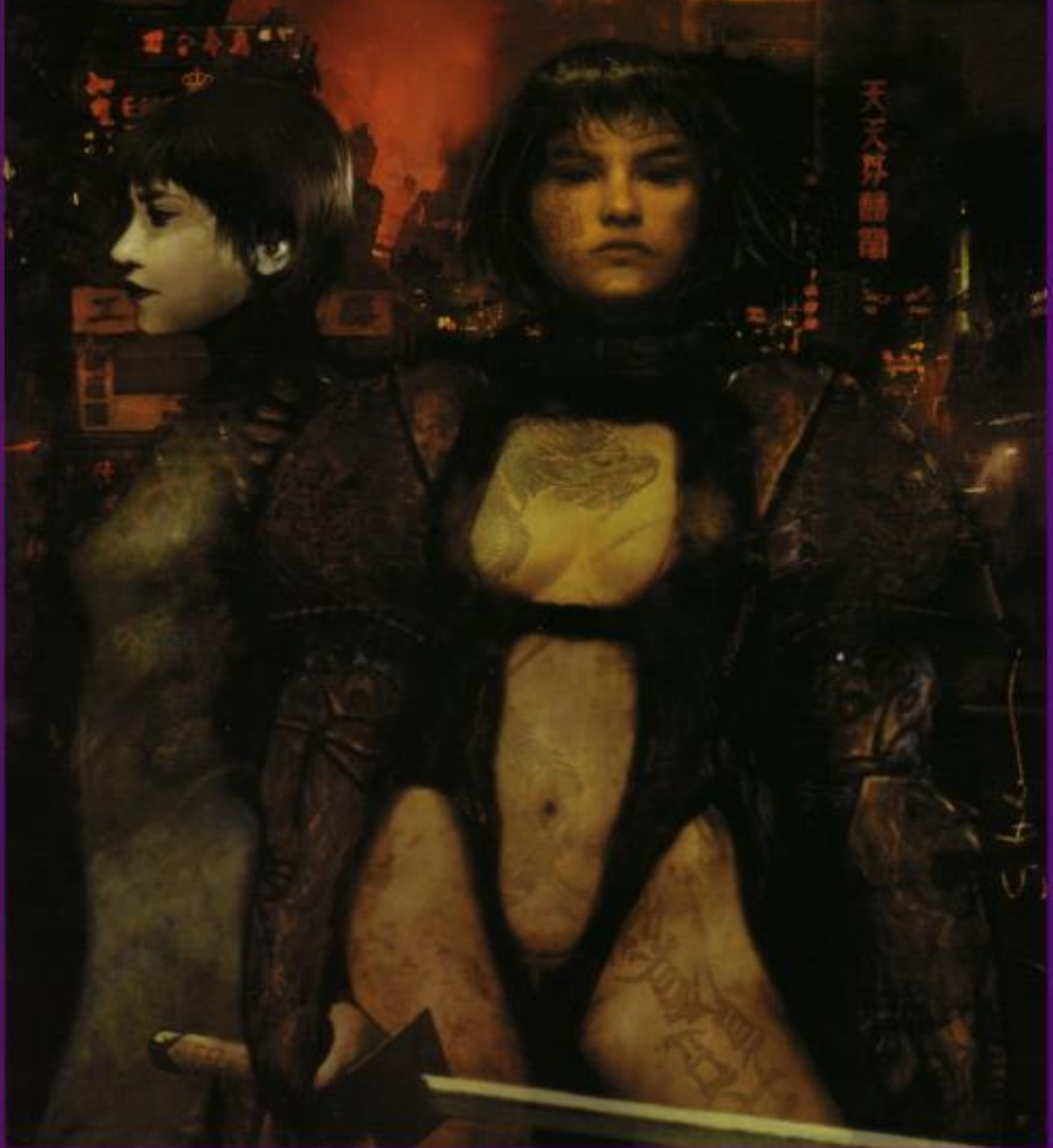


DRAGONSTM *of the* EAST



THE SOURCEBOOK OF MYSTIC ASIA FOR IMAGE: THE ASCENSION®

Перевод выполнен Юкио, специально для сайта [Все оттенки Тьмы](#).

Введение

Маг давно признавал влияние Азии, но никогда – в деталях, заслуженных двумя миллиардами человек. Чтобы понять магов Азии, вам надо погрузиться в их историю, их верования и их практики. **Драконы Востока** раскрывают эти темы. В этой книге вы найдёте инструменты понимания магов Азии. Они не просто крутые мастера боевых искусств или мудрецы-конфуцианцы – эти элементы являются просто частью большей культуры.

Со времен невероятных рассказов Марко Поло о Китае обитатели Запада смотрели на Восток через вуаль непонимания и загадок – и, возможно, немного, страха. Хоть дипломаты и правители Европы и считали Азию отсталой, беспорядочной кучкой жалких королевств, сложность устройства китайского общества и его изобретения породили множество суеверий. Китайцы изобрели порох, но использовали его для фейерверков. Они изучали методы боя, позволяющие невооружённому человеку победить вооружённого, но воспевали миролюбие. Азиатское мышление было совершенно чуждо – конечно! – европейскому тех дней. С учетом того, что «Западники», изучавшие Азию, с трудом могли понять то, что азиаты принимали, как должное, то насколько более загадочны те элементы, что скрыты под видимой поверхностью, которые не видят даже обыватели Азии?

Конечно, использовать такие широкие термины бесполезно. Нет «Азии» вообще, как нет и «Европы» вообще – это лишь географические условности. То, что правильно в одной части Китая, будет ложно в другой провинции и совершенно неизвестно в Лаосе. Определяющий фактор в том, что *все* эти культуры крайне отличались от того, что знала Европа. Во Франции, Испании и Англии были короли, но в Азии теократия и конфуцианство, воюющие царства и «генералы, усмиряющие варваров» создали совершенно иную социальную структуру. В свою очередь, обычаи и суеверия народов, в сочетании с местными религиями, немало отличались от христианства крестоносцев, потомки которых отправились торговать с Азией.

Сложно говорить об Азии наравне с Европой. Совет Девяти загнал Акашийское Братство в плавильный котел «Традиций», а Технократия приняла в свои ряды коллег из Пяти Металлических Драконов, но ни одна группа не понимала по-настоящему мышление своих партнеров – потому что они никогда не понимали их истории и общества. Эта история – тут.

Китайская история длится почти 5 тысяч лет. Эти люди разработали такие достижения «цивилизации», как компас, равенство полов и холистическую жизнь задолго до того, как европейцы об этом задумались. Тем не менее, сам характер цивилизации, так сфокусированной на величии Среднего Царства, породили к открытиям совсем иной подход.

На сверхъестественной стороне азиатских культур Ци`н Та, Дети Молнии, Драконы Востока – называйте их, как хотите – это первооткрыватели и исследователи, как их собратья с Запада. Но их открытия несут совсем иной вес. Они утверждают совершенно иную структуру мира, отличную от модели, общей для Традиций. И эти секреты тоже тут.

Что нас ждет?

Оставим предисловья и посмотрим, какие тайны раскроются в **Драконах Востока**:

Глава 1: Древние Свитки описывает развитие культур и цивилизаций Азии. Там вы найдете историю Китая, Кореи, Японии, Вьетнама, Камбоджи и их соседей. Изучите развитие магического общества в сочетании с азиатской цивилизацией и некоторые поворотные точки в истории, которые имеют особую важность для Мира Тьмы.

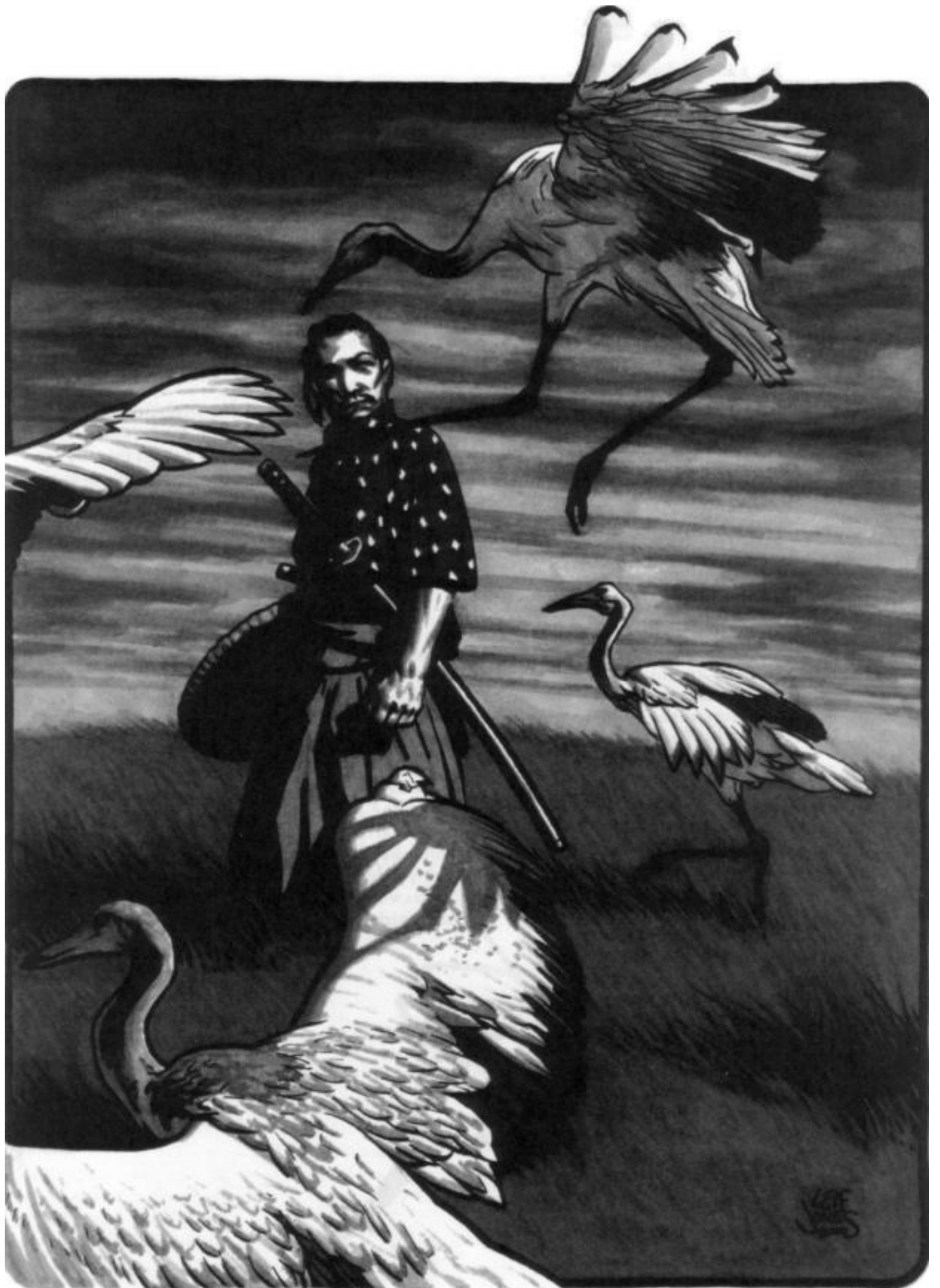
Глава 2: Сутры раскрывает мощь религий. Ознакомьтесь с буддизмом, синто, даосизмом и индуизмом. Затем, посмотрите, как использовать эти религии при создании персонажа (азиатского или иного) и обдумайте их влияние на магов.

Глава 3: Дети Молнии сфокусирована на сильнейших Ци`н Та Азии – семьях и домах, первейших среди местных магов. Изучите места, где развивалось Акашское Братство, У Лун и У-Кэн, и как они дожили в долгих битвах до наших дней.

Глава 4: Богатое Разнообразие обращается к иным сверхъестественным существам Азии. Некоторые магические наследия обитают в местах, которые Традиции не видят. Описания и правила посвящены различным оставшимся независимыми группам или иным магам, которые упоминались, но оставались, в целом, неизвестными. Там же описывается, как маги уживаются с иными существами сверхъестественных дворов, что отражают устройство Небес (или Преисподен).

Глава 5: Пять Стихийных Драконов описывает Технократию Азии. Если Технократы Америки и Европы стремятся к рациональному, научному миру, то Драконы смешивают финансы и современнейшие технологии с традициями и ритуалами настолько древними, что уже стали привычками. Дана информация по всему – от истории до правил создания персонажа.

Глава 6: Тысяча Магических Вещей, Тысяча Мест Силы предлагает ряд идей о могущественных артефактах и местах, которые можно найти в Азии. Внесите эти предметы в текущую хронику или исследуйте историю важных мест, в которых могут собираться маги – или избегать.



Глава 1: Древние Свитки

История Востока очень глубока, слита с повседневной жизнью и индивидуальностью так, что чужим иногда очень сложно понять. Самое поразительное в ней – ее продолжительность. Там никогда не было Темных Веков, которые прерывали передачу знаний от поколения к поколению. Конечно, империи появлялись и гибли, но люди все же не теряли связи с древнейшими событиями прошлого. Коммунизм не смог стереть тысячелетия истории и традиций Китая, а геноцид, развернутый в Камбодже, не лишил кхмеров гордости за города-мандалы, которые стоят, несмотря на все вихри революции.

Конечно, то, что не было сломлено голой силой, атаковано более незаметным оружием: культурной колонизацией. В Японии буддийские монахи едят Биг-Маки на ступенях тысячелетних храмов, «Спасатели Малибу» говорят на тайском и бамбуковые купальные домики залиты мерцающим светом телеэкранов. Это не всегда плохо, конечно – западный образ, Статуя Свободы, вдохновила к созданию Богини Демократии, символа протестов на площади Тяньаньмэнь. Срединное Царство меняется, и неважно, что входит в смесь – корни его культуры держатся, приспособляются и влияют на эти перемены.

Эти глубокие корни влияют и на Пробужденных, напоминая им о судьбе, в которой не было служения ни Совету Девяти, ни Технократии. Что это за судьба – остается загадкой для всех, кроме наиболее просветленных, но она их, и не часть амбиций воинов Восхождения.

Истории по Азии должны опираться на ее культуру и историю местности. Хоть их описания можно найти на этих страницах, они не детальны. Рассказчики должны искать детали, которые могут быть важны в их историях и проводить дополнительные исследования. Особенно важно погружение в современный контекст культуры – исторические книги могут дать полезную информацию, но смесь современного технологического общества и древних корней Азии рождает чудеснейшие (и ошеломляющие) результаты.

История в контексте

Маги должны быть динамичнее, чем долгий список дат и фактов – и они таковы. Маги всего лишь люди, и биографии у них человеческие. Маг, Пробудившийся в азиатской культуре, будет находиться под куда большим влиянием тысяч лет истории своей страны, чем своей краткой жизни мага – поначалу, по крайней мере. Более того, многие Цеха и Традиции до сих пор хорошо помнят события прошлого, создавшие их. Волшебники Японии будут черпать вдохновение не только из седых мифов, но и, скажем, Эпохи Мэйдзи или периода Воюющих Провинций. Маги Вьетнама могут решить восстановить былую культуру своей страны, или признать, что для Вьетнама лучше принять современную цивилизацию, потому что они не могут закрыться от мира. Думайте о своем персонаже, читая эту главу: китайский маг должен знать хотя бы основы истории Китая – так же, как маг из США будет помнить хотя бы что-то о Войне за Независимость или подписании Конституции.

Интересно получается при столкновении магии и истории. Китайский маг может признавать конфуцианство благородным учением, но как он будет сочетать почитание семьи с необходимостью скрывать практику магии? Некоторые члены семьи спокойно отнесутся к его общению с призраками, но другие сочтут его несбалансированным или угрожающим безопасности семьи. Самурайская этика Японии развивалась, какой-то

степени, как феодальное рыцарство в Европе, и даже современные бизнесмены немало почерпнули из кодекса бусидо, но есть ли сейчас в мире место мечникам, лишенным страха смерти? Японское правительство не думало так, когда упраздняло касту самураев. Современный маг может держаться этих идей – или отвергать их.

У Аватара мага тоже есть, что сказать на эту тему, особенно если он помнит славные дни прошлых жизней. Любой маг может обнаружить себя погруженным в воспоминания о важных событиях прошлого. Некоторые события могут быть отмечены возрастом или их можно вспоминать с удовольствием, а другие маг предпочел бы забыть – жизнь жестокого шамана, предвзятого бюрократа и тому подобное, что сложно принять с современных позиций. Читайте историю не просто набором событий, что были и прошли – а, скорее, как прошлое с влиянием на современность.

Запад, Восток и где-то там

Эта глава об истории «Дальнего Востока». Этот термин неудачен, потому что относится к европейскому способу деления мира. Любые границы, которые мы проводим между Западом и Востоком, очень размыты. В реальном мире Восток некогда включал Турцию и часть современной России, но по мере изменения западных концепций, изменялись и категории. При внешнем взгляде, это деление может привести к непониманию. Китай, например, никогда не считал себя «Востоком». Это Чжунго, Срединное Царство, и мир вертится вокруг него. Другие народы Азии не согласны с такой точкой зрения, мягко говоря. Это ведет нас к другой популярной ошибке – что восточное общество создано одной базовой культурой и рядом местных особенностей. Да, у них есть общие черты (вроде буддизма), но сказать, что Вьетнам похож на Японию – все равно, что сравнить Великобританию и Португалию, потому что они обе были порождены наследием Рима. В одном только Китае языковое разнообразие богаче, чем во всей Западной Европе.

В Мире Тьмы Индия представляет собой «неопределенную территорию» между Западом и Востоком. Там сталкиваются Акашийцы и Хористы, так же, как и вампиры, они и другие, куда более зловещие существа. В то же время, Индия – одна из колыбелей цивилизации, и имеет свой особый голос. В *Mare* Культ Экстаза и Эвтанатос черпают немалую часть своего духа из этой земли, забывая, что «Запад есть Запад, Восток есть Восток и с места они не сойдут¹».

Конечно, сверхъестественные существа Срединного Царства образуют куда более плотный фронт, чем их Западные собратья. Небесная Канцелярия – могучая идея, распространившаяся как в обыденном, так и духовном мире. С другой стороны, общий долг не гарантирует взаимопонимания. Даже если воля Небес гласит, что маги Кореи и Китая должны работать вместе, это не значит, что потом они будут вместе чай распивать.

Индия

История Индии, одной из колыбелей цивилизации, охватывает почти 5 тысяч лет и вмещает ряд великолепнейших научных и художественных достижений человечества. Всю свою историю Индия принимала гостей с Запада и Востока. Некоторые, как британцы, были незваными, а другие добавляли ей глубины и разнообразия. В начале 21 века в Индии проживает шестая часть населения мира – и яростные дебаты об истории их общего наследия вмешиваются в повседневную жизнь крупнейшей демократии мира.

¹ Из стихотворения Редьярда Киплинга «Баллада о Востоке и Западе».

Города из глины и бронзы

Три тысячи лет до нашей эры видели свой рассвет Хараппа и Мохенджо Даро – города, в которых у индусов процветали торговля, сельское хозяйство, работы по золоту, серебру и бронзе. Хараппская цивилизация распространилась по всей Индии, и ее купеческие дома доводили караваны до государств Двуречья.

У хараппцев была классовая система, делящая людей по профессии. Семейные гербы, носящие изображения богов, выделяли разные дома, а города из обожжённого кирпича были спланированы так, чтобы разделять классы поквартально. Об их религии известно мало. Хоть практически в каждом доме была терракотовая статуя Матери-Земли, а другие боги известны по семейным гербам и маленьким фигуркам, никаких крупных скульптур не сохранилось. С 1700 года до нашей эры Хараппская цивилизация начала угасать – из-за изменений климата прибрежные речные поселения затоплялись, а многие земледельческие хозяйства поглотила наступающая пустыня. Легенды гласят, что светлокочие завоеватели вторглись в Индию в 1500 году до нашей эры через Хайберский Проход.

Ведическая Эра

Арии проникли в Индию и быстро завоевали северо-запад. Их кавалерия с легкостью громила пеших дравидов. Достаточно скоро дравидское и арийское общества объединились. Арии приняли сельское хозяйство, и стиль жизни северных военных лагерей развился в четыре джати (родовых группы или касты) – брахманов (жрецов), кшатриев (воинов), вайшьев (земледельцев) и шудр (чернорабочих). Будучи изначально гибким делением по трудовым обязанностям, со временем кастовая система стала жесткой и сложной. Профессиональные обязанности определялись по рождению и четыре джати разделялись на подгруппы, в зависимости от конкретной профессии.

Изначально у ариев не было письменности, но поддерживалась устная традиция. Веды, эпические поэмы, что легли в основу индуизма, запоминались наизусть высшей кастой, брахманами.

Первые три Веды – Риг, Сама и Яджур – вобрали гимны богам и ритуалы для их ублажения. Атхарваведа собрала медицинские и магические знания, включая описания свойств трав и заклинаний, вредящих врагам.

Между 1000 и 800 годами до нашей эры к ведическому канону присоединились Махабхарата (индийский эпос) и Рамаяна. Хоть арийский язык, санскрит, и обрел письменную форму, еще века пройдут до того, как эти священные книги будут записаны. Тем не менее, с письменным языком и развитием боевых колесниц была заложена основа построения империи.

Святые и цари

Образованная Индия стала домом множества религиозных и философских течений. К 600 году до нашей эры индуизм раскололся на множество школ. Гуру сомневались в основах веры и создавали новые учения. Из школы аскета Махавиры вырос джайнизм, который проповедовал ненасилие и аскетизм. Самые верные джайны становились аскетами, раздавая все имущество (иногда включая одежду). В то же время Сиддхартха Гаутама провозгласил Четыре Благородные Истины буддизма.

В третьем веке до нашей эры Чандрагупта Маурья объединил большую часть Индии. Процветали науки – математики вычислили значение числа пи, а книжники обнаружили, что мир круглый и вращается вокруг своей оси. Внук Чандрагупты, Ашока, принял буддизм и отказался от завоеваний. Маурьи выгнали с северо-запада греческих правителей, стерев последние следы завоеваний Александра Македонского.

Несмотря на популярное и благополучное правление, империя Ашоки не пережила его смерти. Индия была разделена на множество мелких царств до четвертого века нашей эры, когда к власти пришла династия Гуптов. Гупты поддерживали индуизм и при них процветали искусства. Набрали популярность Вишну и Шива, а буддизм угасал, пока сам Будда не был признан аватаром Вишну.

Ислам и Европа

В 710 году нашей эры вторжения мусульман в долину Инда ослабили власть Гуптов. К 1000 году – уничтожили. Если юг оставался относительно спокойным, то север охватила война. В 1206 году Кутб Ад-Дин основал Мамлюкскую Династию. Первые мусульманские правители начали активно обращать индуистов, строить мечети на землях храмов и убивать брахманов и аскетов. В эти беспокойные времена многие святые мужи стремились наладить связь между исламом и индуизмом. Один из них, гуру Нанак, основал в 1499 сикхизм, провозгласивший Аллаха проявлением Ом, священного звука, который приводит человека в гармонию с духом. Хоть Тамерлан и вырезал всех индуистов Дели в 14 веке, к 16 веку Моголы – его наследники – поощряли религиозную терпимость. Третий Могольский император, Акбар, основал дин-и-эллахи, религию, объединяющую ислам и индуизм. Моголы принимали дворян-индуистов, и построили ибадат-хана – специальный молитвенный дом, где обсуждались религиозные вопросы.

После распространения своей власти на весь полуостров, империя Моголов начала увядать. Шах персидский захватил Дели в 1769. Самое известное наследие Моголов – Тадж Махал, построенный пятым Могольским императором Шахом Джаханом, в качестве усыпальницы для своей любимой жены.

В то же время ряд европейских государств обрели колонии. Малабарские пряности подвинули Васко да Гама обогнуть мыс Доброй Надежды и высадиться там в 1489. Португальцы основали колонию в Гоа, которое стало пиратским логовом, тогда как европейцы основывали компании по выкачиванию ресурсов Индии. Британская Ост-Индийская Компания стала главенствующей.

Радж и независимость

Изначально Ост-Индийская Компания прямо контролировала Индийский полуостров. Земледельцев заставляли бросать зерновые ради индиго, чая и других товаров. В сочетании с суровыми налогами это привело к повсеместной нищете. Постоянные бунты, включая движение за восстановление власти Бахадур Шаха, последнего Могольского императора, заставили Компанию передать власть британской короне в 1858.

Британский радж не мог управлять такой обширной территорией без помощи местных, потому он призвал обучавшиеся на Западе элиты помочь ему. Эти новые элиты, знающие как Индию, так и Запад, рассказали простым людям о колониях и демократических ценностях. Индийское национально-освободительное движение

использовало западные и индийские ценности, чтобы оспаривать власть Британской Империи.

Мохандас Карамчанд Ганди был наследником этого движения. Адвокат, отправленный в тюрьму за попытки помочь индийским общинам Южной Африки, вернулся в Индию и начал борьбу с британцами. Ганди принимал традиционную индийскую культуру и придерживался религиозной терпимости. Он изобрел вид ненасильственного противостояния, которое назвал сатьяграха, «стремление к истине».

Со временем Ганди обрел титул Махатмы за приверженность индийскому стилю жизни. Его решимость в противостоянии британцам выразилось в Соляном Марше, когда в 1930 Ганди и его последователи прошли 390 километров до прибрежного города Данди, чтобы заготавливать соль традиционным способом, запрещенным британцами. Появившееся позднее Движение Гражданского Неповиновения было жестоко подавлено колониальными властями. Британская мораль и ресурсы были доведены до крайности, а местной поддержки не стало, когда они решили атаковать мирных и небооруженных. Наконец Британия согласилась отступить. В 1947 году Британская Индия была разделена на индуистскую Индию и мусульманский Пакистан.

Обладая ядерной энергией, Индия провела испытания ядерного оружия, которые в 1998 году повторил Пакистан. Идеологические разногласия и пограничные споры сделали отношения двух стран напряженными. И из-за наличия у них ядерного оружия за ситуацией следит весь мир.

Китай

Влияние Китая на Азию сложно недооценить. Для Востока он был таким же культурным отцом, как для Запада – Рим. Единственное отличие в том, что Рим мертв. Полтора миллиарда душ вольно и невольно живут в месте столь же огромном и разнообразном, как и континентальная Европа.

Освобожденный от унижительных договоров, которые отторгали Гонконг и Макао, Китай готовится играть с миром в игры капиталистов. Коммунистические ортодоксы уступили словам главы Китая, Дэн Сяопина, провозгласившего, что «Быть богатым в Китае - почетно». Но богатство – не свобода, и эти слоганы прикрывают трупы диссидентов.

Гадательные кости и Мандат Неба

В районе Желтой реки обнаружен ряд древнейших свидетельств существования человека вне Африки. Останки древних гоминид указывают, что люди обитали в Китае с тех пор, как их можно было назвать людьми. Китайским доисторическим цивилизациям как минимум 5000 лет. Китайская история ведет свое начало из тех времен, когда миф и факт были неразрывно переплетены. Династия Ся, которая, как считалось, началась в 2100 году до нашей эры, была мифом до тех пор, пока открытия 1960-70 годов не предоставили свидетельства существования культуры Бронзового Века во многих городах, упоминавшихся в древних записях.

Существовавшая с 1766 по 1112 год до нашей эры династия Шан оставила первые свидетельства наличия письменности. Панцири черепах и плоские кости скота использовались для гадания. Надписи на этих гадательных инструментах указывают, что

шанцы верили в какую-то форму Небесной Канцелярии. Их Шан-ди («Верховный владыка») был главой богов природы, вроде солнца, луны и дождя. Религия шанцев включала жертвоприношения животных и, возможно, людей. Распространено было гадание при помощи костей (которые нагревали до получения толкуемых затем трещин), стеблей тысячелистника (до сих пор используются для гадания по И-Цзин) и шаманских трансов. Царь был «Сыном Неба», посредником между людьми и богами.

Древние летописи гласят, что последний правитель Шан, который был деспотом по любым меркам, был свергнут племенем Чжоу. Чжоу устроили столицу в Хао, недалеко от Чанъаня, и распространили культуру шанцев на большую часть Китая. Царство Чжоу было квази-феодальным – монарх правил децентрализованными самоуправляющимися городами-государствами. Чжоу, также, познакомили Китай с идеей Мандата Неба, согласно которой Чжоу правят волей Небес и только волей Небес могут быть свергнуты. В 771 году до нашей эры варвары, объединившиеся с восставшими князьями, захватили столицу. Столица была перенесена в Лоян, и царство впало в упадок, известный как период Весен и Осеней.

Весны и Осени

Хоть это и был, технически, период династии Чжоу, централизованной власти практически не было. Но это было не начало Темных Веков, а рассвет культурных достижений. Конфуций, Лао-Цзы и Сун Цзы – все они жили в это время. Князья, которые хотели знать, как править мудро и побеждать гарантированно, поощряли рост Ста Школ. Враждующие правители спонсировали философов, поэтов и мечников. Инь, Ян и теория Пяти Элементов – те самые инструменты, что повлияют на науку и магию всей Азии – все появились в этом периоде. К 475 году до нашей эры китайская культура выработала сложность и безжалостность – черты, которые полностью воплотит Цинь Шихуан.

Избранный Небом

Впервые под единой властью Китай объединился в 221 году до нашей эры. Цинь следовал жестокой политике легистов – враги да умиротворяются. Во время Сожжения Книг были уничтожены или подавлены все знания, которые могли поколебать его власть. Особенно преследовалось учение конфуцианцев – они утверждали, что Мандат Небес мог быть обретен простолюдинами. Тем не менее, военные амбиции и жестокие налоги питали строительство дамб и укреплений, включая Великую Китайскую Стену. Назвав себя Хуан-ди, легендарным Желтым Императором, Цинь Шихуан стал одержимым обретением бессмертия. Архитекторы его усыпальницы были похоронены вместе с ним, и тысячи лет прошли до тех пор, пока археологи не нашли терракотовых солдат и трупы, которыми он намеревался править после смерти.

После четырех лет гражданской войны к власти пришла династия Хань, возродив конфуцианство и приняв его, как государственную идеологию. Экзамены позволили любому образованному человеку получить назначение от императора. Также, во времена Хань были изобретены бумага и фарфор, а путешествия генералов и исследователей создали Великий Шелковый Путь, по которому велась торговля между Китаем и Римом. К моменту своей гибели в 220 году нашей эры Хань создала порядок, которому Китай будет следовать следующие 1700 лет. Название племени Хань стало синонимом китайской культуры. Даже в наши дни не-ханьские традиции и языки часто маргинализуются.

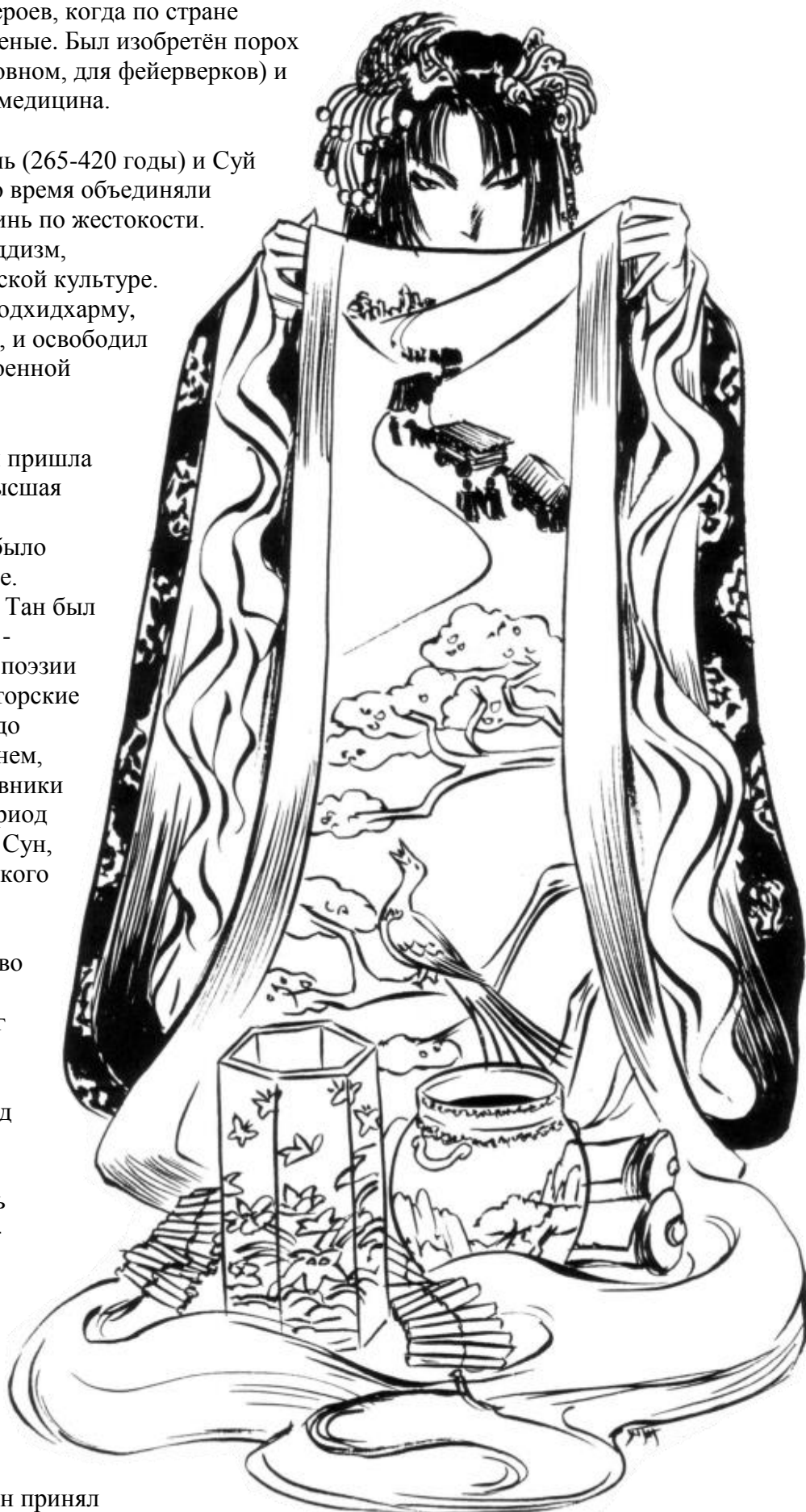
После падения Хань Китай разделился на враждующие государства – царства Вэй, Шу и У последовательно обретали временное доминирование. Китайцы помнят эту эпоху,

как период романтики и героев, когда по стране путешествовали воины-ученые. Был изобретён порох (использовавшийся, в основном, для фейерверков) и процветали астрономия и медицина.

Две династии, Цзинь (265-420 годы) и Суй (581-617 годы) на какое-то время объединяли страну и соперничали с Цинь по жестокости. Набирал популярность буддизм, приспособиваясь к китайской культуре. Император У-ди принял Бодхидхарму, основателя чань-буддизма, и освободил монастыри от налогов и военной службы.

В 618 году к власти пришла династия Тан. Это была высшая точка расцвета китайской цивилизации. В то время было изобретено книгопечатанье. Образцом для гражданина Тан был «универсальный человек» - одаренный и в науках, и в поэзии и в военном деле. Императорские экзамены были доведены до совершенства, и, со временем, гражданские ученые-чиновники сменили дворянство. В период их наследников, династии Сун, произошел расцвет городского среднего класса – богатых ремесленников и купцов. Сунское нео-конфуцианство становилось все более строгим, предпочитая долг взаимности.

В 1279 Сун пала под ударом монголов внука Чингиз-хана, Хубилая. Иноземная династия Юань унаследовала чиновников-конфуцианцев, но ввела свободу вероисповедания. С китайскими верованиями смешивались шаманизм, ислам, католицизм и несторианское христианство. Хубилай-хан принял Марко Поло. Гости с Запада принесли новые



музыкальные инструменты и зерновые, а вернулись с медицинскими знаниями, книгопечатаньем и игральными картами. Столица была перенесена в Пекин.

После смерти Хубилая крестьянские восстания и вражда между его наследниками разрушили династию Юань. Китайцы вновь объединились при первом правителе династии Мин в 1368.

Мин и Цин

Основанная бывшим буддийским монахом и генералом восставших крестьян династия Мин («сияющая») вобрала в себя чиновничество, которое существовало со времен Хань. Поначалу Мин спонсировала морские исследования, добираясь даже до Африки. Но в 1433 эти путешествия неожиданно прекратились. Общество Мин, контролируемое становящейся все более консервативной гражданской бюрократией, превратилось в замкнутое аграрное общество, отказавшись от контроля над Индийским Океаном и заменив расширение границ данью от близлежащих государств, вроде Аннама (Вьетнам). Минский Китай верил, что является самым развитым обществом из когда-либо существовавших, и ничего от заморских сношений не получит. Наконец, ослабленный войной с монголами и коррупцией среди чиновников, Китай был захвачен маньчжурами, создавшими династию Цин в 1644.

Как чужеземные завоеватели, Цин встретили ожесточенное сопротивление. Маньчжуры уже успели впитать немало от китайской культуры, но их язык и костюм (включавший косу – мужскую прическу, состоящую из выбритого лба, висков и макушки и длинной косы на затылке) отделяли их от подданных-ханьцев. Цин все усугубила, запретив маньчжурам браки с ханьцами и введя систему двойного совмещения должностей, где ханьские гражданские чиновники подчинялись своим маньчжурским аналогам.

Маньчжуры продолжили завоевания, захватив территории современного Китая и сделав Тибет протекторатом (что, впоследствии, дало коммунистам повод на вторжение).

Население Китая к 19 веку выросло до 300 миллионов. Необработанной земли становилось все меньше, а избыточные работники голодали или уходили в бандиты. Триады, Общество Белого Лотоса и местные военачальники подрывали мощь Цин. Китай был плохо готов к явлению европейской мощи.

Поначалу Цин принимала португальцев, британцев и французов, как представителей подчиненных государств – немыслимой была сама идея, что они могут общаться на равных. Британцы ответили импортом опиума в обход императорских ограничений. Когда китайские чиновники сожгли опиум, Великобритания выслала войска в карательный поход, приведший к Опиумной Войне 1839 года. В 1842 году Нанкинский Договор передал Британии Гонконг (в 1898 году они получили над островом полную власть), а унижительные торговые и юридические уступки поставили британцев выше имперских законов. Восстания Тайпинов и Боксеров в 1851 и 1900 привели к другим уступкам, в результате чего Китай стал известен, как «Большой человек Азии».

Триады – тайная армия Небес

Триады связывают свое происхождение с вторжением маньчжуров. Называя себя потомками беженцев из монастыря Шаолинь, они, изначально, организовали сопротивление Цин. Эти тайные общества даже сейчас занимают значительное место в

китайской культуре. Хотя вымогательство и другие преступления практиковались с самого зарождения Триад, они же поддерживали общины, вкладывая деньги в них и местный бизнес – а те платили им за охрану. Из-за происхождения Триады поддерживают школы боевых искусств, и в их ритуалах часто встречаются соответствующие приемы.

Посвящение в Триаду – комбинация ритуалов буддистов и конфуцианцев. Перспективный член прибывает в традиционном костюме без воротника (воротник видится, как символ рабства) и зажигает синюю лампу в честь основателей организации. Посвящаемый приносит клятву сохранения тайны и клянется свергнуть иностранное владычество. Часто его благословляет буддийский монах.

Нового члена называют сидай или «младший брат». Триады используют семейные обозначения, вроде сихин («старший брат») и сифу («отец»). Исключения – Голова Змеи и Голова Дракона, которые ведают местной и международной деятельностью, а также ужасающие Красные Посохи, боевики Триад. Некоторые носят татуировки на шеях и плечах, но они не настолько сложные, как у Якудзы.

Сегодня Триады печально известны незаконной торговлей наркотиками и оружием, а также контролем гонконгского кинематографа. Многие члены Триад до сих пор тренируются в боевых искусствах – скорее, в дань традиции, чем из прагматизма – хотя нападения Триад, в которых используются мечи, до сих пор иногда попадают в газеты.

Последний император и маленькая красная книга

Китайцы достаточно страдали. Сун Ятсен заложил основы республиканской революции, отправившись в Японию и США, чтобы получить для этого деньги. К 1911 многие провинции Китая вышли из подчинения императорскому правительству. К 1912 под властью Юань Шикая образовалась Китайская Республика, и последний император, Пу-и, официально отрекся. Юань переписал конституцию, обеспечив себе диктаторские права, и истребил тех, кто противостоял Гоминьдану. Формально избранный запуганным парламентом, Юань со временем объявил себя пожизненным президентом и поговаривал об объявлении себя императором. Когда он умер в 1916, даже самые близкие лейтенанты покинули его.

Япония контролировала Внутреннюю Монголию и Маньчжурию, а Китай был поделен между Гоминьдановскими националистами Сун Ятсена на юге и военачальниками на севере. После смерти Суна в 1925 году коммунисты разделили Гоминьдан на левое и правое крылья. Через какое-то время коммунисты поддержали вооруженное восстание против Гоминьдана и северных военачальников. В 1934 году Мао Цзэдун повел 100000 человек в Великий Поход (12 тысяч километров), чтобы спастись от Гоминьдана, укрепляя свою власть в коммунистическом движении.

В 1931 столкновения между коммунистами и националистами прекратились, чтобы обе стороны могли противостоять японскому вторжению. Красная Армия становилась все популярнее, так как, в отличие от националистов, платила за все, что брала. Когда в 1938 году их альянс распался, у коммунистов было преимущество. В 1949 году народная поддержка помогла им изгнать соперников с континента. Гоминьдан отступил в Тайвань, и коммунисты основали Китайскую Народную Республику.

Большой Скачок, попытка коллективизировать индустрию и укрепить экономическую инфраструктуру Китая, привел к масштабному голоду и уничтожил

репутацию Мао. В 1965 году он попытался восстановить свои силы, начав Культурную Революцию. Молодежь Красной Гвардии поклонялась его мыслям и уничтожала врагов.

После смерти Мао в 1976 ряд диссидентов, вроде Дэн Сяопина, стали новыми лидерами Китая. Новые коммунисты со скрипом ввели нечто, напоминающее свободный рынок, частично готовясь к возвращению Гонконга (в 1997) и Макао (в 2000). Но экономическая либерализация не гарантировала свобод. Когда в мае 1989 года миллион человек собрался на площади Тяньаньмэнь требовать демократии, правительство ответило силой. Третьего июня сотни, если не тысячи, были убиты Красной Армией, ворвавшейся в Запретный Город.

В 21 веке Китай готовится стать новой мировой сверхдержавой. Западные нации привлекает обширная торговля и связи, потому часто игнорируют проблемы с правами человека. Одна их помех торговле – компьютерное пиратство. Эпоха компьютеров и пренебрежение Китая авторскими правами сделали страну царством черного рынка музыки, программного обеспечения и фильмов. По мере роста населения растёт безработица, а количество ресурсов уменьшается. Вдали от больших городов, вроде Шанхая, немногие выиграли от нового капитализма.

Тибет

По традиции считается, что Тибет – земля Бодхисаттвы Авалокитешвары. В облике обезьяны Повелитель Сострадания спаривался со скальной демоницей, воплощением богини Тары, породив народы Тибета. Согласно легенде, первым правителем Тибета был индийский царь Рупати. Двенадцать священников бон возвели царя Рупати на трон и дали ему имя Ньяти-цэнпо. Говорилось, что первые цари имели веревку, которая вела на небо. Она была оборвана, когда последующие цари развязали войну.

Бон, коренная религия Тибета, выросла из шаманизма и придавала особое значение помощи душам умерших. Бон возводит свое происхождение к Шамбале, чудесному царству, скрытому среди гор. Несколько ранних царей искали этот рай на Земле. И один из них, Гэсэр, по легендам, его нашел.

У китайцев Тибет назывался Цзян или Сицзан, и был страной козопасов и свирепых воинов, иногда нападавших на земли Китая. Территория Сицзана во времена династии Хань распространилась на Великий Шелковый Путь. И хоть государства между собой не конфликтовали, только долгие, жестокие войны, выигранные династией Тан, вернули Китаю контроль над важным торговым путем.

Живые Будды

В 174 году нашей эры буддизм стал государственной религией Тибета. Ранние конфликты между бон и буддизмом были, скорее, вербальными, чем физическими. Со временем две веры слились – великие учителя Падмасамбхава и Миларепа учили принципам буддизма Ваджраяны. Их учение впитало тибетских богов и магию, слив их с тем, что было названо тайным учением Будды. В результате развились четыре школы тибетского буддизма – Ньингма, Сакья, Кагью и Гелуг, школа Далай-ламы.

С захватом Китая монголами мощь буддизма неимоверно возросла. Хан Хубилай решил, что Тибет будет храмом империи. Потому он передал власть над страной ламам и распространял в Китае тибетский буддизм. Такие отношения послужили моделью для

общения Тибета с остальным миром. К 1578 году секта Гелуг набрала достаточно силы, чтобы доминировать в стране. Правитель соседних монголов назвал главу секты Далай-ламой, «Океаном Мудрости». Считаемый воплощением самого Авалокитешвары, Далай-лама стал мирским и духовным правителем Тибета.

В 15 веке пятый Далай-лама основал тибетскую теократию, правя вместе с Кармапа-ламой и Панчен-ламой. Дворянство образовало ассамблею советников, Кешаг, каждый административный пост которой занимал мирской и религиозный чиновник. Но самым необычным советником Далай-ламы остается Нечунг. Нечунг – бог-хранитель Тибета, проявляющий себя через кутена, медиума. У Нечунга есть свой монастырь, и он считается воплощением Будды, в отличие от земных духов бон.

Если Мин требовала с Тибета дань, то Цин завоевала его совсем, создав оправдание для китайского вторжения в 20 веке. Восстания против войск Цин и упадок династии вернули, фактически, правление Далай-ламы, который проводил политику изоляции. Столица Тибета, Лхаса, была закрыта для иностранцев.

Красный флаг в снегах

С 1911 по 1951 Тибет поддерживал мало контактов с Китаем и прочим миром. После коммунистической революции Китай прислал чиновников, которые осудили теократический, феодальный режим Тибета. В 1950 Китай вторгся и разгромил примитивно вооруженную пятитысячную армию Тибета. Китайские войска переплавляли религиозные скульптуры на ценные металлы и разрушали монастыри. Монахов кидали в тюрьмы, пытали, и казнили. Четырнадцатый Далай-лама сбежал из страны в 1959 по пути, выбранному Нечунгом. Он основал правительство в изгнании в Дхармасале, в Индии.

С тех пор китайское правительство строго контролирует буддизм Тибета. Когда Далай-ламой был признан Панчен-лама, ребенка поместили под домашний арест, а его место занял одобренный государством двойник. Кармапа-лама, единственный лама, способный признать нового Далай-ламу (очень важно, с учетом возраста четырнадцатого Далай-ламы) сбежал из Тибета в Дхармасалу в 2000 году. Отношения между правительством Тибета в изгнании и Китаем улучшились, но базовое убеждение сторонников Далай-ламы – тибетцы не китайцы – до сих пор отвергается Пекином.

Юго-восточная Азия: дороги в джунглях

Вьетнам

Вьетнамская традиция говорит о древнем царстве Ванланг, которым тысячи лет правили полубожественные монархи. Потомки народов Ванланга основали Аулак, первое известное истории государство в дельте Красной реки. Ранние вьетнамцы могли быть первыми из народов Восточной Азии, перешедших к сельскому хозяйству. К первому веку до нашей эры в Аулаке развилась сложная обрабатывающая бронзу культура.

Сражение с Востоком

Война Вьетнама с Соединенными Штатами была лишь эпизодом долгой истории сражений и революций. Первыми завоевателями были китайцы. В 111 году до нашей эры Аулак был завоёван династией Хань. Несмотря на свирепое сопротивление, вводились китайские обычаи и китайское чиновничество. В 39 году нашей эры сестры Чынг подняли

успешное восстание против Китая. Старшая из них, Чынг Чак, правила независимым царством, пока китайские армии не вернулись в 43 году.

Почти тысячу лет вьетнамцы сражались против китайской власти. В 939 году Нго Куен разгромил войска рассыпающейся династии Тан, но созданная им страна не пережила его смерти. В 1010 году династия поздних Ли объединила страну. Забавно, но китайцы оказали влияние на правительство Ли, бюрократические элиты которого формировались благодаря государственным экзаменам. Тем не менее, «младший дракон» продолжал почитать сестер Чынг и других героев борьбы против китайского владычества.

В 13 веке хан Хубилай попытался включить Вьетнам в империю Юань, но его войска были разбиты. Следующие 200 лет Вьетнам распространялся на территории Тямпы² и кхмеров, захватив большую часть дельты Меконга. Но по мере роста страны она дробилась. Сбросив краткую власть режима Мин, династия Ле разделилась между кланами Чинь и Нгуен. Хотя Чинь были главенствующими, Нгуен получили территории на юге, разделив страну на две части.

Цари - Наги

Легенды возводят родословные царских домов Юго-восточной Азии к Нагам, людям-змеям и хранителям тайных знаний. В камбоджийских мифах сохранилась история о союзе брахмана и царицы Нагов. Он наставлял царскую семью в религиозных учениях, а она передавала им древние обычаи джунглей. Говорят, что ее народ был советниками правителей Ангкор Вата, а смертные принцы были их консортами. Следы Нагов везде, куда ни посмотрите. Там, где они ползали, пролегла дельта Меконга.

Наги, оборотни и родня Срединных Драконов, до сих пор населяют руины городов-мандал и храмов Индии и Юго-восточной Азии. Многие Ци`н Та считают, что змеи-оборотни были существами, о которых говорят легенды. Тем, кому известны древние соглашения между людьми и змеями, ищут их, предлагая свои тела в обмен на древние знания. Те немногие, что возвращаются, поражены безумием и беспамятством – или одарены мистическими знаниями, которые, кажется, мало компенсируют те страхи, что преследуют их после.

