стороне от руководящей роли. Она по-прежнему подчиняется Алани Астарте, лидеру Фурий Нью-Йорка, в племенных делах, то есть когда сама вмешивается в племенные дела. Большую часть времени, которое она не проводит со своей стаей, она посвящает своим человеческим подопечным и своей территории в Нью-Йорке — снисходительность, которую ее сестры по племени готовы позволить ей. В конце концов, она заслужила право.



Однако стремительный взлет ее товарища по стае Джонаса Альбрехта из изгнания до королевской власти привел к тому, что многие недооценили Мари, предполагая ее «Фурией-помощницей» или еще хуже, наличие их отношениях. Это не помогло ее отношениям с эмиссарами из других септов, по крайней мере, с теми, кто получил легкие ранения после того, как слишком покровительственно относился к «сучке правой руки короля Альбрехта». Но если есть и положительная сторона, так это то, что Танцоры черной спирали и другие враги Нации иногда делают то же самое — и они обнаруживают, что Мари вовсе не является «слабым звеном», сдерживающим Альбрехта. Если бы вы спросили ее, она бы сказала, что все было наоборот.

Внешний вид: Мари имеет смешанное латиноамериканское и итальянское происхождение, что видно по ее темным волосам и глазам. Хотя она привлекательна, совсем не в «мягком» или «симпатичном» смысле: ее тело покрыто мускулами без следов лишнего жира, ее шрамы очевидны всякий раз, когда она носит короткие рукава, и ее лицо почти никогда не смягчается в улыбке. Она носит одежду, в которой может сражаться, обычно майку и военные штаны. Ее формы Кринос и Хиспо черные с большими белыми отметинами на лице и животе (она становится в основном черной в Люпус), и когда она носит эти формы, она дрожит от Ярости.

Советы по отыгрышу: В прошлом вы страдали из-за того, что люди, более сильные, чем вы, злоупотребляли этой силой. Больше не надо. Вы постоянно проверяете свои физические пределы, оставаясь в наилучшей возможной форме. Вы отказываетесь показывать другим людям какие-либо признаки слабости; даже ваши собственные товарищи по стае время от времени получают холодный прием. Единственным исключением является маленький ребенок; ты можешь ужасно защищать детей, как старшая сестра. Тем не менее, у вас нет времени на воспитание; конец практически не за горами, и будь ты проклята, если спустишься вниз иначе, чем вцепившись зубами в горло Вирма.

Порода: Хомид

Покровительство: Теург

Ранг: 5 (Старейшина)

Физические атрибуты: Сила 3 (5/7/6/4), Ловкость 4 (4/5/6/6), Выносливость 5 (7/8/8/7).

Социальные атрибуты: Обаяние 3, Манипулирование 3 (2/0/0/0), Внешность 3 (2/0/3/3)

Ментальные атрибуты: Восприятие 4, Интеллект 3, Сообразительность 3.

Таланты: Бдительность 4, Атлетика 3, Рукопашный бой 5, Уклонение 4, Эмпатия 1, Запугивание 3, Первобытный инстинкт 3, Уличные порядки 3, Хитрость 1.

Навыки: Понимание зверей 2, Ремесла 2, Вождение 3, Этикет 1, Огнестрельное оружие 3, Лидерство 1, Холодное оружие 3, Скрытность 4, Выживание 3.

Познания: Компьютер 1, Загадки 4, Расследование 2, Закон 2, Языки 2, Медицина 3, Оккультизм 4, Политика 2, Ритуалы 5, Естественные науки 1

Детали биографии: Контакты 4, Чистота рода 2, Ресурсы 2

Ярость: 7; **Гнозис:** 8; **Сила воли:** 9

Дары: (1) Обостренные чувства, Ласка Матери, Убеждение, Заостренные когти, Чутье Вирма, Запах человека, Речь духов, Бдительные глаза; (2) Приказ духу, Проклятие Эола, Неполоадки с техниками, Язык Кали, Имена духа, Чутье добычи, Взгляд извне, Душа боя, Пристальный взгляд; (3) Завершающий удар, Экзорцизм, Незримый ритм, Раздирающая агония; (4) Телесное разрушение, Потусторонняя хватка, Оберег от духов, Когти-осы; (5) Дикая лоботомия, Искажение Вильда

Обряды: Мари — теург пятого ранга. Если она еще не знает какой-либо обряд, она знает, где найти кого-то, кто научит ее этому, если в этом возникнет необходимость (конечно, за исключением племенных обрядов не-Фурий).

Человекоубийца

Не все герои племени вызывают гордость у своих сестер. Некоторые из них настолько кровавые и ужасные убийцы, что вызывают у своего племени не только отвращение, но и восхищение. Одним из таких печально известных людей является кровожадный «линчеватель», известный как Человекоубийца. Для вакханок эта загадочная фигура является экстремисткой — для большей части остального племени она уже не воин, а нечто среднее между массовым убийцей и серийным убийцей.

Прозвище Человекоубийца на самом деле было придумано стаей Стеклоходов. Стая была посвящена мониторингу средств массовой информации на предмет признаков насилия Гару, которые, возможно, необходимо скрыть. Выполняя свою работу, они раскрыли череду отвратительно кровавых убийств, которые ФБР предварительно связывало воедино. Стеклоходы немного покопались и были поражены, обнаружив, что ФБР располагает лишь частью истории — около ста пятидесяти человек были убиты различными способами, и их число продолжает расти. Хуже того, многие из жертв, по-видимому, вообще не имели никакого отношения к деятельности тварей Вирма — тех, кто виновен лишь в посещении стриптиз-клуба, разрывали на части так же легко, как и настоящих виновных. Самый могущественный Теург из стаи Стеклоходов не мог определить ничего больше о личности преступника, чем «она дитя Пегаса» — новость, которую стая не хотела услышать.