Сражение с Западом

В 1802 году французские миссионеры помогли Нгуен Фук Аню отобрать власть у угасающего крестьянского правительства Тэйшон. Но император не доверял французам, и в 1830 организовал гонения на французов и католиков Вьетнама. Франция вела войну с 1852 по 1882, пока власти в Хуэ не сдались французскому колониальному правительству.

В 1940 году Вьетнам был оккупирован Японией, сведшей власть Франции к формальности. Возглавляемый Хо Ши Мином Вьетминь, коммунистическое движение за независимость, перенесло в 1945 году столицу в Ханой. Французы отказались признать независимость Вьетнама, поддерживая монархию Нгуенов на юге. Когда Вьетминь разгромил их в битве у Дьенбьенфу в 1954, французы пошли на переговоры, в результате которых Вьетнам был разделен по 17 параллели. Вьетминь придерживался условий соглашения до 1959 года, пока правительство Нго Динь Зьема, отравленное католическим шовинизмом и деспотией (он отказался проводить выборы), не создало условий для

² Современный центральный и южный Вьетнам.

вторжения. В 1963 году Зьема убил собственный генерал во время переворота, устроенного США.

В 1965 году Штаты послали солдат и бомбардировщики против коммунистов. После катастрофического наступления Тет³ Америка решила на переговоры о мире. В январе 1973 Парижское мирное соглашение провозгласило временное перемирие для подготовки к выборам, но переговоры вскоре были свернуты. В 1975 году войска Северного Вьетнама захватили Сайгон (после переименованный в Хо Ши Мин). Новая Социалистическая Республика Вьетнам посылал войска в Лаос и Камбоджу, и воевала с Китаем.

С 1990 года Вьетнам пытался улучшить отношения с США и либерализовать экономику. Но воспоминания о войне для вьетнамцев еще ярки – разрушенные здания и ржавые боевые машины хранятся в качестве памятников ужасам войны.

Лаос

К первому веку до нашей эры цивилизация Банчианг создала ряд городов-государств, которые назывались мандалами – это были центры политической власти, построенные в соответствии с мистическими планами индуистов и буддистов. Каждый из их был схемой вселенной, показывающей место обитающих в ней богов и людей.

Одна из таких мандал, Мыанг Суа, стала центром политической мощи лаосцев. К 689 году до нашей эры город стал достаточно соблазнительным призом, чтобы привлечь внимание тайцев. Империи кхмеров, тайцев и вьетнамцев боролись за мандалу, пока в 1286 году лаосцы под командованием Паньи Лана не взяли город. Победа была недолгой. В 13 веке по Лаосу прошла империя Юань вместе со своими тайскими союзниками. Тайско-монгольская власть не была подавляющей и вскоре лаосцы, от лица империи Хубилая, начали беспокоить вьетнамцев. Тем не менее, буддизм Ваджраяны, принесенный новыми властями, был очень непопулярен. Правители лаосцев в царстве Лансанг разорвали союз с монголами в 1398.

Река войны

Лансанг пал в 1690, и тайцы захватили его останки. В 19 веке французские экспедиции в дельту Меконга начали угрожать власти Сиаму. В 1893 году канонерки Франции заставили Сиам поступиться территориями. Их колония объединила бывшие земли Лансанга.

Порожденный этим национализм сослужил Франции хорошую службу в 1940, когда временное правительство де Голля тренировало лаосцев для партизанской войны против японцев во Вьетнаме. Но в 1944 году Вьетминь нашел в Лаосе аналог – Патет Лао. Хотя поначалу это не были партизаны, Вьетминь поспособствовал росту в ней коммунистической ячейки. К середине пятидесятых политику Патет Лао диктовали тайные коммунисты. В 1958 «влияние» Вьетминя переросло в полномасштабную оккупацию. Во время Вьетнамской Войны Тропа Хо Ши Мина проходила через Лаос, питая фронт. Через ЦРУ Соединенные Штаты наняли горное племя хмонгов партизанить на их стороне, посылая припасы самолетами без опознавательных знаков. На страну обрушились бомбардировки, чтобы разорвать линии поставок снаряжения и подкреплений. Древние храмы и уголья Лаоса были опустошены.

³ Катастрофическое наступление для Вьетконга, но нанесшее психологический удар по США.

После падения Сайгона в 1975 Патет Лао начали истреблять оппонентов и умеренных. «Учебные лагеря» объединяли пропаганду с тяжелым физическим трудом. В Лагере 01 политические враги и остатки наследственной аристократии забивались до смерти или голодали. Буддизм попал под государственный контроль, проповеди предварительно записываются и проходят одобрение правительства.

Камбоджа

Находящиеся под сильным индийским влиянием кхмеры приняли индийских богов, города-мандалы и развившийся из санскрита язык. Выйдя из меконгского государства Фунань, кхмеры сотворили империю, растянувшуюся от Бирмы до Южно-Китайского моря. Период Ангкор, с 9 по 12 века, принес достаточно дани, чтобы построить Ангкор Ват, самый большой храм в мире.

Давление Вьетнама и Сиама, а также влияние французских миссионеров, ослабляло кхмерское государство, пока, подобно Лаосу и Вьетнаму, оно не было вынуждено принять французскую власть в 1863. Во время Второй Мировой японцы ослабили французов, и Камбоджа сражалась за независимость, пока в 1953 колониальная власть не была снята, и король Нородом Сианук стал главой страны.

Нулевой год

В 1970 Нородом Сианук был смещен Лон Нолом, одним из его генералов. Его правление было кратким – в 1975 году Красные Кхмеры свергли военное правительство. Красные Кхмеры стремились к какого-то рода аграрному коммунизму и опустошили все главные города для питания «ферм» концентрационных лагерей. Король Сианук был помещен под домашний арест в опустевшей столице.

В следующие два года умерло 4 миллиона человек. Под властью Пол Пота Красные Кхмеры объявили государство непогрешимым и отказались от тяжелой промышленности, современной медицины и свобод человека. Тяжелый труд и голод обрушились на тех, кто был слишком слаб, чтобы работать в полях. Другие были замучены и казнены за преступления, вроде богатых родителей или знания иностранного языка.

В 1979 году Камбоджу завоевал Вьетнам. Его войска оставались там до 1989, когда независимая Камбоджа обратилась в ООН за помощью против Красных Кхмеров. В 1993 и 1998 году ООН наблюдало за выборами, а король Сианук вернулся к власти, как глава конституционной монархии.

Таиланд

В 1238 году два тайских вождя подняли восстание против Кхмерской Империи, создав первое независимое тайское государство, Сукхотаи («Рассвет счастья»). Зародившаяся тайская культура расцвела с изобретением тайского алфавита и национальных школ скульптуры и изобразительного искусства. Подобно кхмерам, тайцы находились под сильным влиянием индийской культуры. Величайший король Сукхотаи, Рамакхамхаенг, познакомил страну с буддизмом Тхеравады. Подражая индийскому царю Ашоке, король поддерживал священничество и отказался от экспансии. Но патерналистское правление Рамакхамхаенга не было продолжено после его смерти – ряд слабых королей сделал ряд уступок соседней Аютии, которая и поглотила Сукхотаи в 1438.

Монархи Аютии отвергали отношения «отец - сын» между правителем и подданным. Тайцы считались имуществом королевской семьи Аютии. Сильное, централизованное и готовое к экспансии государство, Аютия уничтожала последние островки влияния кхмеров, объединив Сиам. Сиам был сильной монархией, но, как в случае с большинством таких агрессивных наследственных систем, страдал от перемежающихся проблем с иностранными силами. В 1516 году Сиам и Португалия подписали соглашение о поставках огнестрельного оружия и торговле. Но этого оружия оказалось недостаточно, чтобы остановить бирманцев, покоривших страну в 1569.

Но попытка использовать королевскую семью в качестве марионеточных правителей оказалась ошибкой Бирмы. В 1584 году кронпринц Наресуан вывел своих солдат из-под командования бирманцев и начал войну за независимость. Сиам победил в январе 1593 года, когда Наресуан убил бирманского принца во время дуэли верхом на слонах.

Западные интересы

В следующие 100 лет испанцы, голландцы и англичане подписывали торговые соглашения с Сиамом. Случайные столкновения с Британской Ост-Индской Компанией и Голландией уравнивались дружескими отношениями с Францией, которая в 1662 прислала в Сиам миссионеров. Настоящей неожиданностью стало появление греческого авантюриста, Константина Геракиса, который быстро вырос в среде тайского дворянства, выступая против британцев. Как союзника Франции, его ненавидели сиамские националисты, которые захватили трон и обезглавили Геракиса в 1688 году. Новое правительство вывело французских солдат из Бангкока и изгнало большую часть чужеземцев.

В 19 веке династия Рама реформировала законы Сиам и раздвинула границы Сиам, завоевав Чианг Май и покорив Камбоджу. Отношения с США и Великобританией были разорваны, когда они затребовали те же особые привилегии, какие имели в Китае.

Британская блокада
уступки. К 1900
вынужден

вынудила провести
Сиам так же был
отдать
территории



Франции, которая оккупировала соседний Вьетнам, чтобы сохранить независимость.

В 1932 году революция позволила Народной Партии Таиланда сформировать новое правительство и свести монархию до конституционной. Серия революций и контрреволюций вынудили короля Раму VII на добровольное изгнание в Великобританию. Его наследник, Рама VIII, использовал слабость Франции в 1940, чтобы вернуть захваченные территории. Прояпонский режим объявил войну Союзникам, но их посланник отказался везти декларацию в Англию. В 1946 году объявление войны было отменено тайскими властями, и Государственный Департамент США признал Таиланд нейтральной страной во время войны.

С тех пор власть в Таиланде держат военные. Буддизм Тхеравады оказывает сильное влияние на страну, а некоторые монахи становятся влиятельными фигурами в политике или знаменитостями, сравнимыми с рок-звездами на Западе. Богатство и печальная слава Бангкока выросла соответственно – яркие огни и затейливые декорации бангкокских фильмоделов контрастируют с секс-туристами и «барными девушками», которые еще детьми часто приезжают в город, чтобы помочь семьям в деревне.

Япония

Япония находится на перекрестке истории. Безудержный капитализм позволил переоценить традиционную культуру. Корпорации, что заставляли содрогаться Запад, отошли от практики пожизненного найма, и, в свою очередь, разочарование и гнев сменили традиционную знаменитую верность сарарименов. Многие японцы оглядываются в прошлое в поисках ответов. За суровой трудовой этикой, что подгоняла страну последние 50 лет, лежит наследие, которое сочетает красоту, героизм и любовь к своей земле и людям.

Царицы-шаманы и осколки керамики

Древнейшие следы обитания человека в Японии датируются 8000 лет до нашей эры. О людях периода Дземон (названному так по остаткам найденной керамики), и были ли они предшественниками японцев, айнов или иной группы – предстоит еще узнать. В 300 году до нашей эры упоминания народов периода Яёй (названных по месту, где была найдена керамика) появились в китайских описаниях Японского архипелага. Говорилось, что правили тогда царицы племен, выступающие за свои народы перед лицом духов и призраков. Знакомство с рисом и железом позволило развивающимся японцам объединиться вокруг могущественных военных вождей и землевладельцев, выросших из тех племенных истоков. К 400 году нашей эры династия Ямато объединяет центральную Японию (хотя говорится, что ее первый император, Дзимму Тэнно, родился в 660 году до нашей эры), но могущественный клан Сога ограничивал власть императоров только проведением ритуалов синто. К шестому веку в Японию проникли китайское письмо, политические идеи и буддизм.

Происхождение японцев

Ранняя японская история очень загадочна из-за многих политических моментов. Хотя и есть много доказательств того, что предки японцев мигрировали с Корейского полуострова, она менее популярна в Японии, чем возводящая происхождение к гончарам периода Дземон. Синтоистская мифология и сентиментальная связь народа с землей от

самого ее создания, а также тянущиеся разногласия Японии и Кореи соблазняют отвергнуть любую обычную родословную.

Проблем добавляет и вопрос айнов. Аборигены Японии сейчас населяют самый северный ее остров, Хоккайдо, но ранее занимали все острова. У айнов было матриархальное, шаманистское общество, и принадлежат они к этнической группе, отличной от японцев. Многие ученые считают их потомками культуры Дземон, а также проводят аналогии между айнскими традициями и женщинами-шаманами из китайских летописей.

Какие бы политические и научные конфликты не окружали доисторическую Японию, сложные артефакты периодов Дземон и Яей делают эту загадку достойной разрешения.

Нара и Хэйян

В 710 году Нара стала первой постоянной столицей Японии. На японскую культуру все сильнее оказывал влияние Китай. Буддизм и имперское правительство адаптировались под уникальные нужды народа, а после изобретения каны⁴, позволившей передавать язык в его истинном виде, расцвела литература. В 794 году столица была перенесена в Киото, где и оставалась следующие 1000 лет.

Но новый централизованный режим ввел огромные налоги. Вскоре владение землей перешло в руки могущественной элите, подрывающей императорскую власть. Один из таких кланов, Фудзивара, свадьбами вошел в императорскую семью, доминируя в государственных делах. В ответ другие владетельные дворяне начали набирать воинов для службы против Фудзивары и друг друга. Эти самураи быстро выросли из крестьянского ополчения в профессиональных солдат.

Два клана, один правитель

В 1068 император Го-Сандзе решил править страной сам и отодвинул род Фудзивара. В 1086 году он отрекся, но продолжил править из тени. Благодаря системе инсэй – монастырского правительства⁵ – «отставные» монархи правили страной до 12 века.

В то же время медленно набирали силу два других могущественных клана. Минамото (или Гендзи) и Тайра (или Хэйкэ) было суждено столкнуться ради власти над страной. Тайра заняли место Фудзивары в имперской политике, а талантливые воины Минамото в жестокой кампании покорили Хонсю. В 1156 году войска Тайра Киемори разбили Минамото. Выжившие скрылись в горах или бежали на острова Рюкю. По легенде, Минамото Есицунэ во время изгнания изучал искусства боя и магии у тэнгу. Это хорошо послужило ему во время войны Гэмпэй (1180-85), когда Минамото перегруппировались и полностью уничтожили дом Тайра. Последний Хэйкэ, маленький мальчик, утонул в море. Говорят, что души его слуг живут в крабах, чьи панцири и по сей день несут изображения лиц разгневанных самураев.

⁴ Японская слоговая азбука. Делится на катакану и хирагану.

⁵ Император отрекается в пользу наследника и уходит в монастырь. Но, фактически, имеет свой двор, стражу, войска и так далее. Император-монах, не связанный многими табу императора действующего, имел больше свободы действий.

В 1192 году император дал Минамото Еритомо титул сегуна, «полководца, умиряющего варваров». В 1274 году эмиссар хана Хубилая потребовал от Японии безоговорочного подчинения монголам. Посол был казнен, и японцам пришлось отразить два нападения. Во время второго, в 1281, камикадзе, «божественный ветер» (огромная приливная волна), уничтожил четыре пятых флота вторжения. Военное правительство существовало до 1333.

В 1334 году император Го-Дайго сбросил парламент Камакуры, но его генерал Асикага Такаудзи пошел против него и захватил Киото, посадив на трон императора-марионетку. Го-Дайго уплыл на юг, в Йосино. В конце последующего конфликта Сегунат Асикага утерял власть над внешними провинциями. По мере увядания власти Асикага в 14 и 15 веках, местные правители из самурайских родов, называемые дзи-самураями⁶ и дайме, правили пестрой кучкой феодальных наделов, обращая мало внимания на бакуфу⁷ или императорский двор. Непрестанная вражда между дайме привела к Сэнгоку Дзидай, гражданской войне.

Гражданская Война

Шестнадцатый век познакомил Японию с Европой и христианством. Туда потекло огнестрельное оружие и иезуиты-миссионеры. Христианство быстро стало набирать популярность, несмотря на запреты и противодействие буддизма. Один обращенный, Ода Нобунага, использовал свою крещеность, чтобы получить огнестрельное оружие и тактиков из Португалии. Вскоре Япония увидела ужасающие перемены, которые некогда прошла и Европа, когда бронированных воинов истребляли крестьяне с ружьями. Ода залил Японию кровью, но был убит ниндзя в храме Хонно-дзи в 1582. Стоящий за заговором человек, Тоетоми Хидэеси, завершил работу Оды, объединив страну. Чтобы защитить свою власть сегуна и предотвратить восстания, Тоетоми конфисковывал оружие священничества и простолюдинов в Охоте за Мечами.

Он планировал, что его сын, Хидэери, унаследует страну после его смерти, но к 1600 война началась вновь. Один дайме, Токугава Иэясу, восстал против режима Тоетоми. В свою очередь, Тоетоми Хидэери и объединившиеся полководцы Японии встретили его в Битве при Сэкигахаре. Хоть армия Восточной Коалиции Токугавы была меньше численностью, он оказался великолепным тактиком и подкупил ряд важных генералов противника. Армия Западной Коалиции Тоетоми была разгромлена. В 1603 Токугава стал сегуном.

Сегунат Токугава: мир и изоляция

Столица Токугавы, Эдо, была больше, чем просто выражением триумфа. Заставив дворянство жить в городе, Токугава обретал заложников, предотвращая восстания. Он укрепил свою власть, добив остатки клана Тоетоми и преследуя христиан за измену. Жуткой иронией была казнь за это преступление – распятие на кресте. Третий сегун этого рода, Токугава Иэмицу, истребил бунтовщиков-христиан в Симабаре в 1637, чем уничтожил японское христианство до конца существования Сегуната Токугава.

Бакуфу Токугавы видело расцвет национальной культуры. Чайная церемония, икебана и поэзия превратились из хобби для немногих в артистические навыки, владение которыми ожидалось от самурая. Огнестрельное оружие было запрещено, а без войн

⁶ Они же – кокудзин, землевладельцы калибра меньшего, чем дайме.

⁷ Правительство сегуна.

боевые навыки выросли (некоторые говорят – выродились) до боевых искусств. Одним из первых из нового поколения сугиеся, или ученых воинов, был Миямото Мусаси. Он был известен техникой «Двух Небес». Мусаси отвергал сложности чести и артистизма, но, в то же время, был поэтичным и прагматичным в своем анализе боя. Мастера боевых искусств и менеджеры до сих пор изучают его *Книгу Пяти Колец*, чтобы отточить стратегические навыки.

Многие самураи были готовы передавать свои навыки, потому что в мирной стране у них не было иной работы. Если их господа умирали, то они становились ронинами, «блуждающими волнами». Ронины были серьезной общественной проблемой. Многие ударялись в бандитизм или азартные игры, а из-за вооружённых, пьяных ронинов было создано множество техник рукопашного боя, направленных против мечников. В результате навыки самураев цвели, а сами они разработали свою субкультуру. Мирное время дало самураям отточить свои навыки во многих областях, а также создать культуру, воспевающую воинское происхождение. В то же время, те самураи, что не смогли влиться в класс нового дворянства, стали тенью прежних себя, как рыцари-разбойники были тенью рыцарства Европы Темных Веков.

Конфуцианство сделало общество более строгим и упорядоченным. Простолюдинам запрещалось носить мечи и носить определенные ткани. Женщины, что были опытными воинами в период Сэнгоку Дзидай, имели дочерей, которым запрещалось покидать дома. Торговцев презирали, как не защищающих ничего и не производящих ничего, и выпускались эдикты, подрывающие их влияние. Даже ниндзя были внедрены в общество Токугавы – клан Кога стал онмицу, шпионской сетью сегуна.

Торговля с Западом прекратилась. Иностранцам было запрещено ступать на землю Японии. Даже тем немногим голландцам, что добирались до Японии, было запрещено покидать отведенный для них остров. Новые технологии отвергались. Правительство владело всеми ружьями и не предпринимало попыток улучшить ничего в дизайне, предоставленном португальцами. Так общество Сегуната и существовало, стабильное и застывшее, следующие 250 лет, пока грохот пушек не вырвал его из изоляции.

Мэйдзи: закат самураев

В 1852 году коммодор Мэтью Перри прибыл с заданием от США, чтобы открыть Японию для торговли. С броненосцами и пушками он легко пробился в бухту Токио. Последующие торговые соглашения были очень неудачными для Японии.

Два княжества, Сацума⁸ и Тесю⁹, поддержали императора Мэйдзи в стремлении восстановить контроль над страной. Про-императорское движение очень быстро стало популярным в свете неудач Токугавы в связях с Западом. Вооружившись современным оружием, Сацума и Тесю быстро завоевали страну для императора. В 1867 году императорские войска взяли Киото, и императору была возвращена власть.

Рестаурация Мэйдзи была периодом радикальной вестернизации. Класс самураев был упразднен, а ношение двух мечей и самурайской прически-узла было запрещено. Члены императорского двора вели себя в стиле европейских монархий, а кимоно сменились строгими костюмами начала 20 века. Перемены повлияли и на боевые искусства. Фунакоси Гитин и Дзигоро Кано пересмотрели техники карате-дзюцу и дзю-

⁸ Управлялось кланом Симадзу.

⁹ Управлялось кланом Мори.

дзюцу, чтобы те вписывались в западную систему образования, породив карате-до и дзюдо. Было стандартизировано и кендо, и все три искусства преподавались наравне с западной гимнастикой.

Власть ненадолго перешла от императорской клики к избираемому парламенту. Но победы над Китаем в 1895 и Россией в 1905 укрепили позиции военных. А с оккупацией в 1910 году Кореи армия начала диктовать политику правительства. Великая Депрессия и землетрясение в Канто 1923 года дали достаточно возможностей, чтобы взять под контроль хаос и управлять страной. С помощью пропаганды, цензуры и убийств военные окончательно укрепились у власти к 1930 году.

Окинава

На Окинаве, крупнейшем из островов Рюкю, изначально существовали царства Наха, Сюри и Томари, все – подчиняющиеся Китаю. Беженцы из клана Минамото и китайские переселенцы, называемые «тридцать шесть семей¹⁰», немало повлияли на культуру острова. Из этой смеси родились боевые искусства тоде-дзюцу («пустая рука»), Рюкю кобудзюцу (фехтование) и тегуми (борьба), предшественники современного карате. Адзи (царь) и норо (жрица-шаманка) управляли царствами. Адзи заправлял повседневными делами, но норо решали, когда начинать войну. Печин, класс, аналогичный самураям, был полицией и местными чиновниками. Сай, оружие, напоминающее формой человека, было их символом.

Окинавское общество всегда было известно своим миролюбием. После объединения страны династия Се запретила ношение оружия, а Окинава стала хорошо известным торговым портом вплоть до Индии. Рюгакюсей, студенты по обмену, отправлялись в Китай, чтобы постигать науки и конфуцианство.

В 1609 вторгся японский клан Симадзу из провинции Сацума, начав 270 лет японского военного правления. Боевые искусства практиковались втайне, и менялись, чтобы использовать невинные предметы, вроде нунчаку (цепь для молотбы риса) и еку (весло). Но редкие восстания уступили место мирному общению, и некоторые печин отправлялись в провинцию Сацума в стиле рюгакюсей. Когда реформы Мэйдзи угрожали уничтожить окинавский диалект и культуру, некоторые учителя начали преподавать эти искусства открыто.

Во время Второй Мировой Окинава стала адом на Земле – как для обывателей, так и американских и японских солдат. После войны США разместили на Рюкю ряд военных баз. В 21 веке некоторые окинавцы поддерживают идею независимости от Японии и изгнанию американцев. Умеренные окинавцы предпочитают хранить диалект хогэн, традиционную религию и ценности пацифизма.

От Второй Мировой по наши дни

Япония начала кампанию по агрессивной экспансии, оккупировав Маньчжурию в 1931 и развязав вторую Японо-Китайскую войну в 1937. Нанкинская Резня войдет в историю, как величайшее преступление японского империализма, во время которой гражданские жители убивались, пытались и насильствовались завоевателями. К 1940 году японские марионеточные государства образовывали Великую Восточноазиатскую Сферу Совместного Процветания. Многие из них были колониями Запада, потому британское и

¹⁰ Это не количество переселенцев, а обозначение большого числа людей.

американского правительства ответили нефтяным эмбарго. Японцы решили расширяться, и атаковали голландскую Индонезию, чтобы пережить топливный кризис даже ценой риска войны с Союзниками.

Шестого декабря 1941 года японцы провели неожиданную атаку на Перл-Харбор. Следующие годы Япония завоевывала все вплоть до границ с Индией. Но после Битвы у атолла Мидуэй в 1942 году японскую армию начали отбрасывать назад, загоняя в национальные границы. В 1944 году на Японию обрушились бомбардировки, а в 1945 города Хиросима и Нагасаки были уничтожены атомными бомбами. Занятно, но некоторые выжившие в Нагасаки ушли в Хиросиму, решив, что Союзники не станут бомбить христианский город. В августе 1945 император Хирохито объявил о капитуляции.

Союзники развенчали императорский культ и ввели конституцию, которая сделала Хирохито номинальным главой, лишенным божественности. Помимо Хиросимы и Нагасаки, обычные бомбардировки разрушили многие города Японии, включая Токио. Восстановление потребовало сурового нормирования, но за 20 лет страна восстановила свою тяжелую промышленность. К сожалению, с ростом индустриализации пришли и экологические проблемы – в шестидесятых Токио был одним из самых загрязненных городов мира.

В восьмидесятых японские компании начали агрессивно проникать на автомобильный рынок США, и поглощения корпораций поначалу были встречены протекционизмом и, местами, расизмом, но, со временем, мировой рынок приспособился к экономической мощи Японии. Сараримены, как на сленге называли верных пожизненных работников, были символом того периода. Но в 1998 году падение азиатского фондового рынка привело к разоблачениям государственной и банковской коррупции, что привело японскую экономику к рецессии.

В 21 веке одурманенная капитализмом Япония пересматривает свое место в мире.

Корея

Корея, земля разделенная, показывает постоянство национальной идентичности, несмотря на оккупацию и гражданскую войну. В то время как Южная Корея стала мировой экономической силой, а Северная сочетает закрытость с военной мощью, обе они видят себя растущими из общего древнего наследия. Для каждой есть только одна Корея, но какая она будет, это вопрос пролитой крови и разделенных семей, в то время как солдаты охраняют границу, которая исчезнет либо после войны, либо после примирения.

Земля Утренней Свежести

По легенде, Корея была создана богом Хван Уном. Когда тигрица и медведица попросили сделать их людьми, Хван Ун велел им очищать себя в пещере, не выходя оттуда 100 дней, и питаясь только священными растениями – чесноком и полынью. В конце концов, тигрица нарушила запрет, а медведица осталась, стала женщиной и родила Хван Уну сына, Тангун Вангома. Традиция гласит, что Тангун основал первое корейское царство, Чосон, «Землю Утренней Свежести» в 2333 году до нашей эры.

Согласно археологам и историкам, племена Корейского полуострова начали объединяться под давлением воинственных китайских государств. К четвертому веку до

нашей эры эти союзы выросли в государства Пуе и Когуре, которые защищались от вторжений китайцев и маньчжуров. Со временем Пуе пало, и его граждане основали государство Пэкче на западе. Царство Силла появилось на востоке из объединения кланов Чинхана.

После падения династии Хань корейским государствам уже не было нужно противостоять внешним угрозам. Культура у всех трех государств была общей. С первого века начало распространяться конфуцианство, вытесненное в третьем веке до нашей эры буддизмом. С расширением территории трёх корейских государств между ними началась борьба за преобладание на всём Корейском полуострове, которую стремились использовать в своих целях правители Китая. Император Ян-ди в 612 году снарядил огромную армию и отправил её в поход с целью завоевания Когуре, но потерпел поражение. Китайцам не везло с попытками завоевать Корейский полуостров, пока Танский Китай не нашел себе союзника в виде государства Силла. Силла, объединив усилия с Китаем, захватила весь полуостров, создав государство Объединенное Силла и установив культурные и политические связи с Китаем. Танская бюрократия модифицировалась под корейские нужды. Но вторжения из Маньчжурии и нестроения на покоренных территориях Пэкче и Когуре вновь разделили страну, вернув ее в прежние границы.

К 1200 году монголы, завоевавшие Китай и соседнюю Маньчжурию, ворвались на Корейский полуостров. Царская семья Коре сбежала на остров Канхвадо и была заменена марионеточными правителями. Хан Хубилай отправил два обреченных флота в Японию. После восстания в Китае Красных Повязок и падения династии Юань, Коре очутилась в двусмысленном положении: с одной стороны она признала свои вассальные отношения к новой династии, с другой стороны продолжала прежние отношения и с удалившейся из Китая династией Юань и даже открыто приняла сторону последней, двинув свое войско к границам Китая. Таким положением дел искусно воспользовался тесть последнего государя династии Коре



главнокомандующий корейской армии генерал Ли Сон Ге. Он низложил династию Коре и основал в 1392 году новую, известную под названием Чосон.

Воины-Тени и Танцующие с Мечами

Воинские традиции Кореи еще более загадочны, чем японские, но не менее яркие. Хваранги, рыцарство Силлы, следовало кодексу, объединявшему буддийскую этику с абсолютной верностью королевской семье. Подобно самураям, хваранги почитали меч. Фактически, каждый хваранг сам выковывал себе меч, под собственный стиль боя и обязанности (короткие, обоюдоострые мечи использовались дворцовой стражей).

Сульса, ответвление хварангов, были шпионами и убийцами. Считалось, что сульса обладают сверхъестественными способностями, переданными им буддийскими монахами. Они включали в себя чтение мыслей, умение становиться невидимыми и способность видеть в полной темноте. В отличие от ниндзя, сульса были уважаемыми членами класса воинов.

Танцующие с Мечами исполняли со своим оружием сложные движения для увеселения дворянства и служили немыми телохранителями. Одна история гласит, что однажды Танцующий с Мечом расправился с убийцей с таким изяществом, что никто из присутствующих до самого смертельного удара и не понял, что наблюдали дуэль.

В 1592 году войска Токетоми Хидэеси вторглись в Чосон. В то время, как китайские союзники и крестьяне-партизаны воевали с японцами на суше, на воде флот Чосона доминировал благодаря тактическому великолепию адмирала Ли Сун Сина. Тремя годами позднее с помощью Китая было отбито второе вторжение, и Сегунат Токугава установил со страной торговые и дипломатические отношения.

После того, как династия Цин сделала Чосон своим вассалом, Корея закрыла свои границы, не желая быть полем битвы для Японии, Китая и Маньчжурии. Посольства с данью в Пекин познакомили Корею с западной культурой – католицизм был привнесен больше местными книжниками, нежели миссионерами.

Оккупация и разделение

С Реставрацией Мэйдзи с одной стороны и Опиумными Войнами, гремевшими с другой стороны, Корея была вынуждена пойти на прямой контакт с Западом. Хотя американская экспедиция была отбита, Япония Мэйдзи использовала дипломатию канонерок, чтобы лишить Китай влияния в Корею и сместить династию Ли. В 1910 году Япония контролировала Корею, многие ее граждане сбежали в Китай и Россию, либо присоединились к движению за независимость на севере. Японский империализм и его жестокости, вроде рабского труда и принудительной проституции только усиливали это движение.

В конце войны русское и американское оккупационные правительства пришли к решению разделить страну по 38 параллели. Семьи были разделены двумя зонами, а деревни, находящиеся на разделительной полосе – перенесены или расселены. Народно-Демократическая Республика Чосон на севере последовала русской коммунистической модели, а первый президент Республики Корея, Ли Сын Ман, был избран в 1948 году. В 1950 году Северная Корея вторглась на юг. Вмешательство Китая, СССР и ООН усилили конфликт, и к концу войны в 1953 правительства обеих стран были близки к коллапсу. В 1961 году военный переворот сместил избранное правительство. После убийства

президента Пак Чон Хи в 1979 призывы к реформам привели к развитию региональных партий и появлению демократического парламента.

В девяностых отношения между Севером и Югом вновь натянулись после того, как Север объявил о наличии как минимум 100 ядерных устройств и проведения ряда пусков баллистических ракет в воздушном пространстве Южной Кореи. В то же время Республика Корея испытывала экономический рост, соперничающий по уровню с японским – и настолько же серьезное падение, после обрушения рынка азиатских валют. В то время, как электроника и автомобильная промышленность питают экономику Южной Кореи, то Северная Корея остается изолированной от всей прочей Азии.



先師

天父

LEIF
YNEC
2000

Глава 2: Сутры

Срединное Царство обладает богатым духовным наследием, которое может стать величайшим союзником Ци`н Та – или его злейшим врагом. Древние религии, вроде даосизма и буддизма, веками имели общих верующих, и из этой смеси выросли новые традиции. Хоть каждая религия – традиция сама по себе, немногие откажутся уважать одну религию из-за другой. Синкретические религии, вроде омото-ке, пошли еще дальше, попытавшись объединить многие традиции в одной практике.

Это не значит, что религии Азии никогда не сражались за сторонников или мирскую мощь. История полна воинственных монахов и сожжённых храмов.

В отличие от западного восприятия философии и религии, как разных сфер, азиатские веры объединяют красочную мифологию со строгим изучением вселенной и человечества. И Мистические, и Металлические Драконы процветали, благодаря этой комбинации, используя их, чтобы разрабатывать магические парадигмы, способные в равной мере объединить творения природы и восславить богов. И хоть магия и технологии отошли от доктрин любой из этих религий, волшебники Срединного Царства, тем не менее, немало им задолжали.

С другой стороны, свобода, с которой Пробужденные подходят к вселенскому порядку, может оскорбить верующих, и религиозность способна наказать дерзкого чудотворца так же, как и просветлить. Объединение метафизических знаний с Истинной Верой столь могущественно, что любой Западный Охотник, даосский священник или тибетский лама более, чем способен усмирить Ци`н Та, осмелившегося оскорбить Небо.

Индуизм

*Я Атман, нерождённый, непреходящий,
Я существ владыка,
И всё же, превосходя свою природу,
Я рождаюсь собственной майей.*

– Бхагавад-гита¹¹.

У Истины тысяча ликов

Корни сложной и многоликой религии, индуизма, лежат в самом начале индийской цивилизации. И если детали могут варьироваться от места к месту, основы теологии, растущие из Вед и охватывающие карму, дхарму и мокшу, едины для всех ветвей религии. Согласно доктринам индуизма, боги больше, чем просто личности – они являются ликами Высшей Истины, бога, что создает, хранит и уничтожает.

Святые книги индуизма – четыре Веды, но индуисты не «Люди Книги», как христиане, евреи и мусульмане. Это не труды, которые цитируют, но вибрации самой вселенной, создающие богов, людей и циклы рождения и смерти самим своим существованием. Веды говорят о богах, создании вселенной, о жертвоприношении первого человека Пуруши, из чьего тела были созданы земля, вода и касты Индии. Другие труды, вроде Махабхараты, тоже сочтены достаточно важными, и иногда их называют

¹¹ Перевод Б. Л. Смирнова. <http://bolesmir.ru/index.php?content=text&name=s11&gl=liter1&gltxt=1>

«пятой Ведой». Упанишады, сборник диалогов о ритуалах, теологии и свободе, что сопровождают современные практики индуизма, позднее реформировали легенды и ритуалы Вед.

Индуизм зародился в Индии, но быстро распространился по Юго-восточной Азии и Индонезийскому архипелагу. Эмиграция и британская колониальная политика принесла его в Северную Америку и некоторые части Африки. Индуисты – не миссионеры, и потому у этой религии немного не азиатских адептов.

Карма, дхарма и мокша

Карма и дхарма – две фундаментальные основы жизни индуиста. Дхарма – это путь и долг, указываемый кастой и личным характером, и ведущий к этичным поступкам и мудрости. Действие, предпринятое исходя из дхармы, а не личного интереса, в индуизме считается добродетельным поступком. Дхарма определённой касты может отрицать более широкие этические принципы. Например, в Махабхарате герой Арджуна не желает начинать войну, в которой могут погибнуть его родичи, но бог Кришна убеждает его, что для следования дхарме он должен сражаться.

Карма зависит от последствий соблюдения (или неудач в соблюдении) дхармы. Когда дхарме следуют с усердием и добродетелью, индуист может быть уверен в перерождении в лучшей жизни. Если дхарма отвергается, то можно переродиться для худшей жизни человеком, животным или даже обитателем холодного или горячего Ада. Хорошая карма, дарующая хорошее перерождение, важна для духовного роста, но может быть препятствием перед высшими духовными достижениями, так как ее плоды привязывают адепта к материальному. Так как Ци`н Та замечают, что Аватар есть только у людей, изучение кармы – популярное занятие среди Пробужденных.

В целом же, цель индуизма – превзойти карму вообще. Мокша, «освобождение», представляет собой свободу от цикла рождений и смертей, так как атман («я» или «душа») достигает полнейшего единения с Богом, Высшей Истиной Брахмана, душой мира.

Теософия

Теософия, западная традиция, опирающаяся на индуистские верования, была создана Еленой Блаватской и Джеймсом Олкоттом в 1875. После предположительного проживания в течении 7 лет в Тибете под обучением у «махатм», Блаватская соединила европейскую алхимию, индуистские верования и египетское поклонение змеям в виде «универсальной традиции мудрости». Основным источником влияния на западный оккультизм, Теософическое общество, перенесло свою штаб-квартиру в Мадрас в Индии в 1878. После смерти Олкотта, его наследница, Анни Безант, готовила Джидду Кришнамурти быть мессией двадцатого века (впоследствии Кришнамурти отрекся от этого и основал собственную школу). Много теософских знаний было взято из индуизма Веданты, хоть и в разрозненном и крайне предвзятом виде. Тем не менее, она спровоцировала первые европейские изучения индуизма и буддизма. Сверхъестественные воззрения были важной частью теософии. Блаватская была известна в кругах спиритов способностями медиума.

Пути богов

Хоть число богов индуизма и неисчислимо, некоторые из них популярнее других и выполняют определенные задачи. Но боги – не обособленные существа. Бог деревни может быть аватаром одного или нескольких больших богов, а троица Брахмы, Шивы и Вишну часто изображается, как одно трехголовое существо. Высшая каста, брахманы, участвуют в ритуалах, славящих

каждого бога. Храмы считаются земным телом бога. Там подаются подношения, которые посвящаются богам в соответствии с текстами Вед и Упанишад, а также хранимыми брахманами традициями. Эти подношения варьируются от случая и местных традиций, и могут включать цветы, молоко и жертвенных животных.

Тримурти – Создатель, Хранитель и Разрушитель

Цикличность вселенной воплощена в Брахме-Творце, Вишну-Хранителе и Шиве-Разрушителе, через которых проходит все.

Брахме, Создателю, редко молятся прямо. И не стоит путать его с Брахманом, душой вселенной, с которой стремятся слиться индуисты.

Вишну,

Хранитель, ведет индуистов к дхарме и вмешивается, чтобы спасти человечество от наводнений, войн и ложных учений. В этом зоне он появлялся девять раз, а десятый и последний раз он явится при конце света. Его воплощения включают в себя рыбу, которая



спасла первого человека Ману, героя Раму, бога Кришну и Будду. Он появляется со своей супругой, Шри Лакшми, богиней удачи, и восседает на девятиглавом змее Анате, «Бесконечном».

Шива, Разрушитель, фигура сложная - среди богов он стоит особняком. Великодушный и опасный, Шива воплощает противоречивые страсти, которые как разрушают, так и создают. С одной стороны, он покровитель многих аскетов, а с другой он воплощается, как Натараджа, Король Танца, и фигурирует во многих тантрических ритуалах. У него четыре руки – в одной у него барабан для создания вселенной, в другой пламя, чтобы мир сжечь, третьей рукой он защищает мир, а четвертой указывает на ноги, которыми попирает ложь. Его символ – лингам, образное представление фаллоса.

Тримурти часто изображается, как один бог, сопровождаемый Высшей Истиной Освобождения. Это же обозначает, что каждый бог – аспект другого. Шива создает, а Вишну уничтожает зло или противное дхарме. Будучи не столько тремя разными богами с разными функциями, они, скорее, проявления одного, высшего Бога. Метки на лбу нужны, чтобы показать почитание определенного божества – так, горизонтальные полосы пепла указывают на поклонника Шивы.

Богиня

У Богини много ликов и натур, и не все они благосклонны. Как Парвати, она успокаивает разрушительные склонности своего супруга, Шивы. А как Шакти, она мощь Шивы воплощенная. Но она же может проявляться и как Дурга, истребительница демонов, или Кали, мать, что убивает своих детей. Но даже ужасающие лики Богини почитаются. Статуи Дурги украшаются цветочными гирляндами, в честь ее победы над буйволом-демоном Махишей. Кали же почитают, как уничтожающую слабое и порочное. Вплоть до конца 18 века культ тугов проводил в честь Кали ритуальные удушения и расчленения. Но это был настолько же бандитизм, насколько и поклонение, так как многие туги богатели за счет грабежа своих жертв.

Хотя западные ученые считают их индивидуальными и разными, большинство последователей считают из аватарами одной Богини. Лакшми, богиня знаний, исключение. Создательнице письменности, как правило, молятся отдельно.

Другие боги

Слоноголовый Ганеша – один из самых популярных богов. Как уничтожителю препятствий, сыну Шивы и Парвати обычно молятся перед любыми важными начинаниями, вроде путешествия или рискованным деловым предприятием. Царь обезьян Хануман – защитник простых людей. Кроме того, у каждой общины есть свой бог или богиня, которые часто связываются с всеиндийскими божествами, вроде Вишну или Деви. Кроме того, до сих пор почитаются древние ведические божества, вроде Агни, бога огня. Все проявления Бога – результат божественной мудрости, и потому заслуживают почтения.

Аватар

В индуизме, аватар – земное воплощение божества. Многие персонажи индийских легенд и некоторые современные гуру считаются божествами в смертных оболочках. Этот же термин используется, если бог появляется на Земле в облике иного божества – например, когда Вишну был Кришной. Это крайне важные события. Явление истинного

аватара (не души мага) должно быть редким событием, сравнимым с явлением ангелов или святых.

Термин «Аватар» стал использоваться Традициями для описания духов и грез, что ведут магов, усилиями Небесного Хора. Индийские Хористы уже несколько столетий использовали этот термин, чтобы описывать себя, как части Единого. Уже ослабленный обвинениями в предвзятости к Западу, Совет стал использовать этот термин, как политически целесообразный, когда стало ясно, что Акашийское Братство и Чакраванти на любой иной не согласятся. Занятно, но и маги смерти, и Противоречивые Кулаки чаще всего использовали понятие аватара в своей магии. У обеих сторон есть ритуалы, призванные подчинить Пробужденную суть божеству и позволить его силам проявиться на Земле. Это не истинные аватары, с религиозной точки зрения, которые, по сути своей, являются проявлениями Истинной Веры, исходя от силы, недостижимой для смертных волшебников.

Индийская йога

Йога – вид ментальной и физической дисциплины, которой достигается единство с богом или Брахманом. На Западе стала очень популярной Хатха Йога, развивающая физическое тело. Йогой вольно называют любой способ достижения освобождения. Так, Карма Йога, йога труда, концентрируется на обретении хорошей кармы в повседневной жизни, а Бхакти Йога описывает освобождение, через религиозное поклонение. Другие методы йоги, что требуют обучения у гуру – Джнана Йога и Раджа Йога, дисциплины мудрости и концентрации, хорошо известны, но практикуются меньше, чем Хатха Йога.

Опытный йог, как утверждается, обретает сверхъестественные способности (сиддхи), которые включают ясновидение, знание прошлых жизней и возможность быть одновременно во многих местах. Известно, что некоторые йоги способны управлять такими обычно автономными функциями тела, как частота сердцебиения и дыхательный рефлекс.

Йога популярна, и, фактически, требуется для Ци`н Та из общин индуистов. Измененные версии Хатхи, Джнаны и Раджа Йоги – обычные практики среди этих волшебников. Как результат дисциплины йогов, сиддхи часто считаются естественными. К сожалению, более скромные Карма и Бхакти часто отвергаются, и псевдогуру развивают высокомерие, а не просветленность.

Циклы Вселенной

Индуисты и буддисты верят, что вселенная создавалась и уничтожалась множество раз – это части цикла, в котором жизни богов, героев и смертных повторяются раз за разом. Каждый день, или кальпа, как их воспринимает Брахма, длится 4,3 миллиарда лет. После ста лет «кальп» вселенная поглощается Шивой или Вишну и ожидает нового Творца. Каждый из 14 «часов» (манавантар) в кальпе делится на 71 махаюгу, и каждая из них содержит 4 юги – золотой век, два века упадка и, наконец, Калиюгу, Железный век, когда люди отворачиваются от праведности (дхармы), и все движется к концу махавантары, когда человечество уничтожается и воссоздается. По расчетам индуистов, Калиюга началась в 3120 году до нашей эры.

Тем не менее, есть и надежда. Индуисты говорят о последнем возвращении Вишну, чтобы помочь человечеству в последний раз, и буддисты говорят, что Майтрея, следующий Будда, вернет дхарму в мир.

С приближением Шестой Эпохи Ци`н Та вспоминают о спасении, которое несут их культуры, даже в свете вселенского воздаяния.

Буддизм

*Число враждебных существ неизмеримо, как пространство.
Их всех одолеть невозможно.
Но, если победишь гнев, —
Покоришь всех врагов.*

– Шантидэва, *Бодхичарья-аватара*¹².

Вне страданий

В 500 году до нашей эры индуистские учения о душе, карме и дхарме были радикально пересмотрены духовным учителем Сиддхартхой Гаутамой. Рожденный в касте кшатриев в клане Шакья, принц Сиддхартха покинул дворец, когда узнал о страданиях, старости и смерти подданных. Посвятив себя йоге и крайней аскезе, он обнаружил, что высшие уровни духовных достижений этой традиции не удовлетворяют его. Превратившись из-за поста, практически, в скелет, он встал на Средний Путь дисциплины и заботы о теле, и отдыхал под фиговым деревом. Его соблазнял Мара, Искуситель, который послал своих дочерей – воплощения мирских желаний – отвлечь его. Сиддхартха не пошевелился. Наконец, изгнав демона, он вспомнил все свои прошлые жизни, познал истинную природу кармы и дхармы и узнал Четыре Благородные Истины. Он стал Буддой, «Пробуждённым».

Одно время Будда держал свою просветленность в секрете, но сострадание заставило его поделиться познаниями с другими. Его первые ученики, товарищи по дням аскезы, слышали его первые учения и стали архатами – просветленными отшельниками.

Затем буддисты начали верить, что исторический Будда, Шакьямуни («мудрец из клана Шакья»), был лишь одним из многих будд прошлого, устремившихся в будущее, поклявшись привести человечество к просветлению. Потенциальные будды, называемые бодхисаттвами, приведут всех людей к полному познанию дхармы.

Буддизм практикуется по всей Азии. Эта религия распространялась через мирную проповедь и готовность принимать местные религиозные взгляды. Хотя столкновения (а в Японии – откровенные войны) и происходили между враждующими сектами в прошлом, современный буддизм охвачен экуменистическим движением, признающим первичность базовых учений буддизма. Занятно, но это движение редко на родине буддизма, в Индии.

Боги буддизма

Ранние буддийские учения мало говорили о важности или существовании богов – в конце концов, Будда требовал от последователей самим идти к спасению, не опираясь на веру. Хотя будд и бодхисаттв любят и почитают, они не боги, но просветленные люди, которым можно подражать. Индуистские боги всегда почитались буддистами, и по мере распространения веры местные боги принимались, когда бы то ни было возможно.

¹² Буддийский мыслитель, монах 8 века. Его труд описывает многочисленные аспекты буддизма.
<http://www.theosophy.ru/lib/bodhisat.htm>

Буддийские монахи редко проводят свадьбы или обряды совершеннолетия – это вотчина местных богов – но в их ведении остаются похороны, которые являются важным шагом на дороге к перерождению и нирване. Бардо Тхедол, тибетская Книга Мертвых, используется в буддизме Ваджраяны, чтобы вести мертвых к состоянию Будды, или, если не получится, к хорошему перерождению для следующей попытки.

Буддисты различают земных духов и проявления Будды. Земные духи – призраки, боги или духи природы, обладающие мирской властью, но малой мудростью, в то время, как проявления Будды это боги или духи, представляющие его лики в разных культурах. Японские буддисты часто почитают kami, как будд (и наоборот). Земные духи часто обращаются к дхарме и охраняют буддийские храмы.

Но разделение не всегда явно. Нынешний Далай-лама запретил почитание духа, известного его последователям, как Дордже Шугден. Если сторонники Шугдена утверждают, что он – проявление бодхисаттвы, то Далай-лама утверждает, что это земной дух, который пытался навредить его прошлым воплощениям. Это привело к расколу между школой Гелуг и последователями Шугдена, который перерос в угрозы и даже насилие.

Три Драгоценности, Четыре Благородные Истины

Буддисты почитают Три Драгоценности – Будду, дхарму и сангху.

Будда почитается за пример, поданный святостью его жизни. И его последнее воплощение, и все его прошлые жизни показывают, как обычный человек может вести праведную жизнь и принести Клятву Бодхисаттвы, чтобы стать буддой и спасти других.

Дхарма для буддистов не то же самое, что для индуистов. Если дхарма для индуиста связана с социальными обязательствами и моралью, то для буддистов это высшая истина о человеке и вселенной. В основе дхармы лежат Четыре Благородные Истины:

Первая Благородная Истина гласит, что страдание (дуккха) неизбежно, и боль будут чувствовать все. Рождение, болезни и смерть – равно как и потеря любимых, страх, гнев и желания - вызывают боль.

Вторая Благородная Истина говорит, что источник страданий – желания и стремления (танха). Люди желают того, чего не имеют, или разочаровываются, когда достигают или теряют это. В основе танхи лежит нереальное стремление к неизменной личности, иммунной к мирским соблазнам.

Третья Благородная Истина утверждает, что страдания можно прекратить, если стремлений или желаний не будет. Это достигается не аскезой, а Средним Путем, который отвергает крайности самоотречения и плотских желаний.

Наконец, Четвертая Благородная Истина учит, что спасение от страданий лежит в следовании Восьмеричным Путем правильных взглядов, правильных намерений, правильной речи, правильного поведения, правильной жизни, правильных усилий, правильного памятования и правильного сосредоточения. Практикуя все это одновременно, желания и страдания могут быть побеждены, и буддист встанет на путь к нирване.

Частью дхармы является познание природы реальности. Шуньята указывает на непостоянство. Все в мире – динамические процессы, а не статические сущности. То, что существует в один момент времени – исчезнет, изменится или превратится во что-то иное, постоянно поглощаясь иными объектами или делясь на несколько других. Как можно сказать, что у чего-либо есть собственная природа?

Анатта учит о том, как существовать без внутреннего «Я». Это буддийская доктрина отсутствия самости. В человеке не неизменная основа, но набор состояний, или сканд, которые создают иллюзию постоянной личности. Осознав, что нет «Я», или души, требующей забот, буддисты познают, что идея эгоизма – это ложь, потому что она основана на том, чего на самом деле изначально нет. Потому модифицируются идеи кармы и перерождений – карма для буддистов относится лишь к психическим состояниям, вызывающим боль, удовольствие и привязанность. Перерождение – это копия старой личности в новом теле, как огонь одной свечи, использованный для розжига другой.

Сангха относится к порядкам буддийских монастырей, или, в более общем смысле, к общине буддистов. В целом, большую сангху делят на четыре части – начавших практику, продвинувшихся достаточно, чтобы переродиться лишь еще раз, живущих последнюю жизнь перед нирваной и ставших архатами (святыми).

Монахи и монахини (бхикшу и бхикшуни) приносят различные обеты, в зависимости от секты и региона. Монах Тхеравады со Шри-Ланки (в идеале) соблюдает целибат, вегетарианец и владеет лишь тремя рясами. А японские монахи Дзен часто женятся и едят мясо. Все буддисты пытаются следовать Пяти Заповедям: не убивать, не воровать, не прелюбодействовать, не лгать и не употреблять опьяняющих напитков и всего, что затрудняет самоконтроль.

Тантра

Если мир охвачен похотью, то он может спастись похотью.

– высказывание тантры.

И в буддизме Ваджраяны и в индуизме присутствует тантрическая традиция. Тантра использует сексуальное желание, как способ обрести духовное пробуждение. Это форма йоги, в которой партнеры видят себя божествами (бодхисаттвой и дакини в случае буддистов), чей союз превосходит простую похоть, делая ее лишь частью. Индуистская тантра создана для развития Шакти, силы Богини. Кундалини, «змея» из колец Шакти, проходит вдоль позвоночника, включая чакры и порождая экстатическое пробуждение. Буддийская тантра принимает учеников в семью будд, бодхисатв и их партнеров. Сексуальный контакт символизирует объединение мудрости (мужчина) и сочувствия (женщина). Практики делятся на тантру правой руки, где сексуальный контакт символичен, и тантру левой руки, где контакт реален. Многие практикующие тантру левой руки также сознательно нарушают запреты (вроде употребления мяса и алкоголя), утверждая, что эти запреты порождают неуклюжие материальные связи так же, как и потакание им.

Будучи религией, большая часть тантры сейчас принадлежит к правой руке (буддизм Ваджраяны также называется тантрическим буддизмом, но сейчас тантрой называют определённые практики, а не секту). Большая часть тантры и, в частности, тантра левой руки, известна лишь посвященным. Хоть по этому вопросу было написано

много книг, немногие группы действительно принадлежат любой из старых ветвей тантры.

Три поворота Колеса

По мере распространения учения будды оно разделилось на три школы. Каждое из них видит себя кульминацией того, что было до него – поворотом Колеса Дхармы.

Тхеравада – старейшая школа

Тхеравада была создана, чтобы спасти сангху от расколов. Монахи Ананда и Упали пересказали слова Будды, создав общий канон, известный, как Трипитака («Три Корзины»). Это заложило основы для развития учений, которые указывали на важность ненасилия и монашеской нищеты. Будучи консервативной традицией, Тхеравада считает архатов высшими образцами буддийской добродетели. Лишившись тяги к материальному, архаты завершают путешествие в нирвану в тихом одиночестве. Буддизм Тхеравады остается очень строгим – его адепты приносят обеты нищеты, отказывается от употребления в пищу плоти, избегает насилия и придерживается других аналогично строгих требований, основанных на Восьмеричном Пути.

Тхеравада – доминирующее направление буддизма в Шри-Ланке и Юго-восточной Азии.

Махаяна – Большая Колесница

К четвертому веку до нашей эры некоторые школы буддизма начали считать образцами поведения бодхисаттв. Будучи теми, кто отказался от нирваны до тех пор, пока все разумные существа не просветлятся, бодхисаттвы способны снимать со смертных кармический груз, позволяя им переродиться в раю. Его ответвление, буддизм Чистой Земли, почитает Будду Амиабху (в Японии известен, как Амида), который поклялся, что всякий, от чистого сердца воззвавший к нему, независимо от кармы, будет перерожден в Западном Раю.

Дзен, японская секта Махаяны, ведет свое происхождение из монастыря Шаолинь в Китае, где индийский патриарх Бодхидхарма учил, что буддами могут стать все, если обратятся к своей сокровенной натуре, чтобы обрести просветление. Это учение – Чань (медитация) – попало в Японию, где подчеркивалась неожиданность обретения просветленности. Коаны, поэзия и даже насилие были инструментами, с помощью которых роши (мастера) Дзен шоком выводят в их изначально пустое состояние будд.

Ваджраяна – Алмазная Грозовая Колесница

Магическая версия буддизма, Ваджраяна, возможно впитала больше, чем другие школы, магических практик Среднего Царства. Называемая последователями «Третьим Поворотом Колеса», Ваджраяна видит себя кульминацией практик Тхеравады и Махаяны. После освоения методов предыдущих двух сект, от чела (ученика) ожидается изучение медитационных практик – мантр, мудр, мандал, обращений к местным богам и мистических связей с буддами и богами. Магические знания Ваджраяны обычно передаются в тайне, тексты часто не полны и намеренно ошибочны, чтобы сохранить тайную устную передачу знаний от гуру к чела.

Ваджраяну практикуют во всем буддийском мире, и руины храмов и городов, построенных по образцу мандал, до сих пор можно найти в Юго-восточной Азии. В наши дни сангха Ваджраяны активна в Японии, Китае и Тибете. Тибетские традиции – особенно школы Гелуг, возглавляемой Далай-ламой – сейчас известны лучше всего. Для последователей Далай-ламы – бодхисаттвы, постоянно перерождающийся в телах смертных, чтобы помочь своему народу.

Конфуцианство

*В 15 лет я устремился к учебе,
В 30 лет стал самостоятельным,
В 40 лет освободился от сомнений,
В 50 лет познал веления Неба,
В 60 лет стал проникновенен слухом,
С 70 лет следую желаниям сердца
и не нарушаю правил.*

- Кунь Фу-цзы, *Суждения и беседы*¹³.

Великий Закон

Кунь Фу-цзы, или «Учитель Кунь», один из младших советников царства Лу, отреагировал на хаос своего времени, создав теорию этики и гармоничного социального взаимодействия. Учение Куня поощряло древние ритуалы, взаимоуважение, а также почитание иерархии и властей. Учитель Кунь советовал людям следовать воле Неба – но не пустыми ритуалами, а искренними усилиями. Известное, как конфуцианство на Западе (по результату латинизации имени Учителя Куня), в Среднем Царстве это учение называют Школой Книжников.

Конфуцианцы чтут *Суждения и Беседы* и *Чжун Юй*, как основные тексты, а также *Мэнцзы*, написанную Мэн-цзы, величайшим конфуцианским ученым после самого Конфуция. Учитель считал *И-Цзин* и *Весны и Осени* наставлениями, согласно которым должно следовать традициям и ритуалам. Происхождение и точное содержание этих древних работ не определено, а *Книга Музыки* была утеряна во время Сожжения Книг, устроенного Цинь Шихуанди. Но, все же, конфуцианским ученым досталось немало книг.

Конфуцианское учение создало большую часть общественной структуры Китая, Японии и Кореи, и имело несомненное влияние на всю прочую Азию. Конфуцианские ценности семейной гармонии и учености до сих пор важны, даже в современном Китае, где их сознательно стремились истребить.

Человечество и иерархия

Жэнь и Ли – два важнейших принципа конфуцианства. *Суждения и Беседы* говорят: «Не делай другим того, что не пожелаешь себе сам». Этот негативный вариант Золотого Правила выражает суть Жэнь – естественное состояние людей, которые обычно желают помогать другим.

¹³ Перевод А. Е. Лукьянова

Ли это формальные этикет и культурность, вариант «обязывающего положения», которое требуется от Благородного Мужа, дабы помогать другим. Наделенный Ли, он проводит церемонии правильно и с душой. Прежде считалось, что оно не доступно для простонародья, но потом конфуцианство стало заявлять, что это качество, которое может развить каждый, если желает походить на мудрецов прошлого.

Жэнь и Ли надо применять правильно, чтобы поддерживать мир и мудрое правление. Пять Связей - между правителем и подданным, отцом и сыном, мужем и женой, старшим братом и младшим, между друзьями – должным образом питают добродетели. Вообще же, идеал конфуцианства – патриархальная семья, то есть долг подданного перед правителем схож с долгом сына перед отцом. Как отец возглавляет семью, так и правитель возглавляет страну. Каждый из них ответственен за проведение ритуалов, несущих удачу их начинаниям. Хороший правитель начинает со своей семьи, развивая Жэнь и Ли в своем доме. И хотя мудрый правитель относится к стране, как к семье, которой надо управлять с добротой, он все равно принимает роль подданного, сына или дочери, проводя ритуалы в честь предков и богов. Действительно важно вести себя, как потомку Небес – правители подчиняются Мандату Неба, как смертные подчиняются указам министров. Менций¹⁴ предупреждает, что правитель, управляющий глупо или деспотично, теряет Мандат, и простонародье имеет право восстать против него.

Моизм, загадочное учение

Мо-цзы, бывший конфуцианец, не соглашался с учителем во многих вопросах. Если Кунь Фу-цзы был сдержан в религиозных вопросах, то Мо агрессивно продвигал идею Неба, как Высшего Существа, с двором призрачных и духовных посредников. Учитель Мо был воинствующим пацифистом, изучавшим военные стратегии, чтобы предотвращать войны. В одном случае, он назначил на гарнизонную службу в царстве Сун своих учеников, чтобы заставить предполагаемых завоевателей из большего царства Чу оставить свои планы. Он часто выступал против традиций и предпочитал универсальную, равную любовь Жэнь учителя Куня, которая в первую очередь и сильнее всего исходила от семьи.

В конце концов, необычное учение Мо-цзы было подавлено конфуцианством – в основном потому, что фанатизм и неортодоксальность Мо-цзы вызывали мало симпатий. Будучи сторонником морального утилитаризма, он отвергал конфуцианские ритуалы всегда, когда они вмешивались в равную любовь, шокируя современников. Его ученики, странствующие солдаты мира, возможно, самая любимая часть его наследия.

Хоть эта вера считается умершей, Ли-Хай Акашийского Братства до сих пор придерживаются взглядов Учителя Мо. Сочетая пугающие боевые возможности и духовные возможности, Братья-Моисты появляются в самое неудобное время, разоружая обе стороны и приказывая им прекратить вражду. Обычно это срабатывает, когда обе стороны объединяют силы, чтобы уничтожить постороннего, но подчас, волшебник-пацифист достаточно хитер или силен, чтобы добиться успеха.

Почитание предков

В Книге Обрядов приведены правила поклонения предкам и богам. Хоть эти обряды существовали до Учителя Куня, он счел их важной частью спокойной и упорядоченной жизни. Эти ритуалы поддерживают принципы сыновней почтительности и

¹⁴ Латинизация имени Мэн-цзы.

признания мудрости властей – например, когда в честь честного чиновника, мудрого ученого или отважного героя возводят храмы и там совершают жертвоприношения. Возлияния или жертвоприношения производятся и перед такими событиями, как свадьбы, похороны или важные решения главы семьи. Среди Детей Молнии почитание предков – само собой разумеющееся. У Лун редко делают разницу между магическими и церемониальными жертвоприношениями. Немногие Ци`н Та забывают своих предков. Даже Дети Камня знают, что Небеса следят за ними пристальнее, чем за другими, и покарают за непочтительность гораздо суровее.

Обряд надевания шапки – традиционный ритуал, отмечающий переход из отрочества во взрослую жизнь, является примером конфуцианского обряда. Юноша получает свою официальную шапку и мантию, а также взрослое имя. После возлияния предкам он официально представляется им, как взрослый.

Одно исключение из любви Учителя Куня к ритуалам, составляют человеческие жертвоприношения, включая похороны живых и даже искусственных наложниц и слуг. Такие практики неверны, объяснял Кунь, потому что попирали принципы Жэнь.

Конфуцианское учение делит душу человека на две части. Низшая, животная душа, называется П`о – она уходит в могилу вместе с телом, становясь гуй, призраком, в то время как Хунь, разумная часть души, возносится к небесам и становится небесным духом (шэнь). Такие взгляды очень популярны среди китайских Ци`н Та. Ритуалы позволяют им общаться с шэнь небес и предков, но проводиться они должны со смирением и почтением. Без Ли они более, чем бесполезны.

Позднее неоконфуцианцы использовали принципы социальной гармонии Учителя для саморазвития. Тай Ци, или Абсолют, представляет собой высшее состояние Ли. Это естественное состояние человечества, но открытость мирскому Ци и процессы Инь, Ян и Пяти Элементов подтачивают это состояние. Потому людям нужна самодисциплина и приверженность к справедливости и консерватизму, чтобы возродить свою небесную природу.

Метафизика неоконфуцианства добавила Учению Книжников строгости и иерархии, чего не было изначально заложено Учителем – но это подходило обществу феодальной Японии, где усилило расслоение между самураем и крестьянином, мужчиной и женщиной.

Легизм

Легизм – исключение из общего правила прозрачности границ между философией и религией в Среднем Царстве. Он вообще не выдвигает никаких духовных или метафизических утверждений, и, похоже, ближе к Макиавелли, чем к Конфуцию.

Базовый принцип легизма – превосходство стремлений правителя над любыми этическими принципами. Законы существуют исключительно ради поддержания власти, и должны создаваться, использоваться и попирались ради этой власти. В противоположность конфуцианским утверждениям, у правителя не должно быть друзей, даже среди членов своей семьи – каждый родственник является потенциальным врагом. Система наград и наказаний используется для поддержания лояльности. Неподчинение не прощается – суровые наказания даже за самые мельчайшие проступки должны вытравить из подданных любые стремления к бунту.

Работы легистов обычно писались, как наставления для власть имущих. Самое известное из них, написанное принцем Хань Фэем примерно в 200 году до нашей эры, предупреждает правителя не допускать вмешательства личных дел в управление страной. Все соглашения, даже между близкими товарищами, должны подчиняться закону. У идеального князя нет иных целей, кроме сохранения и развития чистой политической мощи. Похоть, алчность и дружба – слабости, на которых можно сыграть.

Одна из сект Акашияского Братства, Ши-Жэнь, сочетает доктрины легизма с заповедями Братства, поддерживая взаимный долг, влияющий на призраков и магов. Откровенный материализм и деспотизм сделал легизм популярной политической философией У Лун и их наследников в Пяти Металлических Драконах. Хоть Маг Император-Дракон и запретил магическое использование доктрин легизма, многие У Лун изучают его, чтобы познать врага... и своих глав.

Даосизм

*Есть нечто, в хаосе завершенное,
Прежде Неба и Земли рожденное.
Пустотное! Безбрежное!
Само в себе пребывает и не меняется.*

– Лао-цзы, *Дао Дэ Цзин*¹⁵.

О Лао-цзы, создателе даосизма, до его путешествия на запад известно мало. Он оставил свой единственный письменный труд, *Дао Дэ Цзин*, пограничной страже. Затем, как гласит традиция, он оставил Китай верхом на быке и больше его во плоти никто не видел.

Дао Дэ Цзин делится на две части. Первая посвящена Дао, неизменному, высшему закону вселенной. Будучи источником всего, Дао может быть познано созерцанием мягких, пассивных по природе вещей, вроде воды. Главный принцип это у-вэй, «недеяние» - даос действует с достаточной энергией или бездействием, чтобы Дао проявляло себя без помех. Вторая часть посвящена Дэ, способу, которым Дао влияет на людей и их дела. Дао Дэ Цзин рекомендует отказ от отягощающих традиций и поддерживает децентрализованное правительство. Мудрец-правитель такого государства использует у-вэй в местных делах, не давая великим или отсутствующим амбициям разрушить общество.

Со временем идеи Дао Дэ Цзин разделились на религиозную и философскую части. Если работы Лао-цзы и Чжуан-цзы питают философский даосизм, то религиозный даосизм слил воедино китайские народные верования и даосский мистицизм, создав сложную практику, посвященную Пути Небес и обретению бессмертия.

Философский даосизм

Второй великий даосский мыслитель, Чжуан-цзы, заложил основы философского даосизма. В своих размышлениях, Чжуан-цзы стремится к объединению с Дао. Развивая разум и отказываясь от традиций и предубеждений, ученик может освободиться от

¹⁵ Перевод Малявина В.

беспорядка в эмоциях и выйти из цикла жизни и смерти. Мистик перестает видеть разницу между предметами и людьми, и открывает себя неопишуемому Дао.

Философский даосизм стал общественным протестом против конфуцианских ценностей. В третьем веке группа, называющая себя Семь Мудрецов из Бамбуковой Роши, выступили против правящих интеллектуалов, и начали вести эксцентричную, гедонистическую жизнь. В стиле контркультур 1960-х, Семь Мудрецов развлекались ради самого развлечения, пили, пели и слагали стихи. Жуань Цзи распивал вино из большого кувшина вместе со свиньями. Когда гости спросили Лю Лина, почему он не носит одежды, тот ответил, что небо и землю почитает для себя за крышу и стены, а дом и комнаты - за свое исподнее. А потом потребовал вылезти из его подштанников. Даосская философия породила спонтанный, эстетический подход к жизни. Философский даосизм влиял на китайскую поэзию, а тяга к камням необычной формы и другим простым, но привлекающим внимание проявлениям природы повлияло на китайских художников и японские дзенские сады.

Религиозный даосизм

Религиозный даосизм начался с мистиков и алхимиков, которые почитали Желтого Императора и Лао-цзы, объединив их в одну фигуру – Хуан-Лао. Культ добавил в традиционную китайскую веру в Небесную Канцелярию теории об Инь, Ян и Пяти Элементах – огне, воде, земле, металле и дереве.

Первая даосская религиозная организация, Небесные Наставники, появилась в Сычуани, на юге Китая, когда Лао-цзы явился Чжан Даолину в пещере во втором веке нашей эры. Объяснив, что демоны и непочтительность увели мир от Дао, Лао-цзы сделал Чжана первым Небесным Наставником, обязав изгонять демонов и возвращать людей на пути мудрости. Небесные Наставники выступали против жертвоприношений животных мертвым, заменив их подношениями овощей. Также, они заботились о больных и сделали исповедь лекарством от болезней. Молитвы возносились Небесам, Земле и рекам, отражая даосскую троицу.

Сейчас штаб-квартира Небесных Наставников находится на Тайване, и они популярны в южном Китае. Священники могут заключать браки, и быть ими могут как мужчины, так и женщины. Священничество часто наследственное. Даосские жрецы получают лицензии на определенные ритуалы, и группа их может исполнять все потребные для общины ритуалы. На севере даосы-монахи секты Совершенной Истины практикуют посты, внутреннюю алхимию и медитацию. Даосский канон обширен, содержит 1000 томов, и немногие способны освоить каждую его часть. Тренировки могут включать фехтование, акробатику, цигун, использование мудр, а также практики, вроде Пяти Грозов, когда священник испускает собственное Ци для поражения врагов. Самые известные ритуалы вращаются вокруг лунного Нового Года, и включают танец льва и запуск фейерверков, чтобы отпугнуть демонов. На зимнее солнцестояние ритуал Обновления Вселенной символизирует возрождение Солнца и его возвращение в мир. Все даосские ритуалы включают в себя курения и сожжение ритуальной бумаги, а также молитвы верующих.

Даосизм и Ци`н Та

В религиозном даосизме разница между волшебниками и священниками мала. И те и другие проводят одни и те же ритуалы в одних и тех же одеждах, и могут даже вместе участвовать в экзорцизме или чем-то сходном. В целом, священник – широкий

специалист, а волшебник специализируется в определенных областях, которые требуют трансов, предсказаний или шаманских ритуалов, которые могут или не могут быть организованы официально.

Большая часть такого положения растет из истории религиозного даосизма, возникшего во времена династии Хань, которая была обильно наводнена (а говорят, что и полностью контролировалась) У Лун. Инь, Ян и Пять Элементов неукоснительно использовались в их магии и протонауке, и Чародеи-Драконы желали, чтобы их открытия были полностью приняты китайским народом. Даосизм дает идеальную смесь рационального и мистического, что сделало его отличным добавлением к парадигме У Лун. Они, конечно, предпочли не принимать вторую часть Дао Дэ Цзин, призывающую к политическим и социальным переменам – на самом деле, как можно доверить простонародье самому себе? Магическая Канцелярия посчитала, что новая вера полностью в их руках.

И потому они были в полном замешательстве от откровений первого Небесного Наставника, Чжан Даолина. Среди последователей Чжана было несколько могущественных волшебников, да и на сам Наставник был недостижим с помощью магии. Хуже того, многие У Лун посчитали, что «демоны», которым народ ложно поклонялся, и которых Чжан должен был уничтожить – это скрытый намек на их доминирование в имперских ритуалах и государственной религии.

После многих неудачных попыток, Чародеи-Драконы оставили Небесных Наставников в покое и начали потихоньку принимать даосских волшебников в ряды Магической Канцелярии. Даосские практики неопровержимо оказали влияние на У Лун.

Акашійское Братство тоже принимало в свои ряды даосов, чтобы расширить свое понимание. Гармоничные Братья склоняются к философскому даосизму, хотя поддерживают союзы с чародеями-монахами из сект Совершенной Истины и Полярной Звезды, чьи практики аскезы и боевые способности очень напоминают их собственные.

Но большинство Пробужденных даосов – даосы, во-первых и главных. Даосизм открыт для магических практик, и указывает четкий, упорядоченный путь к мастерству. Религиозному даосу просто нет нужды в политике и компромиссах учений с другими Детями Молнии, если он сам того не желает. Небольшие, закрытые братства подходят большинству даосов из Ци`н Та лучше всего.

Даосская мифология

Во главе даосского пантеона три божества – Нефритовый Император, Господин Дао и Господин Лао. Нефритовый Император – высшее существо, творец и правитель прошлого. Лорд Дао, Небесный Владыка Чудесной Драгоценности – правитель настоящего и воплощенное Дао. Господин Лао, обожествленный Лао-цзы, правит будущим. Ниже даосской троицы стоит Небесная Канцелярия из китайской народной религии, в которой за человечеством приглядывают печные боги, земные боги и боги городов.

Восемь Бессмертных даосизма – люди, ставшие достаточно добродетельными, чтобы жить вечно. Как к христианским святым, к Бессмертным взывают в годы бед, и каждый помогает определенным категориям людей. Ли Тегуай с железной клюкой покровительствует врачам. Императорский дядюшка Цао Гоцзю покровительствует актерам, а генерал Чжунли Цюань, с персиком и опахалом из перьев – солдатам. Их глава,

Люй Дунбинь, был знаменитым алхимиком и фехтовальщиком, который своим мечом разгонял зло. Остальные Бессмертные столь же благодетельны и помогают своим подопечным обрести счастье.

В даосизме есть и мессианская фигура. В Трактате о Великом Мире предвещается, что Небеса передадут слова божественной книги Чжень Жэню (истинному человеку). Этот пророк своей эпохи передаст ее добродетельному правителю. Этот князь примет Дао сердцем и будет править его властью, даруя полномочия и своим министрам, и простым людям. Дао будет поддерживать гармонию, и князь редко будет казнить или принуждать к чему-либо своих подданных.

Алхимия и бессмертие

Одна из целей даосизма – обретение бессмертия. Обретя баланс Инь и Ян в теле и разуме, даос становится Сянь – или бессмертным – после смерти. Человеческое тело – малое воплощение вселенной даосской троицы, состоя из Ци, дыхания, Цзин, животворной энергии, и Шэнь, духа. И внутренняя и внешняя алхимия стремится привести три этих части в гармонию с вселенским Дао.

Алхимик избавляется от эмоциональной и физической неумеренности, вроде неограниченных страстей, ужасной печали, переедания или celibата. Экспериментами и интуициями внешний алхимик, кроме того, создает эликсир бессмертия. Классические рецепты включали киноварь (сульфид ртути) и были смертельными ядами, но даосские алхимики были первопроходцами науки, делая новые открытия в химии, фармакологии и физиологии. Было также открыто, что ртуть является прекрасным консервантом для трупов, и часто использовалась, чтобы сохранить тело после смерти.

Внутренняя алхимия использует тело самого алхимика для создания «золотого эликсира» бессмертия. Техники даосской йоги, цигун и мягкие боевые искусства, вроде тайцзицюань, гармонизируют энергии тела. Голова, грудь и живот становятся



«источниками киновари», управляемыми членами даосской троицы и населенными несколькими богами. С помощью медитации внутренний алхимик может воззвать к богам, чтобы избавиться от физических и духовных токсинов, и связать свое Ци с макрокосмом.

У Ци`н Та внешняя алхимия – вотчина У Лун, а внутренняя принадлежит Акашийцам. Даосские идеалы породили ряд Пробужденных открытий. Например, У Лун могут сохранить металлические энергии ртути, но сделать ее не ядовитой в своих зельях. Более пугает способность, которую, по слухам, развили некоторые Акашийцы – производить ядовитые субстанции в собственном теле, что дает им ядовитые слезы, кровь и слюну. Они все изучают даосские методы, стремясь к бессмертию, и возраст некоторых Ци`н Та уже превышает отпущенный смертным людям, из-за чего им безопаснее жить в местах, где влияние даосизма сильно.

Китайская народная религия

Стирая границы между буддизмом, конфуцианством и даосизмом, китайская народная религия помнит еще гадания времен династии Шан и включает каждую важную деталь китайской духовной истории. Каждая из трех религий Китая влияла и находилась под влиянием древней веры в Небесную Канцелярию. А в конфуцианстве и даосизме они зачастую неразделимы.

Печные боги, находящиеся в самом низу иерархии, обитают в своих изображениях на кухнях. На лунный Новый Год изображение печного бога сжигают, отправляя его на Небо с докладом о семье, к которой он приписан. Именно потому печному богу перед дорогой дают рисовые шарики из клейкого риса – чтобы заткнуть его рот липкой жертвой и отложить доклад о плохом.

Местный земной бог ищет неуспокоенных призраков и помогает им добраться до Загробного Мира. С этим богом-опекуном общаются медиумы, особенно по вопросам фэн-шуй, так как новые здания подпадают под его юрисдикцию. Его храмы обычно скромны, но у него могут быть домашние алтари – помимо тех, что полагаются печным богам. Ему полагаются жертвы, но если случаются несчастья, люди могут уволить земного бога, как неумелого, и выбрать другого.

Наконец, боги городов или ши (книжники) ответственны за целые регионы, полные печных и земных богов. В отличие от первых двух, бог города – конкретная личность, обожествлённый персонаж из истории Китая. Эти боги, обычно, умершие ученые, чиновники или генералы на императорской службе. Храмы богов городов строят, как обычные китайские дома, и помимо курений, вина и пищи для них могут устраивать театральные представления или подносить новую мебель (в наши дни вполне можно подарить телевизор).

Хоть Нефритовый Император и глава Небесной Канцелярии, он слишком далек, чтобы к нему обращаться напрямую. В прошлом этим занимался император. Кроме того, в народной вере сохранились личности из далекого прошлого Китая. Мать-Земля, часто забываемая в имперские времена, сейчас вновь привлекла к себе внимание. Считается, что она создала человечество и присылала таких людей, как Будда и Лао-цзы передавать ее мудрость.

Три Властителя известны тем, что принесли людям достижения цивилизации. В их рядах Фу-Си «Укротитель Животных» и Шэнь-нун «Даритель Огня». Самый известный из них – Желтый Император. Он изобрел компас, его жена открыла шелк, а его главный

министр создал письменность. Ему, также, приписывается создание Трактата о Внутренней Медицине, который описывает расположение акупунктурных меридианов и точек на теле человека.

Три «официальных» религии Китая так же повлияли на народную религию. Все почитают Восемь Бессмертных, а Гуаньинь, богиня милосердия, бывшая, изначально, бодхисаттвой-мужчиной, часто помещается на алтарь предков. Майтрея, Будда будущего, стал Хотеем, щедрым толстым монахом, который странствует по миру с большим мешком подарков. Его часто сравнивают с западным Санта Клаусом, который, как и Хотей, популярен в Азии.

Синто

*Что бы ни случилось в жизни моей,
Мне никогда не забыть мою милую,
С которой вместе мы спали
На острове, куда садятся чайки,
В дальней дали моря!*

— Нихонги¹⁶.

Обычаи ками

Синто, религия без основателя и главной священной книги – вера японцев. Связанное с культурой, историей и природными чертами страны, синто не стремится быть универсальной религией и не стремится обращать иноземцев. Все японцы – потомки ками, и не нуждаются в подтверждении связи с тем, что уже является их природным наследием.

Синто не дает своим последователям какого-то кодекса поведения. Скорее, они стремятся очистить себя перед ками. Нечистота может принимать множество обликов. Во-первых, перед ками нельзя предстать запачканным кровью. Уродство, грязь и непристойные мысли так же оскорбляют ками. Нечистота опасна, она привлекает махотсукай, злых духов из нечистого Темного Мира. Очищение, или мисоги, может включать сексуальное воздержание, омовения, медитации и создание произведений искусства.

Центр синто – поклонение ками. Многие могут считаться ками – от героических предков, драконов и богов до будд и святых иных религий. Но чаще всего молятся ками, которые являются природными духами определенного места или вещи. Особенно почитаются горы. Самая известная и самая священная из гор Японии – Фудзи. Ками везде, но необычные детали земли могут приблизить их к людям. Это часто признается строительством храма в священном месте. Свободно стоящие ворота, называемые тории, указывают на большие храмы, но ками могут быть отмечены и простым пучком соломы, привязанным к камню.

Ками сегодня

¹⁶ Перевод пер. Л. М. Ермаковой, А. Н. Мещерякова
http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/720-740/Nihon_seki_I/rametext2.htm

Индустриализация, культурный цинизм и бомбардировки Хиросимы и Нагасаки сильно навредили kami. И хоть заносчивые Гуй-дзин утверждают, что kami ушли и никогда не вернуться, на самом деле многие из них ушли из Миров Ян в Такамагахара, Небесные Равнины. Это хорошо подходит времени перемен, когда многие считают kami не естественным явлением, а абстрактным. Поскольку на сами Небеса доступ имеют не все Шэнь, многие из них поверили, что kami были уничтожены, а некоторые оказались достаточно заносчивыми, чтобы занять их места. Так как многие храмы являются и сильными источниками Ци, некоторые волшебники приходят туда, чтобы поглощать их силу. Наблюдая с Небес, kami становятся все более недовольными – особенно Голодными Духами, что оскверняют их храмы проливаемой кровью. Скоро может настать расплата.

Не лишены ресурсов и синтоистские жрецы. Многие из них достаточно крепки верой, чтобы изгонять вампиров и других махо-тсукай, что вторгаются в их священные места. Тории отделяют мир смертных от бесчисленных миров kami, и ритуально очищенный священник может использовать их силу, чтобы испепелить Ци`н Та, ворующего энергии храма. Нечистость таких поступков манит Йоми-но-куни¹⁷, и может осквернить виновного мага изнутри.

С другой стороны, если Ци`н Та проходит мисоги и входит с чистым сердцем, он может получить Ци с Резонансом, близким к природе. Такие чистые духовные энергии могут даровать и меньшие полезные свойства, вроде удачно прошедшего путешествия в глухие земли или благоприятной встречи с животным или духом.

Синтоистская мифология

Вначале мир был цельным. Но его нечистые, тяжелые части опустились вниз и стали землей, а чистые и легкие элементы воспарили и стали небом. Между ними образовался Срединный Столп Всей Земли. Через шесть поколений богов появились Изанами и Изанаги, богиня и бог, создавшие Японию. К сожалению, из-за того, что Изанами заговорила первой, их первый ребенок был похож на пиявку и был выброшен в море. Начав сначала, но с первенством Изанаги, они породили острова Японского архипелага, kami земли и духов-предков японцев.

Изанами умерла, рожая бога огня, и Изанаги пошел за ней в Йоми-но-куни, Темный Мир, куда упали самые нечистые части изначального мира. Он нашел лишь червей, гниль и грязь, и вернулся очистить себя в океане. Омыв левый глаз, он породил богиню Солнца, Аматаэрасу, а омыв правый глаз – бога луны, Цукиеми. После омовения носа появился Сусаноо, бог-трикстер летнего ветра.

Сусаноо сыграл страшные шутки над Аматаэрасу, разрушив межевые знаки на ее рисовых полях и испражнившись под ее трон. Оскорбленная Аматаэрасу скрылась в Небесной Пещере, лишив мир солнца. Но боги-предки украсили дерево сакаки зеркалом, яшмой и лентами, которые выманили любопытную богиню из пещеры. Тогда боги-предки связали ее веревкой, чтобы не дать скрыться вновь. Она же породила императорский род Японии – все японские императоры проходят ритуал, в котором они символически рождаются из матки Аматаэрасу.

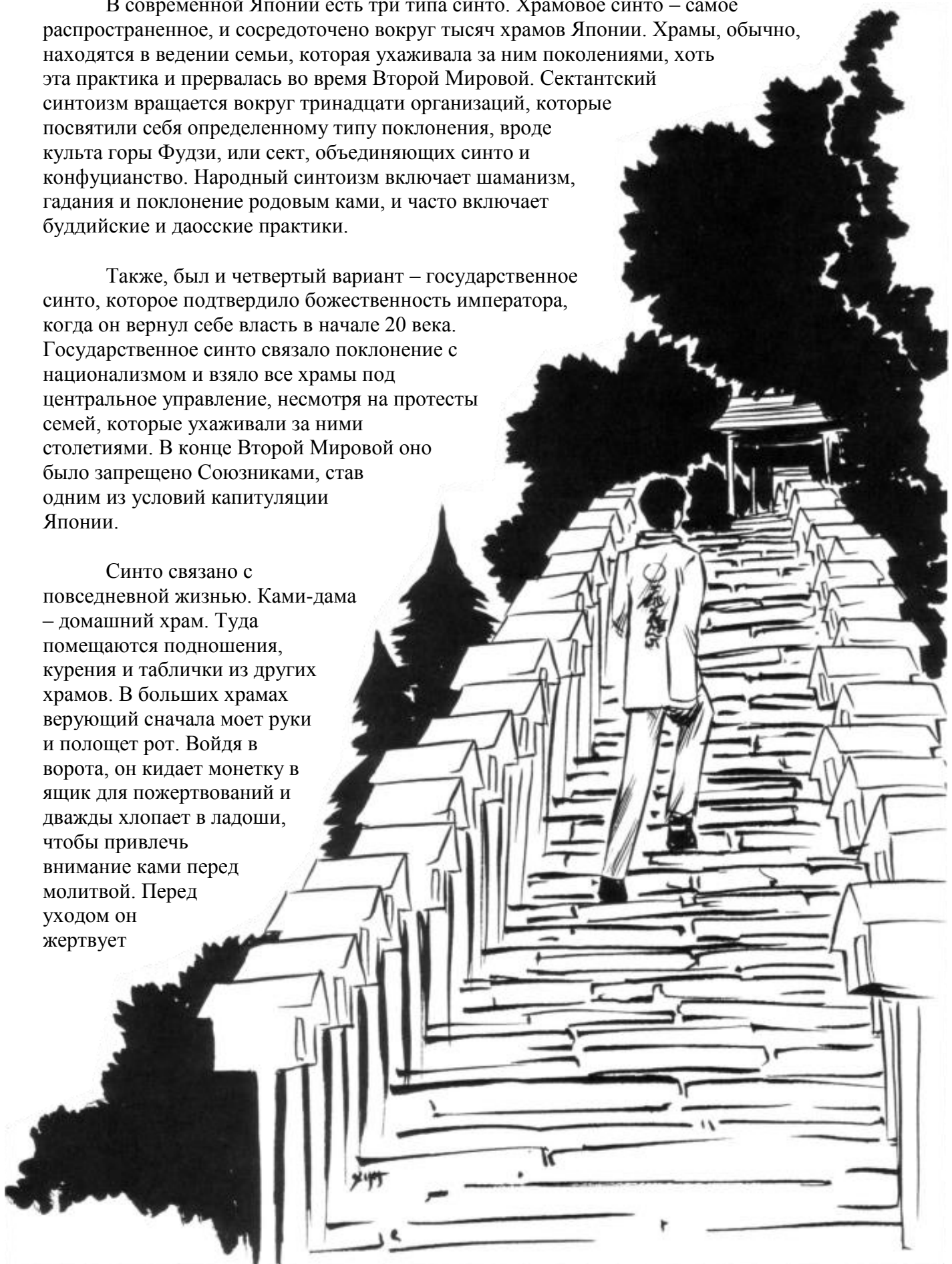
Ритуал и поклонение

¹⁷ Подземное царство, страна мертвых. В мифах Японии называется нечистым местом.

В современной Японии есть три типа синто. Храмовое синто – самое распространенное, и сосредоточено вокруг тысяч храмов Японии. Храмы, обычно, находятся в ведении семьи, которая ухаживала за ним поколениями, хотя эта практика и прервалась во время Второй Мировой. Сектантский синтоизм вращается вокруг тринадцати организаций, которые посвятили себя определенному типу поклонения, вроде культа горы Фудзи, или сект, объединяющих синто и конфуцианство. Народный синтоизм включает шаманизм, гадания и поклонение родовым ками, и часто включает буддийские и даосские практики.

Также, был и четвертый вариант – государственное синто, которое подтвердило божественность императора, когда он вернул себе власть в начале 20 века. Государственное синто связало поклонение с национализмом и взяло все храмы под центральное управление, несмотря на протесты семей, которые ухаживали за ними столетиями. В конце Второй Мировой оно было запрещено Союзниками, став одним из условий капитуляции Японии.

Синто связано с повседневной жизнью. Ками-дама – домашний храм. Туда помещаются подношения, курения и таблички из других храмов. В больших храмах верующий сначала моет руки и полощет рот. Войдя в ворота, он кидает монетку в ящик для пожертвований и дважды хлопает в ладоши, чтобы привлечь внимание ками перед молитвой. Перед уходом он жертвует



священнику деньги, пищу, напитки или что-нибудь символическое, вроде веточки дерева, символизирующей Срединный Столп.

Синтоистский священник проводит ритуалы на классическом японском, часто используя зеркало, яшму и ветвь дерева сакаки в память о возвращении Аматэрасу. В синто есть и свои шаманы, которых называют мико. Они служат прямым каналом для ками. Мико – женщины, обычно слепые, и привлекающие ками. С ними консультируются в кризисные времена, вроде землетрясений или войн, либо для одобрения свадеб и других важных решений. Они часто встречаются в сельских районах, где люди до сих пор верят в одержимость лисьими духами и другие ночные угрозы.

Японские Ци`н Та используют синто, как часть своих магических практик, даже если они требуют осознанно отрицать связь с ками. Жизнь Пробуждённых в этом вопросе очень напоминает жизнь обывателей - учение синто становится частью магического стиля волшебника так же, как поклон перед ками-дамой становится частью утренней рутины, вроде одевания.

Сюгэндо

Сюгэндо, что означает «Путь обучения и практической проверки», имеет корни в синто и в буддизме. Практикующие сюгэндо используют суровые способы мисоги – посты, стояние под водопадом и подвешивание себя над пропастями. Ямабуси («воины гор») этой суровой дисциплиной закаляют себя, а потом возвращаются к цивилизации как экзорцисты, целители и чудотворцы.

Ямабуси, также, практикуют ритуалы буддизма Ваджраяны, в частности – сект Тэндай и Сингон. В прошлом эти религии преследовались и были полны внутренних раздоров – один ямабуси был печально известен отвариванием голов своих врагов, пока те были еще живы. Многие школы боевых искусств утверждают, что были основаны ямабуси, а многие истории связывают их с ниндзя, которые, предположительно, вели схожий стиль жизни и имели похожие ритуалы.

Из всех Ци`н Та больше всего с сюгэндо связано Акашйское Братство. Отшельничество в глуши позволяет свободно преподавать и применять магию, а Акашйские ямабуси могут подвергать себя такой аскезе, которую ни один обычный человек не перенесет.

Люди Книги

В Срединном царстве есть и христианство, и иудаизм, и ислам. Китайские евреи, наверное, самые скрытные. Появившись во времена активности на Великом Шелковом Пути, они образуют самые маленькие и закрытые религиозные общины Китая. Так как евреи не проповедуют, ситуация вряд ли изменится.

Ислам существовал в Азии веками, заняв значимое положение в Индии, Пакистане и Индонезии. Мусульмане образуют крупные общины в Китае, куда ислам попал благодаря торговле и религиозной свободе, пропагандируемой династией Юань. И эта история повторяется вновь – индустриализованная Азия укрепляет торговые связи со Средним Востоком, и многие ее граждане обращаются.

История христианства в Азии долгая и полная проблем. В токугавской Японии эта религия была запрещена, и ее последователей часто распинали на крестах. А

коммунистический Китай совсем недавно позволил христианам открыто исповедовать свою веру. В 21 веке Южная Корея и Япония видели большие волны обращений. Корейское христианство ведет историю от корейских миссионеров, а не западных, и христианские церкви вплетены в повседневную жизнь так же плотно, как буддийские монастыри. Христианские свадьбы популярны в Японии независимо от веры, которой придерживаются жених и невеста.

Ислам и христианство стоят на исключительности – нельзя стать хорошим христианином, почитая местных богов или Дао. Эта идея для многих азиатов чужда, и потому препятствует обращению. Кроме того, такие веры, как индуизм и синто так плотно вплетены в повседневную жизнь, что христианство или ислам могут лишить обращенного связи со своей культурой.

Синкретизм

Большинство населения Среднего Царства исповедуют сразу несколько религий. Это приводит к появлению новых религий, когда харизматичный человек сплетает различные духовные нити в новые узоры. Синкретизм породил древнейшие религии Азии, вроде религиозного даосизма, а также новые религии, сочетающие христианство, синто и популярную психологию.

Синкретические движения обычно начинаются с одного человека, утверждающего, что у него было особое откровение от богов. На выходе часто получается частично культ личности, частично – мистическая дисциплина, и может быть доброжелательной или опасной, в зависимости от воли лидера и рвения поклонников. Например, члены секты Аум Синрикё, объединяющей синто и индуизм, устроили массовое убийство с помощью ядовитых газов, готовясь к грядущему апокалипсису. Движение Милостивой Богини-Матери на Тайване гораздо мягче. Ее члены развили идею Богини-Создательницы, и утверждают, что вся религиозная мысль – послания ее страдающим детям.

Омото-ке, синкретическая религия Японии, была создана Дэгути Нао. Доведенная до отчаяния сумасшествием дочери в 1892 году, она, как утверждают, получила видение от Тенти-Кане-но-Ками, «Великого Бога Вселенной». Согласно этому видению, мир будет очищен после пришествия мессии. В 1898 году Дэгути Нао встретила молодого аскета по имени Кисабуро Уеда, и провозгласила мессией его, после чего он женился на ее дочери и сменил имя на Дэгути Онисабуро. Он утверждал, что его душа покидала тело и изучала секреты вселенной, пока он медитировал в горной пещере.

Омото-ке утверждает, что Kami Сусаноо и Куни-но-Токотати-но-Микото были законными правителями небес, но были изгнаны злыми духами. Также, Дэгути Онисабуро верил, что является законным императором Японии, истинным Далай-ламой, и Майтреей, Буддой будущего. За эти утверждения его несколько раз арестовывало имперское правительство.

Одним из последователей омото-ке был Уэсиба Морихэй, создатель айкидо. Об Уэсибе ходит множество историй – как он откидывал людей, не касаясь их, становился невидимым и перемещался с места на место, не пересекая разделяющее эти места пространство (он, предположительно, сделал это, чтобы появиться за спинами отряда стрелков, осмелившихся прицелиться в него). Поскольку большинство этих историй рассказывают его ученики, истинность их сомнительна.

Синкретизм очень популярен среди Ци`н Та по двум причинам. Во-первых, эти религии очень похожи на то, что Пробужденные делают уже. Например, Акашийское Братство использует практики буддизма, даосизма и синто, но его движет вдохновение (магия), а не догматы этих религий. Во-вторых, многие эти религии признают существование сверхъестественного. Это дает Детям Молнии множество верующих, рядом с которыми творить могущественную магию безопасно. В сочетании с гибкими взглядами потенциальных Аколитов и телохранителей, хитрому волшебнику ничего не стоит самому изобразить мессию...



Глава 3: Дети Молнии

Похитители Имен. Дети Молнии. Именования магов Срединного Царства указывают на мощь и безрассудство. Для Шэнь Ци`н Та подобны саду драконов – редкие цветы мудрости скрывают кольца, которые могут раздавить неосторожных.

До недавнего времени грубую гармонию в Азии поддерживали четыре магических общества. Если Акашское Братство непрестанно развивало свою философию, то У Лун боролись с ним, желая сохранить Восток под эгидой культуры Китая. В тени У-Кэн ублажали Повелителей Яма тайными ритуалами и жертвами. Наконец, Пять Металлических Драконов спасали науку от капризов эгоистичных волшебников и помогали Спящим, попавшим в ловушку войн магов.

Но баланс был утерян. В искаленном мире неистовствуют Пять Металлических Драконов. Акашское Братство сражается за выживание, не говоря уже о развитии, а калечащая Стена заставила У Лун обратиться к ним за помощью. Во тьме городов, вроде Гонконга, назревает война между враждующими шаманами, а У-Кэн готовятся к триумфу - или гибели.

Но в трущобах азиатских городов растет новая надежда. Деревенские волшебники вспоминают древние обычаи – но не чтобы укрепить себя в идеологической войне, а для выживания в духовно обескровленном мире. Возможно, у них есть секрет возрождения – сражаться надо за людей, а не идеи.

История

Подобно Шэнь, Ци`н Та видят историю, как цикл. Пока вращается Колесо Эпох, мир движется к своей гибели и готовится к новому началу. Но это утешит лишь среднего человека. Средний же Ци`н Та видит только потерю товарищей и грез в цикле, занимающем тысячелетия.

Поворот Колеса: Первая Эпоха

У Ци`н Та много метафор о Первой Эпохе. Для индийских мистиков это было время, когда все бытие было едино с Брахманом, и Шива ждал появления мира из его пупка. Китай помнит Пань-гу, творца, чье тело стало вселенной. Космические яйца, изначальный хаос и древние жертвы – именно эти образы описывают неведомый идеал Первой Эпохи.

Некоторые волшебники говорят о временах до нее, когда предыдущее бытие залечило раны, чтобы вернуться в бесконечность. Акашское Братство утверждает, что вышло из того самого мира. Мудрецы буддизма и индуизма говорят о временах до этого цикла, и о грядущем Железном Веке, когда на бытие обрушится удар, излечить который можно будет лишь возвращением в бесконечность.

Демоны и мудрецы: Вторая Эпоха

Со временем идеальное единство Первой Эпохи разделилось на Инь и Ян. Из их противоположности в мире возникли перемены, созидание и разрушение.

Тогда же в мире возникли Тигр, Феникс и Дракон. Чтобы управлять Колесом Эпох, Три Посланника взяли на себя обязанности созидания, сохранения и разрушения. И их трудами были созданы Пять Элементов и их превращения, Десять Тысяч Вещей.