Со стороны Фурий, большая часть племени сильно смущена действиями Человекоубийцы, особенно потому, что духовные исследования Стеклоходов привели к выводу: «Является ре-



бенком Пегаса», а не «была». Те Фурии, которые пытались получить дополнительную информацию от Пегаса, встретили гробовое молчание. К сожалению, многие воспринимают это молчание как свидетельство того, что Пегас санкционирует деятельность Человекоубийцы — позиция, которая никак не улучшает отношения Фурий с другими племенами, которые слышали об охоте Человекоубийцы.

В настоящее время племя занимается неброским расследованием (Фурии по понятным причинам выступают против охоты на ведьм), чтобы

установить настоящую личность Человекоубийцы. Самый популярный слух, который ходит вокруг, заключается в том, что она была Алекто Кровавой рукой, одной из самых выдающихся вакханок до ее исчезновения во время крестового похода против Улья Черной спирали. Если бы Алекто была схвачена Танцорами, как опасается ее куклос, мучения и оскорбления, которые она, несомненно, пережила бы, могли довести ее до крайности даже после побега. Существует множество других теорий; она могла быть могущественным воином, инсценировавшим собственную смерть, или брошенным умирать на поле боя, или просто Фурией на грани, ставшей жертвой непреодолимой жажды крови, а не Харано. Многие Фурии утверждают, что ее нужно поймать и передать в Эребус или вылечить иным образом; другие считают, что она должна быть казнена за злоупотребление священной миссией Фурий, жест, который также может успокоить другие племена. Это аргумент, который вызывает немалую горечь между двумя сторонами.

Конечно, Человекоубийца еще не поймана — и те, кто ее выслеживает, не ближе к ее поимке, чем раньше. Если она действительно ненормальная, это не болезнь, которая омрачает ее способность замечать следы. Более умеренные Фурии опасаются, что у нее есть союзники во всем племени, а возможно, и в других племенах; худшие городские легенды о каннибалах Костегрызов, сумасшедших Детях Гайи и богохульных Безмолвных странниках подразумевают, что самые злобные Гару могут найти сочувствующих. Действительно, может быть не только одна Человекоубийца; очень возможно, что это прозвище было принято стаей или даже обширной сетью экстремистских Фурий, которые маскируют свою работу под работу одного ренегата, чтобы избежать возмездия. Если это так, то шансы остановить жестокую серию убийств Человекоубийцы действительно невелики.

Черные фурии

Имя:
Игрок:
Хроника:

Порода:
Покровительство:
Куклос:

Имя стаи:
Тотем стаи:
Концепт:

Атрибуты

Физические

Сила _____ ●○○○○
Ловкость _____ ●○○○○
Выносливость _____ ●○○○○

Социальные

Обаяние _____ ●○○○○
Манипулирование _____ ●○○○○
Внешность _____ ●○○○○

Ментальные

Восприятие _____ ●○○○○
Интеллект _____ ●○○○○
Сообразительность _____ ●○○○○

Способности

Таланты

Бдительность _____ ○○○○○
Атлетика _____ ○○○○○
Рукопашный бой _____ ○○○○○
Уклонение _____ ○○○○○
Эмпатия _____ ○○○○○
Красноречие _____ ○○○○○
Запугивание _____ ○○○○○
Первобытный инстинкт _____ ○○○○○
Уличные порядки _____ ○○○○○
Хитрость _____ ○○○○○

Навыки

Понимание зверей _____ ○○○○○
Ремесло _____ ○○○○○
Вождение _____ ○○○○○
Этикет _____ ○○○○○
Огнестрельное оружие _____ ○○○○○
Лидерство _____ ○○○○○
Холодное оружие _____ ○○○○○
Исполнение _____ ○○○○○
Скрытность _____ ○○○○○
Выживание _____ ○○○○○

Изнания

Компьютеры _____ ○○○○○
Загадки _____ ○○○○○
Расследование _____ ○○○○○
Закон _____ ○○○○○
Языки _____ ○○○○○
Медицина _____ ○○○○○
Оккультизм _____ ○○○○○
Политика _____ ○○○○○
Ритуалы _____ ○○○○○
Естественные науки _____ ○○○○○

Преимущества

Детали биографии

_____ ○○○○○
_____ ○○○○○
_____ ○○○○○
_____ ○○○○○
_____ ○○○○○

Дары

Дары

Иочет

Слава

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Честь

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Мудрость

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Ранг

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Ярость

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Знозис

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Сила воли

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Здоровье

Пустяк _____ □
Боль -1 _____ □
Лег.травмы -1 _____ □
Ср.травмы -2 _____ □
Тяж.травмы -2 _____ □
Увечье -5 _____ □
Нокаут _____ □

Илеменная слабость

-1 к сложности броска на
Бешенство, если провоцирует
мужчина.

Черные фурии

Натура:

Маска:

Достоинства и недостатки

Достоинства	Тип	Цена	Недостаток	Тип	Бонус

Расширенные детали биографии

Союзники

Наставник

Иредки

Чистота рода

Контакты

Ресурсы

Родичи

Мотем

Вещи

Опыт

Экипировка: _____

Всего: _____

Обмундирование: _____

Получено от: _____

Название: _____

Местоположение каэрна: _____

Уровень: _____ Тип: _____

Тотем: _____

Лидер: _____

Всего потрачено: _____

Потрачено на: _____