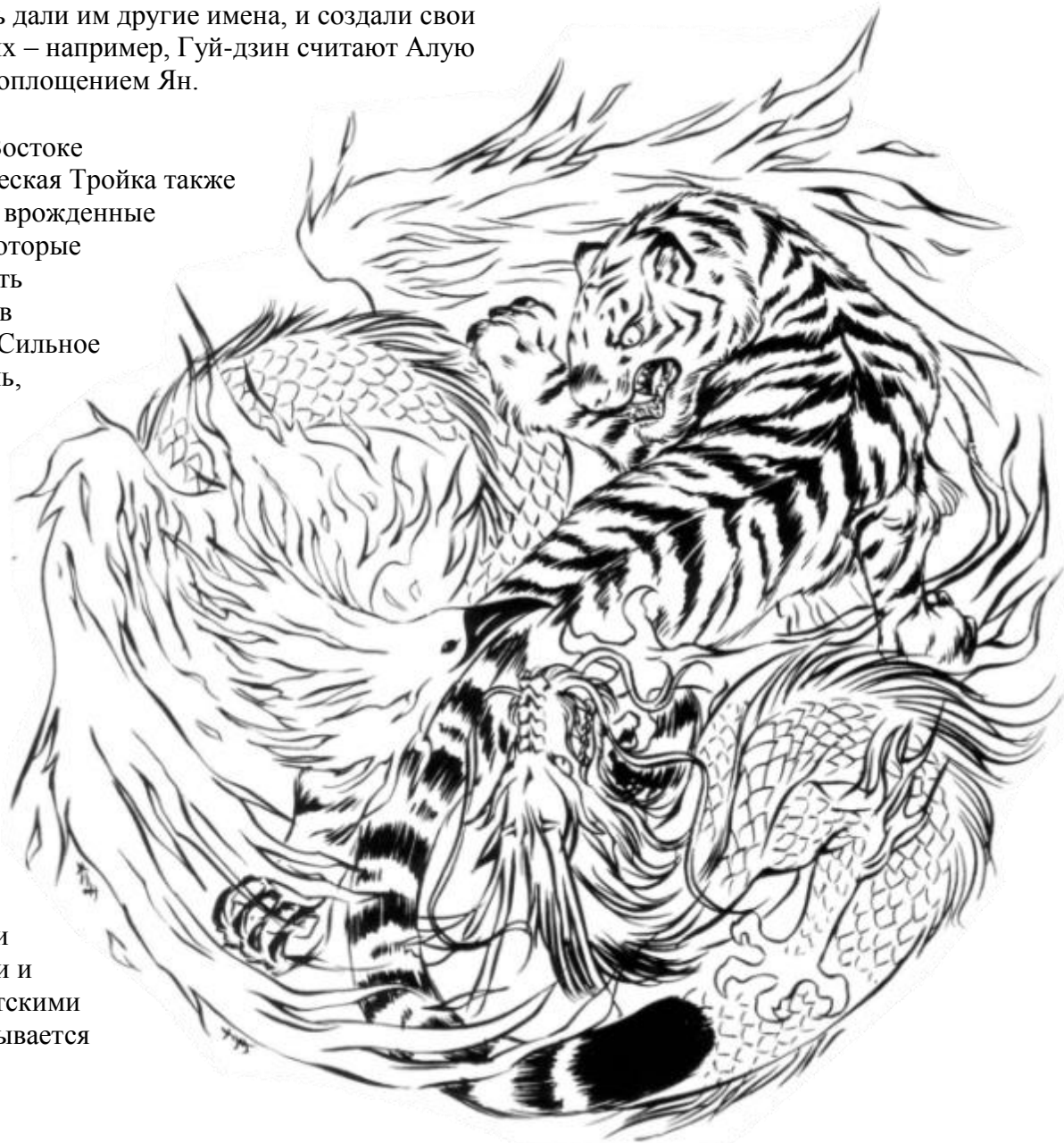
К сожалению, некоторые духи выступили против самого Гобелена, поглощая Ци и оскверняя Миры Духов. Величайшие из них назвали себя Повелителями Яма и создали Преисподнии в дальних уголках Гобелена. В ответ, для сохранения Бытия были созданы Хенгейокай, Сянь и Ван Сянь.

Тогда же в мир пришли и Пробужденные. Первые мистики открыли человечеству тайны жизни и смерти, чтобы оно могло позаботиться о себе, когда Небо о них забывало. Суй Жэнь, добывший огонь, Нью Ва, починившая небо, и Фу Си, укротивший животных, дали смертным божественную мощь. Эти первые герои звались Шэн, а в языке гадательных костей их представляет фигура с большим ухом и маленьким ртом. Мудрецы же были теми, кто слышал волю Небес, но делились ей с миром осторожно.

Метафизическая Тройка на Востоке

Тигр, Дракон и Феникс – часть общей парадигмы Востока, хоть их и не всегда называют титулами, присвоенными им Акашиским Братством и У Лун. Хенгейокай, Гуй-дзин и Сянь дали им другие имена, и создали свои теории о них – например, Гуй-дзин считают Алуию Королеву воплощением Ян.

На Востоке
Метафизическая Тройка также
показывает врожденные
свойства, которые
должны быть
приведены в
гармонию. Сильное
влияние Инь,
которое



некоторыми
индийскими и
среднеазиатскими
магами называется

Джор, может потянуть Ци`н Та к убийствам и моральному разложению, и даже У Лун знают, что перегибы в стиле Легистов могут сделать их марионетками Феникса. Акашийцы называют эти силы Сам Цзянь, или «борющаяся тройка», а У Лун знают их, как Трех Посланников Трех Сражающихся Царств. У-Кэн склонны называть их так, как они проявляются, хотя им очень хорошо известна растущая мощь Дракона и его служителей.

Тигр, называемый еще Снежным Барсом или Жемчужным Тигром – Посланник Ян, полный созидательной и хаотичной мощи. Многие Хенгейокай несут его метку, полные энергии Ян и неукротимой силы жизни.

Говорят, что Тигр наказал Ван Сянь, лишив их своей чистой энергии и заставив поглощать Ян Ци, которую регулирует и оскверняет Феникс. Как бы то ни было, оборотни часто воюют с Голодными Духами из-за их духовного упадка.

Феникса иногда называют Алой Королевой или ассоциируют с Гарудой, птицей, что возит Вишну между Небом и Землей. Как Гаруда, Феникс несет в мир порядок, а как Посланник, передающий миру волю Неба, он защищает творения Тигра и управляет разрушениями Дракона.

Дракон, которого Гуй-дзин называют Эбеновым Драконом – Посланник Разрушения. Как Посланник Инь, Дракон – судья бытия. В облике Ямы и Хун Дуня Дракон очищает Колесо от пороков, чтобы они не мешали вращению.

Во Второй Эпохе служители Дракона отвернулись от него, отвергнув долг по очищению мира и используя свои силы, чтобы поглощать Ци мира, а не его пороки. Порочный голод этих Повелителей Яма заставил Феникса напасть на Дракона, связав его волей Небес. Сейчас Дракона Баланса называют Червем или Многоножкой, и он воплощает губительные силы мира – саму суть Йоми.

Некоторые маги природы утверждают, что Дракон обезумел и стремится поглотить мир. Но Акашийцы и У Лун считают, что его служители злы потому, что Феникс слишком его ограничил. Если Дракону позволить вернуться к его обязанностям, утверждают они, он найдет управу на отбившихся от рук служителей. Некоторые Акашийцы заходят еще дальше, и утверждают, что безумие Повелителей Яма порождено тягой к постоянству, которое дарует Феникс. Их воровство Ци – попытка получить сущность, которую никогда не смогут даровать их духовные природы и разрушительные склонности.

Кайа

Аналогично енохианскому в западной традиции, Кайа считается небесным языком Ци`н Та. В образованных обществах волшебники жаждут изучить его символы, чтобы обрести уважение Шэнь и общаться с Небесами. Хоть многие мистики и предпочитают санскрит и классический китайский, многие трактаты о природе магии и Гобелена написаны на этом языке, включая Каменную Сутру Акашийцев и самые ценные книги У Лун.

Согласно У Лун, Желтый Император первый выучил Кайа у Посланников Небес. Зная об опасностях, которые может принести раскрытие секретов общения с Небесами, но соблазненный удобством письменности, Желтый Император позволил своему первому министру создать более примитивную форму этого языка, что стала основой письменности. Другие настаивают, что Кайа – это проявление ведических вибраций, или

что это просто древний язык, который помнят и уважают боги. Пробужденные не знают, как использовать его в качестве живого языка – это известно исключительно Гуй-дзин. Вместо этого, как заклинание запоминаются ключевые фразы и их мистическое значение. Каллиграфически выписанные символы Кайа обычно считаются требованием для общения с духами или получения от Небес величайшей помощи. Например, ходатайство о проведении *Цуйхо* состоит из нескольких сотен символов Кайа, с величайшей точностью выписанных кистью. Боги не удовлетворят неумелое прошение.

Пять Императоров: Третья Эпоха

Шэн разделились на шаманов и философов. Первые стали защитниками простонародья, а последние сделали себя просветленными правителями, по образцу Небесного Императора. Величайшим из них был Желтый Император, узнавший у Небесной Канцелярии секреты письменности. Его Пробужденные потомки превратили книжников в У Лун.

Эти Пять Императоров распространяли среди людей дары цивилизации. Когда первичная магия приняла эти новые философии, Повелители Яма получили в свое распоряжение новые интеллектуальные инструменты совращения и морального разложения.

Шаманы защищали людей от хаоса в мирах духов. Разбойничающие Ван Сянь и прислужники Повелителей Яма проверяли их на стойкость, а темные духи исказили любовь к богам.

Смех Кали: Четвертая Эпоха

На безумствующих вампиров и оборотней обрушилось проклятие Неба, а Стена отделила Миры Духов. Шаманы и философы стали все более завидовать мощи друг друга. Их вражда разрушала цивилизацию, процветавшую под властью Пяти Императоров. Повелители Яма



воспользовались беспорядками и наводнили Срединное Царство своими прислужниками. Быть смертным стало страшно.

В Тибете, Индии и Китае появилось Акашійское Братство. Поначалу коренная магия сдерживала их, но методы Акашійцев, основанные на внутренней силе, оказались принятыми населением, которое устало страдать от капризов богов. В 900 году до нашей эры Акашяна встретила предшественников Эвтанатос. В следующие 500 лет Гималайских Войн аскеты превратились в воинов.

Во времена династии Шан объединенное влияние Акашійцев и У Лун лишило шаманов многих ресурсов для борьбы с Повелителями Яма. Хотя монастырские и придворные маги отказывались признавать угрозу, демоны охотились за позабытым простонародьем. В отчаянии самые могущественные шаманы принесли себя в жертву Повелителю Яма Гу Тысяча Слез, перенеся алчность демонов от Срединного Царства на себя.

К появлению династии Чжоу У-Кэн отвернулись от Небес ради ада. Их силы до сих пор использовались для защиты простых людей, но не было уже обязательства защищать его от сверхъестественных угроз. В 496 году до нашей эры секта Ван Сянь *Обжигающий Ветер* попыталась прорваться на гору Кайласа, которая считалась остатками горы Меру на Земле. Когда Акашійское Братство встало на защиту своей духовной родины, *Обжигающий Ветер* заключил союз с И Ханем, У Лун на службе Йоми. Его вмешательство развило конфликт в Войну Реки Дракона. В 480 году до нашей эры И Хань и его союзники Ван Гуй провели сложный и сильный ритуал, выведя на небо 10 солнц, чтобы истребить смертные армии своих противников жарой и жаждой. В жаркие, солнечные ночи жертвенные ямы У-Кэн заполнялись иссушенными телами как Акашійцев, так и У Лун.

В тот год появился загадочный воин-мудрец по имени И. Этот выдающийся человек совместил древнюю магию Шэн с боевыми способностями, ранее встречаемыми лишь среди Акашійцев. Девятью стрелами он рассеял магию И Ханя, а потом уничтожил бойцов с помощью древней магии и великого дракона. И У Лун, и Акашяна попытались завербовать героя. Но вместо этого он набрал армию последователей и обучил их бороться со сверхъестественным злом. Эти Ши до сих пор странствуют по Срединному Царству. Несмотря на общее происхождение, они уничтожают порочных Похитителей Имен так же безжалостно, как любых других сверхъестественных злодеев.

Хоть Небесная Армия И очистила Чжоу от сверхъестественного влияния, она же и ослабила его – никакая магия не могла спасти рушащееся царство от вторжений и внутренних врагов. В годы засухи, последовавшей за Войной Реки Дракона, многие У Лун покинули царство Чжоу, чтобы использовать свои зарождающиеся науки на пользу людей. Вскоре эти Далоу`лаоши столкнулись с У-Кэн, чью крестьянскую магию они презирали. Другие волшебники с подозрением смотрели на странные зелья и машины группы.

Храм Шаолинь

С самого своего основания монастырь Шаолинь был заражен вампирами и призраками, которые питались энергиями монахов, следуя неортодоксальным представлениям о просветлении. Монахи Шаолиня были известны своим слабым здоровьем и болезненным видом из-за того, что ими постоянно питались правившие ими «бодхисаттвы» вампиров.

Все изменилось в 521 году, когда индийский монах Бодхидхарма пришел в храм. Даже самые могущественные Шэнь чувствовали обжигающее присутствие святого человека. Охваченные стыдом, они бежали. Бодхидхарма передал монахам знания о специальных упражнениях, чтобы те могли победить духовное и физическое осквернение, от которых они страдали под властью старых хозяев. Это привлекло внимание Акашийского Братства, которое послало несколько многообещающих Учеников учиться у мудреца. После того, как Бодхидхарма указал своего преемника, Акашийцы пришли учиться целой волной. Вдохновленные учением Махаяны о всемирном просветлении, Каннагара поклялись принимать любое разумное существо, если оно пожелает учиться в монастыре. Этим идеалистичным – но полностью обреченным – решением храм Шаолинь объединил Шэнь в мире, который ранее в Срединном Царстве не видели.

Сто Школ

После падения Чжоу начался период Сражающихся Царств, давший жизнь многим идеям. Ци и Та служили феодальным князьям, и на полях боев использовались гадания, фехтование и боевые машины. Акашийское Братство создало первых Ши-Жэнь и приняло Ли-Хай, которых преследовали конфуцианцы У Лун. Чародеи-Драконы распались на множество маленьких Кабалов, сражавшихся за объединение Китая под властью одного правителя.

В 221 году до нашей эры победил Чародей-Дракон Фу Ся, использовавший юного правителя Цинь и союзников Далоу`лаоши, чтобы выковать Империю Цинь и объединить У Лун в Магическую Канцелярию. Сожжение Книг сконцентрировало знания в руках У Лун и ослабило их врагов. Даже Далоу`лаоши пришлось подчиниться Императору-Дракону, когда их примитивные достижения наук, выпестованные во время Сражающихся Царств, обратились в пепел.

Война Огненного Тигра

Под контролем У Лун режим последующей династии Хань стал опасен для его врагов. В 190 году до нашей эры Далоу`лаоши заключили Шелковый Договор, и потихоньку богатели и укреплялись, торгуя с единомышленниками – Дедалийцами из Рима. Когда воины Акашийцев под предводительством Ваджрапани Фань Фу (Дымного Тигра) перекрыли Великий Шелковый Путь, чтобы добиться прекращения территориальных разногласий с У Лун, Дети Камня прислали советников и боевые машины в помощь армии Генерала-Тигра.

В 120 году нашей эры инферналист Тао-цзе призвал армию демонов, чтобы сражаться с обеими сторонами и обострить конфликт. Дети Камня потеряли лицо перед западными коллегами, которые ожидали от них безопасности на их стороне Шелкового Пути. После того, как Ши-Жэнь Дэ Гуань и Чжень Ба изгнали демонов, Далоу`лаоши сделали свой ход, разбив Акашийцев и предложив У Лун товары римских Ремесленников. Такие отношения между этими тремя группами поддерживались следующую тысячу лет.

Следующие 600 лет Акашийцы использовали свою связь с буддизмом и даосизмом, чтобы распространить маленькие монастырские общины по всей Азии. Они не знали, что им помогали У-Кэн, которым нужен был кто-то сильный, чтобы оспорить владычество У Лун. В 529 году они захватили монастырь Шаолинь и великодушно позволили учиться там всем, кто искренне стремится к просветлению. Ван Гуй, призрак и другие, еще более странные существа, делили монастырь с Каннагара и смертными монахами.

С 590 года Акашское Братство благодаря монастырям становилось все сильнее. С незримого поощрения У-Кэн, монахи становились могущественными землевладельцами с бесчисленными крестьянами. Когда У Лун вернули себе власть над императором в 618 году, то, не тратя много времени, атаковали Шаолинь. Эффектные битвы между храмовой стражей Ваджрапани и воинами Школы Тигров породили тысячи легенд о боевых искусствах. Последующие нападения У Лун и Детей Камня разрушали монастыри несколько раз, чтобы спасти свои традиции от уничтожения Акашское Братство переселилось в Японию, подальше от эпицентра конфликта. Поначалу они мало контактировали с царицами-шаманками и мистиками синто, и могли практиковать свою веру в покое.

Варвары и императоры

С падения династии Тан в 907 и до 13 века Ци`н Та наслаждались хрупким миром, так как слабые императоры давали мало возможностей любой стороне выступить против других. В 1279 году вторглись монголы, чьи шаманы были способны обходить магические защиты.

От отчаяния Акашиец Ю Лун (Нефритовый Дракон) заключил союз с Повелителями Яма. Ю Лун получил от своих покровителей секреты чёрной алхимии и использовал их, чтобы заразить захватчиков чумой. Когда Нефритовый Дракон пожертвовал болезнью своих Братьев, его предательство было раскрыто. Противоречивые Кулаки помогли монгольским шаманам найти лекарство от чумы и изгнали своего бывшего Брата. В благодарность монголы распространяли буддизм Ваджраяны и дали Акашицам больше свободы, чем У Лун или Детям Камня.

С 1274 по 1281 год японские Акашицы разрушали планы монголов по завоеванию Японии, из-за чего их отношения с материковой частью секты оказались напряженными. Но эти события, получившие название Война Божественного Ветра, не были



порождены какими-либо волшебниками, но, казалось, ками самих островов. Божественный Ветер подтолкнул местных магов и Акашийцев друг к другу из любви к общему дому.

В 1325 году осажденные Дети Камня участвовали в Съезде Белой Башни. к ним присоединились несколько легистов-книжников из У Лун, ищущих союзников против монголов. Отношения между двумя обществами после встречи оказались натянутыми. Большая часть У Лун и помыслить не могла, чтобы просить «варваров» о помощи. Впоследствии Далоу`лаоши переселились в прибрежные города и гарнизоны на Шелковом Пути, чтобы лучше получать помощь от западных Мастеровых. Оставшиеся Далоу`лаоши помогали У Лун отомстить Акашийскому Братству.

Возмущенные помощью Акашийцев монгольским властям, У Лун и Далоу`лаоши в боях против Противоречивых Кулаков применили ракеты, летающие машины и сильную магию элементов. Охота Вопящего Призрака истребила бы Братство, если бы не влияние У-Кэн. Ряд крестьянских восстаний бросили вызов правлению монголов, и ни Дети Камня, ни Чародеи-Драконы не могли их контролировать. Только Акашийцам было позволено установить связь с группами бунтовщиков, вроде Красных Повязок. И потому, когда в 1368 на престол взошел первый император Минов, его поддерживали аристократы Ши-Жэнь и воины Ваджрапани.

Когда в Китае появились западные Традиции, казалось, что Акашийское Братство всемогуще. К большому неудовольствию У Лун, их соперников призвали на Великое Собрание первыми. Это лишь подкрепило мнение Чародеев-Драконов о том, что европейцы – дураки. Особенно потому, что все было не так, как казалось.

Несмотря на кажущееся впечатление, попытка Акашийцев удержаться у власти была неудачной с самого начала. У Лун окружили императора коррумпированными министрами и заслали самых лучших магов в Маньчжурию, чтобы те способствовали завоевательным планам маньчжуров. В 1644 закрытое, слабое и коррумпированное государство Минов пало пред войсками маньчжуров и их покровителей из У Лун. Чародеи-Драконы отомстили Акашийцам, поучаствовав во вторжении Цин в Тибет, где разрушили некоторые древнейшие крепости Братства. Наконец, в 1735 году У Лун разрушили монастырь Шаолинь. Им помогли монахи из числа Шэнь, которые посчитали, что Акашяна предала клятву монастырю.

Общество Золотого Дракона

Когда Шаолинь был разрушен, 18 монахов укрылись в убежищах, организованных Ши-Жэнь. Многие из них основали тайные общества, чтобы свергнуть власть Цин и истребить западное влияние. Один из выживших, состоящий в Ваджрапани воин-монах Сатагни («Таран») сбежал у Японию. В 1755 году он и его союзник, Ши-Жэнь Кунио Асида, основали Общество Золотого Дракона. Как один из Пробужденных, он дал группе больше, чем простой национализм, и направил ее в сражаться против Пяти Металлических Драконов, «делая их силу нашей».

После Восстания Боксеров и Реставрации Мэйдзи, Золотые Драконы использовали магию и шантаж, чтобы подчинить местных купцов, торгующих с Западом. Во время Второй Мировой Общество противостояло национальной раздробленности, разлагающему Братство. Затем инвестиции в Японию и Гонконг дали им контроль над банком и рядом киностудий на Западе и Востоке. Изначально намереваясь производить на этих студиях пропаганду, Драконы предпочли использовать их для дальнейших

приобретений, утверждая, что любой принадлежащий им бизнес спасается от рук Синдиката.

Золотые Драконы лишили эту Конвенцию и других активов. Основатели Общества включали преступников и революционеров. Благодаря тому они получили контроль над важной Тριάдой, двумя гумаи Якудзы и рядом менее известных преступных сообществ.

В начале 1990-х, Золотые Драконы обнаружили, что Синдикат имеет особые договоренности с важной корпорацией, под названием Пентекс. Дальнейшие расследования показали, что Пентекс был прикрытием неизвестного магического общества – которое не вписывалось в парадигму Технократии.

В преддверии удара по «служителям Многоножки» азиатский фондовый рынок рухнул, что сильнее всего ударило по Обществу Золотого Дракона, которое очень много вкладывало. Дуассет, дом ряда их Голов Дракона, был уничтожен. В 1998 году Общество избавилось от остатков своих корпораций и реорганизовалось, вернувшись к старым основам – организованной преступности.

Сегодня Ши-Жэнь и Ваджрапани составляют основу Золотых Драконов, хотя иногда рекрутируются и маги не из этих сект и Акашяны. Даже ослабленное потерей лидеров и легальных ресурсов Общество остается одной из крупнейших криминальных организаций мира. Немногие не входящие в нее понимают, насколько сильно оно вошло в преступный мир Азии. Многие Каннагара, Жнани и Ли-Хай будут недовольны, если узнают.

Опиум и революция: Пятая Эпоха

С помощью Детей Камня Цин делала те же ошибки, что и ее предшественники. Торговцы Далоу`лаоши скрывали факты о силе колонизаторов от императорского двора. Вместо ожидаемой дани, Цин получила опиум и огонь пушек. Во время Восстания Боксеров У Лун и Акашийцы договорились о перемирии для борьбы с общим врагом. И хоть британских винтовок было уже достаточно, вишенкой на торте стала реорганизация Далоу`лаоши в Пять Металлических Драконов, открывшая им мощь Технократии. В Японии Металлические Драконы поставляли оружие и помогли политике революционеров, появившихся после прибытия коммодора Перри. Колониализм лишь усилил хватку Технократии на Азии.

У-Кэн лишь обратили внимание на перемены, улыбнулись, и обеспечили благополучный для себя результат. Когда Гонконг был передан британцам, а христианское Восстание Тайпинов было подавлено, У-Кэн почувствовали, что все развивается, как им надо. Когда японцы захватили Маньчжурию, а бомбы Союзников крушили крепости У Лун по всей Азии, У-Кэн готовились унаследовать Китай. Когда Вторая Мировая столкнула между собой японских и китайских Акашийцев, У-Кэн готовились заполнить духовный вакуум и вернуть в Китай старые обычаи.

Когда Чжоу Ян собрались с силами, чтобы уничтожить У Лун раз и навсегда, объявилось необычное осложнение – коммунизм.

Технократы среди революционеров разгромили армию Чжэн Ди. У Лун оказались в безопасности. Старые обычаи были опорочены и подавлены, но фавориты Технократов попали под те же гонения, когда образованных мужчин и женщин отправляли на поля и фабрики. Войны с коммунистами в Корее, Вьетнаме и Камбодже позволили Пяти

Металлическим Драконам испытать новые технологии, но они не сделали ничего, чтобы помочь какой-либо из сторон. Приведя все в движение, они просто сидели и ждали, как будто были бесстрастными наблюдателями обширного эксперимента.

Печаль: Шестая Эпоха

Многие Шэнь и Ци`н Та соглашаются, что Шестая Эпоха уже пришла, хотя не могут договориться о времени поворота Колеса. Быстрое экономическое развитие дало Пяти Металлическим Драконам мощь, с которой не может сравниться ни один Цех или Традиция.

Ци`н Та проиграли. Акашійское Братство поддерживало неудавшееся стремление, называемое Войной Восхождения. Стена стала барьером из раздробленных, воющих душ, отделивших У Лун от их Императора и оставивших ребенка и занятого генерала править вместо него. У-Кэн оказались прокляты окончательно, пытаясь заглушить единственную оставшуюся надежду.

Традиции, Конвенции или Цеха не спасут Детей Молнии. Под огромным кармическим грузом, каждой фракции пришлось научиться работать без использования влияния, которое они имели в прошлом. Молодые Ци`н Та озабочены текущей ситуацией и пытаются приспособить старинные идеи к повседневной жизни, а не магическим завоеваниям. Без тайных обществ все, что остается – это свое «я».

Акашійское Братство

Они были не поняты, подвергнуты стереотипам и опорочены как Советом Девяти Традиций, так и другими Ци`н Та. Акашійцы могут быть кем угодно, от современных самураев до монахов-пацифистов, создавая впечатление, что они держатся вместе лишь для удобства Совета Девяти. И ничто иное не будет еще дальше от истины.

На пороге Эпохи Скорби Акашійское Братство сотрясают перемены. Разрушение Конкордии лишило Ши-Жэнь и Ваджрапани сильных лидеров и ресурсов. В то же время, на сторону Братства готовится перейти У Лун, заполняя пустоты – но и заставляя Противоречивые Кулаки опасаться бывших врагов. Хоть баланса не достичь без перемен, Братство сражается с новыми реалиями конца Войны Восхождения.

Немногие соглашаются или понимают идеи Братства, но все уважают его мощь. Будь то совершенное владение боевыми искусствами или способность менять разум окружающих, секреты Акашійны постигаются ценой великого усердия и малых наставлений. Лотос просветления открывается в сердце студента, и мастера Братства не горят желанием разорвать лепестки и искалечить хрупкого мудреца внутри них.

Цена обучения без руководства высока. Некоторые Братья путали пустоту с разложением и вступали на тропу Ю Луны, а многие ушли или стали изгоями. Уверенные в себе оставшиеся, развивают личную мощь или понимание и верность, которым могут позавидовать Герметисты. Взаимосвязь элементов, узы разума, тела и духа, иллюзия личности – все это Братья пытаются понять.

Акаша. 1. Пятый элемент (после земли, воды, огня и воздуха) в метафизике индуизма и буддизма, который существует только в связи с первыми четырьмя (и необходим для их существования). 2. Титул в Братстве, получаемый Взшедшим, который считается слившимся с этим элементом. 3. Восхождение, единство с Акашей, энергией мира и взаимосвязанности.

Акашакарма. 1. Следы, что все живые существа оставляют на ткани Гобелена своими действиями, доступные Акашяне. Западными Братьями называется Хроникой Акаши. 2. Пассивный (Инь) принцип Акашийской философии, аналогичный даосскому у-вэй.

Акашяна Сангха. «Орден Акаши». Название, используемое внутри Традиции. Более узко, «Сангха» относится к монашескому ордену Каннагара. «Акашяна» тоже используется отдельно, чтобы показать, что каждый Брат – носитель Акаши.

Бодхичитта. Не неразрушимая душа, а принцип и чувство просветления, говорящий с магом.

Бодхимандала. Также Дао Чан, Додзе и Доцзян. Часовня.

Бодхисаттва. В Акашийском понимании – Оракул. Тот, кто отказался от окончательного просветления, чтобы помочь другим достичь его.

Драхма. Укороченная версия слова Драладхарма. Тибетско-санскритский термин, означающий, грубо «закон преодоления врага». Активный (Ян) принцип Акашийской философии.

Каннагара. Фракция аскетов, хранящих древние традиции Братства.

Линь Шэнь. «Лесной Дух». Жнани-отшельник. Иногда – эвфемизм для убийцы Братства.

Лун-да. Также Кай-лин, или скакун ветров. Дух, поддерживающий Ли-Хай и некоторых Хенгейокай. Связан с Миром Майи, звездами и загадками.

Меру`ай. Народ Меру. Древнейшее название Акашяны.

Фениксовые Мантии. Другое название Каннагара.

Ринпоче¹⁸. Титул Брата, который был Братом в прошлой жизни. Также – Тулку.

Сантана. Личность. Буквально, «Поток». Акашяна верит, что личность находится в состоянии постоянных перемен и тесно связано с Десятью Тысячами Вещей, и потому не может иметь независимого существования.

Дао-ши. «Ученый/Воин Пути». Специалист по До в Братстве.

Противоречивый Кулак. 1. У Чуань, боевое искусство Ваджрапани. 2. Уничжительное прозвание Ваджрапани и Братства в целом.

¹⁸ Термин из тибетского буддизма. Означает переродившихся и помнящих прошлые жизни.

История

Как и многие другие, Акашийское Братство называет себя древнейшим магическим обществом. Хотя у каждой секты и есть свои особые обряды, Акашяна – не союз по необходимости. Ведя происхождение от последних Просветленных предыдущего Великого Цикла, Братство хранит секреты, которые могут быть старше Первой Эпохи.

В предыдущем Бытии, утверждают они, целые народы достигли мечты о всеобщем Восхождении. Когда миру пришел конец, они были спасены на вершине мировой горы, Меру. Смутные воспоминания об этом идеальном поселении породили легенды о Шангри-Ле и Шамбале, городах, где горные ветра несут голоса будд.

К несчастью, благословенность Меру была уничтожена, когда мирские желания отвлекли Шэнь от их долга. Ван Сянь воровали Ци, а Хенгейокай убивали невинных. И даже просветлённые были очарованы Пятью Элементами. Некоторые поклонялись чудотворству Шэнь, а другие утверждали, что Нефритовая Мать или Повелитель Неба обладают секретами, достойными кражи. Земные удовольствия заставили их бояться истинного освобождения, и вскоре они начали говорить о вечных душах, которые могут переносить земные наслаждения и страдания вечно. Их охватили слепота и алчность, и они забыли, как добывать огонь и выращивать рис. Во тьме они бессильно копали руками холодную землю, ради которой бросили все.

Меру`ай видели все это со своего места в центре Колеса Бытия. Они пожалели страдающих людей и приняли Клятвы Бодхисаттв, отложив свое окончательное освобождение, пока все не будут спасены. Это решение было необратимо – возникла Стена, отделяющая иллюзии смертных от божественной истины, и Пробужденные перерождались в Самсаре.

Учение Братства влияло на смертных мудрецов, но они отвергали его неприятие материального, привыкнув ко лжи своего «я», чтобы обрести мощь в своих обществах. В Индии Акашяна встретила царей-жрецов, которые создавали карму своих подданных. Акашийцы были в ужасе – при такой системе раб в одной жизни будет рабом во всех других жизнях. В результате разразившихся Гималайских Войн враги Братства объединились в Эвтанатос. А Братство, стремясь очиститься от духовной скверны, вызванной насилием, приняло несколько учений. Изначальные секты Каннагара, Ваджрапани и Жнани породили Ши-Жэнь, Ли-Хай и прочих.

После того, как Бодхидхарма изгнал из монастыря Шаолинь призраков и вампиров, Каннагара сделали его своей штаб-квартирой. Веря в Клятву Бодхисаттв, Шаолинь открыл двери всем, кто искал просветления. Гуй-дзин, призраки и другие Шэнь искали мудрости вместе.

Несмотря на нападения У Лун на монастырь, Братство процветало. Когда монголы покорили большую часть Азии, Жнани заключили союз с их шаманами и сорвали вторжение в Японию. К моменту падения династии Юань, Акашийское Братство было сильнейшим магическим обществом Востока, и потому было первым приглашено на Великое Собрание.

Но поддерживаемая Братством династия Мин вскоре была опрокинута У Лун, использовавшими против него коррумпированных министров и маньчжурские армии. Ваджрапани и Ши-Жэнь использовали монастырь Шаолинь, как крепость повстанцев. «Монахи» Противоречивых Кулаков сражались против Цин и У Лун. Но Братство

потерпело поражение после предательства других Шэнь монастыря, которые считали, что Акашяна предало их доверие, используя монастырь для достижения мирских целей. Ши-Жэнь создали тайные общества, а Ваджрапани ушли на Окинаву.

Но к 1900 рост Технократской угрозы прекратил открытую войну Акашяны и У Лун, так как обе стороны использовали Восстание Боксеров в отчаянной попытке избавиться от Западного влияния в Среднем Царстве. К сожалению, Пять Металлических Драконов были как Западным, так и Восточным феноменом. Ни Акашйцы, ни Чародеи-Драконы не были готовы к предательству со стороны собственного народа. Они узнали, что магия боевых искусств не помогает против винтовок врага. Парадигма изменилась.

Последующие войны едва не сломили Братство, потому что его японская, китайская, тибетская и корейская ветви рвались между народами и Традицией. В 1950 году Каннагара Жоу Шань (Тихая Гора) прекратил свое затворничество и объединил Братство целью распространения его учения на Западе.

Сейчас Братство противостоит новым союзникам, У Лун, а также вражде между монашеским и мирским ветвями Традиции. Политики и самураи Братства недовольны монашеством, которое считают все более не связанным с реалиями современной жизни. У Лун, которые не питают любви к монахам, лишь обостряют ситуацию.

Акашйская Философия

Акашяна верит, что материализм и эгоизм привязывают людей к Самсаре, как в Братстве называют Консенсус. Это порождает страдания и дисгармонию. Но практикуя До, живя в балансе с Акашакармой и в соответствии с Драхмой, Братство может освободиться от цепей Самсары. Живя в гармонии с Великим Циклом, Акашяна может превзойти себя.

Драхма

Принцип Ян в философии Братства. Драхма – сокращение слова Драладхарма, тибетско-санскритского термина, означающего «закон преодоления врага». Исполнение Драхмы означает действие с лучшими моральными намерениями без противопоставления силы силе. В идеале, у практикующего Драхму Брата нет врагов, потому что он не препятствует действиям врагов – вместо этого агрессия врага выливается в кармические штрафы, не вредя ему прямо. Аналогично, у любой проблемы есть этичное и эффективное решение, если исходить из того, что Брат действует не ради себя, но готов взять задачу на себя.

До: симфония пера и меча

До - это применение Драхмы к разуму и телу. Хоть боевое применение До впечатляет, оно само по себе может быть применено ко всему, затрагивающему мысли, эмоции и действия. Ученик становится чувствительным к местным проявлениям Инь и Ян, их пропорциям в огне, земле, металле, воде и дереве, и приспосабливает свои действия, чтобы дополнять их. Теряя себя в действии и становясь частью Гобелена, Даоши вкладывает в свои действия невероятную мощь – они становятся проявлением самого Колеса. Это не значит, что действия всегда мягки. В бою Противоречивый Кулак

«естественным образом» бьет сквозь дыры в защите противника с мощью камня, падающего в колодец.

Братство берет мало учеников не из своих рядов – принятые должны показать безупречный характер и дисциплину. В дальнейшем, каждый ученик должен быть способен внести Акашійскую парадигму в свои магические и обыденные дела.

Стиль жизни

Дао-ши (практикующий До) используют свои навыки не только для магии и боя. Знание того, как внедрить метафизические силы в повседневную жизнь полезно во множестве дел.

По желанию, Дао-ши тратит очко временной Силы Воли и делает бросок До, чтобы добавить полученные успехи к другой Способности, которой он уже владеет. Эти Способности ограничены Атлетизмом, Осведомлённостью, Уклонением, Загадками, Этикетом, Интуицией, Лидерством, Медициной, Медитацией, Фехтованием, Выживанием и Незаметностью. Сложность остается той же, но персонаж не может тратить временную Силу Воли для получения автоматических успехов.

Рассказчик может добавлять в список иные Способности, но они никогда не должны быть связаны с высокими технологиями (например, огнестрельным оружием, хотя Рассказчик может и подправить правила ради тех редких игроков, желающих быть просветленными автомеханиками).


Акашакарма: хроника мудрецов

Акашяна учатся читать следы, которые на Гобелене оставляют мысли и действия. Они, называемые Акашакармой, ведут извивы гобелена так же, как русла рек ведут воду. Акашійцы могут с легкостью почувствовать следы Сангхи, но сильный Резонанс из любого источника может иногда оказаться яснее. Брат может прикоснуться к Хронике, если очистится от эгоистичных позывов. Таким образом, он открывает мысли всему Братству и учится принимать и перенаправлять окружающие его силы. Это проявляется, как вспышки интуиции, прорывы знаний и – редко – сильные видения из прошлых жизней других членов Братства.

Цитирование мантр и сутр, чтение священных текстов и символы Кайи разрушают барьер между мыслями Брата и Гобеленом. В сочетании с медитацией, очищающей разум, эти практики открывают Брату Акашакарму. Связь с Хроникой Акаши – простейшее применение этих практик. С большей просветленностью Брат может выходить за пределы Сангхи, обращаясь ко всем разумам и деяниям, что могут быть почувствованы.

Акашійские секты

Как наследники Меру`ай, Акашяна повторяет своих предков, стараясь довести стиль жизни до идеала. В прошлом целые деревни следовали учению Братства, и каждая из сект следовала определённой общественной роли. В наши дни общество слишком завязано на Технократическую парадигму, потому каждая секта адаптирует определённую роль в обществе под свои взгляды. Каждая обеспечивает баланс своему Небесному Посланнику, и он в свою очередь, дает баланс им.



Каннагара погружаются в непостоянство личного «я», чтобы избежать сковывающего влияния Феникса, Ваджрапани направляют разрушительные позы Дракона в созидательную сторону, а Жнани укрощают безумие Ян Тигра, принимая его в себя. Ли-Хай же служат силой баланса для всего прочего Братства. Их покровитель, называемый Кай-линь или Лун-да, обитает в грезах или самых загадочных местах Небес. Легенды гласят, что он спускается с Небес, чтобы помочь лишь самым просветленным Братьям.

Каннагара

Каннагара, монахи-лидеры Братства, изучают Великий Цикл под покровительством Феникса. Следуя обетам нищеты и celibата, они ослабляют связь с личным «я», чтобы открыть себя Акаше. Все Акашийцы становятся монахами на какой-то период времени, а некоторые возвращаются позже, уйдя из другой секты (это особенно популярно среди японских Ваджрапани). Эти монахи, также называемые Фениксовыми Мантиями, следят за Братьями через их реинкарнации и стремятся привести обратно под крыло тех, кто не ведает о своем духовном наследии.

Из-за преследования Самадхи через аскетизм и умерщвление плоти, Каннагара представляют сторону Братства, с которой на Западе знакомы лучше всего благодаря популярным стереотипам и роли представителей Братства. Будучи монахами Шаолиня, они популяризовали До, как стиль самодисциплины и боевого мастерства. Вдали от внимания Запада мнение Каннагара часто оспаривается, особенно Ваджрапани, Ши-Жэнь (которые считают, что монахи непрактичны) и Ли-Хай (которые подвергают сомнению все). После того, как Фениксовые Мантии приняли в ряды

Братства бывших врагов из У Лун, некоторые чувствуют, что свержение монахов с трона голодными до власти Чародеями-Драконами или прочими, разъярёнными, Противоречивыми Кулаками – лишь вопрос времени.

Прикосновение к Акашакарме

Все, что нужно, чтобы достичь Сангхи через Хронику – заклинание на основе Разума 2 и Духа 1. Это не истинная телепатия. Скорее, Брат получает все впечатления о событии после того, как оно произошло. Информация проявляется, как смутное побуждение или вспышка интуиции. Поиск конкретной личности или получение более чистых впечатлений требует четырех и более успехов. Прошлое постигается воспоминаниями о прошлых жизнях современного Акашийца. Этот эффект может протянуться и за пределы Братства, но в игромеханическом плане просто требует применения эффекта подходящего уровня и Сферы.

Акашиец может искать специфическую информацию о другом Брате, но делать это без разрешения невежливо. А самые опытные Акашийцы могут скрывать свои личные мысли от телепатического изучения.

Погружение в глубины Хроники – популярная медитационная техника Акашийцев, но неопытных магов часто охватывает Безмолвие, если они пытаются раскрыть свой разум, не укротив внутренних демонов.

Ваджрапани

Если Каннагара – разум Братства, то Ваджрапани его сильные руки. Разжигатели Гималайских Войн и падения монастыря Шаолинь, Противоречивые Кулаки известны своими агрессивными попытками вмешаться в дела Спящих. Тридцать шесть их семей («Чешуйки Дракона» или «Знамена») приспособили свой стиль жизни к множеству культур, от кланов самураев Японии до лидеров организованной преступности Макао. Их членов обучают в пределах семьи, отдавая в суровое обучение некоторым дядям и теткам для освоения искусств боя с оружием и без него, магическим искусствам и стратегий бизнеса, взлома и войны. Также, они агрессивно «принимают в семьи» многообещающих Сирот на контролируемых территориях.

Ваджрапани направляют свою мощь через боевую часть До, обеты служения и очищающие ритуалы. Следование долгу снижает важность личности, а очищение (символическое омовение, посты и тому подобное) снимает кармическую грязь с разума и тела.

Жнани

Отшельники и шаманы У Шань представляют Братство при общении с другими Шэнь. Горные Волшебники практикуют внутреннюю алхимию и астрологию, и держатся за Драконьи Гнезда в неизведанных местах Срединного Царства. Жнани обычно выбирают учеников, только понаблюдав за ними издали, а принимают их лишь после того, как они смогут найти скрытного Ци`н Та и выжить в глуши. Когда их призывают, эти йоги используют свои тайные знания о сверхъестественном мире на пользу Братства при столкновениях с Гуй-дзин, Хенгейокай и другими Шэнь. Хоть их и считают бедными родственниками Толкователей Грез, любое обсуждение Искусства Духа сразу выявляет огромные различия.

Жнани верят, что каждый человек – это микрокосм в Гобелене. При постижении себя постигается и вселенная. Даосское, тибетское и синтоистское искусства направляют постигающего незримый мир через развитие духа и тела. Покровитель Жнани, называемый Тигром или Снежным Барсом, подчиняет микрокосм личности макрокосму Мира Ян.

Жнани, хорошо распространённые в Азии, недавно начали покидать горы и приходить в города. Молодые члены этой секты утверждают, что города имеют свой собственный природный порядок, и сейчас они настолько велики, что отшельник может раствориться среди его населения не хуже, чем в глуши. Их можно найти в тущобах или сидящими у мостов с чашками для подаяния.

Ли-Хай

Основное отличие Ли-Хай от Сирот-иконоборцев – их приверженность основам философии Акашяны, даже если способы, которые они используют, чтобы почтить эти идеалы, крайне отличаются от общепринятых в Традиции. Мастер Ли-Хай может посоветовать ученику надеть костюм-тройку на ритуал вместо мантии или использовать для тренировок До бокс (или бейсбол!). Функция, а не форма – вот что важно для этих Акашийцев.

Ли-Хай также известны своим «агрессивным пацифизмом». Хотя они и отрицают насилие, они и не поддерживают пассивного сопротивления – их неортодоксальное До и таланты работы с духами служат, чтобы останавливать бои, а не побеждать в них.

Ши-Жэнь

Великодушные Аристократы появились во времена периода Сотни Школ в истории Китая. Миссионеры Акашяны обратили первых членов этой секты, подчинив безжалостный прагматизм легистов этическому долгу и мистическому опыту. Учение Ши-Жэнь утверждает, что все существа действуют из страха или желаний. Мудрый Ши-Жэнь использует эту паутину мотиваций, чтобы подчинять своей воле людей, богов и силы природы.

Традиции очень важны для этих Ци`н Та. Придерживаясь традиционной космологии, Ши-Жэнь может легко определить связывающие существа узы, управлять ими с помощью древних обрядов. К их крайнему возмущению, многие из их рядов покинули секту и использовали взгляды легистов в рядах Пяти Металлических Драконов.

Сокровища в пустоте: магия Акашийцев

Акашяна из тех, кто более всего дал метафизике магии, как она понимается Традициями. Вдохновленные философией буддизма, они использовали субъективный подход к реальности (Самсаре), пока Орден Гермеса настаивал, что платоновские образы и четыре греческих элемента были неотъемлемой частью вселенной. Акашийцы редко участвуют в дебатах об основе природы реальности, Парадоксе и тому подобном. И это заставляет думать, что Братство было полностью подавлено западными коллегами. Тем не менее, они основные создатели, наряду с Орденом Гермеса, «общей» теории магии. Кроме того, Акашийцы известны своей верой в истинность Восхождения. Хотя это не прибавляет уважения, их легендарный талант к насилию заставляет даже самых

нахальных Адептов Виртуальности дважды подумать перед тем, как открыто сомневаться в политике Братства.

Согласно Акашяне, Самсара существует потому, что разумные существа цепляются за несбалансированную, материальную жизнь. Их стремление поймать поворот Колеса удерживает его на месте, из-за чего Бодхичитта (просветленная личность) попадает в сети привычных нужд и страданий. К счастью, тренируя разум отрицать личность и алчность, тренируя тело и живя в согласии с природой, Брат осознает, что он лишь временное проявление Цикла и вскоре оказывается способен использовать всю мощь стоящего за ним Гобелена.

Разум – Сфера специализации Сангхи по одной простой причине. Мысли разумных существ создают карму, которая, когда попадает в Акашу, подталкивает Инь, Ян и Небо создавать Самсару. Но у большинства людей мысли и желания не дисциплинированы, потому эти силы отвечают, проявляясь искаженным и преувеличенным образом. Именно так мир иллюзий и страданий поддерживает себя.

Простые инструменты: Фокусы

Самый известный Фокус Акашяны – До. Путь может быть использован для множества вещей – от разрывающих сталь ударов до изображения символов Кайи, изгоняющих Шэнь. Действие может включать в себя До, если в нем, как единый инструмент, используются разум, тело и дух. Определённые действия дают больше, чем улучшение действий через повторение – они описывают мандалу каждым жестом. Некоторые действия созданы для улучшения восприимчивости и прямой концентрации, позволяя Дао-ши собирать Ци, чувствовать разум и даже посещать духовные миры.

Другие Фокусы используются, как проявления До или символы связи личности со вселенной. Акашские инструменты используются для развития дисциплины и отвлечения разума от маловажных мыслей. Правильными инструментами и упражнениями Брат очищает разум и касается бесконечности.

Простые Фокусы включают:

Оружие: Ваджрапани предпочитают мечи и, иногда, копья (которые в древнем Китае называли «царями оружия»). Каннагара часто используют оружие настолько сложное, что немногие могут толком использовать его в бою. Девятизубые копья и гибкие мечи требуют аккуратного использования, развивая дух и разум Брата для множества целей.

Мудры: Акашяна использует эти священные знаки руками и пальцами, чтобы создавать множество Эффектов. Они, также, служат знаковым языком, слова и фразы которого заложены в мистическое значение каждого жеста.

Звук: Части Акашских сутр и мантр часто используются для доступа к Акашакарме и другим Эффектам Разума. Сосредоточенное декламирование, барабанный бой и хлопки ладоней возвышают дух и очищают разум. Вибрации определённых звуков и нот, как говорят, оказывает разрушительное воздействие на тело человека.

Мандалы: Мандала – это схема мистического устройства Гобелена. Она может быть создана песком, шелком, садом и даже целым храмом. До иногда описывается, как

мандала движения. Духовные странствия и управление судьбой часто включают создание или изучение мандал.

Каллиграфия: Символы Кайи используются Братством, чтобы призывать духов, призраков и богов. Надписи могут внести мысли и чувства в объект. Стихотворение или рукопись можно наполнить особыми силами. Хроника Акаши – действующий образец такой возможности. Написанные молитвы могут изгнать или ранить незваного гостя, если прочитаны или брошены.

Работа с телом: Массаж, акупунктура, игнипунктура и энергобалансирующие терапии служат прекрасными средствами лечения. С другой стороны, знание слабостей тела показывает, куда нанести сильнейший удар. Хотят слухи, что Ши-Жэнь разработали метод контроля разума на основе акупунктуры.

Искусства гармонии

Приведенные ниже заклинания – небольшие примеры магии Акашійцев.

Восемь Пьяных Бессмертных (Разум 3 или Энтропия 2, Жизнь 2)

Восемь Пьяных Бессмертных – популярное заклинание До у Ли-Хай и Ваджрапани – позволяет Дао-ши защищаться от множества противников, представляя все, как случайность! Изображая мертвецки пьяного, каждой запинкой и взмахом руки можно защищаться от врага, даже не пытаясь показать, что пытаются драться. Даже если «пьяный» Акашиец сожмет кулаки, враг упадет от удара качнувшейся головы или дернувшегося плеча. Потому от *Восьми Пьяных Бессмертных* сложно защититься. Мастерски освоившие это заклинание Акашійцы часто носят с собой бутылку заряженного Ци вина, чтобы усилить свои боевые возможности и ударить по собственной печени одним мощным глотком.

Некоторые специалисты по боевым искусствам практикуют точную копию Пьяного Боя, но только с магической поддержкой боец может обеспечить полную случайность – и совершенно естественную эффективность – ударов и блоков.

Система. Разум 3 просто заставляет движения Брата выглядеть случайными, пока враги, как кажется, сбивают друг друга с ног. Вариант с Энтропией/Жизнью разнообразит движения, но все равно направляет их против врагов. Каждый дополнительный успех в этом варианте как снижает сложность Брата на попадание, так и повышает сложность противников на уклонение, мешая им так, как пожелает игрок. Заклинание может понизить сложность удара до 3 и повысить сложность уклонения до 9. Каждый вариант работает против одного врага за два успеха, а каждый последующий нападающий потребует еще по одному успеху. Это заклинание редко бывает естественным в бою против толпы врагов – сложно «случайно» избить 20 человек за 15 минут потасовки, что бы вы ни видели в *Пьяном Мастере 2*.

Гатха¹⁹ (Разум 2, Основы 2)

Это заклинание позволяет Акашійцам-поэтам вплетать эмоции в каждую букву своей работы. Часто используемая, как инструмент обучения или последнее испытание мастера, действительно просветленная гатха пробуждает всплеск понимания в каждом,

¹⁹ Гатха – метрическая песня или гимн, состоящий из этических афоризмов.

кто ее прочитает. Менее значительный вариант выводит врага из эмоционального равновесия. По слухам, Ли-Хай используют это заклинание, рисуя граффити, но это еще не подтверждено.

Система. Разум создает эмоцию, а Основы подпитывают ее энергией. *Гатха* обычно длится столько, сколько Рассказчик считает нужным, но выводящая из эмоционального равновесия врага обычно работает на одного человека за 2 успеха и требует по одному успеху на каждого последующего.

Пять Элементов

Все Ци`н Та, описанные в этой главе, используют систему Пяти Элементов. Согласно этой теории, Инь и Ян сочетаются друг с другом, создавая цикл из пяти базовых стихий или свойств, проявляющихся в природе – как в виде самих стихий, так и человеческом здоровье, цветах, вкусах и прочем. Каждая стихия усиливает и ослабляет одну из соседних. Например, если иглоукальватель хочет стимулировать работу сердца пациента (оно управляется Огнем), он втыкает иглу в зону, управляемую Деревом, например, в меридиан желчного пузыря.

В метафизике буддизма и индуизма система стихий схожа с греческой, но все же использует уже описанную систему связей. В этой системе стихии состоят из Воды, Земли, Огня, Воздуха и Пустоты. Наставление Миямото Мусаси по фехтованию, *Книга Пяти Колец*, использует эту систему, чтобы описать различные аспекты боевых искусств. Азиатские мистики свободно смешивают эту модель с китайской, создавая множество толкований.

Про человека можно сказать, что он предрасположен к одной из этих стихий или имеет их переизбыток – и то же можно сказать о месте, битве, произведении искусства или пище. В теле человека меридианы (каналы, по которым ходит дающая жизнь Ци) регулируют энергии стихий. Дисбаланс влияет на тело, когда один элемент слишком усиливает другой и подавляет третий. Описанная ранее проблема с сердцем может быть вызвана излишне сильным меридианом или органом Воды, вроде мочевого пузыря. Аналогично, важное событие, вроде стихийного бедствия, бунта или голода может создать несбалансированность в земле. В таких случаях Драконьи Линии обретают Резонанс стихийного отпечатка событий, заставляя магию выходить из-под контроля, так как искаженные энергетические каналы Гобелена направляют ее в необычные направления.

Этот феномен означает, что несбалансированность может быстро выйти из-под контроля, если останется без внимания. Ци`н Та, применяющие эти рассуждения к Великому Циклу, встревожены. Если «лекари» Неба, Ван Сянь, забросили свой долг, кто исправляет излишества Цикла? Хоть они до сих пор используют магию стихий, медицину и алхимию, современные волшебники более внимательны к последствиям своих действий, чем когда-либо ранее. Мир буквально удерживается в равновесии.

Стихия	Усиливает	Ослабляет	Духовные свойства	Меридиан и орган
Огонь	Земля	Металл	Храбрость, вежливость, радость, разум.	Сердце, тонкая кишка.
Земля	Металл	Вода	Размышление, мудрость, грусть	Селезенка, живот.

Металл	Вода	Дерево	Справедливость, спокойствие, горе, душа П'о.	Легкие, толстая кишка.
Вода	Дерево	Огонь	Вера, воля, страх.	Почки, мочевой пузырь.
Дерево	Огонь	Земля	Аппетит, симпатия, гнев, душа Хун.	Печень, желчный пузырь.

У Лун (Wu Lung)

У Лун находятся на пороге перерождения. Скованные махинациями Пяти Металлических Драконов и презренных У-Кэн, имперские маги Китая объединились с Акашским Братством. Чародеи-Драконы сумели примириться с бывшими врагами и теперь намечают цели, против которых можно бросить их новых «союзников». Но пока У Лун интригуют с Акашійцами, взгляды Противоречивых Кулаков и реалии современной жизни тащат кричащий и брыкающийся бывший Цех к переменам, которые могут помочь ему пережить 21 век.

Наследники 4000 лет магических традиций, У Лун боролись с крестьянами и монахами за власть над душой и сердцем Китая. большей частью им везло – они становились советниками и даже императорами в критические моменты истории Срединного Царства. Тем не менее, колониализм, революции и интриги старых врагов изгнали их в такие места, как Гонконг, Макао и Шанхай, где иноземное влияние насмехается над властью Неба.

В прошлом Чародеи-Драконы придерживались консервативного и бескомпромиссного стиля, несмотря на нарастающую угрозу Чун Ду и ослабление симпатий среди Спящих союзников. В немалой степени благодаря Пробуждению как У Лун место просветленного Аватара занимает почитаемый предок, который ходатайствует перед Небом об изменении реальности. Хотя это и дарует У Лун прочную традицию, сравнимую с Западным Орденом Гермеса, она же создает и замкнутость, которая не дает воспринимать потенциальных союзников иначе, как варваров и дураков.

Сейчас, объединившись с Акашяной, У Лун нашли таких союзников, хотя мнение о них вряд ли поменялось. Тем не менее, их новые товарищи будут полезными инструментами, когда придет время карать врагов. А когда их не станет, Китай вернется в руки законных хозяев.

Словарь

Цзин. Уважение, почтение. Требуется для обретения Ли.

Чуан Ши. Старший студент.

Чун Ду. Парадокс.

Фэн Хуань Хоу У. Волшебница Императрица-Феникс. Одна из трех правителей У Лун, которая перерождается в своем собственном ребенке каждые 108 лет. По состоянию на 2000 год, она обитает в восьмилетнем теле.

Ху Гуй Цзу. Волшебник Генерал-Тигр, полководец Магической Канцелярии. По состоянию на 2000 год – регент У Лун.

Хунь. Часть души, связанная с Ли. Хунь добродетельного человека после его смерти становится шэнь, небесным духом.

Гуй. Злой призрак или дух.

Гуй Лун Чжуань. Кулак Духа Дракона, боевое искусство школы Тигров.

Гуй Цзу. Девять правителей Магической Канцелярии, возглавляющие одно министерство каждый. Возглавляются Генералом-Тигром.

Куньлун. Мир Горизонта У Лун, утерян из-за Бури Аватаров.

Ли. Добродетельность, обоюдность. Часть сравнивается с Арете Западных магов.

Магическая Канцелярия. У Лун, как целое, относятся к их имитации Небесной Канцелярии.

Нань У. Полный член У Лун, прошедший ряды Шэн Шоу и Чуан Ши.

Министерство. Отделение Магической Канцелярии, управляемое Гуй Цзу.

П`о. Материалистичная, разрушительная часть души. П`о злого человека становится или Гуй, или проклинается на не-жизнь Ван Гуй.

Пу Чан. Министры, экзаменующие кандидатов на ранг Чжу Жэнь.

Шэнь. Небесный дух.

Шэн Шоу. Младшие ученики.

Ши. Обожествлённый предок. Часто относится к Аватару У Лун.

Сифу. У Лун рангов Чжу Жэнь и выше, когда к ним обращаются младшие.

Сигун. Архимаг.

Сихин. Старший наставник, обычно ранга Нань У.

Тай Цзи. Абсолют, Великое Все. Восхождение или мир, каким он был в Первую Эпоху.

Три Посланника. Тигр, Феникс и Дракон. Служители Небесного Императора, приводящие в действие Колесо Эпох.

Тянь Гун дэ Хуан Ди У Лун. Небесный Император Чародеев-Драконов, правитель У Лун. По состоянию на 2000 год связь между Императором-Драконом и оставшимися на Земле У Лун оборвана.

История

У Лун говорят о своем благородном происхождении. Они говорят, что первым У Лун был сам Желтый Император. Пять Императоров, предположительно, заложили основы магии У Лун, сведя воедино секреты первых волшебников – таких, как Фу Си, Нюй Ва и Суй Жэнь – и приведя их в соответствие с требованиями Небесной Канцелярии. Потому У Лун утверждают за собой изобретение письменности, шелка и сельского хозяйства.

Во время династий Шан и Чжоу Китай видел быстрый технологический прогресс и социальные перемены. В то время как волшебники-простолюдины обеспечивали своевременное появление урожая (и защищали людей от рабства тех времен), У Лун служили астрологами, изобретателями и стратегами у дворян. Несмотря на все усилия, которые они прилагали, чтобы сохранить оба царства, каждое было погублено крестьянскими восстаниями, приведшими к периоду Сражающихся Царств. У Лун экспериментировали с технологиями, создавая летающие троны (поднимались ракетами – очень опасно!) и приборы, украшенные изображениями драконов, которые могли предсказывать – или вызывать – землетрясения.

Драконы и Императоры-Драконы

Драконы занимают особое место в Среднем Царстве, особенно для У Лун. Азиатские драконы никогда не были просто «чудовищами» или полностью от мира сего. Если многие из их европейских собратьев были не намного больше, чем внушительными животными, то восточные драконы всегда были разумными и обладали магическими способностями.

Великие драконы существуют в практически каждом важном элементе ландшафта. Фэн-Шуй может указать на черты драконов в горах и холмах. Гигантские кости драконов до сих пор можно найти в древних отложениях (утверждения Технократии, что это, на самом деле, кости динозавров, смешат и раздражают как У Лун, так и Чжунь Лун). Лейтенанты морских Драконов-Царей плывут среди пенящихся волн, а Цзян Лун (речные драконы) змеются вдоль русел рек. Драконов металлов и огня видят редко, так как немногие наблюдатели переживают встречу с теми из них, кто достаточно разозлен, чтобы быть опознанным.

Драконы больше, чем обитают в определенном месте. Они сами - *это* место. Драконьи Линии неспроста названы именно так – Шэнь, странствующие по ним, скользят сквозь Ци духовного тела дракона. А если Драконью Линию передвинуть геомантией, она может ослабнуть и ранить дракона, которому принадлежит, потому что Ци начинает идти по его телу под нездоровыми углами. Болезнь дракона приводит к бедам у всех, обитающих в той местности, хотя правильным Фэн-Шуем ее можно направить на определенную цель.

Эти драконы используют свою связь с Гобеленом, как для хорошего, так и плохого. Когда Небесный Император решил наслать на Китай засуху, драконы пожалели людей и принесли им дождь, несмотря на приказы Неба. Небесный Император покарал их, заточив под четыре великие горы, но драконы сбежали, обратившись реками, и снова помогли страдающим от жажды людям и их полям. Река Черного Дракона решила затопить Китай, но была остановлена Нюй Ва.

Хоть большинство драконов слились с местностью, молодые и меньшие драконы иногда являют себя в своем змееподобном облике. В некоторых уголках Китая Цзян Лун до сих пор пугают рыбаков, не платящих драконам подати.

Согласно У Лун, девять драконов обрели человеческий облик во время Третьей Эпохи. Названные Чжунь Лун, им было велено поделиться с людьми секретами Неба. Благодаря памяти, ведущей еще во времена Первой Эпохи, им были знакомы глубочайшие секреты Неба и земли. Срединные Драконы поделились этими знаниями с достойными, чтобы те могли узнать свое место в Небесной системе.

Когда человечество отвернулось от Небесного Императора, Чжунь Лун поручили печальный долг – карать недостойных обладать секретами Неба. Только предшественники У Лун были пощажены Чжунь Лун. Эти У унаследовали от них Мандат Неба, став законными правителями и судьями человечества. Потомки Срединных Драконов, эти первые мудрецы, помогли Желтому Императору распространить медицину, сельское хозяйство и другие чудеса по всему Срединному Царству.

Сколько бы правды в легенде ни было, хорошо известно, что Фу Ся назвал себя «Тянь Лун», представителем Дракона в Срединном Царстве. Во времена династий Хань и Тан Император-Дракон Фу Ся правил Китаем – либо непрямо, либо выдавая себя за смертного. Возможно, он был большим, чем казался – определенно, ни один У Лун до сих пор не превзошел его магической или мирской мощи. Его уход и исчезновение, как раз перед упрочнением Стены и ростом силы Чун Ду, заставляет многих У Лун гадать – не смотрит ли им через плечо дракон?

Связанные с Фу Ся родством особенно благословлены, так как Небо дало им право использовать Дары Чжунь Лун, не опасаясь Чун Ду. В терминах игромеханики, это Достоинство *Кровь Оборотней* (описано в основной книге правил **Мага**).

Парадоксально, но этот хаос породил трех великих мыслителей Китая – Конфуция, Лао-Цзы и Сунь-Цзы. Из-за странных и антисоциальных заповедей даосизм Чародеев-Драконов не привлек. Основу их ранних устремлений заложили Сунь-Цзы и Конфуций. Отдельные У Лун выступали, как «ученые-наемники», советники, учащие амбициозных полководцев выигрывать битвы и управлять страной. В то время У Лун стали крайне разделенными – каждый хотел, чтобы его кандидат сокрушил других. Тем не менее, все У Лун не поощряли крестьянскую магию, вроде той, что практиковали шаманы, уничтожившие ранние династии.

Иногда в этот период ряда побед достигали миссионеры Акашийцев, объединявшие легизм с этикой и мистицизмом. Ши-Жэнь были популярны у своих подданных, но их ненавидели У Лун, которые хотели, чтобы дворянство было достаточно агрессивно и кто-то из их рядов взял под контроль Китай (предпочтительно, с Чародеем-Драконом на его стороне). У Лун до сих пор презирают недостаточную амбициозность Акашийского Братства, когда дело касается мирской власти.

Наконец У Лун по имени Фу Ся сумел объединить остальных на стороне Ин Чжэна, кровожадного мальчика-царя с бесконечными амбициями. С их помощью Чжэн объединил Китай и короновался, как Цинь Шихуанди.

Поощряемый У Лун самопрозванный «Второй Желтый Император» уничтожил большую часть книг и знаний предыдущих эпох. Теперь, когда У Лун имели своего кандидата, они не хотели делиться методами, которыми привели его к власти.

Старей Цинь Шихуан понял, что его династия не переживет его смерти и обратился к У Лун, чтобы те обеспечили ему вечную власть. Используя его амбиции, как способ преследования У-Кэн, У Лун сделали его Императором Желтых Источников, правителем

Загробного Мира. Фу Ся стал первым Императором У Лун. Династия Хань, до которой У Лун целенаправленно урезали Цинь, 400 лет служила выразителем интересов Фу Ся. Рост численности образованных чиновников под властью Хань позволил У Лун полностью властвовать над китайским обществом. Это же позволило У Лун установить контакт с Западными магами. К сожалению, большая их часть либо происходила из примитивных феодальных обществ, либо практиковала магию, совершенно непонятную для У Лун.

Лишь Орден Разума с его технологиями и стремлением к идеальному государству привлек внимание У Лун. Приведенные в отчаяние правлением монголов, делегация легистов-книжников и изобретателей присоединилась к Далоу`лаоши на Съезде Белой Башни в 1325 году.

Традиции тоже попытались привлечь У Лун на свою сторону, но сделали дипломатическую ошибку, позвав сначала их врагов, Акашийское Братство. С ростом буддизма Акашийские монахи и семьи воинов устроили плацдармы на основе буддийских монастырей и даже ухитрились сместить кандидатов на трон от У Лун. Тем не менее, даже если У Лун и пришлось принять буддизм, они сумели ответить, подорвав основанную крестьянами династию Мин, заполнив двор коррумпированными чиновниками. Это ослабило власть Мин – а на смену им были выпестованы маньчжуры. Когда к власти пришла маньчжурская династия Цин, Генерал-Тигр использовал ее, чтобы уничтожить последнее сопротивление Акашяны.

К сожалению, чрезмерная занятость Средним Царством позволила Технократии набрать силу раньше, чем У Лун смогли отреагировать. К 1900 году Пять Металлических Драконов проложили путь Западной Технократии, чтобы низвергнуть сами законы Неба. Когда вторглись колониалисты, заклинания У Лун не смогли защитить от огня винтовок. Унизительные уступки европейцам, вроде Гонконга и Макао, ослабили влияние императора. В последующих революциях У Лун могли лишь беспомощно наблюдать крушение их парадигмы. Маньчжурия, куда Чародеи-Драконы отправили своих самых почитаемых волшебников, была захвачена Японией, и смертный император превратился в марионетку на службе завоевателей.

Занятно, но У Лун теперь вынуждены обратиться к народам, которые низвергли их власть, чтобы вновь обрести мощь. Зарубежные китайские общины стали убежищем от Культурной Революции, разрушившей системы У Лун.

В этих маленьких общинах У Лун научились быть терпимыми. Вынужденные обитать бок о бок с Акашийским Братством в Чайнатаунах Запада и городах, вроде Гонконга и Шанхая, Чародеи-Драконы объединялись с Акашийцами в ряде общих предприятий против Технократии и ради их общин. Наконец, в 2000 году У Лун и Акашяна заключили союз для разрушения Технократии и сохранения их оставшихся крепостей в Китае и на Тибете. Новый союз был скреплен свадьбами ориентированных на семьи Акашийцев, вроде Ваджрапани, и Чародеев-Драконов на службе Генерала-Тигра. Хоть обе стороны и не желают это признавать, но следующее поколение может породить одну общую Традицию.

Философия

У Лун выступают перед Небом за человечество. Хоть всякий может попросить предков обратиться за помощью в Небесную Канцелярию, только Чародеи-Драконы достаточно достойны в глазах Неба, чтобы ожидать ответа от богов. У каждого прошения есть верная форма и цель. Если стандарты ослабить, то боги будут выполнять любой

каприз и мир перевернется! Маг Император-Дракон, Волшебница Императрица-Феникс и Волшебник Генерал-Тигр служат главными проводниками этого баланса, олицетворяя отдельные грани Великого Цикла и исполняя свои задачи справедливо и прагматично.

Магическая Канцелярия занимает особое место в метафизической иерархии Китая. Будучи людьми, они находятся между небом и землей, но как волшебники, они представители Небесной Канцелярии, что даёт им право и долг общаться с предками и богами. У Лун считают себя ши, живыми мудрецами, равными обожествленным ученым, которые традиционно выбирались из рядов добродетельных смертных, чтобы быть богами городов. Подобно ши, Хунь Чародеёв-Драконов превращается в шэнь, или дух. Эта Небесная природа позволяет им общаться с истинными ши, предками. Аватар-ши У Лун ведет его по пути Ли, добродетельности. Высшие У Лун развивают свою политическую и духовную мощь, пока не достигает Тай Цзи, Абсолюта, который Традиции называют Восхождением. Ли обладает неограниченной мощью Тай Цзи, но ее естественным образом сдерживает Ци, энергия, создающая природу.

Высшая цель Чародея-Дракона в том, чтобы превратить грубое Ци в Ли с помощью Цзин, почтения. Обретение знаний, алхимия, боевые искусства и распространение справедливости – все это развивает Цзин, связывая У Лун с традицией и используя эти действия для улучшения себя и мира. Строгие проверки показывают, что позволяет Нань У развивать силу и мудрость.

Организация: Магическая Канцелярия

С точки зрения У Лун, практика и изучение магии должны отражать само Небо. Потому Магическая Канцелярия организована по конфуцианским и легистским образцам, которые, предположительно, повторяют Небесное Царство Нефрита.

Тянь Гун дэ Хуан Ди У Лун, «Небесный Император Чародеёв-Драконов», возглавляет Магическую Канцелярию. Его долгом является проведение ритуалов, улаживающих Небесного Императора, а также он его судья на Земле, так же, как Дракон служит судьей Неба. Если он до сих пор жив, то бывшему Императору-Дракону больше 1000 лет. К нему обращаются только по его титулу. Так как настоящий Император-Дракон пропал в Умбре, его место временно занял невозмутимый Бай Бэйши.

Фэн Хуань Хоу У, «Волшебница Императрица-Феникс», так же не имеет имени, кроме титула. Она олицетворяет Феникса, глашатая Неба, смягчая правосудие Императора-Дракона милосердием. Императрица-Феникс перерождалась, как собственная дочь, 300 раз. Ее талант владения циклами природы отражен в умениях Школы Феникса. В данный момент Императрица-Феникс занимает восьмилетнее тело. Ее временная заместительница – Си Чжуаньцзи, талантливая волшебница Жизни и перевертыш.

Ху Гуй Цзу У, «Волшебник Генерал-Тигр» - военачальник Магической Канцелярии и глава Военного Министерства. Нынешний Генерал-Тигр, Чоуцзиньха Юйго – признанный наследник Императора-Дракона. Несмотря на потерю Куньлуня, Чоуцзиньха Юйго отказывается принимать титул императора, но регентствует, пусть и шатко, над У Лун.

Генерал-Тигр возглавляет Гуй Цзу, девять министров, ведущих дела в Магической Канцелярии. Восемь других Гуй Цзу занимаются Образованием, Традициями, Сокровищами, Законами, Архивами, Снабжением, Разведкой и Религией. Гуй Цзу могут использовать своих волшебников и имущество так, как посчитают нужным для

выполнения задач министерства. В данный момент места Гуй Цзу занимают шестеро из Школы Дракона и двое из Школы Тигра (не считая Тянь Мэна).

Девять Пу Чан – специалисты в какой-то определённой сфере магии и способствуют продвижению младших У Лун на ранг Чжу Жэнь. В данный момент Волшебница-Феникс Лунный Цветок – единственная представительница своей школы среди прочих Министров Магии. Прочие же разделены между Школами Тигра и Дракона.

Чжу Жэнь – это лидеры, возглавляющие всех У Лун в городе и строго контролирующие контакты с местными духами. Из-за этих обязанностей, они, в дополнение к Сфере специализации, должны развить еще и Сферу Духа. Чжу Жэнь также вменено обучение Шэн Шоу.

Чжу Жэнь иногда называют Сифу, но это уважительное обращение, которое можно использовать в адрес всех, кто стал мастером магических искусств. Младших учителей часто называют Сихинами («Старшими Братьями»). Из рядов Магической Канцелярии выделяются Сигуны («Дедушки») – эти Архимаги странствуют по Гобелену, избегая политики У Лун, чтобы постигать вершины магии. Хоть Пу Чан и их начальство сравнимы с ними по силам, говорят, что Сигуны – божественные наставники, безупречные в своей мудрости. К сожалению, похоже, что большая их часть с Земли пропала.

Нань У – полноправные У Лун, занимающиеся повседневными делами в девяти министерствах. Каждый приписан к Гуй Цзу и проходит через девять рангов в своем министерстве. Вообще, члены любой Школы могут быть приписаны к любому министерству. Некоторые же, вроде Военного Министерства, предпочитают членом своей Школы.

Чуан Ши – старшие студенты, примерно равные Посвященным в рядах Герметистов (и потому это начальный ранг для большинства персонажей игроков). Хоть каждый из них и приписан к Сифу, на них возложена ответственность за собственное обучение, и они могут свободно учиться у любого лояльного и компетентного У Лун. Чуан Ши так же разделены между девятью министерствами и девятью рангами, и принадлежат тому же министерству, что их Сифу. Чтобы попасть в ряды Нань У, они должны пройти Экзамен Магического Служения, который проверяет их возможности служить министерству, которому они подают прошение. Хотя большинство Чуан Ши идут в министерство, которому принадлежит их Сифу, нередки и храбрые У Лун, избирающие путь отличный, от принадлежащего их мастеру. Перед У Лун встают все более строгие экзамены по мере их продвижения вверх, пока они не становятся Чжу Жэнь, после чего должности определяют назначениями, а сохраняют интригами.

В самом низу иерархии находятся Шэн Шоу, младшие ученики, ведущие строгую жизнь, полную постоянной учебы и службы. Каждый принадлежит «креслу» того же министерства, в которое входит их Сифу, потому что они не считаются достаточно компетентными, чтобы быть официально приписанными к министерству. После нескольких лет беспрекословного подчинения и прилежных тренировок Сифу проверяет учеников, достойны ли они вступить в ряды Чуан Ши.

Хоть каждому министерству требуются определенные магические способности, У Лун изучают магию в соответствии с делением, установленным их главами, и самим Небом. Экзамен Магического Служения, проходимый для получения ранга Нань У, направляет каждого Чародея-Дракона в определенную школу. Это как философские так и

политические образования – хоть каждый признает, что является лишь частью целого, большая часть У Лун использует свои министерства с целью продвижения интересов своей школы.

Школа Дракона: судьи Неба

Показавшие выдающиеся результаты на Экзамене Магического Служения приглашаются в лидеры У Лун. Они служат посредниками между Небесной Канцелярией и Срединным Царством. От нижайшего Шэн Шоу, общающегося с местным земным богом, до самого Императора-Дракона, приносящего жертвы Небесному Императору – каждый выковывает крепкую связь с Мирами Духов. Мастерство в Искусствах Духа оттачивается при изучении портфолио божественных министров Неба. Начинаящий Чародей-Дракон использует эти силы на пользу своим старшим, а старшие У Лун дают советы богам и божественным предкам. Таким образом У Лун получают силы от Небесных министерств.

Школа Дракона, также, заведует правосудием в рядах Магической Канцелярии. Как Лун (Дракон) служит разрушителем у Неба, так и Школа Дракона верит, что ее долг – истреблять нечистое в своих рядах и в магической среде Срединного Царства. К этой роли тяготеют легисты У Лун – они знают, что Колесу Эпох для поворота нужен хлыст наказаний.

К вечному стыду Школы Драконов, многие ее члены покинули У Лун и вступили в ряды Пяти Металлических Драконов. Сейчас Школу Драконов составляют самые консервативные У Лун, стремящиеся к возмездию.

Школа Тигра: божественные генералы

Тигры – практичные волшебники, и магической теории предпочитают действие. Это не значит, что они лишены мудрости – просто действие их занимает больше. Школа Тигра учит, как найти Дао в праведных деяниях. Для развития Цзин на службе Магической Канцелярии изучаются этикет, стратегия и фехтование. В отличие от Акашяны, Тигры не развивают физические навыки просто для развития себя – умение драться развивает отвагу, необходимую для службы У Лун. Их навыки во владении разрушительными силами Пяти Элементов широко известны.

Интеллектуальные наследники Учителя Суня, Тигры готовы на то, что многие сочтут жестоким или аморальным, но не без повода. Более того, нынешний Генерал-Тигр известен своими спорами с Императором. Хоть Школа Тигров и принадлежит душой и телом У Лун, там не будут поддерживать неэффективные или глупые планы.

Говорят, что Генерал-Тигр поддерживал Школу Феникса с самого ее зарождения. Недавно же, Тигры стали допускать в свои ряды и женщин. Первые возобновленные контакты между Акашйским Братством и У Лун тоже произошли благодаря воинам Тигров, которые больше ценили практичный союз, чем философскую вражду. Как долго Школа Дракона будет терпеть эти выходки – неизвестно, но они не в том положении, чтобы спорить.

Школа Феникса: милостивая магия

До 1800-х была только одна женщина У Лун – Императрица-Феникс. Супруга Императора-Дракона так же бессмертна, как ее муж, но перерождается в теле

собственного ребенка каждые 108 лет. В начале 17 века она поделилась своими тайнами магии Жизни с маленькой группой девушек-учениц. Сейчас же Фениксов можно найти на любом уровне Магической Канцелярии.

Школа Феникса награждает там, где Дракон судит. Ее члены талантливы в использовании лечебной магии, и используют ее и ради Спящих, и для У Лун. Эти Ци`н Та также управляют судьбой, обращаясь к печным и земным богам, которые подают доклады о смертных в Небесную Канцелярию. Хотя многие У Лун и не обращают много внимания на низших богов, Фениксы предпочитают незаметную магию той, что исходит от величайших богов Небесного Двора.

Магия

Магию Чародеев-Драконов ведет Ли. Каждая магическая работа начинается с чествования предков, особенно родовых ши У Лун. Ши- связь У Лун с Небом, и всецело определяет результат любого магического предприятия. После ублажения ши, У Лун часто подает прошения богу, в портфолио которого есть силы, которые он желает использовать. Это может быть как простое быстрое обещание богу города, если Ци`н Та надо создать дверь для побега, так и нечто сложное, вроде пира, денег и даров, чтобы убедить Министра Небес одарить его молниями, способностью летать или секретами жизни и смерти.

У Лун часто обращаются к определенному богу во время каждого ритуала. Например, Тигры часто почитают Гуан Юя, генерала-ученого, а Фениксы часто посвящают себя Гуаньинь, богине исцеления. Определенным уважением пользуется даже Повелительница Яма Тоу Му – говорят, что насылаемые ей ужасы служат испытанием Ли.

В магии У Лун используется и традиционная китайская метафизика. До того, как ее низвели до уровня «псевдонауки» усилиями Технократии, У Лун использовали эти взгляды, чтобы описывать физические и духовные феномены с научной точностью.

Тай Ци было идеально в Первую Эпоху. По мере развития мира, он делился и перестраивался. После того, как первичными Инь и Ян были порождены Три Посланника, они привели вселенную в движение. Изменения в Великом Цикле создали Пять Элементов, восемь триграмм и бесчисленное количество вариантов, родившихся от их Письмо и гадания – символы постоянного

взаимодействия.



развития Гобелена этими символами. Подобно грубой материи или безответственному мышлению, Ли проявляет себя в виде Ци, грубой метафизической силы, которая должна быть укрощена Чародеем-Драконом. Алхимия, Фэн-Шуй и упражнения указывают У Лун на ошибки и дают инструменты исправить их.

Аналогично, душа состоит из двух противоположностей, которые, тем не менее, в среднем человеке более-менее уравновешены. Хунь – та часть души, что помнит свое место в Великом Цикле, и просветленная Хунь становится шэнь, божественным служителем Небесной Канцелярии. Дух П`о наслаждается разделенностью Тай Ци и стремится и дальше дробить Десять Тысяч Вещей. Он не зол сам по себе – фактически, обладать П`о необходимо, чтобы понимать материальный мир, полный противоположностей – но склонен к невежеству и саморазрушительным поступкам.

После смерти П`о может утащить Хунь в Темное Царство Нефрита, и парные души станут Гуй – беспокойным призраком, ожидающим перерождения в Загробном Мире. Если П`о обретет достаточно сил при жизни, оно поглотит Хунь полностью, став вопящим духом, несомым ветрами Ада. Очень немногие застревают между этими противоположностями, становясь Голодными Духами, или Ван Гуй.

Аналогично, У Лун разделяют падших Шэнь, вроде оборотней или Сянь, и истинных шэнь, к которым Небесный Император благосклонен. Наследный Аватар У Лун, ши, из последних, конечно.

Символы богов: Фокусы

Магия У Лун происходит от Ли – дисциплины настолько строгой, что даже Небеса преклоняются перед благородным примером Чародея-Дракона. Немногие У Лун обращаются к предкам или богам без инструментов или ритуала. Эти Ци`н Та способны импровизировать. И многие из них подготавливают талисманы заранее или носят с собой монеты, зерно и бумагу на всякий случай. Порох, свинцовый сурик и ртуть – более экзотичные инструменты, используемые алхимикам и теми, кто использует китайскую метафизику, чтобы управлять самими циклами бытия. Другие Фокусы включают:

Гуй Лун Чжуань. Это боевое искусство Школы Тигра служит Фокусом для зрелищной магии У Лун. Способность прыгнуть на сто шагов или поймать зубами стрелу приходят от усердных тренировок и добродетельных устремлений. Небо улыбается такому великому человеку.

Портреты. Когда художник изображает бога, он переносит бога на картину. Аналогично, предки могут использовать свои изображения, чтобы общаться семьей и влиять на мир. Портреты часто используют, чтобы отобразить бога или предка во время жертвоприношения или подношений.

Фу. Эти маленькие бумажные обереги, расписанные китайскими иероглифами и картинками, используются для пробуждения сил, влияния на духов и удачу. Один оберег может призвать Трех Богов Богатства, а другой – запретить беспокойного призрака в геомантическом зоре.

Генеалогические таблицы. На этих деревянных и каменных таблицах содержится список предков У Лун, ведущий так глубоко в прошлое, насколько это можно установить. Каждый У Лун содержит набор их в своем Святилище и использует в важных магических предприятиях. Таблицы демонстрирует сыновнее почтение и концентрацию.

Пища и напитки. Богов и предков можно ублажить, преподнеся им рис и вино. Конечно, для богов городов требуется нечто большее. Обычно У Лун сжигает или съедает пищу в конце обряда. Магия Духа и действительно выдающиеся свершения часто требуют подобного угощения, но дать результат может и краткое возлияние.

Надписи. Китайский язык магичен. Он покорял народы и выковывал единую культуру из тысяч племен. Как символы цивилизации, китайские иероглифы отображают волю Неба и наследие Желтого Императора. И, в конце концов, нанесение надписей – акт творения, во время которого в потоке символов переопределяются значения.

И-Цзин. Ни один маг китайского происхождения не может забыть об И-Цзин, но У Лун используют его чаще других. Метание стеблей тысячелистника или монет – больше, чем просто гадание. Это могущественный инструмент самопознания и незаметного влияния.

Мечи. Помимо очевидного назначения, мечи передают энергию Инь. У Лун предпочитают цзянь, прямой меч, используемый практикующими Тай Чи.

Алхимия. Поспорить в У Лун в этой сфере могут, разве что, Солификати из Ордена Гермеса. Пробуждая богов, правящих определенными составами и готовя их в соответствии с принципами Пяти Элементов, У Лун могут создать зелья долголетия, лечить раны и даже контролировать разум с помощью порошков или жидкостей. А опытный алхимик может даже создать взрывчатые вещества, влияющие как на материальный, так и на духовный мир.

Божественные приказы: заклинания

Магия У Лун часто формализована. Потому Чародей-Дракон, скорее всего, будет использовать ритуал, который существовал сотни и тысячи лет. У Лун могут импровизировать, но рискуют навлечь неудовольствие министров Неба. Слова, произнесенные в спешке, лишены почтения и притягивают Чун Ду, который на Западе называют Парадоксом.

Дорога Грома (Силы 3, Основы 2, по желанию – Материя 2)

Это зрелищное заклинание призывает разряд молнии, чтобы он перенес У Лун в нужное место – он просто хватается за него и улетает (часто – на облако, которое несет его куда надо). Пока его окружает разряд молнии, металлическое оружие отталкивается, а невооруженные противники получают удар электричества.

Система. Силы и Основы создают столб электричества, который несет У Лун в любое не закрытое место. За каждый успех сверх необходимых, У Лун получает один кубик к броску поглощения урона от металлического оружия, включая пули. Невооруженный противник получает то же количество ударного урона, если нападает на Чародея-Дракона, но наносит, все же, полный урон. Обычно, нужное количество успехов для *Дороги Грома* – 3.

Пробуждение Дракона (Силы 5 или Материя 5, Основы 4, Дух 4)

Используемое против армий варваров и бунтовщиков, *Пробуждение Дракона* освобождает спящих драконов, населяющих части местного ландшафта. У Лун готовит сотни оберегов Фу с именами пробуждаемого дракона и создает его изображение из

нефрита, бумаги или золота. Поднеся предкам вино и пищу, У Лун сжигает все обереги и рисует красные точки на глазах изображения дракона, ритуально его пробуждая.

В зависимости от вида дракона, результатом может быть приливная волна, землетрясение, извержение вулкана или ураган. В дальнейшем У Лун может определить, как все будет разрушаться. Например, разрушив деревню землетрясением, он может оставить целым один дом. А все потому, что элемент, составляющий дух дракона, нарушен грубым подобием его тела. Буйствующий горный дракон может разрушить ферму своими гранитными когтями терраса за террасой, либо обвить ее своими кольцами, лишив любого шанса на побег. У Лун, также, может навсегда изменить природные черты местности – сравнять с землей гору, заставить холодный ветер вечно проходить через местность, либо создать новую реку.

Система. У Лун призывает могущественного духа и вселяет его в гору, ветер или сам океан, используя Силы и Материю. Для Эффекта нужно минимум 10 успехов – этого достаточно, чтобы разрушить небольшой город или окружить его непроходимым барьером с помощью дракона земли. Хоть урон и обычен, Эффект не способен повлиять на пассатные ветра или важные географические черты, а также он не может быть использован без согласия ши У Лун. Стоит помнить и о крайней вульгарности Эффекта! Также, дракон не находится под властью У Лун, если тот не использует другой Эффект Духа, чтобы сковать его – что само по себе героическое деяние. Этот Эффект, в целом – оружие Рассказчика, хотя если у игрока есть отличная причина уничтожить небольшую часть Срединного Царства, эти предостережения вряд ли его удержат.

Цикл Пяти Элементов (Силы 3, Материя 2, Основы 2)

Это заклинание просто использует Фу, чтобы превратить элемент в его соседа по усилению или ослаблению (смотрите соответствующую врезку выше). У Лун просто пишет на Фу название нужного элемента и сжигает его в присутствии изменяемого элемента. Например, сжигая Фу с надписью «земля» перед огнем, он может обратить пламя в почву. И наоборот, он может уничтожить элемент, используемый против него, подготовив Фу, который пробуждает разрушителя этого элемента. Созданный элемент может быть изменен в соответствии с природным циклом.

Молодые У Лун используют *Цикл Пяти Элементов* для дуэлей между собой, быстро создавая элементы и используя Фу, чтобы отразить другие, пока победитель не подавит пламя, куски металла и тому подобное, насылаемое оппонентом.

Система. Это заклинание позволяет У Лун подавлять огонь и творить другие подобные преобразования элементов. Его можно использовать для нейтрализации основанного на элементах Эффекта вместо контрмагии. Расплавление металла огнем или впитывание воды землей – только два варианта. Элемент может быть создан, чтобы противостоять магической атаке, при условии, что У Лун о ней знает. В таком случае элемент не важен, Эффект считается основанным на Силах. Обычно, элемент можно изменить один раз за ход и удерживать в резерве в течение одного хода за каждый дополнительный успех.

Призыв Земных Богов (Дух 4, Связи 4, Разум 4)

Это заклинание ненавидят Гуй-дин и другие земные Шэнь, потому что оно призывает их на недобровольную аудиенцию к У Лун. Ци`н Та готовит пир и свиток, содержащий приказ для выбранного Шэнь. Небеса отвечают, заставляя существо явиться,

склонившись пред властью У Лун. Шэнь не могут, при этом, использовать свои силы против волшебника.

Система. Дух и Разум заставляют оборотня, Гуй-дзин или Сянь явиться к волшебнику, не вредя ему. Нужно количество успехов, чтобы Шэнь отправился к У Лун самым быстрым способом – 2 + постоянная Сила Воли призываемого. За два дополнительных успеха жертва может быть перенесена сквозь пространство, чтобы предстать пред Чародеем-Драконом мгновенно. Умный волшебник использует это заклинание, чтобы проводить переговоры. У Хенгейокай и Гуй-дзин память долгая, а коварство безгранично, потому прямые приказы могут быть опасны.

108 Лепестков Сливы (Силы 2, Связи 2)

Адепт Школы Тигра развивает свой баланс тренируясь на Цветках Сливы – множестве подпорок, которые используются У Лун при практике чжуаней (связок ударов, аналогичных японским ката). Проведя связку *Цветков Сливы* заранее, Волшебник-Тигр обретает сверхъестественный баланс, позволяющий ему бегать по канатам и вставать вниз головой, опираясь на один палец.

Система. У Лун не теряет баланса ни на чем, как будто находится на совершенно неподвижной поверхности. Он может быть сбит с ног сильным ударом, но если оппонент или предмет не падают на него или обездвигивают еще как-нибудь, он может встать на ноги в следующий ход, не теряя действия. Персонаж может балансировать на тонких шестах, натянутых канатах, качающихся досках, плечах и тому подобном, не делая никаких бросков на Ловкость – баланс обеспечивает магия – и бегать по тем же поверхностям, не снижая скорости. Если персонаж хочет бежать, прыгать, драться и исполнять другие атлетическо-акробатические трюки на таких поверхностях, то магия дает ему 1 дополнительный успех (но не более 3), ко всем броскам на Ловкость + Атлетизм, которые делаются для сохранения баланса. Даже если его сбить с ног, то персонаж встает на ноги (или руки – на что пожелает) в начале следующего хода и может предпринять обычное действие, пока длится Эффект. Учтите, что на некоторых поверхностях баланс удержать не удастся даже с этим Эффектом – на скользком пластике, созданном Технократией, на смазанном чем-нибудь канате, острие копья, океанской волне, либо газообразном или гибком предмете, вроде не натянутого куска ткани, который не дает достаточной опоры. Это уже место для легендарного деяния (требует от, скажем, 10 успехов и больше).

Изгнание Гуй (Разум 2 или Дух 2)

Хоть это заклинание и используют для защиты от демонов и призраков, он хорошо отпугивает и нежелательных смертных свидетелей. Чародей-Дракон просто подвешивает связку петард, которые отпугивают смертных и укрепляют Стену против духовного зла.

Система. У Лун либо вселяет страх в смертного, подобно Эффекту Разума *Эмпатическая Проекция*, либо вторит противоположность Эффекта *Призыв Духа*. Звук взрывающихся петард не изгоняет духов сам по себе, но за Стеной то место становится для них неприятным, потому что полнится треском и грохотом взрывов. Обычно, остаются только связанные, очень мотивированные или могущественные духи.

Цуйхо – Пламя Небес (Связи 4)

Когда сами драконы погружаются во зло, а оскверненные Драконьи Линии питают мир отравленными энергиями, Небо должно ответить.

Легенда гласит, что первым это заклинание применил Божественный Лучник И, чтобы очистить землю, оскверненную во время Войны Реки Дракона десятью фальшивыми солнцами. После того, как солнца были уничтожены, Пятипризрачный Император и его одержимая демонами армия поглотили Ци иссыхающего тела Цзян Луна, чтобы залечить раны и начать готовить новое нападение на Срединное Царство.

Лучник ответил им, показав истинную мощь Солнца.

В наши дни на могилу И Ханя, Пятипризрачного Императора, указывает пустыня черного песка у подножия гор Цзуншань. Там не обитают духи и ее не пересекают Драконьи Линии.

Как сказано в *Трактате Небесной Армии*, этот ритуал не требует навыков или незаметности. Требуется лишь У Лун, готовый пожертвовать собой (как смерти избежал И – давно забыто) и достаточно упорный, чтобы довести до конца тяжелый ритуал. Если просто, то *Цуйхо* приносит на Землю пламя Солнца. Ослепительный свет и непредставимая жара не оставляют от несчастной жертвы даже праха.

Идеально выписанными символами Кайи У Лун должен описать суть своего недовольства намеченной жертвой и доказать свое право принести Солнце на Землю. Это обычно требует конфуцианских или легистских аргументов и 100000, или больше, символов. Они пишутся либо на сделанной вручную бумаге, вырезаются на кости или на теле ученика. Затем У Лун строит нефритовые ворота, с вырезанными на них девятью драконами, и сжигает все написанное на Кайе, цитируя то, что он написал. Затем У Лун предлагает себя в качестве жертвы Небесному Императору, встав в ворота и ожидая гнева Солнца.

Возможно, Божественному Лучнику сохранил жизнь сам Небесный Император. Но как бы то ни было, ни одному У Лун, использовавшему это заклинание, так не везло. Более того, запрещено само название этого обряда – по иронии, те немногие волшебники, которые о нем осведомлены, используют его японское название, потому что уже никто не знает, как он называется на китайском.

Система. Этот Эффект впервые упомянут в основной книге правил **Мага**. Он использует Эффект Связей, чтобы открыть врата в фотосферу Солнца. Совсем просто, так?

Нет!

Эффект вульгарен всегда. Количество успехов определяется Рассказчиком, в зависимости от желаемой площади поражения, но их никогда не может быть меньше 15. Площадь поражения обычно размером с небольшой дом и вызывает значительный сопутствующий ущерб, так как сверхнагретый воздух создает локальный огненный шторм. Ритуал идет несколько часов непрерывно, и небрежности в чтении или каллиграфии достаточно, чтобы все пошло прахом. Парадигма У Лун небрежности не позволяет.

У Лун должен стоять в нефритовых воротах, через которые выйдет огонь. Таким образом, У Лун приносит себя в жертву Небесному Императору от имени Императора-

Дракона, поддерживая древнюю традицию того, что прошения к нему должны сопровождаться человеческими жертвоприношениями. В теории, просветленный мудрец или сам Император-Дракон могут провести ритуал, не жертвуя собой, но, в любом случае, древние традиции обязывают. Личные представления отдельных У Лун о Небе могут и не поддерживать это, но ни одному такому радикалу секрет ритуала открыт не будет. Парадигма – это не шутки.

Ритуал был приведён в качестве сюжетного инструмента для Рассказчиков и как способ показать природу высших ритуалов У Лун. Используйте его осторожно.

Гуй Лун Чжуань: Кунг-Фу Духа Дракона

Это боевое искусство – специализация Школы Тигра, но его могут освоить и другие У Лун. Кроме того, этот стиль использует разное оружие, вроде цзяней (прямых гибких мечей) и копий. Гуй Лун Чжуань – внешний стиль, предпочитающий большие, сметающие движения, акробатику и высокие пинки. Он поощряет страстный, решительный подход. У Лун ревностно защищают это искусство, и никогда не учат ему чужаков.

Система. Описанный здесь Гуй Лун Чжуань использует систему, описанную в **Вампирах Востока и Вампирах Востока – Помощнике**. Рассказчик должен решить, тратит ли У Лун больше очков на развитие навыка или получает меньше приемов, как в **Вампирах Востока – Помощнике**.

Гуй Лун Чжуань – жесткий стиль. Его приемы включают Взмах Хвоста Дракона, Удар Грома, Разоружение, Смертельные Удары, Рвущий Удар. Сифу Школы Тигра могут знать больше приемов, но У Лун все же ограничены числом, дозволенным уровнем их навыка Боевых Искусств.

У-Кэн (Wu-Keng)

Введение: Дневник демона

Я счастлив доложить Вам, что акума Ли Жун более не оскорбляет Небо своим Вторых Дыханием. С помощью Ваших союзников Ци`н Та, она предстала пред правосудием Солнца. Поскольку мне было приказано полностью сотрудничать с ними, я отдал ее останки Неприметным Дамам по их просьбе. Они заверили меня, что очистят останки и вернут их нам.

Я нашел эту тетрадь среди личных вещей акумы, когда готовился сжечь их. Я не сказал Почтенным Дамам об ее существовании. Хоть это и противоречит Вашим Высочайшим желаниям, записи Ли Жун, хоть и созданные под воздействием ее безумного, осквернённого состояния, могут дать много фактов об Обществе Увядшего Лотоса.

Как всегда, ожидаю Ваших просветленных наставлений.

Пин Лам

Третий Министр Божественной Связи.

Примечание переводчика: В ряде терминов У-Кэн используют кантонский диалект китайского языка, распространённый на юге страны, отличающийся от традиционного мандаринского – или ханьского диалекта, с севера.

У меня есть история для вас, сестры.

Когда я была маленьким мальчиком – задолго до той тощей, мертвой женщины, которая я сейчас – я воровал. Моя мать не обращала на меня внимания и не кормила меня, потому я научился использовать свои маленькие пальцы, и кошельки туристов даровали мне рисовый суп и хлеб.

Однажды, когда меня зажало между взрослыми, меня поймали. Мужчина крепко держал мои пальцы, близко к карману, из которого я пытался выудить кошелек. Сквозь свои желтые зубы он прошипел «маленький говнюк!» на английском, а его грязные ногти вцепились в меня и тащили за собой. На меня смотрели его бледные глаза – голубые пятна, которые никогда не моргали.

- Я просто мечтал накормить такого маленького косоглазого крысеныша, вроде тебя, - сказал он, закинув меня в переулочек. – Чем-нибудь вкусненьким. Я плачу за еду, так?

Его дыхание воняло рыбой. Язык был серым и извивался, как многоножка, в дюйме от моего носа. Одной рукой он прижал меня к стене, а второй махал передо мной.

- Если будешь вести себя хорошо, я, может быть, позволю тебе оставить день...

Тут он остановился. Затем он дернулся, и из его глаз потекла кровь. Он был так удивлен, умирая, тем, что правила игры неожиданно изменились. И за ним стояла маленькая, беззубая женщина, запустившая пальцы в его волосы и касающаяся головы длинными ногтями.

Она смотрела на меня, и ее глаза были тысячекратно более живыми, чем у моей матери.

- Как тебя зовут, мальчик? – наклонилась она вперед, и ее мелодичный кантонский заполнил воздух.

- Ши-Чжун.

- А меня – Ма. Не сможешь донести все эти персики до моего дома?

Так началось мое падение.

Чжоу Янь сказала, что я отдам все, ради выживания. Я отказался от своей мужской натуры за каждый кусок с кухни Ма, за каждое ее «Муй» и «Ли Жун». Я забыл о беге и играх, когда обмотки искалечили мне ноги.

Все, что у меня осталось – моя душа, и мне придется спуститься в ад, чтобы вернуть ее.

Словарь

А-чи. «Тетушка». Старшая У-Кэн, но не наставница.

А-ма. «Матушка». Глава Ын и наставница.

Чхань Фа. «Изучение сада». Путешествие в Небесный Цветочный Сад, чтобы предсказать новые рождения и общаться с духами. Невозможно для У-Кэн, не владеющих магией Духа.

Чжоу Янь. «Дым». Шесть У-Кэн, живущих со времен династии Чжоу, которые знают истинную природу их господ. Пропали в 1999.

Чу-Шэн. Пробуждение.

Небесные Кости. Тридцать шесть эфирных костей, связывающих шаманов с Небесным Цветочным Садам. Небесные Кости У-Кэн имеют облик Чук Ак.

Небесная Дорога. Тропа шаманов, которую могут видеть только они, и связывающая их с Мирами Духов. Недоступна для Инферналистов У-Кэн.

Фэн-ту. Некогда Загробный Мир в космологии У-Кэн, а теперь Мир Йоми, управляемый Повелителем Яма Гу Тысяча Слез. Его истинная природа неизвестна большинству У-Кэн.

Небесный Цветочный Сад. Мир Духов, где души умерших ожидают перерождения в облике цветов. У каждого человек есть цветок, который раскрывается при его рождении. Недоступен для Инферналистов.

Чук Ак. «Нефритовый Браслет». Аватар У-Кэн и вместилище ее души после смерти. Также, Князь Фен-ту, который носит эти браслеты, и символический муж всех Инферналистов.

Кэй Цзи Си. «Любовница». У-Кэн, которая контролирует свою нган сексуальными способами.

Гай Ма. Шаманка, ставшая символической матерью для духа или Жук Ак. Есть, также, Гай Кун – символические отцы.

Мань Ма Фа. «Молодая Женщина». Ученица Мань Саэ Фа.

Мань Саэ Фа. «Старая Женщина». Шаманка, не связанная с Чук Ак.

Муй. «Девочка». Обращение к У-Кэн со стороны тех из них, кто выше по положению. Неофит.

Ын. Кабал У-Кэн состоящий из одной Муй, трех А-чи и одной А-ма.

Нгань. «Око». Человек, ведущий дела У-Кэн во внешнем мире.

Сам Чинь Ак. Три тысячи лет служения и наложничества, связывающих У-Кэн с силами Ада. Договор должен был прекратиться в 2000, но Князь Убитых заявил, что Чжоу Янь нарушили соглашение.

Ву. Шаман или чародей. Сейчас используется для описания крестьянских магов, которые не являются У-Кэн.

Жалкие подачки: история У-Кэн

Я знаю, многие из вас всю жизнь росли в окружении Искусств, изучая истории между работой в саду и занятиями каллиграфией. Но иногда наши истории надо изучать снова, особенно когда мы подозреваем, что они лживы.

В ночь, когда А-ма сломала мои ноги, она положила меня на пол, зажгла свечу на алтаре и рассказала эту историю:

- Маленькая Муй, ты страдаешь не одна. Мы все выбрали боль, чтобы наши обычаи могли продолжать существовать. Три тысячи лет это был путь У-Кэн – страдать в агонии, а не быть сломленными врагами. Предпочтешь ли ты этому смерть?

Мальчик рыдал от боли, дергаясь, как покалеченный щенок. «Нет, А-ма».

- Некогда мы вели царство Шан. Мы дали им письмо и любили их жестоких богов вместо них. Мы были мужьями, женами, отцами и матерями для призраков, ветра и дождя. Мы странствовали в Небесный Цветочный Сад, чтобы рассказать о предстоящих рождениях, и закапывались в желтую землю, чтобы общаться с мертвыми. Мужчины и женщины вместе практиковали Искусства, странствуя по Небесной Дороге между мирами.

- Их глупые наследники, Чжоу, отвергли наши дары. Они погрузились в секулярный легизм и тщеславие. Книги заключили мудрость гадательных костей в листы мертвой бумаги, и некоторые из нас предательски заявили, что добродетельный ученый может сравниться с богами. Эти ученые-маги изгнали нас от правителей и надсмехались над голосами мертвых, исходящих из наших уст.

- Из всех наших возлюбленных и детей на наши мольбы ответили лишь Князя Фэн-ту. Три тысячелетия назад Лорд Гу Тысяча Слез осыпал могилу Желтого Императора лепестками лотосов в честь нашего прибытия. Мы умоляли Фэн-ту помочь вернуть нам наше законное место.

- Как мы можем штурмовать Небо без доказательств вашей верности? – спросил Лорд Гу.

- У вас наши душа, у вас наша любовь, - сказали Чжоу Янь, вырвав Небесные Кости из своих голов и превратив их в браслеты.

- Величайший дар свадеб – потомство. Как вы подарите мне сыновей? – спросил Лорд Гу.

- Каждый год мы будем красть для вас сильного сына, растить его, как шамана, и он будет чтить Фэн-ту своим Чук Ак, - ответили Чжоу Ян.

- Лорд Гу предрек Сам Чинь Ак. Сначала будет тысяча лет Тайны, когда У-Кэн скроются от мира смертных. Следующая тысяча лет принесет Тишину, когда шаманы будут служить Фэн-ту. Наконец, Эпоха Движения подготовит нас к власти над Срединным Царством. Лорд Гу запретил нам силу сковывания духов и изменения хода

времени, чтобы мы не отвергали желания наших благодетелей и не изменяли срока нашего союза.

- Когда надменные Чжоу утратили Мандат Неба, мы сделали все, что требовал Фэн-ту, чтобы защитить наших соотечественников. В наших устремлениях мы обратились к ученым-магамам, надеясь отбросить различия ради блага простого народа.

- Наши бывшие собратья отступили от воли Неба дальше, чем мы представляли. Называя себя У Лун, они наши жестокого мальчика из царства Цинь, чтобы править, подчинив Срединное Царство его воле. Цинь Шихуанди стал оружием Чародеев-Драконов, которое они использовали против врагов. Работы противостоящих им ученых были сожжены, а мы были пленены и подвергнуты пыткам.

- У Лун завидовали молодости и здоровью, которыми Фэн-ту наградил своих верных. По их просьбе, Цинь Шихуанди велел каждый варить заживо одного У-Кэн, пока остальные скрывают секрет бессмертия. Чтобы бы мы не сбежали, наши ноги были отрублены.

- Наконец У Лун заявили императору, что один из нас принял облик сверчка и нашептал наши секреты ему на ухо. Первый Император приказал казнить нас, но мы взмолились Фэн-ту о спасении. В своей мудрости Князя дали нам облик женщин и выпустили на свободу.

- Чук Ак решил, что далее мы должны будем носить облик женщин и перевязывать свои ступни ради его удовольствия – и чтобы напомнить нам о нашем несовершенстве. Небо само отомстило империи Цинь. Когда крестьяне жгли крепости У Лун, мы отступили на юг – где еще жили те, кто знал, как чтить нас – и следовали воле наших божественных благодетелей. Мы подчинились Тишине.

- Шаолинские воины-монахи сражались за нас, а с Запада пришли варвары, чтобы ослабить Цинь и захватить Гонконг. В Эпоху Движения японские дураки наслаждались завоеваниями, не зная, чьи руки направляли их бомбы и пожары. Великая Чжоу Янь, Чжэн Ди, собрала армию, чтобы уничтожить последних Чародеев-Драконов, но коммунисты и их машины убили ее раньше, чем она смогла достичь своей праведной цели.

- Я рассказываю тебе об этом, Ли Жун, потому что ты обладаешь Небесными Костями шаманов, связывающих тебя с Мирами Духов. Подобно Чжоу Янь до тебя, ты отдашь Чук Ак Князю Убитых и освоишь искусства шаманов.

Вы знаете историю, мои сестры, но прочтите ее еще раз своим сердцем. Прочтите слова, что ранили вашу душу и искалечили тело, и знайте, что они ложны.

Тайный зов

Мы отправились на север (как это просто сейчас, когда мы снова стали частью Китая!) ради моей инициации. Мои ноги были полны боли, и ын поддерживал меня, когда я спотыкалась. Тетушка Ма говорила, что было бы проще, если бы меня взяли еще маленьким ребенком, и обмотки на моих ступнях немного ослабляли.

Могила Желтого Императора была холмом желтой земли, не отличавшейся от тех, что я видела. Мы по очереди копали яму, тщательно выискивая то, что могла отпустить земля (такие находки считаются очень хорошим предзнаменованием – он посылает свое

благословение). Мой ын нес черепашьи панцири с мастерски выписанными символами, восхваляющими Чук Ак.

А-ма вошла в транс первой, окруженная курящимися благовониями. Ее глаза были полны слез, а зубы стиснуты, пока она открывала себя Фэн-ту. За ней последовали другие. Они терзали руками землю, шипели сквозь зубы, а на лбах и руках вздувались вены.

Столб земли и ревуший ветер возвестили появление Чук Ак. Воздух был полон жара. Князь выступил вперед. Его 18 глаз горели, а клыкастые лица смотрели в разные стороны.

- Где моя невеста? – спросил он, паря над ямой.

Я выступил на край. Где было грязное дно – теперь открывалась непроглядная бездна.

- Где мое приданое? – поставил он ногу на край, и трава увяла.

Я склонился, как меня учили. Я чувствовал, как его рука легла на лоб. Я ожидал боли, но ничего не было.

- Где моя ласка? – я поднял глаза. У него были грязные ногти, воняющее рыбой дыхание и большой серый язык. Дымящийся и скользкий нефритовый браслет висел на его бледной руке.

Я кричал, как меня учили. А-ма говорила, что это ослабит боль.

Древние дары

Прежней улыбающейся Ма не стало. Теперь она была суровым учителем, хлещущим меня по рукам, когда резьба не удавалась, и шипела на меня через истрёпанные десны, чтобы вывести меня из призрачного транса. Я могла чувствовать, как мои Небесные Кости болтались на руке Чук Ак, навечно скрепляя мою душу с его силой. Я черпала силы из него дарами и лестью. Из-под моей руки выходили прекрасные символы, а поэзия восхваляла его, как любовника и мудреца. Курения и вино покрывали алтарь, устроенный в его честь. Вместе нг делился историями о нашем освобождении от У Лун, благодаря мудрости нашего благодетеля.

Иногда этого было недостаточно. Гадательные кости трескались в огне, и нам приказывали доказать свою верность. Иногда он хотел лишь нефритовую фигурку. Но когда в нас не было достаточно веры, он проклинал нас другими требованиями. Отрубленные головы смотрели на нас из ям, чтобы поправить нас.

Я помню, что однажды играла с кистью, когда выводила оду в честь его красоты. Ма схватила меня за волосы и подтянула к своему лицу.

- Ты не понимаешь? – рыкнула она, ногти нацелились на мои глаза. – Если ты разочаруешь его, страдать будем мы все. Мы так близки к победе, Ли Жун. Если мы подведем сейчас, мы подведем всех.

До принесения клятв Князьям Убитых, крестьянские волшебники описывали свои взаимоотношения с духами в семейных или романтических терминах. Древние песни описывали богов, как непостоянных любовников, а шамана – спутником, который укрощал их капризность своей лаской. Если ребенок умирал при рождении, то шаман становился Гай Ма или Гай Кун, символическим отцом или матерью. Инициация, описанная ранее – извращение этой связи.

Когда маги-ученые довели У-Кэн до отчаянной сделки с Фэн-ту, демонические господа превратили любовь в служение и наложничество. Небесные Кости, которые связывали шаманов с Небесным Цветочным Садам, превратились в Чук Ак, браслеты, которые подчиняли душу Повелителям Яма. Демон-Чук Ак считает «своего» шамана рабом, любовником и жертвой. Магия всецело исходит от ублажения чудовища, которое носит силу шамана на руке.

Но Чук Ак не следит за супругом каждую секунду. По взглядам У-Кэн, их служение дает силу, а силой можно пользоваться и без одобрения Чук Ак. Конечно, все, кто пытались – были пойманы, и теперь изнывают в Тысяче Преисподен, ожидая ласки своих господ.

Предательство и надежда

Моя верность была вознаграждена. Я узнала, чего желал мой Чук Ак и предоставляла это – каким бы отвратительным оно ни было. Мои нгань были верными и надежными – за мою милость и любовь они приносили мне жертвы и добывали тайны. Их извещение о предательстве Ма было лишь вопросом времени.

Они доставили меня к одной хижине из алюминия и дранки, которую построили ее ученики, чтобы скрыть свою работу. Через Небесные Врата, которыми меня благословил Чук Ак, я могла увидеть, как в миле оттуда она ругала своих тайных учеников.

Я обезглавила двух Муй-отступниц жестким, острым волосом, которым меня одарил Князь. Небесные Кости третьего засияли, и написанные алой тушью символы соскочили с бумаги, чтобы задушить меня. Мой Чук Ак улыбнулся, и поток его пламени потек по надписи назад к художнику, пока тот не ушел по Драконьей Линии, завывая от ожогов. Ма просто сидела в углу, улыбаясь своей пустой улыбкой.

- Ши-Чжун, - сказала она. – Теперь будущее принадлежит им. Я учила их, чтобы они взяли его до того, как мы выдавим всю жизнь из старых обычаев. Думаю, я просто устала растить невест для демонов.

- Чук Ак исполняет свои обещания. Гонконг уже наш. Мы... как ты назвала меня?

- Ши-Чжун. Твоим именем. Ты действительно думаешь, что Князья Убитых взяли наши души на сохранение? Но погоди! Ты все узнаешь сам.

Ее глаз были удивительно, безумно живы. Они были глазами матери, такими редкими и удивительными для меня, что я не видела, как ее когти входят в мою глотку.

Ад был полон уроков, сестры. Иногда я присоединялась к походу ын, хромящему через пустыню черного песка, которых тащили тяжелые нефритовые ошейники. Иногда я посещала моего Чук Ак, который ласкал меня жирным пламенем, или попадала в тело желтозубого туриста, поймавшего меня на воровстве.

Но старая Ма знала, что я вернусь. Она знала, что во мне достаточно ярости, чтобы разбить нефритовые оковы и украсть Второе Дыхание.

Мои собратья «Гуй-дзин» мягко звали меня, обещая уют семьи трупов. Но мое великолепное мертвое тело существует только для вас, сестры. Я вернулась из Ада лишь для того, чтобы научить вас этой истине:

Мы не продали свои души ради победы, силы или даже долговременных планов некоего Императора Демонов. Мы служим порокам жалких людей, которые, конечно, будут править в аду так же, как правили на земле.

Теперь я слежу за обожжённым и ем Муй, следившую за ним. Он отец для осиротевших мертвых и он говорит ученикам о месте, где наши души расцветут вновь.

Я лишь надеюсь, что оно примет мою и позволит ей отдыхать среди цветов.

Лепестки Увядшего Лотоса

В 2000 году служение У-Кэн должно было завершиться. Хоть все знают, что демоны редко держат свое слово, немногие У-Кэн знали, что они служат Преисподням. Только Чжоу Янь знали истинную природу своих повелителей, и в девяностых шесть этих древних Ци`н Та готовили восстание, тайно обучая нескольких А-ма Искусствам Духа и незапятнанным традициям шаманизма. Эти шаманы видели Чук Ак демонами, какими они и были, и передавали уроки Чжоу Янь независимым Ци`н Та и талантливым неофитам. Эти чистые Ын несли незапятнанный дух крестьянских магов, не подверженный влиянию демонов.

К иронии, когда Повелитель Яма Гу Тысяча Слез раскрыл предательство Чжоу Янь, он использовал его, чтобы оправдать новую Эпоху Тишины, которая будет длиться до тех пор, пока шаманы-отступники не будут уничтожены. Как самые могущественные маги, оставшиеся на земле, Чжоу Янь сумели защитить своих учеников и ввергнуть Фэн-ту в хаос, пока Лорд Гу не пожрал их Чук Ак и хранящих их демонов, обрекая их души на Забвение.

Освобожденные от ограничений Сам Чинь Ак, новые шаманы размножились до уровня, на котором они могли соперничать с У-Кэн числом, хоть и не мощью. Сейчас У-Кэн просят Лорда Гу провести больше инициаций, но он придерживается своей выгоды. Если его рабы достигнут успеха слишком рано, он будет лишен их драгоценных страданий.

Крестьянская магия

Изначально У-Кэн были шаманами и травниками, наследниками Фу Си, укротителя Животных, и Нью Ва, которая починила опору Неба и заделала дыру в нем расплавленными синими камнями. Эти древние герои дали человечеству огонь, сельское хозяйство и другие секреты, породившие китайскую цивилизацию.

Шаманы обычно обретали свои силы после серьезных травм, изменявших их жизнь. Одни страдали от тяжелых родов, а другие теряли детей, жен и мужей. Шаманы от рождения обладали Небесными Костями – тридцатью шестью точками, которые соединяли их душу с Небом. У большинства людей эти кости ломаются при рождении, но эти шаманы их никогда не теряли. Боль и потеря позволяли старшим шаманам найти

Небесную Дорогу, которая вела из Миров Духов в Срединное Царство. Шаманами могли быть и мужчины и женщины, но женщины, потерявшие при родах своих детей, имели проводников в Миры Духов.

Полностью Пробужденный шаман связывал себя и с Костями и с Дорогой, и отсылал свою душу в Небесный Цветочный Сад. Там он ублажал богов песнями и предметами искусства, пока они не принимали его, как их агента на земле. Если шаман терял своих смертных возлюбленных и детей, они становились его духами-опекунами. Как проводники в мир духов и защитники родни, они становились достаточно добродетельными, чтобы обрести удачное перерождение. Для шаманов магия была искусством божественной любви и защиты мертвых.

Во времена Чжоу обычаи шаманов забывались или игнорировались, и от отчаяния они обратились к Фэн-ту. С учетом новых обязательств, магия шаманов значительно изменилась. У-Кэн обладали только одним возлюбленным, их адским покровителем, и им было запрещено общаться с возлюбленными и детьми, за которыми они ухаживали по другую сторону Стены. Лишенное представителей, Небо отвернулось от У-Кэн.

Таким образом, магия У-Кэн извращает старые обычаи, заставляя их любить существ, что искажают их тела и души. Инструменты божественной воли были сведены до ярких восхвалений Чук Ак. Оригинальные практики шаманов сохранились лишь у рассеянных ын, которые были инициированы оставшимися Чжоу Янь и их наперсниками.

Взгляды

Хоть шаманы и верят, что боги Китая существуют буквально, они считают, что Небесная Канцелярия – недавнее изобретение, инструмент, которым Всевышние пытаются коснуться слишком образованных людей. В Небесном Цветочном Саду боги возвращают души следующего поколения. Хоть Инферналисты У-Кэн и не могут отправиться туда, они верят, что когда Сам Чинь Ак закончится, все души, хранящиеся в Чук Ак, воспарят в Сад, где добродетельных ждет перерождение в здоровых телах.

Богам должно льстить, даже флиртовать с ними. Как это дает силы богов шаманам, так и демоны-супруги У-Кэн дают им доступ к своим дарам. Связи между богами и смертными часто были односторонними (как вы будете льстить Грому?) и полностью обреченными, но этикет, прекрасные стихи и помощь оракулов помогали шаманам завершать связи, не вызывая их гнев. У-Кэн до сих пор используют стихи и жертвы, чтобы получить у своих покровителей больше силы. Мертвые были божественными защитниками шаманов, особенно если были их возлюбленными. Гай Ма и Гай Кун, чья их, получали защитников на всю жизнь и представителей в Мирах Духов. Что же до У-Кэн, они тоже иногда получают спутников – младших демонов, что узурпируют заботу своих «матерей».

По мере того, как шаманы восстанавливают свои Искусства из древних традиций и современных кантонских ритуалов, величайшие Гай Ма получают титул Мань Саэ Фа, или «Почтенной Дамы», чтобы отличать себя от Инферналисток А-чи. Гибель Чжоу Янь не дала ни шаманам, ни У-Кэн решающего преимущества. По мере того, как истинные шаманы растут в числе, многие боятся дня, когда тихая вражда может разразиться открытой войной.

Древние Искусства

Искусства шаманов предназначались, чтобы чтить богов, ухаживать за мертвыми и лечить раскол между Землей и Миром Духов. Это не те задачи, к которым подходят легкомысленно, и их магия – медленные, тщательные ритуалы, связанные с временем, местом и сезоном – отражали это. Для шаманов магия была мимолетной любовной интрижкой с богами, и горящие страстью песни и жаркие ритуалы предпочитались сверхупорядоченным возлияниям и сухим речам.

Даже когда они становятся достаточно просветленными, чтобы оставить их, современные шаманы (включая У-Кэн) редко бросают старые инструменты. Это принижает дары Неба и рискует вызвать гнев оскорбленного бога. Простые Фокусы включают:

Гадательные кости. Черепашьи панцири и лопатки скота подготавливаются резьбой выемок и символов времен Шан. При нагреве на огне, кости трескаются, раскрывая будущее или влияя на судьбу.

Кастаньеты. Пара деревяшек в форме черепашьих панцирей. Их стук может влиять на разум слушающих и пробуждать духов.

Ямы. Дыры в земле, приводящие шамана ближе к Желтым Источникам и духам мертвых. У-Кэн они позволяют общаться с Чук Ак и передавать им дары и жертвы.

Транс. Чтобы увидеть скрытое от обычного взора, шаман должен использовать тихую музыку, вино, огонь и другие стимулы, чтобы ввести себя в транс. Это открывает разум невидимому миру и позволяет духам и призракам войти в тело. У-Кэн используют транс, чтобы очиститься от любых сомнений при общении с Чук Ак.

Песни и поэзия. Чтобы ублажить богов, шаман должен спеть песню, достойную их внимания. С любовью прочитанная или написанная поэма тоже может оказаться эффективной.

История. У-Кэн держатся за свое наследие, как за источник силы. Воспоминания о мучениях в руках Цинь Шихуана и помолвке с Князьями Фэн-ту укрепляет их верность, возрождая боль тех событий. Другие шаманы, ради обретения сил созидания, вспоминают легенды о Фу Си и Нюй Ва.

Текстовые обереги. Написанные красной тушью классические китайские иероглифы могут передавать силу своего значения или просто передавать послания через географические и метафизические препятствия. Золотая или серебряная бумага пробуждает силу денег, которая подчиняет разумы и привлекает даже мертвых.

Кусочки нефрита: заклинания

У-Кэн используют долгие, незаметные ритуалы, если их не поджигает время или опасность. Тогда проявляется безжалостность этих Ци`н Та – чтобы сохранить слово, данное Фэн-ту, варятся тела и ломаются разумы. Они преследуют свои цели в полной секретности, работая через нгань, если совершенно необходимо связаться с другими магами. Таким образом, У-Кэн – мастера магии, скрывающей их присутствие или влияние.

Поцелуй Добродетельной Девы (Связи 2, Силы 2)

Это заклинание используется для самообороны или в тех редких случаях, когда У-Кэн должна убить кого-то самостоятельно. Она пишет короткое стихотворение о своей верности Чук Ак. Потом сжигает его и прячет небольшое оружие неподалеку. В объятиях или в бою У-Кэн может достать оружие изо рта и неожиданно атаковать, действуя им с такой же силой, как если бы держала его руками.

Система. Связи переносят оружие в нужное место (это могут быть волосы или рукав, но рот – чаще всего), а Силы позволяют действовать им без всяких ограничений. Почти всегда естественно, когда используется игла или острая бритва, но вульгарно, если Ци`н Та выплевывает тридцатисантиметровый меч или пистолет.

Сломанный Тысячелистник (Разум 3, Связи 2, Энтропия 2)

У-Кэн используют этот ритуал, чтобы препятствовать шпионажу за собой. Так как простая защита демонстрирует работу волшебника не меньше, чем скрывает его действия, У-Кэн предпочитают давать ложную информацию. *Сломанный Тысячелистник* берет свое название от инструментов, которые использовались для гадания по И-Цзин. У-Кэн ломает стебли тысячелистника и разбивает гадательные кости, низводя это Искусство до изначального хаоса, перед тем, как войти в транс и попросить своего Чук Ак скрыть ее от врагов.

Система. Связи прикрывают место, а Энтропия и Разум создают случайные ложные образы.

Нити Воды и Ветра (Связи 3, Материя 3, Силы 2, Основы 2)

С помощью *Нитей Ветра и Воды* У-Кэн способны создать и оживить почти неуничтожимые волокна шелка. Они используют их, чтобы атаковать, изнурять и перемещать цель.

Сначала У-Кэн шьет свадебный наряд, в узорах которого закладываются строки, восхваляющие ее Чук Ак. Она оставляет один незаконченный кусок, нити которого связаны с одной или больше иглами. Когда она надевает наряд, эти иглы и нити получают способность отправляться на неограниченные расстояния, скользя по местности и ее складкам. Пока один конец нити не виден, другой может появиться откуда угодно.

При использовании для нападения, игла может колоть жертву. Однажды попав, У-Кэн может метнуть, связать или просто обездвижить цель. Прочность шелка делает нить идеальной удавкой, хоть он и не может прорезать плоть, не связав жертву полностью.

Система. У-Кэн может послать нить настолько далеко, насколько позволят ее успехи. После укола иглы извлечь ее очень трудно, благодаря зачарованию Силами. Укол наносит один уровень урона за успех сверх нужного количества, и обладает двумя очками Силы за успех для попыток вынуть иглу, вырваться из удавки или пут, либо для расчета урона от ударов об окружающие предметы.

У-Кэн, также, способна тянуть пронзенную или связанную жертву, либо уносить маленькие вещи. Все он тянутся по складкам местности и через потаенные места, пока не доставляются к У-Кэн. Из-за сложности Эффекта он требует минимум трех успехов и по одному дополнительному за каждую утаскиваемую жертву или предмет. Этот Эффект почти всегда вульгарен.

Движущиеся Камни Небес (Связи 3-5, Энтропия 2)

По легенде, Нью Ва использовала синие камни, чтобы заделать дыру в небе. У-Кэн обращает этот дар, делая перемещение по определённой местности непредсказуемым. Шаманка просто разбивает синий камень или синюю фарфоровую чашку и перемещается между обломками получившегося Неба. Она может использовать Эффект на себя, других или просто разбросать осколки, что сделает переход комнаты героическим приключением.

Система. Энтропия делает пространственные связи случайными, но с одним условием – конечный пункт назначения безопасен для Кэн. Версия со Связями 3 используется, чтобы переместить У-Кэн в случайное безопасное место и запутать преследователей. Версия со Связями 4 делает то же для группы, перемещая ее в безопасное место целиком или перенося каждого ее члена в своем направлении. Эффект со Связями 5 самый зрелищный – шаманка превращает

местность в клубок искаженного пространства, в котором участки связываются случайным образом. В время как каждый «камешек» пространства безопасен, никто не знает, куда он может привести. Стоит учитывать, что условие безопасности конечного пункта назначения обычно распространяется только на У-Кэн и ее нгань. Хоть Эффект и можно

использовать для уничтожения врагов путем выворачивания их наизнанку или рассеяния на куски, У-Кэн обычно используют его, чтобы полностью запутать противника.

У-

ТО



Ступайте осторожно!

Воды Эбенового Дракона (Энтропия 4, Жизнь 3, Основы 2, Материя 2)

Есть легенда о черном драконе, который хотел затопить Китай водами, несущими болезни. Только усилия Нюй Ва остановили наводнение. Но У-Кэн знают, как развеять ее влияние. Шаманка копает свежую яму и просит Фэн-ту высвободить черные воды из глубин земли. От этих вод гниет плоть, потоки быстро топят жертвы, а почва уничтожается.

Система. Это заклинание призывает поток черной, дурно пахнущей воды, полной разлагающих энергий. Вода разъедает плоть, причиняя тяжелый урон, и топит или смывает тех, кто оказался на пути потока. Земля, по которой течет вода, навечно превращается в пустошь, а дети и маленькие животные, пьющие из близлежащих источников и колодцев, заболевают и умирают. Чтобы получить маленький ручей нужно три успеха. На большую площадь нужно пять, десять и более успехов.

Лечение Хуа То (Дух 4, Основы 2, при желании – Жизнь 3)

Среди шаманов потеря души считается самой распространённой причиной различных болезней. Взывая песнями и письменными заклинаниями к обожествленному лекарю Хуа То, шаман может удержать дух и исцелить тело, укрепив дух. Шаман использует символ Хуа То, кисть из конского хвоста, чтобы отметить пациента, которого надо лечить.

Система. Дух и Основы создают «призрачное здоровье», производя заряженную эфемеру в теле пациента. Это снимает штрафы за утерянное здоровье, как если бы он действительно вылез из больницы. В дальнейшем, калечащие Дары духов и Эффекты Духа должны пробиться через эту оболочку, чтобы добраться до человека – эфемера считается настоящей плотью. В сочетании с Жизнью 3, *Лечение Хуа То* исцеляет один уровень здоровья и добавляет один уровень «здоровья» эфемере за каждый восстановленный уровень физического здоровья. При желании Рассказчика, это заклинание может защищать и от Даров оборотней.

Дар Нюй Ва (Материя 3, Силы 3, Основы 2)

Некоторые легенды гласят, что Нюй Ва создала людей из желтой глины и грязи. Хоть сравниться с ней шаман не может, он способен создать из земли слугу. Написав легенду о Нюй Ва, страстно восхваляя ее и войдя в транс, шаман открывает себя ее влиянию и дару созидания.

Система. Материя придает земле желаемую форму, а Силы и Разум оживляют ее. У таких големов, как правило, по одному очку Силы и Выносливости за успех и Ловкость их создателя.

Вечный Порядок Семьи (Дух 4, Основы 4, Разум 2, Энтропия 2)

Это общее название ряда ритуалов, которые соединяют шамана с призраком, как образного родителя, мужа или жену. Шаман проводит ритуал, как будто бы соединялся с живым человеком, а потом отмечает место на алтаре заклинаниями, писанными алой тушью, свечами и сжигает золотую и серебряную бумагу.

Система. Этот ритуал превращает шамана в Оковы определенного желающего того призрака. Шаман может проводить его сколько угодно раз, но тогда он становится желанной целью для беспринципных некромантов.

Благословение Небесного Цветка (Энтропия 5, Жизнь 4, Дух 4)

Войдя в транс, шаман отправляется в Небесный Цветочный Сад и ухаживает там за цветами семьи благосклонного призрака. Когда они расцветают достаточно, чтобы породить больше жизни, в семье рождается ребенок, который всегда будет охраняться призраком предка. В ряде случаев, ребенок может быть тем призраком, вновь родившимся в теле смертного.

Система. Это заклинание требует 10 и более успехов, в зависимости от нужности ребенка сюжету и станет ли он Ци`н Та или другим видом Шэнь, которых сложнее связать с мертвыми. Шаман с помощью Жизни способствует беременности, а Энтропия и Дух создают Резонанс, позволяющий призраку лучше использовать свои способности при защите ребенка. Обычно, Барьер понижается на 1 уровень за успех сверх необходимых. Если боги благосклонны, призрак может переродиться в этом ребенке. Такой ребенок может помнить прошлые жизни, иметь особую судьбу, но во всем прочем – быть нормальным ребенком. Все зависит от Рассказчика. Эффект постоянен.

Ведение Ти Та (Жизнь 4, Дух 4)

Это один из немногих образцов боевой магии крестьянских волшебников, связанный с ритуалом плодородия, во время которого участники изображают борющихся оленей с помощью оленьих рогов. На гадательной кости выпарывается олень, и когда она бросается в огонь, шаман начинает двигаться с грацией оленя и с благословением богов.

Система. Это заклинание объединяет *Улучшение Тела* с временной способностью использовать Дары какого-либо духа – шаман получает увеличенные Силу и Ловкость, принимая в себя духа из Миров Ян. Иногда шаман отращивает рога, но чаще всего он просто надевает рогатый шлем. Успехи делятся для питания каждой части Эффекта.

Дары Увядшего Лотоса

У-Кэн, которым запретили использовать магию Духа и Времени, и вedomые своей верностью адским повелителям, извратили традиции творения своей магии. Ямы, которые копают А-чи, заполняются безжалостно убитыми жертвами, а поэзия восхваляет варварские деяния их Чук Ак. Хоть они и рождаются мужчинами, У-Кэн воспитывают, как женщин. Хоть это и поддерживает баланс их Инь и Ян, унижительное служение Чук Ак отравляет их женскую сторону и не дает использовать ее ради чего-либо, кроме разрушения.

Чук Ак действуют, как насильники в реальном мире. После насилия они завоевывают верность своих жертв небольшой лаской и уверениями, что не сегодня-завтра муки прекратятся. Даже самые верные А-ма начинают видеть эту схему. За хвалебными песнями и испуганными улыбками прячется бурлящая ярость.

Залоги

Когда У-Кэн ублажают своих повелителей, они дают им Демонические Залог. Это укрепляет верность шаманки, давая ей особые силы, но и еще больше отдаляет от человечества. Иногда Чук Ак может дать Залог своей любовнице для выполнения определённой задачи или из странного эстетического позыва.

Начинающий персонаж может потратить на Залог до 5 очков. Когда У-Кэн выполняет задания своего Чук Ак, на может быть вознаграждена другими Залогами, в зависимости от сложности миссии и объема разложения и печали в ее результате. Хотя эти Залог и не приобретаются сами по себе, Рассказчик выбирает Недостатки той же стоимости, отражая влияние демонических энергий на тело, разум и душу. В отличие от других Инферналистов, У-Кэн не может получить сил через союз. Князя Убитых уже обладают их душами, потому они должны платить за силы мучениями.

У-Кэн не ограничены этими силами. С разрешения Рассказчика, персонаж может получать демонические дары, приведённые в книгах **Infernalism: The Path of Screams**, **Freak Legion: A Player`s Guide to Fomori** и **The 1000 Hells**.

Метка Желтого Императора (3 очка). У-Кэн имеет странной формы шрам или ожог на теле (на выбор Чук Ак). Если любой Шэнь или человек-культист, связанный с Преисподнями, либо владеющий силами Энтропии, увидит шрам, то он не станет вредить ей, и сложность любых Социальных бросков с их участием снижается на 2.

Поцелуй Лорда Гу (3 очка за каждый). Легенда гласит, что впервые прибыв на помощь У, Лорд Гу оторвал язык маловерному шаману и повесил его на пояс в назидание прочим, дабы они не относились к клятвам Фэн-ту легкомысленно. С тех пор Князь Тысячи Слез дарует силы своего пояса избранным У-Кэн.

Поцелуй Лорда Гу позволяет У-Кэн отделять свой язык (он вырастает обратно за неделю или быстрее, если использовать Жизнь) и помещать его в тело нгань или другого существа (обычно через поцелуй). У-Кэн всегда знает, где находится носитель языка и может общаться с ним через индукцию костей, пока язык скользит и дергается в его теле.

В дальнейшем, если носитель вызовет неудовольствие У-Кэн, язык может прорваться через внутренние органы, используя равное Манипулированию шаманки количество кубиков для причинения летального урона, пока он не будет извлечен, вырвется сам по себе или не будет вырезан (заставляет носителя самостоятельно наносить себе раны), либо будет уничтожен магией Жизни (обычно требует одного успеха). Каждое обретение этого Залог позволяет У-Кэн использовать один активный Поцелуй в любое одно время.

Так я трансвестит-демопоклонник?

В целом, да. И не совсем. Во-первых, хоть У-Кэн биологически и мужчины, немногие думают о себе, как мужчинах, носящих женскую одежду. Они растились, как женщины, и не задумываются над этим. Тем не менее, большая часть У-Кэн стыдится, в какой-то степени, своего положения – что тщательно взращивается Князьями Убитых.

Этот стыд – ключ к сознательному игнорированию У-Кэн сути существ, которым они служат. Для Муй, на могиле Желтого Императора Чук Ак – благосклонный дух, который требует суровой проверки ее верности. А-чи и А-ма принимают муки с радостью. На этой стадии они уже так оплетены сетью наказаний и наград, что о моральности почти

не думают. Но некоторые отважные духом до сих пор держатся за свое достоинство и портят планы своих повелителей, поддерживая шаманов, воспитанных вне лап Фэн-ту.

У-Кэн – не сознательные инструменты зла, но немногие из них сожалеют о своих грехах. Под властью Чук Ак они принимают свою судьбу с болезненной целеустремленностью, но ждут дня, когда будут освобождены – или сбегут – от своих господ.

Плоть Луны (5 очков). Эта ужасающая способность пропитывает тело У-Кэн энергиями Инь, даруя ей нечеловеческую стойкость и превращая в ходячий источник темных энергий. Ее кожа становится белой, как фарфор, и она сама больше похожа на куклу или хорошо сохранившийся труп, чем на человека. Также, она физически навсегда становится женщиной, что делает этот Залог выбором многих Кэй Цзи Си.

У-Кэн получает преимущества Достоинства *Устойчивость к Боли* (смотрите приложение основной книги правил **Мага**) и может поглощать летальный урон (сложность 6). Но поддерживающие ее энергии Инь навсегда дают ей три черты Энтропийного Резонанса. Хоть У-Кэн и становится проще творить хаотическую, загадочную или ослабляющую магию (-1 к сложности), магия жизни, света и энергии становится для нее сложнее (+1 к сложности). Обжигающая энергия Ян Солнца повышает на 2 сложность всех немагических бросков днем, а неестественная внешность и холодность в любое время суток повышает на 1 сложность всех Социальных бросков.

В дальнейшем тело и дух У-Кэн становятся достаточно загрубевшими, чтобы выдержать Обработку Души (Soul Treatment, смотрите **The 1000 Hells**, страницы 114-115). За прошедшей Обработкой У-Кэн *очень внимательно* наблюдают, дабы не пропустить следы нелояльности.

Дар Нефритового Князя (6 очков). Хоть магия Духа и запрещена для У-Кэн, некоторые Чук Ак раскрывают разумы своих фавориток для Фэн-ту, позволяя одному из своих рядов войти в тело шамана и позволяя шаману использовать их силы.

У-Кэн обретает способность пользоваться силой младшего демона, обретая на сцену его мощь. Чаще всего даются Чары *Губительного Касания*, *Развращения*, *Создания Ветра* и *Огненной Вспышки*. Также, У-Кэн получает три очка к Физическим Атрибутам, но не обретает доступа к знаниям демона о Мирах Духов. В дальнейшем, демон проникает в самые потаенные ее мысли и оскверняет дух. Потому многие Хенгейокай презирают У-Кэн из-за этой способности. Для использования этого Залога У-Кэн должна сделать бросок Силы Воли со сложностью 8.

Пища Печного Бога (2 очка). У-Кэн получает простую, но полезную возможность – всякий, кто пробовал ее стряпню, уже не может о ней злословить, пока чары не будут сняты.

Косы Тщеславной Невесты (4 очка). Этот Залог придает волосам У-Кэн странный отблеск и необычный цвет, вроде светло-зеленого или цвета кости. Шаманка может изменять длину волос и оживлять отдельные пряди. Они получают прочность стальной проволоки и могут с легкостью пронзать, хлестать, захватывать и душить, обычно нанося Сила +2 урона (делается бросок Ловкость + Драка). Также, У-Кэн получает два очка к Ловкости при управлении волосами, чтобы показать их гибкость и скорость, но они не способны на тонкую работу, вроде каллиграфии или взлома замков.

Нефритовая Урна (7 очков). Дабы избавиться от погони или залечить смертельные раны, У-Кэн может закопаться в землю, чтобы вылечиться энергиями Фэн-ту. Пока У-Кэн находится под землей она погружается в беспокойный сон, полный кошмаров. В этом состоянии она может обходиться без воздуха, еды и воды, и залечивать самые серьезные раны – даже отращивать конечности и терять шрамы. Она, обычно, вылечивает один уровень здоровья в день, хотя отращивание руки или ноги займет неделю или больше. Там, где она спит, не будут расти растения, а грунтовые воды начнут нести болезни.

В этом состоянии У-Кэн может пребывать любое количество времени, хотя она и не способна использовать магию, пребывая под землей. Говорят, что многие Чжоу Янь до сих пор находятся под землей в этом состоянии, ожидая завершения Сам Чинь Ак.

Смех Наложницы (3 очка). У-Кэн может взглянуть в глаза кого угодно и узнать их самые постыдные желания – то, к чему они стремятся, но не позволят об этом узнать. Затем Залог начинает влиять на речь и язык тела шаманки, чтобы предложить это собеседнику на подсознательном уровне. Хоть он может никогда не узнать, почему, но смесь страха и похоти заставит его принять желания У-Кэн. Конечно, У-Кэн может просто поведать этот секрет всему миру, либо еще как-то использовать этот секрет против него.

Залог дает 4 очка к Манипулированию У-Кэн, пока она общается с жертвой. По желанию Рассказчика, очень просветленные, странные и бесстыдные создания могут оказаться устойчивыми к этой силе.

Кости, потрескавшиеся в огне: будущее

Почтенный Предок,

Я надеюсь, Вы простите мне мою опрометчивость, но после изучения откровений акумы Ли Жун я отправил свою Алую Ширму, банду Восемь Тигров, обыскивать трущобы в поисках логова волшебников.

Я ожидал найти жалкую кучку суеверных крестьян, скрывающихся от Почтенных Дам с помощью примитивных оберегов.

Вместо этого, я нашел десятки их.

В Пекине, Шанхае и Гонконге скрывается множество ячеек шаманов-отступников, и пока Увядший Лотос и Восемь Тигров уничтожали одну, возникало еще две. Почтенные Дамы нижайше просили меня обратиться к Вашей Просветлённости за помощью сверх тех жалких ресурсов, что могу предоставить я. Они напомнили об услугах, которые оказывали нам в прошлом, вроде поиска акум, создания уникальных урн для нашего увеселения и других даров, которые, как сказал мой контакт, были частным делом между ними и Вашим Царственным Величеством.

Я, конечно, сжег записи Ли Жун. Единственная сохранившаяся копия приложена и находится в Ваших руках.

Мои Восемь Тигров значительно ослаблены, и один из моих собственных шаманов испытал Малую Смерть, когда был поражен крестьянской магией. Их

магический талант выглядит весьма выдающимся, несмотря на недавнее происхождение. Возможно ли, что те подлые Чжоу Ян до сих пор помогают им?

Со своей стороны, я молю о помощи. Хоть сердцем я остаюсь верен Вам, мне кажется, я больше не могу отказывать просьбам Увядшего Лотоса. Сегодня я чувствую их взгляды за спиной, а их поцелуй до сих пор свеж в моем горле.

Для меня было честью служить Вам, мой господин.



Глава 4: Богатое Разнообразие

На карте мира страны Востока выделены теми же черными полосами и подписаны теми же строгими буквами, что и прочие страны на карте. Но нынешние границы имеют очень мало общего с империями прошлого, которые тысячи лет росли и гибли на Востоке, а народы, живущие на этих территориях – потомки жителей давно забытых стран, которые не вписываются в сегодняшние границы. Маленькая Камбоджа занимает меньше места, чем штат Оклахома, но там проживает пять этнических групп и бесчисленные примитивные племена холмов, коренные для этих мест. На обширных территориях Китая проживает 55 этнических меньшинств, в дополнение к этническому большинству ханьцев. Каждая из этих этнических групп и многие другие, которые можно найти на Востоке, придерживается собственных традиций, взглядов и языков – и все это парадигмы, ждущие мага.

Немного исследований могут принести немало пользы игроку, желающему развить биографию персонажа, или Рассказчику, стремящемуся добавить глубины союзникам и врагам. Интернет – бесценный дар. Пять минут поисков о «мяо» (этническое меньшинство Китая) в любом поисковике дадут потрясающий результат – мяо принадлежат той же этнической группе, что и хмонги в Лаосе, Вьетнаме и Таиланде; в ней больше 8 подгрупп, каждая со своим диалектом и вариантом обычаев мяо; религия мяо включает поклонение духам, демонам и призракам предков, и включает шаманов для защиты людей от зла, и священников, призывающих мир духов к добрым делам. Для Рассказчиков это может быть началом группы магов с уникальным подходом к Умбре, а для игрока с персонажем-мяо эти детали показывают отношение ко всему – о политике до правильного способа общения с духами. С помощью компьютера или простым библиотечным билетом игроки и Рассказчики могут создать более разнообразную, а потому и интересную игру.

Мудрецы, святые, ученые и воины – Совет Девяти в Срединном Царстве

Традиции, не без причины, разнообразны – они годами принимали магические группы, оказавшиеся по неправильную сторону от Ордена Разума, и находили для них место в своих рядах. Таким образом, на Востоке есть все Традиции, и каждая по-своему приспосабливается к доминирующей культуре.

И если Акашское Братство, несомненно, обладает сильнейшими узами со Срединным Царством из всех Традиций, оно не в одиночестве.

Небесный Хор

Несмотря на предположения, Небесный Хор не чужд Срединному Царству. В Четвертую Эпоху Мессианские Голоса шли в Китай вместе с несторианцами и миссионерами, вроде Иоанна де Монтекорвино. Поначалу Хор достиг немалых успехов. Некоторые императоры принимали распространяемое Хором христианство, а отношения с У Лун и Акашскими были дружескими.

К сожалению, долго это не продлилось. Европейский империализм 18 и 19 веков нанес сильный удар по позициям Хора, лишив их всей силы, которую они некогда имели в Китае.

Сегодня Небесный Хор держится в двух своих крепостях в Азии. Первая – остров Бали в Индонезии, населенный почти 3 миллионами индуистов. Храмовый комплекс Гунунг Кави в Убуде – дом одной из старейших Часовен Традиции в Срединном Царстве. Другая – Филиппины. Будучи единственной преимущественно христианской страной в Азии, она притягивает более «евроцентричных» членов. Вне этих мест более консервативные Ци`н Та скептически смотря на Хор. И это было сформировано восстаниями Тайпинов и Боксеров, которые до сих пор влияют на отношения. Хористов, коренных для Китая, местные маги часто избегают, и даже у выходцев из Японии, Вьетнама и Кореи отношения с другими сектами беспокойные. Тем не менее, после того, как Буря Аватаров заперла многих старейшин Акашийцев и У Лун в Умбре, молодые Ци`н Та, не отягощенные событиями 19 века, начали переосмыслять свое мнение о Хоре.

Армия Бога

Последние 20 лет Мьянма (Бирма) находилась в состоянии почти непрерывной гражданской войны, так как военная хунта пыталась распространить свою власть на многочисленные этнические меньшинства страны. Одним из этих меньшинств были карены, многие из которых приняли баптизм в 19 веке. В 1997 году силы Каренского Национального Союза были на грани уничтожения, когда появилась новая надежда в лице двух мальчиков-близнецов. Заявляя, что слышат голос Бога, Джонни и Лютер Хту организовали Армию Бога. Напоминая смесь библейских пророков и традиционных каренских чудесных героев, братья Хту собрали под свои знамена больше 200 бойцов, превратив их в партизанскую армию христианских фундаменталистов. Солдаты Армии Бога верили, что мальчики обладали сверхъестественными возможностями, включая умение читать мысли и становиться невидимыми. В 2000 году объединенные силы армий Таиланда и Мьянмы уничтожили главный лагерь Армии Бога. Джонни и Лютер после атаки исчезли, но потом объявились и сдались тайской полиции вместе с частью сторонников.

Ответы на вопросы, являлись ли братья Хту Пробужденными или были ли они членами Небесного Хора (как и любой другой секты) оставляются на волю Рассказчиков.

Культ Экстаза

Срединное Царство издревле было домом для двух сект Экстатиков. Крупнейшая – это китайские Кань Лу. В своих магических практиках даосские маги объединяют строгость боевых искусств, медитацию, диету и тантрический секс. По стандартам западных Экстатиков эта секта весьма аскетична, но Акашийцы и У Лун давно считают их великими гедонистами. Последние 10 лет не были приятными для Кань Лу. Правительственные преследования заставили их скрываться. Некоторые отступили в свои тайные Часовни, кто-то уехал в Америки. Многие Мастера решили скрыться в Умбре – где и попали в ловушку, когда началась Буря Аватаров. Сейчас секта борется за поиск своего будущего. Многие пытаются сблизиться с Акашийцами, думая превратить старых врагов в новых товарищей. Другие надеются найти сторонников среди Шэнь, посылая эмиссаров к Сянь, Дворы Зверей и даже Ван Гуй.

У тибетских Каа дела идут еще хуже. Эта небольшая, исключительно женская секта тантристок традиционно использовала астральную проекцию, чтобы посещать ничего не подозревающих мужчин в образе «возлюбленных из снов», вытягивая из них энергию (как Западные суккубы). Теперь же Буря Аватаров сделала такие проекции куда опаснее. Как минимум трое Мастеров Каа оказались подвергнуты аналогу лоботомии, когда Шторм застал их врасплох. Хуже того, с лета 1998 (когда случайное разлитие

китайского нервно-паралитического газа привело к гибели трех деревень и воинской части), темные сущности заполнили миры грез Тибета. В вопросе последующих действий оставшиеся Каа разделились. Некоторые ушли в Индию, ища убежища у собратьев-гантристов из сект вратиев. Другие отправились в США. Но многие решили остаться на Родине.

Детский Крестовый Поход

Почти десять лет Экстатика, служащие Марианне Баладорской, исследовали мир в поисках некоего культа Инферналистов, занятого изнасилованиями детей и насилием над ними. И хоть существование культа остается недоказанным, отвратительные деяния, в которых их обвиняют, все же существуют. И хоть Марианна считается погибшей, ее агенты продолжают бой. Неформально известные, как Детский Крестовый Поход, эти маги – чаще всего Культ Экстаза, но с все растущей долей Хористов, Эвтанатос и других – работают, чтобы помочь эксплуатируемым и подвергающимся насилию детям любым возможным способом. Их методы варьируются от легальных и публичных (образование, общественная осведомленность, лоббирование, жилье) до весьма этически сомнительных (похищения, линчевание). Странно звучит, но Поход нашел союзника, на которого не рассчитывал – Союз Технократии. Хоть Союз никогда этого официально не признает, многие его агенты симпатизируют Походу, не обращая внимания на их действия и иногда тайно помогая.

В Среднем Царстве Поход сосредоточен в борьбе с худшими крайностями городов, вроде Манилы и Бангкока. К сожалению, ресурсов им всегда не хватало. Слишком мало членов Похода – и слишком много битв. Группа активно продолжает набирать рекрутов, и надеется, что новое поколение Пробужденных, которому не надо вести столетия назад проигранную войну, направит свои молодые силы на более полезные цели.

Толкователи Грез

Люди часто смотрят на Толкователей и видят лишь «большую тройку» - аборигенов Австралии, Африки и Америк – не обращая внимания на уроженцев других уголков мира. Некоторые из этих уголков – в Среднем Царстве. Такие народы, как японские айны, монголы, корейцы, лаосские племена холмов – хмонги и яо, последователи векту телу²⁰ Индонезии и племена Филиппин, воспитывали шаманов задолго до того, как появилась мысль о Совете Девяти. Тем не менее, подобно тому, как лапландские шаманы Скандинавии игнорировались более «цивилизованными» европейскими Традициями, так и азиатские Толкователи Грез игнорировались, маргинализировались и преследовались Ци`н Та. Только сейчас, когда Война Восхождения кончилась (как говорят некоторые, вместе с Пятой Эпохой), Акашийцы и прочие начали делать предложения о мире и даже союзов шаманам, которых презирали столь долго.

Эвтанатос

Со времен Гималайских Войн (900-300 годы до нашей эры) Эвтанатос в Среднем Царстве недолюбливают. Даже после образования Совета Девяти находились Акашийцы, не желающие забывать прошлое. Не желая усугублять ситуацию, большая часть

²⁰ Синкретическая религия острова Ломбок, сочетающая влияние языческих верований, ислама и индуизма.

Эвтанатос просто предпочитали избегать Восточной Азии, оставшись в Индии, Африке и других, боле дружелюбных регионах.

Молодое поколение Традиции начали оспаривать мудрость такой стратегии. Сколь долго ужасы таких событий, как Культурная Революция или правление Красных Кхмеров, будут оставаться без наказания, пусть и не обычными властями, так Золотым Потиром? Хоть у ряда членов Мадзимбабве может найтись достойный ответ на этот вопрос, несколько идеалистичных молодых Эвтанатос ушли в Срединное Царство, стремясь распространить свою версию правосудия.

Орден Гермеса

Дома Гермеса никогда не ждал теплый прием в Срединном Царстве. У Лун и другие Ци`н Та считали их выскочками-варварами, ослепленными иллюзиями величия. А фирменное самомнение Ордена мало помогало уладить дела. Те немногие Герметисты, что все же бывали на Востоке, возвращались, рассказывая о враждебных парадигмах и чудовищных проявлениях Парадокса. На самом деле, эти странники сами все на себя навлекли. Из гордыни ни один Орденец не опустился до того, чтобы зарегистрироваться в Магической Канцелярии, потому их магия в Срединном Царстве всегда была вульгарной. Немногие маги вне Дома Титал рискнули осесть в этих опасных землях.

Забавно, но путь Ордену Гермеса в Срединное Царство проложил Союз Технократии. В 9 веке его члены появлялись там, как купцы, торговцы и военные офицеры своих стран, устраивая убежища и Часовни в таких колониях, как Гонконг, Макао и во французском Индокитае. Часто эти дома скрывались под вывесками клубов для богатых европейцев и американцев. К сожалению, 20 век оказался самым опасным для интересов Герметистов в Азии. Революция и война заставили их бросить много Часовен, а также разрушили многие другие. В настоящий момент остается действующим клуб в Токио (хоть и под наблюдением Технократии), а клубы в Гонконге и Макао обсуждают свою судьбу после возвращения территорий Китаю. Тем временем молодые Герметисты работают над спасением утерянного. Одна группа пытается возродить брошенную Часовню в Хошимине (Сайгон), а другие пытаются отбить Часовню в Бангкоке у азиатских вампиров, которые захватили ее во время Второй Мировой.

Дом Алого Грома

Последние несколько десятилетий члены Часовни Герметистов в Гонконге работали над совмещением традиционных китайских искусств Фэн-Шуй, И-Цзин, даосской алхимии и цу вей с Герметическими Искусствами геомантии, нумерологии, алхимии и астрологии. В 1992 году девять Герметистов подали заявку о признании их Малым Домом Хун Лэй – Дома Алого Грома - в составе Дома Экс Миселланиа. В следующие 8 лет Дом удвоил число своих членов, но возвращение Гонконга и Макао Китаю вынудило некоторых его членов переселиться в Сидней, Лондон, Сан-Франциско и Нью-Йорк. Только время покажет, поспособствует ли расселение увяданию Дома или его плодотворному развитию.

Сыны Эфира

Когда началась Реставрация Мэйдзи, Инженеры Электродинамики были в первой волне Технократов, прибывших в страну. Готовые учить новых азиатских союзников чудесам Просветлённой Науки, Инженеры проводили множество исследований и экспериментов (включая, по слухам, постройку двенадцатиметрового парового робота из

стали и дерева). Хоть разногласия в философии и методологии вывели Инженеров из Технократии, они не смогли изгнать их из Японии. Так же, как их немецкие собратья добровольно использовали свои умения на пользу Третьему Рейху, так и японские Эфириты проводили множество ужасающих и бесчеловечных экспериментов на территории Великой Восточноазиатской Сферы Совместного Процветания. Хоть многие эти военные преступники были ликвидированы или Технократами, или другими Традиционалистами, считается, что часть их сбежала в Советский Союз, за Стену или еще более странные места.

Сейчас чаще всего Эфиритов в Азии можно найти в Академии Современных Технологий и Передовых Наук в Осаке. Основанная профессором Бо Буросу в 1965 году, Академия стала главным центром рекрутинга и тренировок для Эфиритов Японии. Там студенты работают над проектами, варьирующимися от сверхсовременных электронных приборов, робототехники и кибернетики до холодного синтеза, физики нулевой точки и одночастичных гравирезонансных установок. Японская Технократия, по традиции, смотрит на деятельной Академии сквозь пальцы, предпочитая позволять техномантам развлекаться, как им вздумается, а удачные разработки применять у себя.

Вербена

Когда Вербены впервые оформились как Традиция в 15 веке, это произошло благодаря усилиям двух человек – Красавки из Хэрроугейта и Вильяма Грота из Бервальда. Создав ядро группы из кельтских, северных, немецких и славянских волшебников, два мага направились в противоположных направлениях, ища другие секты, которые присоединились бы к Вербенам и Совету Девяти. Красавка отправилась на запад, вернувшись с мистиками Америк. Грот отправился на Восток, в Срединное Царство, и не вернулся. Как минимум раз в поколение различные маги этой Традиции отправляются в Азию, надеясь пройти по следам Грота и узнать, как он умер. Со временем эти путешествия стали Паломничеством Грота, и те, кто завершает его – уважаются за храбрость и верность прошлому Традиции.

Последняя партия пилигримов добавила путешествию новую цель. Эти маги стремятся к тому, чего Грот не смог – привлечь в ряды Вербен азиатских магов. Хоть некоторые корейские и китайские крестьянские маги и вошли в Традицию, другими успехами похвастаться сложно. Тем не менее, недавнее объединение Акашийцев и У-Лун подстегнуло целеустремленность пилигримов, а также дало им новый план. Эти юные Вербены стремятся не меньше, чем к принятию в свои ряды У-Кэн, и многие уверены, что именно того в своих странствиях хотел Грот. До сих пор эти китайские крестьянки скрываются, но Вербены продолжают искать. А когда их спрашивают о слухах, обвиняющих У-Кэн в инфернализме, то Вербены отмахиваются, считая их той же клеветой, от которой за столетия натерпелись европейские ведьмы и колдуны.

Адепты Виртуальности

Будучи самой молодой Традицией, Адепты не обладают долгой историей связей со Срединным Царством. С точки зрения первых Дифференциальных Инженеров Азия была слишком примитивна для Просветлённой Науки. И даже когда Япония начала Реставрацию Мэйдзи, многие Инженеры посчитали ее милитаризованное общество слишком ограничивающим. Но последние несколько десятилетий Адепты начали интересоваться Азией. Япония, Гонконг и Сингапур привлекают их больше всего, так как Традиция стремится участвовать в создании будущих коммуникационных технологий. Со временем азиатские Адепты вошли в контакт с маленькими местными сектами

техномантов, ориентирующихся на сверхсовременные компьютерные технологии и даже самодельную кибернетику. Адепты Виртуальности надеются рекрутировать этих магов гипертехнологий – Общество Громовых Журавлей, Го Камисори Гама, Гон Ло и других – но сейчас эти группы не готовы поступиться своей независимостью.

«Настоящая» магия?

Описанные ниже группировки могут использовать терминологию Мага, но Рассказчик не обязан заполнять их чудотворцами. По желанию, они могут состоять из магов целиком, быть смесью магов и разбирающихся в магии Аколитов, либо состоять целиком из Непробужденных чародеев. Решение может повлиять на правила, но история все равно будет о владеющих магией тайных обществах. Хоть они и не смогут менять реальность собственной волей, со знающим и подготовленным чародеем определенно стоит считаться.

Тайные общества Азии

Описанные ниже четыре группы – лишь небольшой (и таинственный) образец невероятного разнообразия магических практик Востока. Рассказчики могут использовать эти описания, как инструкции по созданию собственных группировок.

Го Камисори Гама (Go Kamisori Gama)

«Воины-ниндзя» - один из важных элементов в фильмах Азии и Голливуда. Отличительные черные костюмы стали кинематографическим символом угрозы – все знают, что ниндзя это незримые убийцы, бесчестные враги и, часто, носители загадочных сил. К счастью для самураев прошлого, эта карикатура на ниндзя существует только в кино. Го Камисори Гама хотели бы это изменить.

История

Четвертого июля 1864 года императорская армия Японии вступила в бой с сегитай, самураями, оставшимися верными отсутствующему сегуну, в кровавой битве на холме Уэно, что сейчас – в современном Токио. Битва шла весь день, но результат был неоспорим. Самураи сражались мечами, в соответствии с их древним воинским кодексом бусидо. Императорская армия была вооружена огнестрельным оружием. Большая часть сегитай сражалась до смерти – те, кто не совершил сеппуку вскоре после того. Трое побежденных самураев избрали другой путь.

Три самурая из семей Учиды, Сато и Исида отбросили воинский кодекс, как неважный во времена, когда армия Японии использует огнестрельное оружие, а иноземные торговцы получили доступ на земли Японии с разрешения императора. Отказавшись покончить с собой, они стали ронинами, но сознательно ушли еще дальше от пути самурая, начав работать, как ниндзя. Хоть по чести их семей их отказом был нанесен сильный удар, они все же сохранили родовые земли. С этой невеликой поддержкой, воины объединились в клан, Го Камисори Гама. Они оставили свои благородные тренировки и изучили будо тайдзюцу, беспринципный боевой стиль разбойников и грабителей.

Они преуспели лишь немного – забыть стиль жизни и годы тренировок непросто. Но их боевых навыков было достаточно для выживания, и у их детей было преимущество

обучения с чистого листа. Не забыв уроки холма Уэно, дети, внуки и их потомки делали все возможное, чтобы сочетать лучшее из новых технологий с искусствами боя и незаметности. Поначалу это просто означало получение и тренировку с огнестрельным оружием. В наши дни их арсенал включает новейшие кибертехнологии, почти идеальные компьютеры, пластиковую взрывчатку четвертого поколения и снайперские винтовки.

Го Камисори Гама не опирается на бой исключительно руками-ногами, мечами и даже современными технологиями. У будо тайдзюцу есть другая сторона, поощряющая ментальную собранность и внутреннюю гармонию. Ментальные энергии практикующего фокусируются жестами рук, которые называются кудзи-ин и вышли ранних буддийских способов медитации. Члены семьи изучали кудзи-ин, как часть своих тренировок, но лишь после того, как внучка семьи Сато через посты и медитации раскрыла их истинную силу, клан осознал свой магический потенциал. Они изменили свои тренировки, чтобы они поощряли баланс и гармонию разума, тела и вселенной, но у некоторых воинов, кажется, есть талант к использованию кудзи-ин, а другие лучше в иных областях.

Го Камисори Гама называли себя ниндзя – так было проще объяснить то, чем они занимаются, нуждающимся в их услугах и обладающим большими деньгами. Подобно ниндзя из кино, они убийцы. Но они, кроме того, промышленные шпионы, консультанты по безопасности, хакеры, воры и телохранители – они даже с величайшей прозорливостью предоставляют услуги садовников и домохозяек, если клиент готов платить заоблачную стоимость их услуг. Среди их клиентов – министры, кинозвезды, адмиралы и корпорации.

Они даже заключили договор субподряда с Якудзой – рабочие отношения, которые остаются крепкими.



Организация

Члены Го Камисори Гама были изначально потомками первых трех самураев-основателей. Но теперь больше не нужно быть в кровном родстве или выйти туда замуж, чтобы попасть в эту группу – работа найдется на вдвое большее число ниндзя, чем сейчас располагает клан, потому принимаются и многообещающие люди извне. Очень редко члены семьи не участвуют в семейном бизнесе – это помогает поддерживать завесу тайны. Но никого из членов семьи больше не загоняют в одни и те же узкие рамки воинов-теней – клан достаточно расширил свои интересы, чтобы была возможность охватить интересы всех членов семьи, будь то аранжировка цветов, разработка компьютерной архитектуры или брак с богачами.

Статус ниндзя, как иконы поп-культуры, дает Го Камисори Гама великолепные возможности по рекрутингу. В большинстве городов есть как минимум одно додзе ниндзюцу или тайдзюцу, либо соответствующие клубы. Члены Го Камисори Гама посещают эти места, как наблюдатели, добираясь даже до Нью-Йорка или Бельгии в поисках учеников со склонностью к искусству и жадной в глазах. Фирмы, торгующие по почте, более чем рады продать списки покупателей мечей ниндзя-то или черных пижамоподобных костюмов ниндзя. И эти списки потом сверяются с медицинскими записями, списками книг, взятых в библиотеках, и криминальным учетом. Те, кто в этих списках выделяется – изучается новичками Го Камисори Гама, благодаря чему одним камнем убиваются два зайца – новичок развивает свои навыки в полевой работе, часто в чужой стране, и подбирается перспективный рекрут. Клан предпочитает набирать молодёжь, но при наличии полезных навыков делаются исключения.

Эксперты в уникальных областях, вроде кибертехнологий, либо подкупаются, либо шантажируются – либо и то, и другое сразу. Большие суммы денег способны избавлять от горечи предательства, а клан способен гарантировать, что шантаж удастся. Этим экспертам никогда не раскрывают истинную природу их нанимателей, пока они не погрузятся в дела Го Камисори Гама настолько глубоко, что без этого нельзя будет обойтись. А некоторым неудачливым экспертам клан устраивает суицид.

Сейчас Го Камисори Гама действует, как кадровое агентство, предоставляя сотрудников по краткосрочным и долгосрочным контрактам. Корпорация называет своих оперативников-ниндзя «консультантами». Старые члены клана, либо раненые настолько серьезно, что не могут работать в поле, занимают кресла вице-президентов и исполнительных вице-президентов, и помогают вести семейный бизнес.

Нынешний «президент» Го Камисори Гама – Исида Дзиро, плотно сложенный мужчина примерно пятидесяти лет и лишь легкими следами седины на висках. Дзиро до сих пор принимает участие в полевых операциях – он все еще подвижен и остроглаз. Его положение – не тихое уединение. Он такой же неоспоримый лидер клана, как любой дайме-самурай прошлого. Вице-президенты работают с постоянными клиентами, развлекают их и гарантируя, что их нуждам найдется подходящее деловое решение, но Дзиро лично встречается со всеми новыми перспективными клиентами. Поддержание положения клана и его доходов – не вопрос, грязной работой всегда есть, кому заняться. Но сохранение секретности и безопасности клана – это ответственность, которая тяжким грузом лежит на плечах Дзиро.

Теория и практика

Будо тайдзюцу учит захватам и ударам по нервным узлам в дополнение к обычному набору ударов и пинков. Также, ниндзя учат работе с мечами и посохами для цельности тренировок. (Тем, кто хочет расширить рукопашный бой, следует обратиться к книге **World of Darkness – Combat**, где приведен список приемов и специализаций). Каноничные сюрикены были заменены куда более полезными, надежными и разнообразными гранатами. От другого оружия ниндзя клан отказался из-за его необычности и склонности привлекать ненужное внимание.

Доступ Го Камисори Гама к кибертехнологиям обеспечен Дзайбацу – через взятки и шантаж, конечно, хотя нельзя сомневаться и в том, что Металлический Дракон знает о клане ниндзя больше, чем ему было бы приятно. Типичные модификации включают имплантированное оружие, улучшения зрения или увеличенные скорость и силу. Импланты сложно использовать правильно – не стоит доверять их рукам новичков. (Кибернетические импланты достаточно детально расписаны в книге **Demon Hunter X**).

Кудзи-ин служат Фокусами большого числа магических Эффектов. Фактически, это единственные фокусы, используемые ниндзя, потому что они никогда не позволят застать себя врасплох без подходящих инструментов. Го Камисори Гама известен 81 символ. Самые могущественные дают возможность укреплять разум и тело, скрывать присутствие ниндзя, давать отличный баланс, лечить, защищать от опасных сред, читать чужие мысли, передавать силу криком или касанием, а также даровать просветление.

Не могли бы показаться настоящие ниндзя?

Конечно, Го Камисори Гама дают более кинематографичный образ ниндзя, чем приведенные в любых исторических записях прошлого. Игроки, которые хотят классического убийцу в черном костюме и с кучей образцов высоких технологий, не будут разочарованы. С другой стороны, другие люди хотят большей точности.

Упоминания о ниндзя очень смутны, в лучшем случае. Из-за героических самурайских традиций многие японские описания могут считаться весьма предвзятыми – ниндзя изображают бесчестными наемными убийцами. На самом деле, легенды о ниндзя, *возможно*, породили выжившие представители низших классов, которые потеряли средства к существованию во время гражданской войны в Японии, описанной в первой главе. Они были не разбойниками, но революционерами. Вырезались целые семьи, а землевладельцы изгонялись и уходили в леса, чтобы пробавляться крестьянским трудом. Ведомые жаждой отмщения или чистым отчаянием, эти изгнанники превращали свои орудия труда в оружие и нападали на проходящих мимо самураев (у которых могли быть деньги). Некоторые могли быть достаточно отчаянными, чтобы убивать местное дворянство. Будучи представителями низших каст, они игнорировались, когда проходили в большую часть мест – так как обладающие положением не обращали внимания на мясников, могильщиков или других крестьян, занимающихся нечистыми профессиями. «Ниндзя» мог войти и выйти незамеченным, убив того, кому мстил, и, возможно, украв достаточно денег, чтобы прожить какое-то время. Никто не обращал внимания на маленького человека, которых и так без счета – конечно, убийца был могущественным воином, который мог становиться невидимым и ходить сквозь стены!

Если вы живете в лесах и отчаянны, то работать придется тем, что можно достать. У самураев есть прекрасно выкованные мечи и фехтовальные навыки. У обнищавших крестьян – нет. Потому что они использовали доступные им возможности. Деритесь грязно. Некоторые ваши инструменты могут стать металлическими штырьками, которые можно метать. Если они заржавеют, то враг получит заражение крови и умрет,

породив легенды о страшных ядах. Используйте ловушки для охоты на дичь – а если в них попадет самурай, то убейте его и продайте оружие и доспехи. И появится легенда о ваших сложных и коварных ловушках. Учитесь скрывать свои перемещения, спите на деревьях и, может быть, освоите рукопашный бой – когда солдаты не смогут вас поймать, они будут рассказывать истории о ваших непревзойдённых навыках в рукопашной и умении исчезать. Перескажите по-своему некоторые старые китайские истории о Линь Гуй (лесных демонах) и истории о странствующих ямабуси, и неожиданно вы обретете сверхъестественные силы, приписываемые эксцентричным отшельникам, которые живут в лесах и практикуют техники работы с нервными точками. Кукольные представления начнут изображать вас незримыми убийцей. Актеры одеты во все черное, чтобы публика не обращала на них внимания. И кто-то оденет в черное куклу ниндзя, чтобы показать публике, что она тоже невидима.

Го Камисори Гама используют образ, но чем сегодня могут заниматься потомки древних «ниндзя»? Тем же, чем и их предшественники – выживать. На самом деле, отчаянные крестьяне-мстители вряд ли имеют иные планы на семейную жизнь. Растящие кланы и семьи на ходу и передающие техники рукопашного боя могли дать начало целым семьям ниндзя – или нет. Как и во всем прочем о синоби, истины нет – лишь дым и зеркала. Но в Мире Тьмы есть шансы, что хотя бы небольшое о воинах-тенях окажется правдой.

Ток Фаан (Тос Фаан)

Во время правления Красных Кхмеров в Камбодже настали страшные времена. С 1975 по 1979 год таинственная Ангар Лоэу («Верховная Организация», как она была известна населению) управляла страной из-за ширм кодовых имен и псевдонимов. В стране же марионетки следовали командам натянутых ниточек и уничтожали врагов страны – тысячи и тысячи граждан Камбоджи. В печально известной тюрьме Туол Сленг, скрывавшейся под зловещим номером S-21, содержались, допрашивались и казнились подозреваемые в предательстве – из четырнадцати тысяч заключенных выжили только семеро. Когда дым рассеялся, и вьетнамские войска взяли столицу, Пном Пень, от одного до трех миллионов камбоджийцев – от 11 до 20 процентов населения страны – остались лежать на полях смерти. Знакомые с миром оккультизма не удивились, обнаружив за спиной Ангар Лоэу Ток Фаан, зловещих каннибалов и Инферналистов, скрывавшихся в тенях.

Но история не так проста, как кажется. Даже те, кто изучает необычное, могут прийти к простым выводам, если их поманить страшными сказками о демонах и волшебниках. Основатели Ток Фаан могли бы наслаждаться этой ролью, но нынешние Ток Фаан оказались в гораздо более сложной ситуации.

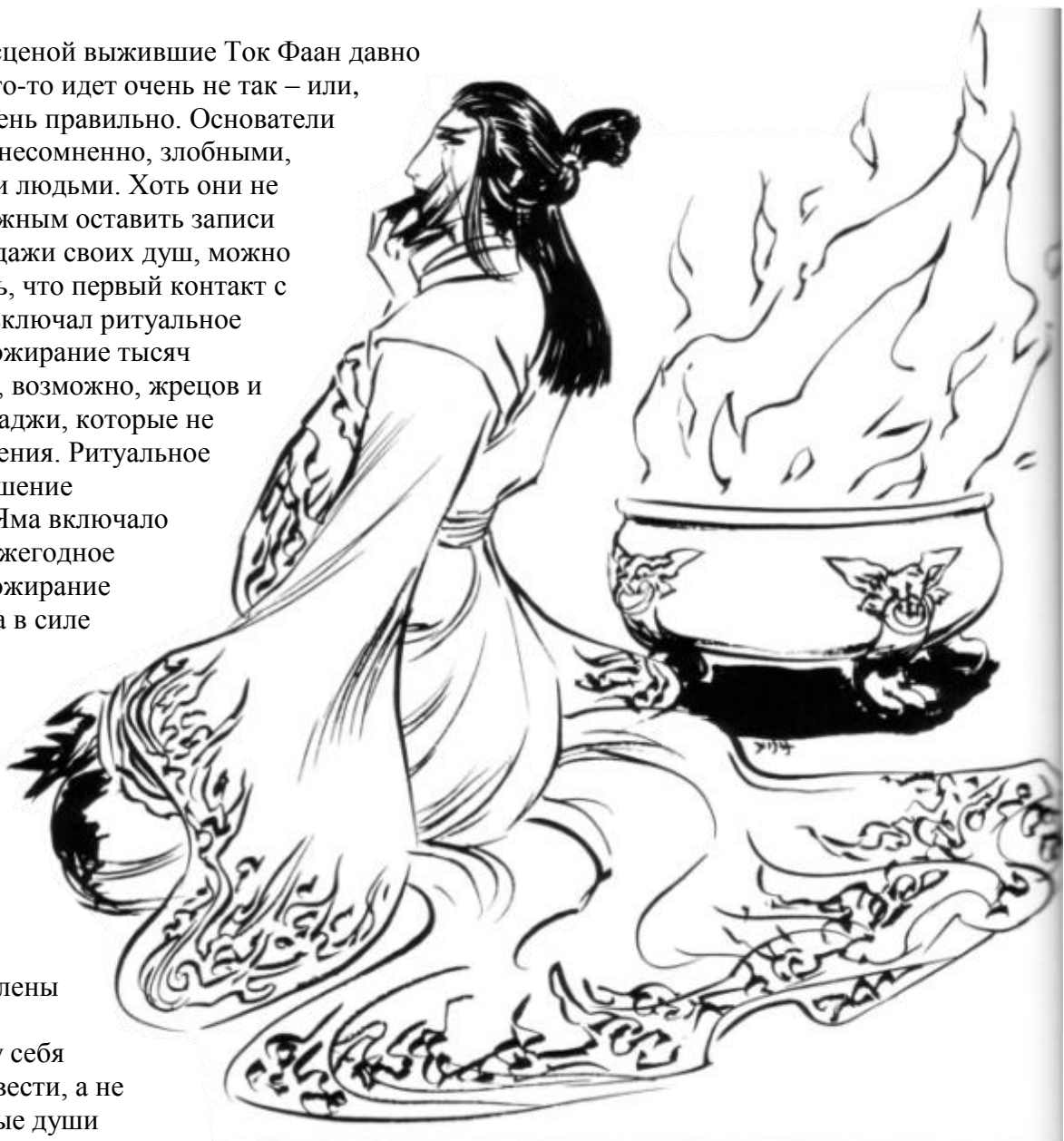
История

Предшественники Ток Фаан были жрецами и воинами культа Девараджи 9 века, занятыми сохранением и, в общем-то, обеспечением божественности богов-царей Кхмерской Империи. Мужчины царили в храмах и святилищах Девараджи, охраняя лингамы, вмещавшие божественную природу царя-бога, и проводили там человеческие жертвоприношения, поддерживающие их созидательную силу, а также хоронили умерших царей-богов, передавая наследникам унаследованную мощь. Женщины защищали физическое тело царя-бога, с детства тренируясь владеть копьем и щитом, готовясь занять место в исключительно женской личной страже. Четыре века культа Девараджи с полного одобрения Империи творили свою кровавую магию. Пришедший из соседнего Таиланда

буддизм Хинаяны украл сердца простонародья и, со временем, правителей – и не удивительно, так как буддизм был от народа и для народа, в то время как от старой системы пользу имели лишь бог-царь и его культисты. По мере увядания кхмерской культуры культисты Девараджи ушли от общества и, вскоре, пропали из виду.

Века спустя в горах или джунглях Камбоджи некоторые наследники традиции Девараджи сделали судьбоносный выбор – они посвятили себя Повелителю Яма Малавейово Ненасытной Пасти в обмен на магическую мощь. Их ритуалы, некогда царственные, хоть и жестокие, были сведены до гротескной пародии на бывшее величие. Новые Ток Фаан пожирали свои жертвы. Чтобы ублажить нового бога-царя, было достаточно съесть печень, но истинно верующие пожирали трупы целиком. Аутоканнибализм был поощряемой, но ограничиваемой формой поклонения. Ток Фаан использовали свою обретенную мощь в изоляции, большей частью в компании лишь своих жертв, пока в 1970-х не связались с Ангкар. Некоторые яркие исключения происходили, когда Эвтанатос или Акашийцы уничтожали ячейки культа. Истории об этих красочных битвах навсегда закрепили за Ток Фаан славу каннибалов-демопоклонников в глазах магов всего мира.

Но за сценой выжившие Ток Фаан давно знали, что чего-то идет очень не так – или, возможно, очень правильно. Основатели культа были, несомненно, злобными, эгоистичными людьми. Хоть они не посчитали нужным оставить записи процесса продажи своих душ, можно предположить, что первый контакт с Малавейово включал ритуальное убийство и пожирание тысяч невинных – и, возможно, жрецов и воинов Девараджи, которые не одобряли падения. Ритуальное жертвоприношение Повелителю Яма включало длительное, ежегодное убийство и пожирание людей. Нужда в силе отдельных волшебников заставляла их складывать груды тел все выше и выше. Но среди этого осознанного разложения члены Ток Фаан обнаружили у себя угрызения совести, а не непоколебимые души опытных убийц. По мере



того, как все шло от плохого к худшему – Повелители Преисподен не принимают «нет, спасибо, я воздержусь» вместо жертв – волшебники обнаружили на себе проклятие, своего рода – каждый пожраный Ток Фаан человек оставлял долю хорошей кармы в душе своего убийцы. Кармические запасы продолжали возвышать души волшебников, пока ритуалы не стали для них отвратительными, а убийства – суровым испытанием.

Такая ситуация не была ожидаемым результатом их сделки с Преисподнями – для Ток Фаан, по крайней мере. Они подозревали, что были либо обмануты Малавейово, который испытывал извращённую радость от их вынужденного каннибализма, либо в сделку вмешалась внешняя сила, которая стремилась привести магов к добру, укрепляя их моральные основы. Некоторые даже подозревали, что стали частью большого плана обитателей Йоми, стремящихся повредить кармический цикл, используя Ток Фаан, чтобы копить добро – и уносить его в Ад, когда те умрут.

Ток Фаан до сих пор не знают источника или природы этого сбоя. В процессе исследований они накопили обширные знания по Инфернализму, договорам с демонами и о самих Повелителях Яма. Также, есть внутренние разногласия о действиях, когда природа договора выяснится. Одни стремятся освободить себя и от союза с демонами и от кармического проклятия, что лишит их необходимости к насилию. Другие же боятся, что разрыв договора с Малавейово и снятие проклятия вернет их к предыдущему моральному состоянию, что, с учетом их способов рекрутинга (смотрите ниже), вернет их к злу и преступлениям. Эти предпочитают нести договор и проклятие с тихим стыдом, принося миру настолько мало вреда, насколько это возможно. Третьи же предпочитают не делать выводов, пока не разберутся в деталях кармического проклятия, и идут к этой цели с гораздо большим усердием, чем демонстрируют при пожирании печени. В то же время каннибализм продолжается, как требует Малавейово – мёртвые волшебники или заживо утащенные в Йоми не могут освободиться от этих проклятий.

Связь Ток Фаан с Ангкар и Красными Кхмерами в изгнании остается загадкой для очень немногих заинтересованных наблюдателей. Возможно, они объединились, чтобы пожирать жертвы Ангкар, а не убивать камбоджийцев самостоятельно. Возможно, они хотели сделать Пол Пота новым богом-царем и Фокусом их мощи, обманув, таким образом, Малавейово. Возможно, на союз их вынудили Повелители Яма. Какова бы ни была причина, Ток Фаан, несомненно, помогали и давали советы Ангкар в обмен на доступ к сотням тысяч жертв режима. Любые преимущества, которые Ток Фаан получили от этого отвратительного союза, были краткими – параноидальные внутренние чистки, устраиваемые Пол Потом в Организации, захватили и значительную часть Ток Фаан. Побитые своими неверными союзниками, Ток Фаан отступили в густые леса и горы северо-запада – в те же места, где по сей день скрываются оставшиеся Красные Кхмеры.

Организация

Ток Фаан до сих пор выбирают из своих рядов Высшего Жреца, как повелось со времен культов Девараджи. На плечи высшего Жреца ложится неприятная часть общения с посланниками Малавейово – изуродованными Кура Сао, проклятыми акумами Гуй-дзин или, иногда, с самим Повелителем Яма. Из-за серьезных испытаний во время этих частых встреч с демонами, а также чувствительной природы нынешнего положения Ток Фаан, будущий Высший Жрец обычно очень магически силен, но крайне мало осведомлён. Многообещающего ученика продвигают от самых простых ритуальных молитв и экстатического пожирания плоти к пику даруемой Преисподнями мощи, не раскрывая глаза на духовно сложную ситуацию, которая привлекает большую часть внимания культа.

Истинное знание и незапятнанная сила Ток Фаан сосредоточена в маленьком совете волшебников, избираемых Высшим Жрецом. Эти мужчины и женщины – старейшины группы, потому что считается, что лишь старейшие развили достаточное отвращение к их служению Преисподням и ментальную стойкость, необходимую для защиты секретов культа от шпионов Повелителей Яма. Ирония в том, что многие эти старики давно превзошли сроки обычной человеческой жизни благодаря порочным дарам Малавейово. Когда один из почтенных стариков умирает, то его место занимает другой старейший культист. Чистки Красных Кхмеров оборвали ряд этих неестественно долгих жизней. И хоть места в совете были заполнены, его члены даже десятилетия спустя не уверены, что новым членам можно доверять.

Ток Фаан в Аколиты набирает отбросы общества. Причины исключительно прагматичные – только безумные садисты могут выдержать каннибальские ритуалы культа, и им определенно нужно лечение, которое может предоставить проклятие Ток Фаан. Презрение к жизни и тяга к вкусу человеческой плоти – не все, что требуется от Аколитов Ток Фаан. Слишком глупые или безрассудные часто оказываются на алтарях. Волевые и коварные Аколиты, скорее всего, станут могущественными волшебниками – но они же порочны и непредсказуемы, представляя собой серьезную угрозу учителям, пока над ними не возобладает проклятие моральности. Даже в наши дни культ предпочитает набирать только кхмеров. И проблем с рекрутами, к сожалению, нет – продолжающиеся гражданские разногласия делают жизнь камбоджийцев сложной. Убийство там обычное дело. Многие нынешние члены культа были детьми-охранниками в тюрьмах, вроде Туол Сленг и других памятниках человеческой жестокости.

Теория и практика

Мощь Ток Фаан дарована нечистой силой Повелителя Яма Малавейово. Обычно это проявляется, как Эффект Сил, неся палящий жар или пронзительный холод преисподен, либо Эффект Духа, развращающий и искажающий душу. (Рассказчикам, желающим добавить больше демонических черт Ток Фаан, стоит обратить внимание на Демонические Залогии, доступные для Нефанди в **Book of Madness**). Ток Фаан до сих пор практикуют и передают старые магические обычаи – жрецы-мужчины проводят ритуалы жизни и смерти, используя Сферы Жизни и Энтропии, а воины-женщины развивают свои тела и навыки с помощью Сфер Разума и Жизни.

Обычными Фокусами для воинов и жрецов являются артефакты Кхмерской Империи, как носимые, вроде ювелирных изделий из серебра или небольших каменных статуэток, так и недвижимые, вроде руин или храмов-лингамов царей-богов. Также, жрецы в качестве Фокусов используют небольшие сосудики с тщательно отобранными телесными жидкостями, а у воинов Фокусами становятся их копья и щиты. Лучший Фокус Ток Фаан – царь-бог – им не доступен. Царь-бог должен быть помазан на царство прежде, чем Ток Фаан рискнет выступить против Малавейово – если кто-то из них еще помнит, как это делается.

Тай Хой Ли (Tai Hoi Li)

Та же эпоха конфликтов, что вновь открыла Ток Фаан мировому магическому сообществу, породила и совершенно новую магическую группу в тоннелях Ку Чи во Вьетнаме. Она невелика, но быстрое обретение значительной магической силы лишь за три десятилетия вызывает тревогу у многих древних Традиций.

История

Подземные тоннели, источившие район Ку Чи во Вьетнаме, были выкопаны в начале 1950-х, во время революции против французских властей. Во время войны с США они были значительно расширены, и теперь их протяженность составляет больше 240 километров. Тоннели проходили под главным лагерем 25 Пехотной Дивизии США, тянулись на 40 километров к Сайгону (сейчас – Хо Ши Мин) и даже пересекали границу

Камбоджи. Тоннели помогали Национальному Фронту Освобождения (он же Вьетконг) доставлять припасы и оружие, а также проводить молниеносные атаки против сил США и Южного Вьетнама – снайпера Вьетконга появлялись, словно из пустоты, нападали на патрули и столь же раздражающе быстро исчезали. Также, подземные комплексы служили жильем для членов НФО и бежавших крестьян – в тоннелях можно было найти бараки, столовые, полевые госпитали, оружейные фабрики и даже маленький кинотеатр, крутивший пропаганду.

В январе 1973 года войска США оставили Вьетнам, но Вторая Индокитайская Война шла до апреля 1975, когда войска Северного Вьетнама взяли Сайгон. Сейчас Вьетнам привлекает туристов, даже (особенно) толстых,

расплывающихся американцев с их американскими долларами, и предлагает экскурсии в тоннели Ку Чи.

Посмотрим, сможете ли вы пролезть в эти вызывающие клаустрофобию узенькие проходы, прокопанные во вьетнамской земле. (Вы не сможете).

Заплатите 5 долларов, чтобы расстрелять рожок старинной М-16. (Способны почти все). Ужасы войны были очищены и упакованы для



употребления туристами.

Для туристов открыта лишь небольшая часть тоннелей Ку Чи. Оно и к лучшему – после того, как Вьетконг выполз на свет божий, там поселилось нечто, и оно не желает тесниться. Тай Хой Ли – магическая группировка, обитающая в подземных убежищах, достаточно дружелюбна к тем, кто случайно натывается на нее, но не желает делиться информацией о своих целях и выборе жилья. О Тай Хой Ли известно очень немногое.

Основателем Тай Хой Ли был молодой вьетнамец, имя и биография которого остаются неизвестными, кроме того, что он был бедным крестьянином из района Ку Чи и слепым от рождения. Из-за этого у него не было ни жены, ни детей, но он продолжал работать на ферме родителей. К таким серьезным порокам в сельской местности спокойно не относятся – жизнь была тяжела, и слепых детей часто оставляли просить подаяния в городе, чтобы те не сидели на шее тяжело работающей семьи. Но это были и необычные времена, и юный слепец обладал способностями, которые оказались бесценными для его семьи и других семей деревни. Когда приближались сражения меду французскими и вьетнамскими, а потом американскими и вьетконговскими силами, крестьяне уходили в подземные тоннели. Во тьме подземелий чувства юноши были очень острыми. Так как он никогда не полагался на зрение, другие его чувства были достаточно развиты, чтобы уберечь крестьян от падения в ямы. Они избегали солдат, которые тоже использовали тоннели. Юноша помогал в этом, пока крестьяне не оказались между молотом и наковальней – тоннельными крысами США и бойцами НФО, без возможности спрятаться или уйти на поверхность. Но одна из сторон не сдерживалась - если они и знали, что под перекрестным огнем невинные, их это не остановило. Многие из крестьян были убиты. Большинство выживших присоединилось к Вьетконгу. Немногие оставшиеся собрались вокруг слепца, ожидая, когда он вылечится достаточно, чтобы возглавить их. Он встал и увел их – в глубочайшие катакомбы, где они остаются по сей день.

Это вся информация, которой оказались готовы поделиться Тай Хой Ли. Больше, чем их нежелание делиться информацией, беспокоит невозможность других вытащить из Тай Хой Ли ответы – даже у слабейшего Аколита, без сколько-то значительных магических сил, имеется ментальный барьер, гладкий и холодный, как стекло. Их недавно обнаруженное убежище, в четырех уровнях под поверхностью, так же защищено от любых способов магического поиска и наблюдения.

Объем энергии, необходимый для возведения щитов такой мощи, заставляет большинство магов считать, что Тай Хой Ли обрели внешний ее источник. Эфириты болтают об обширных подземных пещерах, полных сияющими механизмами и гудящими генераторами. Вербены обсуждают возможность того, что Тай Хой Ли докопались до выхода магмы, и что Сосуд может скапливаться в расплавленном камне. Другие вспоминают о демонах, живописуя разверстые шахты, ведущие в некие иномировые преисподнии. Лишь один чужак видел пещеры Тай Хой Ли – его воспоминания скомканы скоростью побега, но подтверждают, что Тай Хой Ли копают еще глубже.

Организация

У Тай Хой Ли нет формальной организации. Группа пребывает вся вместе в одном и том же месте, потому титулы и официальные каналы связи им не нужны. Тай Хой Ли можно найти на поверхности лишь когда они выходят за пищей и другими припасами. Эти бледные поставщики полностью используют возможности тоннелей, приобретая товары в городах района и не привлекая ненужного внимания.

Юный слепец, уведший крестьян в тоннели, до сих пор возглавляет группу. Он – объект почитания, исходя из данных, полученных от Тай Хой Ли при закупках. Юношу сейчас называют Тай Хой, «возвращение». Этот титул вызвал множество спекуляций. Считает ли Тай Хой, что погиб в тех тоннелях во время перестрелки между солдатами, и его имя означает возвращение к жизни? Или он считает, что он бог или дух, перерожденный в человеческом теле? Или его имя, возможно, предвещает возвращение некой большей силы, для которой Тай Хой подготавливает путь, как верный подземный Иоанн Креститель? Конечно, возможно, что Тай Хой погиб под перекрестным огнем, и вернулся в Срединное Царство одним из множества способов. Если это так, то его владение магией еще более загадочно и пугающе. Больше всего размышлений посвящено третьему варианту – прокладыванию пути некоему магическому существу. Мнения, что группа пытается откопать некое древнее существо, скрытое в глубинах земли, достаточно, чтобы отправить одних наблюдателей перекапывать библиотеки, а других – удвоить бдительность. Ни один подход результатов еще не принес.

Члены Тай Хой Ли весьма разнообразны, исходя из того, кого можно встретить на поверхности и в верхних пещерах, где они не так скрытны. Большая их часть – вьетнамцы, хотя встречаются и кхмеры, тайцы и хмонги. Иногда в тоннелях Ку Чи пропадают американские туристы и европейские журналисты. Как минимум один из пропавших журналистов был замечен в пещерах в компании членов Тай Хой Ли.

Большая часть членов группы выглядит обычно, хотя они и бледны из-за недостатка солнца. Но некоторые Тай Хой Ли вырывают себе глаза, чтобы походить на лидера. Ужасные шрамы и пустые глазницы показывают, что страшная операция проводится руками, очень возможно – самим членом группы, без обезболивающих и антибиотиков. Самоослепленные члены группы не выходят на поверхность, но их можно встретить в любом месте тоннелей.

Тай Хой Ли провели под землей почти 30 лет. Неудивительно, что некоторые члены группы нашли в своих сердцах место и друг для друга, помимо верности Тай Хою и его таинственному плану. Такое простое проявление человечности в узких тоннелях должно быть просветляющим и укрепляющим – но это не так. У рождающихся в этих тоннелях детей белая кожа и белые волосы, а также, часто – ужасающие уродства. Почти все эти бледные дети слепы – у некоторых есть глаза, но нет зрения, а у других на месте глазниц лишь кожа. Эти дети, даже вырастая, не выходят из тоннелей на поверхность. Их тоже можно найти в любой части тоннелей, но самые маленькие из них прячутся в безопасности глубин обиталища Тай Хой Ли.

Теория и практика

То, что Тай Хой Ли доступна сильная магия – известно. Менее известно, являются ли они магами или чародеями с собственной силой, или лишь проводниками чужой мощи. Сильные щиты группы и другие защиты от наблюдения в самых нижних частях тоннелей, указывают на их значительный опыт в использовании того, что Традиции зовут Сферой Связей. Это ожидаемо, исходя из ситуации с самим Тай Хоем – многие наблюдатели считают, что Тай Хой мог быть Пробужденным Сиротой до трагедии в тоннелях. Сильные ментальные барьеры группы указывают и на использование Сферы Разума.

Обитатели тоннелей имеют мало имущества или одежды, поэтому то, что они носят с собой, может быть Фокусами. Некоторые используют военные трофеи. У других – большие коллекции солдатских жетонов или ожерелий из ракушек. Также замечались противосолнечные очки, обручальные кольца и знаки различия французских,

южновьетнамских и американских войск. Те члены Тай Хой Ли, то вырвали себе глаза, часто носят их с собой высушенными в маленьких мешочках.

Тай Хой Ли показывают опыт в использовании (неудивительно) Связей, Энтропии и Разума. Некоторые Тай Хой Ли носят с собой военный хлам и используют его, чтобы «чувствовать» свое местонахождение. Некоторые свидетели слышали, как они шептали что-то тихим, свистящим шепотом, возможно, используя некое заклинание.

Игра за Тай Хой Ли

Исходя из тайны вокруг Тай Хой Ли и достаточно специфических условий и увечий, с которыми они сталкиваются, этот культ мало подходит в качестве игровых персонажей. Для игроков они могут быть хорошими противниками или загадкой. Но с небольшой обработкой Тай Хой Ли можно играть. И стоит готовиться отыгрывать хорошо!

Чем конкретно занимаются Тай Хой Ли в своих тоннелях – остается на волю Рассказчика. Потому мотивы персонажа будут находиться под большим влиянием Рассказчика, чем обычно. С другой стороны, каждой общине нужна поддержка – откуда они берут еду? Как вентилируют тоннели? Что они делают, чтобы торговать с чужаками, получать оружие, одежду, информацию? Заботит ли их это вообще? А что насчет Тай Хой Ли, у которых на поверхности остались дальние родственники или друзья? Покидает ли кто-нибудь культ, и если так, то приходят ли за ними? Все это может подвигнуть Тай Хой Ли выйти на поверхность и, возможно, встретить других магов.

Гораздо более важно помнить, что Тай Хой Ли нельзя изображать карикатурно. Вьетнамские маги могут быть больше, чем слепыми обитателями тоннелей, и у Тай Хой Ли, несмотря на цели культа, могут быть личные мотивы.

Сыны Тэнгри (Sons of Tengri)

Во времена династии Сун, восемьсот лет назад, упоминания монголов было достаточно, чтобы дрожали империи. Монгольские армии под предводительством Чингизхана были величайшими из тех, что видел мир. Более того, внук Чингиза, Хубилай, уничтожил династию Сун, заменив ее своей династией – Юань. Пробужденные шаманы не были редкостью в те дни, и Чингиз был верным последователем монгольского анимизма – хоть и не был волшебником сам.

Это величие длилось недолго. Покоренные народы Китая восстали против завоевателей уже через сто лет после завоеваний Хубилая, и Юань уступила место Мин. Века спустя маньчжурь династии Цин завоевали верность вождей халха-монголов. В то время буддизм в степи стал так распространен, что традиционные монгольские шаманские практики начали исчезать. Монголия стала полунезависимым вассальным государством Китая, каким и оставалась до 20 века.

Когда Россия и Китай – сильные соседи Монголии – стали коммунистическими, Монголия последовала за ними. Традиционные национальные верования, от шаманизма до буддизма, ушли в подполье. Сыны Тэнгри, небольшая группа шаманов, стали единственными Пробужденными наследниками традиций монгольского анимизма и обнаружили себя под ударом со стороны Технократии – как западной, так и восточной. Есть что-то уникальное в том, чтобы маленькая традиция была под угрозой как со стороны Дзайбацу в Китае, так и Союза Технократии в России. Некоторые наблюдатели,

знакомые с Сынами Тэнгри, не верят, что эта группа может просуществовать еще сколько-нибудь долго. С другой стороны, немногие и ожидали, что они продержатся до сей поры, и Сыны Тэнгри считают, что у них есть скрытое преимущество.

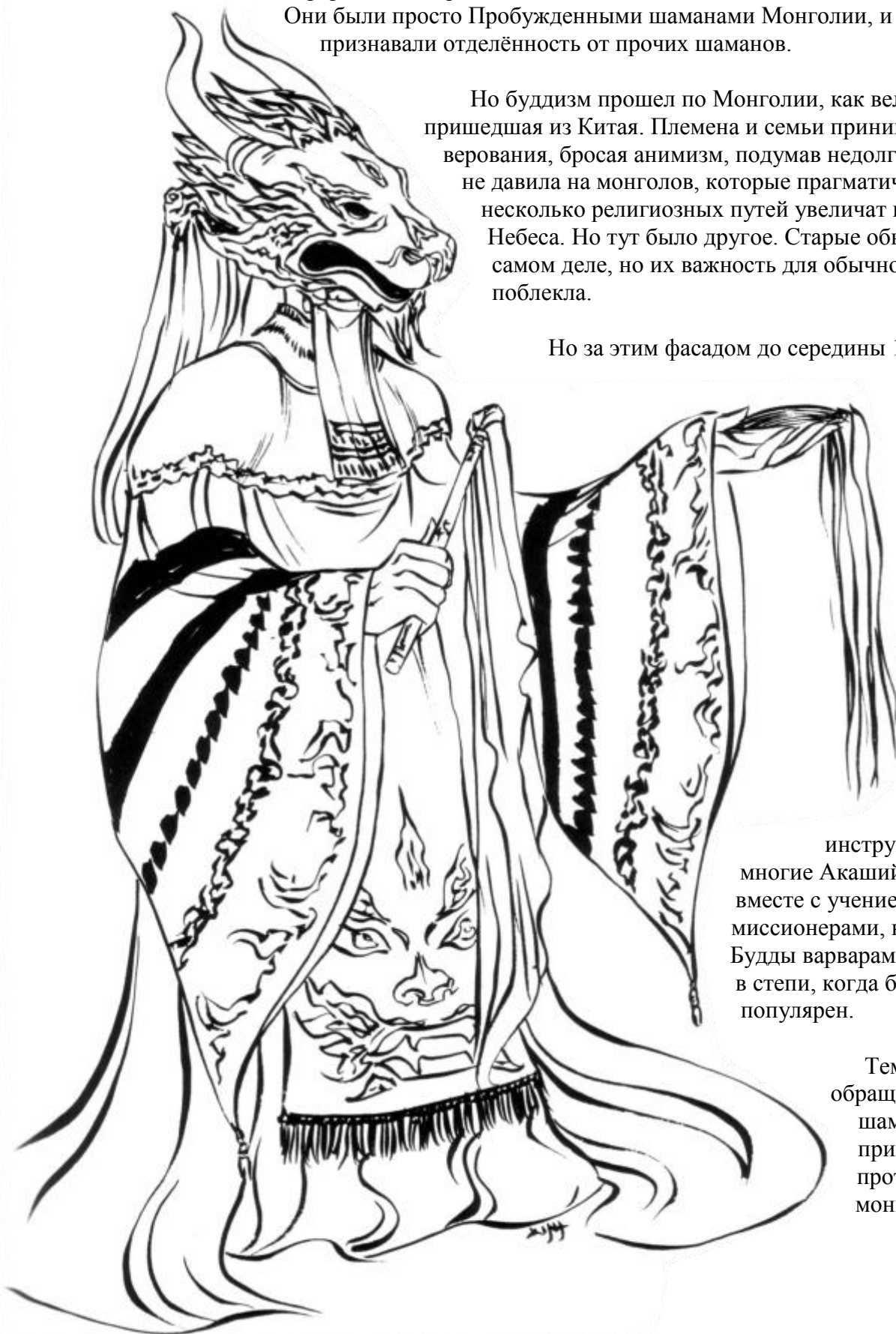
История

До проникновения в 16 веке в Монголию буддизма Сыны Тэнгри были весьма неформальной организацией – они тогда не называли себя Сыновьями Тэнгри. Они были просто Пробужденными шаманами Монголии, и некоторые даже признавали отделённость от прочих шаманов.

Но буддизм прошел по Монголии, как великая волна, пришедшая из Китая. Племена и семьи принимали буддийские верования, бросая анимизм, подумав недолго. Религия никогда не давила на монголов, которые прагматично считали, что несколько религиозных путей увеличат шансы попасть на Небеса. Но тут было другое. Старые обычаи не исчезли на самом деле, но их важность для обычного монгола поблекла.

Но за этим фасадом до середины 17 века полыхал метафизический конфликт, в котором старые шаманы степей сражались с Акашским Братством с юга за умы и сердца населения Монголии. Хотя Акашийцы никогда не принимали лишь одну религию Спящих, буддизм был их сильнейшим инструментом влияния, и многие Акашийцы шли на север вместе с учением. Но они не были миссионерами, несущими слово Будды варварам. Они просто пошли в степи, когда буддизм там стал популярен.

Тем не менее, обращение многих шаманов в буддизм привело к явному противостоянию между монгольскими



шаманами и Акашийцами. Потеря слишком многих Учеников заставила монгольских магов напасть на мастеров До. Их первые атаки против ничего не подозревающих Акашийцев были достаточно успешными. Но потом все пошло хуже – даже в те дни Братство было большим, а его члены были искушены в битвах. Сыны Тэнгри пробуждали духов природы и призраков мертвых для защиты, но, в конце концов, были разбиты и уступили Акашийцам. Но даже тогда Сыны Тэнгри не распались, а ушли в подполье. Молодые шаманы продолжали Пробуждаться в системе верований Сынов, и те принимали и тренировали их как делали всегда.

Следующие несколько веков были относительно спокойными. Лишь иногда Сыны враждовали с оборотнями сибирских лесов или полубезумными голодными чудовищами из пустыни Гоби. Но стиль жизни монголов оставался предсказуемым, и Сыны просто исполняли свои задачи, оставаясь незамеченными как Акашийским Братством, так и Восточной Технократией.

Так продолжалось до начала 20 века, когда быстро возвысившаяся династия Цин пала, а Россия стала коммунистической. В 1924 году Монголия присоединилась к растущему коммунистическому движению, и Союз Технократии использовал тоталитарный строй новых «социалистических» государств, чтобы поставить Традиции на колени. В 20 веке в Монголии прошло много экспериментов Технократии – страна была достаточно пустынной, чтобы провалившиеся социальные или биологические эксперименты не угрожали обществу в целом. Первым шагом таких экспериментов было полное уничтожение всех коренных магов, так как их присутствие приводило к сомнительным последствиям.

Удар по Сынам Тэнгри был очень силен. Их численность и так уменьшалась с каждым столетием, и им пришлось прятаться, чтобы выжить. В 1982 году отряд Технократии уничтожил большую часть старейшин этого Цеха на собрании на Алтае. Молодые члены группы до сих пор оплакивают потери. Но спустя восемнадцать лет худшее уже позади, и шаманы, возможно, могут вернуться из своего долгого изгнания. Они с подозрением смотрят на Совет Девяти, вспоминая свои конфликты с Акашийским Братством, и пока что остаются нейтральными в войне Традиций и Технократии.

Организация

Последние 10 лет были достаточно мирными для Сынов Тэнгри. Распространение в Монголии демократии – то, что они с радостью используют, несмотря на очевидные недостатки – смягчил давление Технократии. Тем не менее, большей частью Сыны организованы в стиле сетей заговорщиков – в которых остаются до сих пор, с распространения в 1924 году коммунизма.

Отдельная ячейка Сынов состоит из трех-шести членов, живущих относительно близко друг к другу – в пределах сотни или около того километров, как минимум. Отдельные члены исполняют любую подходящую им роль или работают вместе над определённой задачей – существует всего от 10 до 20 ячеек, и двух одинаковых среди них нет. Один или два члена любой ячейки знают имена контактов в другой ячейке и передают сообщения по всему Цеху, не подвергаясь опасностям централизованных структур. Обычно для доставки посланий используют доверенных духов, но используются и материальные способы.

Двум или более Мастерам Сынов Тэнгри строго запрещено занимать одно и то же звание одновременно. Этот запрет был нарушен в начале 1980-х, что привело к Алтайской

Резне. Теперь, 20 лет спустя, с открытостью монгольского общества многие молодые Сыны (и Дочери – этот монгольский Цех не имеет ограничений по половому признаку) стремятся изменить организацию Цеха на менее параноидальную.

Теория и практика

Монгольские шаманы почитают бога Тэнгри – буквально, «Небо», бога небес над головой – а также богиню Этуген, Мать-Землю. Они поддерживают хорошие отношения с духами природы, особенно высоких мест и текущей воды. Фактически, без духа нет ни одного места или предмета, но в наши суровые, механизированные дни духи многих мест были уничтожены или ушли.

Также, Сыны Тэнгри традиционно общаются с духами мертвых. В ранние дни Монгольский Империи загробный мир был беспокойным и людным местом, и призраки донимали шаманов день и ночь. Но в современном Мире Тьмы призраки Монголии стали гораздо молчаливее, и говорят о порабощении и могучих штормах в Нижнем Мире.

В отличие от Толкователей Грез Сыны Тэнгри не обладают личными тотемными духами. Они редко связывают себя с определенным духом или существом. Их больше занимает группа людей или участок земли. Сыны Тэнгри заботятся о благосостоянии – как духовном, так и физическом - своих стад, так же, как заботятся о земле, на которой живут, и обращаются к духам всех живых существ. Цех почитает духов текущей воды. Коммунистический коллектив, не следящий за хорошим состоянием воды, может заполучить незаметное, но сложное проклятие.

Лишь Сыны Тэнгри знают множество спящих Узлов в степи. Как минимум дюжина из них остается в покое, запечатана и не используется. Любой маг, достаточно знакомый со Сферой Основ может обнаружить эти Узлы, пройдя рядом, но сейчас сыны Тэнгри недоумевают над вопросом, кто мог их запечатать и с какой целью. С уверенностью можно было бы сказать, что Пять Металлических Драконов открыли и захватили бы их, если бы знали о существовании этих Узлов.

Сыны уверены, что в далеком прошлом их предшественники должны были знать историю и происхождение этих Узлов. К сожалению, в относительно недавнем прошлом (в период коммунистической власти в Монголии) Погром был так эффективен, что старые Мастера передавали эти знания лишь изустно, но Алтайская Резня погубила их до того, как они смогли передать информацию дальше. Оставшиеся Сыны Тэнгри ведут себя в наши дни очень осторожно.

Также, Сыны стремятся разобраться в недавних переменах в Барьере. Хоть они и не склонны пересекать его без хорошей причины, Мир Духов может дать загнанной в угол ячейке столь нужную передышку. Хоть Сыны Тэнгри, как и прочие маги, все же могут пройти Барьер (который они называют Стеной), но серьезные увечья заставляют избегать Умбры.

Падение советской власти дало монголам возможность вернуться к своему наследию. Обитатели городов, чьих предков силой заставили жить в сырых бетонных домах, теперь могут свободно их покинуть. Кочевые лагеря могут сняться и уйти, не заботясь о бумажной волоките и маршрутах. И, что более важно для Сынов Тэнгри, людям разрешили изучать свою историю и культуру и почитать национальных героев. Первый из этих героев, конечно, Чингиз-хан. Изображения Великого Хана помещаются на почтовые марки, официальную валюту, площади и частные дома. Научные труды,

восстанавливающие его биографию – популярное чтение, или, для неграмотных, слушание. Сыны Тэнгри используют эту вспышку национального самосознания, обращаясь к монгольской молодежи, раздувая в них искру гордости и приглашая узнать больше о своем прошлом. Именно на этих энергичных рекрутов и сторонников Сыны возлагают свои надежды на магическое возрождение.

Подобно многим шаманам, Сыны Тэнгри используют Сферу Духа чаще других. Обычные Фокусы включают некоторые места, помимо определенных предметов: на берегу реки или ручья проводятся многие ритуалы, а на возвышенностях общаются со многими духами, включая самого Тэнгри. Юрта (традиционная хижина из дерева и шкур) считается священным местом, и в ней проводятся многие обряды. Очаг юрты имеет своего духа, и огонь является не менее важным Фокусом. Бубен и песнопения сопровождают большую часть магии, а кости и травы являются важными инструментами.

Ци`н Та и Шэнь

Маги – не единственные сверхъестественные существа Срединного Царства. Как и на Западе, в тени человеческого общества скрываются многие другие существа. Собираательно известные, как Шэнь, сверхъестественные существа Азии не питают друг к другу такой неприкрытой враждебности, как обитатели Запада. За века Шэнь научились сосуществовать в грубом подобии мира. Посторонние могут даже предположить, что обитатели Азии живут в некой просветлённой гармонии. Возможно, в сравнении с кажущимися бесконечными жестокими конфликтами Запада, это можно счесть правдой. Но, фактически, Срединное Царство погружено в сверхъестественную холодную войну. Все, что не дает Шэнь вцепиться друг другу в глотки – тонкая вуаль правил поведения, подкрепленная идеей, что цивилизованные существа должны воевать друг с другом цивилизованно. Но с приближением Шестой Эпохи это звучит все более глухо. Некоторые верят, что оргия сверхъестественного насилия и кровопролития, в которые погрузится Срединное Царство – лишь вопрос времени.

Что в имени тебе моем?

Поскольку Шэнь приходится общаться друг с другом дипломатически, они знают друг о друге больше, чем их Западные сородичи. Хоть такие тонкости, как Дхармы и Покровительства, неизвестны почти всем, кроме целеустремленных ученых, самые опытные Ци`н Та знают, как обращаться к представителям других группировок в предпочитаемой ими манере. Поэтому, ко многим Шэнь обращаются по названиям, которыми они называют себя сами, с местными вариантами – вроде китайского «Сюн Жэнь» в адрес оборотней.

Это не легион сверхмонстров

Пытаясь притвориться, что они могут жить друг с другом мирно, Шэнь Срединного Царства общаются друг с другом немного чаще, чем их Западные собратья. Для мага неудивительно оказаться в Драконьем Гнезде Гуй-дзин или Дворе Зверей оборотней в качестве дипломата, и наоборот. Но это не значит, что дипломата допустят во все уголки крепости Шэнь. Магу, который без приглашения попадет в личные покои Предка Гуй-дзин или сердце Каэрна Двора Зверей (и есть места, куда мага не пригласят *никогда вообще*), очень повезет, если его просто выгонят оттуда. У Лун до сих пор рассказывают ученикам историю Ли Фона, дипломата у Гуй-дзин, которого резали на кусочки две сотни

и шесть ночей прежде, чем его душа была пожрана, а останки возвращены Чародеям-Драконам.

Помимо дипломатии маги могут – в обстоятельствах столь редких, что их считают мифом – оказаться частью Сентая Волн оборотней или (еще более редко) частью временной Семьи вампиров. Такие группы образуются лишь из отчаянной необходимости, и быстро распадаются, когда нужда в них проходит. Но даже когда они идут к сведшей их вместе цели, магам не позволят подходить к источникам силы других Шэнь. Шэнь признают, что иногда воля Небес требует появления таких групп. Но когда такое происходит, счастливее они не становятся.

Ван Гуй

Отношения магов и Ван Гуй всегда были, в лучшем случае, неприязненными. Мудрые маги признают, что Ван Гуй безжалостны, коварны и опасны – что еще ожидать от существа, вырвавшегося из Тысячи Преисподен? Вампиры, в свою очередь, считают Ци`н Та раздражающими донельзя. Маги за десятилетия обретают могущество и просветленность, которых вампиры добиваются веками. Масла в огонь добавляет и легендарное высокомерие каждой стороны. Потому обе стороны стараются друг друга избегать. А когда Ци`н Та и Ван Гуй вынуждены общаться, это превращается в смертоносный и коварный танец дипломатии. Традиционно, в каждой достаточно старой Часовне Срединного Царства был старейшина, умеющий вести дела с вампирами. Буря Аватаров возложила этот долг на молодых магов. И только время покажет, справятся ли они с вызовом.

Менее часто общение магов с Ван Гуй становится агрессивным. Секта Ваджрапани Акашийского Братства известна воспитанием немалого числа охотников на демонов. Но если вампиров прижать, то они ответят. Начинающие охотники склонны умирать молодыми, оставляя после себя изуродованные останки – если, конечно, что-то остается. А те, кто доживает до зрелых лет – очень опасные мужчины и женщины.

Больше информации о Ван Гуй (или, как они называют себя в эту Эпоху, Гуй-дзин) указано в книге **Вампиры Востока**.

Китай (Ван Гуй Пяти Царственных Дворов)

У Лун верят, что даже у Ван Гуй есть место в Небесной Канцелярии (хотя, что это за место – давний повод дебатов). Традиционная неприязнь между Гуй-дзин и Ци`н Та привела к свирепой вражде при императорском дворе. Там У Лун и Ван Гуй десятилетиями и веками вели смертельные игры интриг. Некоторые У Лун верят, что рост коммунизма и их изгнание с материкового Китая – еще один сложный ход Ван Гуй. Хоть У Лун и считают подобные суждения проявлением гордыни и паранойи, факт остается фактом – в сороковые и пятидесятые годы 20 века Ван Гуй Гонконга и Тайваня были готовы предоставить временное убежище Чародеям-Драконам в обмен на услуги, о которых будет сказано позже.

Протокол, касающийся этого вида Исказителей Реальности, прост: наблюдать, но не вмешиваться. Эти создания способны управлять собой, когда встает вопрос раскрытия их существования Массами, и они не активно враждебны к агентам Союза и его интересам, если не спровоцированы. Наша цель – просто отслеживать и наблюдать. Наши материальные ресурсы стоит тратить на подавление более насущных угроз. Но если эти существа окажутся угрозой, мы знаем, кто они и где обитают. – Цзоу Минь-

луон, Страж Нового Мирового Порядка и агент Министерства Общественной Безопасности.

Мы бы хотели, чтобы было иначе, но факт в том, что Срединное Царство не находится в вакууме. Вне Китая есть целый мир, и он влияет на нас так же, как мы влияем на него. Чародеи-Драконы спрятали головы в песок, надеясь, что гвейлоу просто уйдут восвояси, если их игнорировать. Сейчас же некогда могучие У Лун разбиты и выброшены на свалку истории. – Би Доу-ван, мандарин Двора Плоты Шанхая.

Большой Скачок

Последние несколько лет китайские Гуй-дзин активно стремились расширить сферу своего влияния на территории вне Срединного Царства. Это расширение идет за счет Западных сородичей, что приводит к кровавым конфликтам. На данный момент проект достиг смешанных результатов. Война в Лос-Анджелесе зашла в тупик. Атаки на Сан-Диего были отбиты, а попытка проникнуть в Мехико закончилась полной катастрофой. Недавние попытки расширить владения в Индии пострадали в силу серьезной недооценки численности Западных вампиров, до сих пор там живущих. Южная Америка выглядит единственным серьезным успехом Большого Скачка.

Большей частью, Ци`н Та остаются в стороне от затей вампиров. Большинство магов, знающих о Скачке, считают, что Гуй-дзин стоит навести порядок дома, а потом уже думать о заморских завоеваниях. Другие же более заинтересованы. Азиатская Технократия с радостью делится информацией о Гуй-дзин с американскими коллегами, и хоть Союз традиционно присваивает вампирам низкий приоритет, широкомасштабная сверхъестественная расовая война привлечет его внимание. Некоторые Акашийцы решили последовать на Запад за Ван Гуй, стремясь свести личные счета с вампирами Китая. Но больше всего вовлечены У Лун. Некоторые из них до сих пор должны отдельным Ван Гуй, которые помогли им спастись из материкового Китая пятьдесят лет назад. Потому им сейчас приходится помогать протаскивать Гуй-дзин в свои города или предоставлять кров их искателям славы.

Япония (Гаки)

Вампиры Японии делят себя на обширные кланы, известные, как Удзи. Со времен Реставрации Мэйдзи в политике Гаки доминируют два Удзи – традиционалисты Бисямон и модернисты Гендзи, хотя выжили и другие кланы, и маги до сих пор находят взаимодействие семей запутанным. Изначально, при общении с Гаки маги Традиций Японии предпочитали Бисямон, но продолжающееся развитие сект Ци`н Та и реалии современной японской жизни привели к переменам. Современные маги общаются с любым подходящим им Гаки, будь то священнослужитель из Бисямон или ученый-медик из Гендзи.

У клана Гендзи, похоже, есть негласное соглашение с Дзайбацу – по крайней мере, обе эти группы не беспокоят друг друга, пока к столкновению не подталкивают обстоятельства. Знающие об этом японские Шэнь любят лениво пообсуждать на отдыхе об отношениях, которые могут быть между Го Камисори Гама и Удзи Ига и Кога. Члены так называемых «кланов ниндзя» просто кивают и улыбаются, если кто-то оказывается достаточно некультурным, чтобы спросить об этом прямо.

Когда я впервые начал изучать записи о существах, именуемых в фольклоре «Гаки», то изначально принял их за существ, страдающих от болезни, переносимой

кровью, аналогичной той, что создает вампиров Запада. Но эта гипотеза оказалась ложной, когда я узнал, что они не заражают других своим укусом. В данный момент я склоняюсь к тому, что это трупы, которые были заселены и потом возрождены некими потусторонними существами. Эти существа выглядят способными передавать позитивную и негативную энергию из параллельных миров, что позволяет им создавать впечатляющие эффекты, как защитные, так и атакующие. – Профессор Бо Буросу, основатель Академии Современных Технологий и Передовых Наук, выдержка из второй части его публикаций в *Парадигме*, «Азиатские суеверия под ярким светом науки!» (том 68, номер 4).

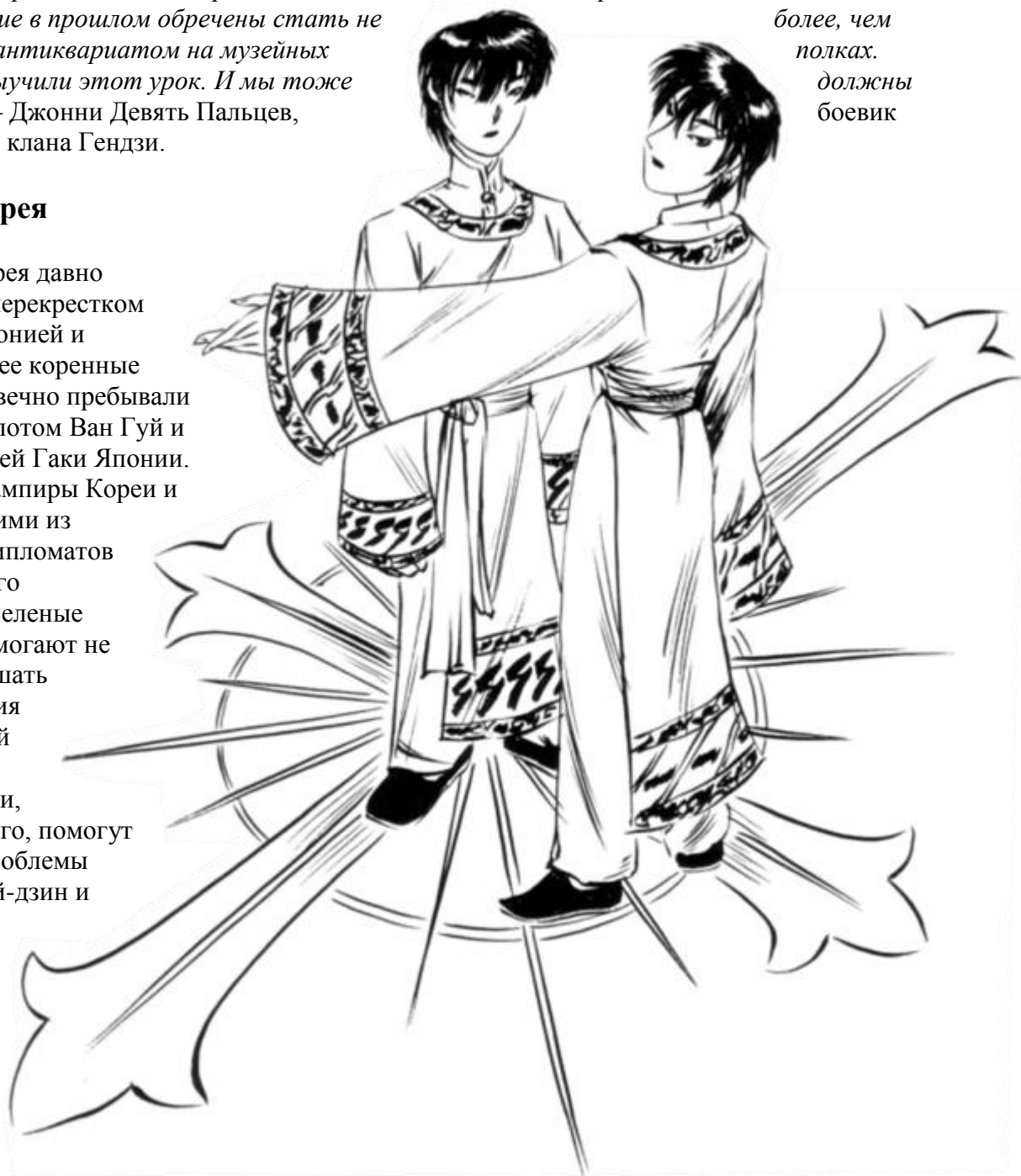
Когда я был мальчиком, дедушка рассказывал мне фантастические истории. Истории о зверолодях, демонах и могущественных чародеях, несших в руках молнии и оживлявших для службы себе статуи. Становясь старше, я считал, что это лишь сказки для маленьких детей. Каким же я был дураком. Зверолоды реальны. Демоны существуют. И чародеи тоже есть. Конечно, с первого взгляда вы их не опознаете. Они достаточно умны для этого. Как и мы, они приспосабливаются и развиваются с ходом времени. Сейчас молнии, которыми они повелевают, заперты в компьютерах и телефонных линиях. Оживленные каменные статуи стали роботами. Традиции и уважение прошлого – это хорошо. Но *хорошо не только это.*

Застрявшие в прошлом обречены стать не пыльным антиквариатом на музейных Ци`н Та выучили этот урок. И мы тоже учиться. – Джонни Девять Пальцев, Якудзы из клана Гендзи.

более, чем
полках.
должны
боевик

Корея

Корея давно является перекрестком между Японией и Китаем, а ее коренные Гуй-дзин вечно пребывали между молотом Ван Гуй и наковальней Гаки Японии. Потому вампиры Кореи и стали одними из лучших дипломатов Среднего Царства. Зеленые Дворы помогают не только решать разногласия обитателей соседних стран – они, скорее всего, помогут решить проблемы между Гуй-дзин и другими Шэнь. Кроме того,



кажется, что Зеленые Дворы коллективно помешались на некромантии. Ци`н Та, опытные в применении магии Духа или Пути Эфемеры, могут обнаружить, что корейские вампиры готовы обсуждать философию и мудрость Миров Инь. Это делает Зеленые Дворы, наверное, самыми интересными для магов – местная нежить обладает магическими талантами и готовностью общаться. Но Ци`н Та, которые принимают это за открытость или дружелюбие, делают серьезную, возможно, смертельную ошибку.

Сын всегда должен уважать отца, а юный – старого. Всегда помни об этом, общаясь с некромантами. Будучи сами нежитью, они обладают уникальными познаниями в обычаях духов предков, и они не будут спокойно стоять, если ты не выразишь подобающего уважения. И прошедшие по Тропе Назад будут требовать того же уважения от тебя к себе. Они бессмертны, и становятся очень, очень старыми, в то время как ты, мальчик, еще очень, очень юн.- Чхоль У-кын, Толкователь Грез - шаман.

При общении с духами предков всегда должно выказывать подобающее уважение. Иногда Ци`н Та забывают это. Полные гордыни и уверенности в своих силах, они оскорбляют почтенных предков, подчиняя духов своей воле. По мере приближения Шестой Эпохи все больше духов предков приходит к нам с доносами о непочтительных некромантах, оскорбляющих духов мертвых своей магией. И в соответствии с нашей задачей пред Небесами, мы учим этих волшебников-разбойников почтению и караем за гнусные преступления. – Ёун Чун-ей, Почтеннейший Получатель Жалоб об Оскорблениях Предков и Мандарин Двора Пусана.

Юго-восточная Азия

Китайские маги часто следуют примеру Ван Гуй и считают Гуй-дзин Юго-восточной Азии нецивилизованными варварами, записывая весь регион в Золотые Дворы. На самом деле там находится почти полдюжины разных меньших Дворов, каждый со своими обычаями и взглядами. Мудрый маг всегда помнит, что обычаи возглавляемых женщинами малазийских Пеннангалан не такие, как у возглавляемых мужчинами бирманских кефн, Золотых Львов Сингапура, ракшасов Бангладеш и еще более странных обитателей Таиланда и Филиппин.

Свирепые звери в человеческом облике. В их жестокой брутальности есть темное очарование. Я завел себе однажды такую, как домашнее животное. Она была очень верным сторожевым псом. Жаль, что многие из них отрицают демонов, которыми они стали. – Хэй Юйгоу, Нефанди-глава тая Черный Демон и один из крупнейших наркобаронов Юго-восточной Азии.

Ха! Единственные Ци`н Та здесь – демонопоклонники и каннибалы. Лучшие всего убить их всех. – Сутшакан, Дважды-Алый Тигр из Когтей Черного Железа.

Полупроклятые

В крайне редких случаях Гуй-дзин способны зачинать детей. Эти создания – полумёртвые и полуживые – зовутся дампирами. Почти всегда находясь в услужении у господина из Гуй-дзин, дампиры иногда служат посланниками и посредниками между Дворами вампиров и другими Шэнь. В прошлом для Ци`н Та не было странным взять дампира-отступника или изгнанника себе в телохранители или служители.

Само собой разумеющийся вопрос пересечения линеек

Нет, дампиров не способны изучать магию Сфер. Полумертвая природа их душ делает это невозможным.

Для получения большей информации смотрите книгу **Half-Damned: Dhampyrs** для Вампиров Востока.

Хенгейокай

Также известные в Китае, как Сюн Жэнь («Свирепый Народ»).

Повсеместно в Мире Тьмы отношения между магами и оборотнями были настроенными. И Срединное Царство – не исключение. По мнению Хенгейокай, Ци`н Та давным-давно украли то, что им по праву не принадлежало – имена Небес. Похитители Имен, которые используют их ради собственных целей и навлекают гнев Изумрудной Матери – то есть, творят вульгарную магию и получают Парадокс – считаются упрямыми дураками в лучшем случае, и опасными безумцами в худшем.

Нельзя сказать, что все Ци`н Та безнадежны. Те, кто уважают обычаи Небес, будь то использование алхимии или Дао, должные обращения к духам и другие традиционные парадигмы Срединного Царства, могут быть благоразумными людьми и, возможно, даже потенциальными союзниками.

Для получения большей информации смотрите **Hengeyokai: Shapeshifters of the East** и **A World of Rage** для **Оборотень: Апокалипсис**.

Ланжэнь (Народ Волков)

Также известны, как Ооками Сэнси (Воины-Волки).

Люди-волки Азии очень разнообразны. Чувствуя себя, как дома и в Мирах Ян, и в материальном мире, они – самые опасные бойцы и талантливые мистики Дворов Зверей. Ци`н Та выделяют три разных группы этих созданий.

Хаккен. Разделенные на несколько крупных кланов эти японские (и иногда корейские) волки-оборотни следуют пути самурая и всему, что его сопровождает – боевым навыкам, политическим интригам, жестоким корпоративным маневрам и абсолютной безжалостностью к врагам. Хаккен к магам относятся очень прагматично, деля их на две категории – полезные инструменты и опасных врагов. И тех и других можно уважать за навыки и способности, но даже самым верным из инструментов нельзя доверять полностью.

Гонжэнь. У Лун давно использует этот уничижительный термин – «люди-собаки» - в адрес оборотней-бандитов и, якобы, крестьянских героев, которые были проблемой еще в Четвертой Эпохе. Они часто образовывали сильные банды в сельской местности и городах, но со временем все больше их стало проникать в корпоративную среду Гонконга. А некоторые даже стали непоколебимыми сторонниками коммунизма. В целом, эти бандиты игнорируют Ци`н Та, кроме У Лун, которым они, кажется, любят досаждать.

Сингуань. Акашйское Братство давно знает эту группировку тибетских оборотней-монахов. Их нельзя назвать союзниками, но у них достаточно общего для интересных – и часто продуктивных - философских бесед. К сожалению, окончание Пятой

Эпохи для Сингуань оказалось недобрый. Монастырь Шигалу в Тибете, давно бывший сердцем этой секты, уничтожен, и многие Шэнь гадают, не сочтены ли дни Сингуань.

Мы давно и взаимопользуемся общаемся с Сингуань. Мы немало почерпнули из их обширных знаний о Мирах Ян, а они получали наше учение, что продвигало их к истинному просветлению больше, чем кого-либо из их собратьев Сюн Жэнь. Но я опасаясь, что потеря их древнего монастыря оказалась слишком сильным ударом, чтобы от него можно было оправиться. Даже сейчас Сингуань отходят от пути просветления. Некоторые даже пытаются обвинить нас в своих недавних бедах. – Буанделгереев, шаман Жнани из Акашийского Братства.

В нашем клане есть одаренные талантом к чародейству, или, что более редко, обретенное знание Имен Небес. Другие Ци`н Та неизбежно будут пытаться затянуть наших одаренных в свою паутину интриг. Кланники должны делать выбор – быть верным семье или с позором уйти к Похитителям Имен. Те, кто отказывается от сыновьяго долга, становятся изгнанниками и никогда более не принимаются в клан. – Арасикаге Томиити, Хаккен Микагецу (Новолуние) и корпоративный «посредник» в Arashikage Consumer Products.

Хан

Также известны, как Тора-но-Кодомо (Дети Тигра) и Хужэнь (Народ Тигра).

Сердца Детей Тигра горят двойным пламенем чести и праведного гнева. И им есть, из-за чего гневаться. Ханы – вымирающее племя, более, чем другие Хенгейокай. По всей Азии тигров убивали, чтобы использовать части их тел в традиционной медицине. Волшебники усугубляют проблему, используя тигров, как ингредиенты для алхимических зелий, лечебных порошков и тому подобных Фокусов. Ханы не питают ложных надежд. Другие Хенгейокай могут не любить Ци`н Та, но Ханы ненавидят Похитителей Имен со страстью более жаркой, чем от тысячи солнц. По мере приближения Шестой Эпохи ничто не может остановить Ханов от защиты своих Родичей – даже если каждый волшебник под Небесами выступит против них.

Если на тебя охотится Тигр, то ты сам в этом виноват. Это ты решил искать силу в зельях и эликсирах, а не просветлении, которое исходит от медитации и дисциплины. Не вини Тигра за следование им дхарме. – Нг Ти Сянь-лан, аскет Каннагара из Акашийского Братства.

Я был в доках Кобе. Информатор Лин Чу оправдал траты на него. Гуми Хиаку контрабандой провозило тигриные мозги. Так называемые «доктора» используют их, чтобы создавать лекарство, которое, по идее, лечит лень. Или, еще хуже, прыщи. Тот выпендрожник, Чародей-Дракон Тэн Дао-цзи тоже был там. Он всегда первым покупает любые части животных, которые провозятся в страну. Точнее, он так делал, до прошлой ночи. Надеюсь, духи моих убитых соплеменников были довольны его воплями, когда я заживо сдирал с него шкуру. – Тигр Торанага, военачальник Они Но Миза Гуми (клан Якудзы).

Кицунэ

Также известны, как лисьи духи и Девятихвостые.

Лисьи духи давно были бедой магов Востока. Всю историю Кицунэ были для Ци`н Та любовниками, врагами, ненадежными друзьями, злейшими врагами, учениками и, в целом, вредителями. На самом деле, маги раздражают Кицунэ донельзя. Хоть Девятихвостые никогда этого не признают, но истинная причина раздражения – магия Сфер, единственная магия смертных, которую Кицунэ освоить не могут. Несмотря на века обучения, шпионажа, соблазнений, обмана, шантажа и даже использования магов, как быков-производителей, Кицунэ не удалось овладеть тайной Имен Небес. В отличие от других Хенгейокай, у лис-оборотней нет особой роли, возложенной на них Изумрудной Матерью. Хаккен – ее клыки. Тэнгу – посланники. Чжунь Лун – память. Но что же Кицунэ? Многие лисьи духи убеждены, что изучение секретов магии Сфер сделает их, наконец, лучшим в чем-то видом Хенгейокай. Одно маленькое и тайное общество доси (Кицунэ-чародеи), известное, как Мидори-Окаасама но Мейбо Росю – Хранители Имен Изумрудной Матери – до пугающей крайности охвачены этим стремлением. По мере приближения Шестой Эпохи и все более растущего отчаяния, члены Мейбо Росю не стесняются и похищают Ци`н Та, чтобы под пытками вытянуть из них секреты магии Сфер.

Ах, да. Однажды я знавал дух Лисицы. Она была редкостной красавицей, ее глаза и кожа были просто великолепны. Она была лучшей любовницей из всех, что я имел, и мне ее ужасно не хватает. Но мне нужны были ее хвосты, чтобы закончить Эликсир Девяти Драконов. Такова была воля Небес. – Тэн Хиан-га, У Лун из Седьмого Министерства Сокровищ.

Пожалуйста, не дергайся. Это лишь все усложнит. Теперь, продолжим со вчерашнего. Пожалуйста, опиши, что ты чувствовал во время метафизического «пробуждения». Кооперация – в твоих интересах, поверь мне. Параметры этой машины можно установить куда выше. – Фукикаге Туро, доси Кицунэ и член Мейбо Росю, «расспрашивает» пленника.

Нэзуми

Также известны, как Шубэй (крысиные мерзавцы) или Шугуй (крысы-демоны) в Китае. Иногда зовутся Ордой в Монголии и Тугами в Юго-Восточной Азии.

Под городами Срединного Царства скрывается тайная империя. Скрывающиеся от глаз Неба крысиные демоны Нэзуми готовятся к пришествию Шестой Эпохи. Живущие среди нижайших слоев населения Азии, они стали непревзойденными мастерами Низкой Войны – искусств убийства и терроризма. Как и все Хенгейокай, Нэзуми, в целом, не любят Ци`н Та. Но эта нелюбовь быстро уходит в сторону, когда сталкивается с наемническими склонностями людей-крыс. Если дать достаточно, то Нэзуми передадут свои темные навыки на временную службу магу. Но не стоит заблуждаться. В их сердцах нет верности. Нэзуми следуют контракту и не более. Лишь самый безумный из дураков может считать людей-крыс своими союзниками.

Бывают времена, когда нужны поступки, недостойные члена Магической Канцелярии. В таких случаях лучше всего пользоваться услугами тех, кто специализируется на недостойных поступках. Сложно найти существ, более опытных в искусствах подлости, обмана и террора, чем Крысы-Демоны. – Сян Вэнь Гу, У Лун из Пятого Министерства Разведки.

Похитители Имен могут нанимать нас, сколько пожелают. В конце концов, это маловажно. Они – всего лишь еще одна кучка обезьян, которых мы вырежем, когда

начнется Шестая Эпоха. – Бендзиро Мистер Искра, Нэзуми Тайный Нож и Железный Лист Сэнтая Дымящийся Гром.

Тэнгу

Тэнгу для магов всегда были палкой о двух концах. Неисправимые сплетники и шпионы, Тэнгу утверждают, что знают все обо всех в Срединном Царстве. И они всегда рады поделиться информацией с другими Шэнь – за деньги. Оплата может быть как простой, вроде новостей о текущих событиях в обществе магов, так и весьма сложной, вроде статуи льва Фу из коллекции предметов искусства Мандарина Гуй-дзин. Все зависит от ценности информации, каприза Тэнгу и его отношения к конкретному магу. Также Тэнгу обладают весьма черным чувством юмора. Печальна судьба Ци`н Та, не сумевшего показать достаточное уважение обычаям Неба, так как он может оказаться жертвой все более изощренных – и иногда смертельных – шуток.

В легендах Тэнгу обладают непревзойденными способностями к фехтованию, и некоторые даже живут в горах, как отшельники. Мечники устраивали паломничества, чтобы впечатлить Тэнгу и убедить поделиться навыками. Хоть Тэнгу и коварны, в этих слухах может быть доля правды. Тем не менее, ни один современный маг истины не раскрыл.

Ага, если найдёшь того, кто захочет иметь с тобой дело, то получишь шикарный источник информации. И если ты сумеешь совладать с их расценками. Я имел дело с ними лишь дважды. В первый раз ей была нужна только лазейка в системах некоторых корпораций. Не вопрос. Во второй раз мне нужно было выяснить, где парень из Якудзы любовницу прячет. Мне повезло, что ее охранники мне только руку сломали. – Акита «Громовой Тигр» Гонсиро, член Го Камисори Гама.

Ци`н Та сияют ярко, как молния в небесах. После удара молнии остается лишь память. Осторожно, маленькая девочка-молния, не стань воспоминанием сама. – Сон Чэ-мин, Тэнгу-поэт, танцор и наемный убийца.

Храм Серых Облаков

В течение Пятой Эпохи небольшая фракция Тэнгу, известная, как Храм Серых Облаков, похищает молодых людей, чтобы растить из них «убийц бесов». Эти длящиеся несколько лет тренировки выматывающие и жестокие – выживают не все ученики. Обучение включает искусство создания оружия, боевые искусства, знания о Шэнь (с умышленным пробелом о слабостях Хенгейокай) и маскировки. Если ученик показывает склонности к магии, то Тэнгу наставляют его в путях чародейства. Затем этих молодых охотников отпускают в Срединное Царство с наказом убивать бакемоно, Гуй-дзин и тех Похитителей Имен, что оскорбляют Небеса использованием вульгарной магии. Как будет действовать убийца бесов – его дело. Не имея обычных познаний, многие из них становятся поденными рабочими, часто переходя от города к городу. Некоторые поселяются в буддийских и синтоистских храмах, но многие примеряют на себя и роль бандита или члена уличной банды.

Персонажи

Концепции: отшельник, уличный бандит, бродяга, местный защитник, синтоистский священник, профессиональный экзорцист.

Черты: хоть обычны высокие Физические Атрибуты, Ментальные и Социальные тоже считаются важными – если не можешь победить врага в бою, обхитри его, чтобы он сам себя уничтожил. У всех убийц бесов есть хотя бы базовые представления о Фехтовании, Драке/Боевых Искусствах и Оккультизме. Также обычны Уклонение и Осведомленность.

Предпочитаемые Пути: Эфемера, Адское Пламя, Призыв, Ограждение и Подчинение – единственные Пути, которые преподают в Храме Серых Облаков. Но если персонаж найдет кого-то, готового учить, он может освоить и другие.

Магические стили: Медитации, свитки с молитвами, соль, боевые искусства и древнее оружие – обычные Фокусы для убийц. Также, стоит посмотреть **Demon Hunter X**, чтобы узнать больше о магии азиатских Охотников.

Чжунь Лун

Драконы, конечно, занимают почетное место в традиционной восточноазиатской культуре. Среди консервативных Ци`н Та – особенно У Лун – это почтение распространяется на Чжунь Лун. Обладая мудростью и знаниями, тянущимися во времена Второй Эпохи, Срединные Драконы иногда склонны делиться малостью своих обширных знаний с теми, кто выражает уважение к Дракону и образу Небес. Но будьте осторожны. Драконы требуют почтения, и разъяренный Чжунь Лун – самое страшное зрелище, которое можно увидеть.

Разные истории и сказки рассказывают о драконах, что спят на дне прудов или на облаках. Их милость дает мудрость, и иногда они служат посланниками Небес. Когда с ними общаются вежливо и спокойно, драконы рады компании людей – возможно, такие союзы и породили Царей-Драконов. Более того, в Китае считают, что Цари-Драконы правили на самом деле, благодаря соединению человеческого и драконьего. Может быть, в У Лун есть что-то от драконов... или истинная семья драконов оскорблена такими выводами.

Чжунь Лун – старшие братья Небесного Императора Чародеев-Драконов и верные слуги Неба. Оскорбление одного из У Лун – страшнейшее из нарушений этикета. Более того, каждый Чжунь Лун несет воспоминания своих предков, так что оскорбление падает не только на него, но и на всех его предков, вплоть до Второй Эпохи. И если чужеземцу может быть прощена такая глупость – что еще ожидать от гвейлоу, в конце концов – то члену Магической Канцелярии следует знать это лучше. – Чан Чжан-сун, У Лун Третьего Министерства Традиций и Сифу (наставляет «кресло» Шэн Шоу).

Приятно знать, что до сих пор есть Ци`н Та, помнящие древние формы почтения и уважения по отношению к служащим Небес. Жаль, что с каждым годом их становится все меньше. Слишком многие современные Похитители Имен отворачиваются от традиций, творя серьезные проступки перед Изумрудной Матерью. Воистину, это знак приближающейся Шестой Эпохи. – Ван Нго, Нам Сей Потока Воды, Серебряный Придворный и Историк Двора Пяти Палат.

Наги

Ни один живой маг не видел Нагов. Понимайте, как хотите.

Кумо

Во всем Среднем Царстве Пауки-Бесы известны своей жестокостью, коварством и терпением. Ни один вменяемый Шэнь не будет считать их союзниками или делать их своими врагами. Добровольные – а некоторые говорят, что и страстные – служители Повелителей Яма, Кумо распространяют свои сети влияния по всему Среднему Царству, участвуя во всех видах порочной деятельности. Мудрый Ци`н Та никогда не станет недооценивать способности Пауков к адаптации. Кумо можно найти в совете директоров крупной японской корпорации, среди боевиков китайской наркоторговой Триады или возглавляющим Инферналистский культ в джунглях Индонезии. К счастью, Кумо мало заинтересованы в магах. В их глазах Ци`н Та лишь люди, которых можно использовать как инструменты, пешек или еду, если требует ситуация.

Сожгите трупы. Убейте слуг. Очистите логово огнем и магией. Только после этого можно будет повернуться спиной к Паукам-Бесам. – Чамлонг Сук, охотник на демонов Ваджрапани из Акашияского Братства.

В их руках столь много чистой силы. Жаль, что очень многим из них не хватает воображения использовать ее эффективно. Тем не менее, они становятся интересными пешками. А когда они перестают быть полезными - их кровь так вкусна. – Цзун Хун-фу, Кумо, глава Триады Черная Стальная Многоножка.

Желтые Источники

Те Ци`н Та, что общаются с предками, призраками и духами мертвых – в Азии их много – признают Желтые Источники законным царством посмертия. Если добродетельные люди могут ожидать небесных постов, реинкарнации или даже полного выхода из Цикла, то заслуживающие наказания или избранные дополнить Адскую Канцелярию, оказываются в Желтых Источниках. Почитаемые предки и пытаемые тени в один голос рассказывают об ужасающем гневе Ю Хуана, и о мучениях, которые они претерпевают в ямах и копиях.

Для Ци`н Та ситуация с Императором Ю Хуаном и Желтыми Источниками может быть прояснена всего одним вопросом – китаец ли вы? Если да, то Ю Хуан по закону распространил свою власть на Миры Инь, так же, как на Азию должен распространить власть Китай. Такова воля Неба. В противном случае, ваши предки работают под игом китайских оккупантов и их загробная жизнь проходит в муках под пятой этого демона Ю Хуана и его подручных. С тех самых пор, как император Ю Хуан в Четвертой Эпохе начал завоевывать Загробный Мир Азии, маги оказались разделенными по этому вопросу. Даже Акашияское Братство не избежала чаша сия, так как его тибетские, японские и вьетнамские члены спорят по этому вопросу с китайцами. Появление имперских магов У Лун лишь усугубило проблему. Тем временем Буря Аватаров ввергла Желтые Источники в хаос. Неудавшееся вторжение на Запад серьезно ударило по армии Ю Хуана. На всех Покоренных Территориях сейчас бушуют восстания. Даже в рядах китайских призраков обсуждают, сохраняет ли еще Ю Хуан Мандат Неба. Голоса диссидентов становятся все громче.

Больше информации о Желтых Источниках приведено в книгах **Dark Kingdom of Jade** и **Ends of Empire** для **Призраков: Забвение**.

Китайская история призраков

Почитание предков осталось частью китайской культуры даже после политического возвышения коммунизма. Для Ци`н Та – часто способных общаться с

предками с помощью магии Духа – эта традиция еще важнее. У Лун считали Нефритового Императора Ю Хуана важным и могущественным союзником даже при его жизни, когда он был Цинь Шихуаном, Первым Императором. У Акашийцев, У-Кэн и Толкователей Грез тоже есть связи в Желтых Источниках. К сожалению, на Нефритовую Империю обрушились тяжелые времена. Буря Аватаров, несомненно, затруднила связь с предками, но великие шторма, пронсящие по Мирам Инь, продолжают нести хаос и беспорядки. Ходят даже слухи о мертвых, встающих из могил, но отличающихся от Ван Гуй. Это, конечно, еще один знак близящейся Шестой Эпохи.

Как наша Магическая Канцелярия создана, дабы управлять смертными приемлемыми для Неба способами, так и служители Ю Хуана существуют, чтобы управлять землями мертвых. Тем из вас, кто недостаточно просветлен, чтобы попасть в Небесную Нефритовую Империю, не стоит бояться, так как им обеспечено место в правительственных структурах Желтых Источников. – Чан Чжан-сун, У Лун Третьего Министерства Традиций и Сифу (наставляет «кресло» Шэн Шоу).

Да, я достаточно знаком с У Лун. Ю Хуан хотел бы, чтобы люди забыли, но я не могу. Именно Чародей-Дракон, Фу Ся, помог Цинь Шихуану, Первому Императору Китая, стать Ю Хуаном, Нефритовым Императором Желтых Источников. Именно Фу Ся научил ремесленников делать терракотовых солдат, которые стали Бессмертной Гвардией Ю Хуана. И именно Фу Ся стал Императором Чародеев-Драконов. И если бы Небесный Император не послал бурю, чтобы наказать Нефритового Императора за отход от роли под Небесами, то Чародей-Драконы с радостью встали бы на сторону Ю Хуана, когда он стал бы Императором Демонов Шестой Эпохи. – Сыма Цзян, бывший придворный историк Нефритовой Империи, а теперь – Хранитель Железного Ящика.

Призраки остальных территорий Срединного Царства

Как и для Китая, почитание предков очень важно на остальных землях Срединного Царства. И за пределами Китая предки более чем в беде. Веками Желтые Источники Японии, Кореи, Монголии, Тибета, Вьетнама, Лаоса, Камбоджи, Таиланда, Мьянмы, Малайзии, Индонезии и Филиппин были под пятой Ю Хуана. Немного отличаясь от рабов, мертвые этих стран должны подчиняться воле Желтых Источников. Маги вне Китая очень раздражены тем, что их предков и семьи мучают, ломают и обращают в эфемеру для нужд китайской империи. Японский клан Бусидо, оставшиеся Национальные Драконы Кореи, филиппинская партизанская армия Эмилио Агинальдо и множество других групп восстали против сил Ю Хуана. Для этих Ренегатов-повстанцев маги становятся могущественными союзниками. Выжившие предки ищут своих Пробужденных потомков в надежде, что живые еще помнят, как чтить появившихся до них.

Забавно, не так ли? Никогда еще у наших предков не было таких возможностей, чтобы изгнать китайских собак, держащих их в цепях. Но то, что дало им такие возможности, делает помощь им сложнее. Тем не менее, мы делаем все, что можем. Десять месяцев назад призрак моего дедушки попросил меня съездить в Макао. Зачем? Украсть чайную чашку, которой три сотни лет. Дедушка использовал это, чтобы шантажировать одного китайского чиновника. Повстанцы Нья Чанга теперь вооружены лучше местных патрульных. – Че Лиен, вьетнамский медиум и Сирота.

Духи твоих предков поработены императором-демоном Ю Хуаном и ублюдками, что лижут ему сапоги, а ты осмеливаешься говорить о «войне Восхождения»? Божественный ветер преисподен вверг армии Ю Хуана в хаос. Сейчас время атаковать и изгнать захватчиков с наших островов. И если ты не встанешь рядом с нами, то

навлечешь позор на себя и свою семью. – Фудзита Дайгоро, повстанец и Ренегат из клана Бусидо.

Умертвия

Во времена великих ужасов и трагедий для призраков неудивительно появляться в Желтых Источниках, уже находясь под властью П'о – темной, саморазрушительной и животной части души, которая безоговорочно служит Повелителям Яма. Именуемые на Западе Умертвиями, эти мстительные духи часто появляются из-за страшной боли и яростного гнева.

В Срединном Царстве насилия было более чем достаточно. Хоть в Нефритовой Империи и сумели переловить и укротить тех Умертвий, что были порождены Восстанием Тайпинов, японской резней в Нанкине и других местах, а также Культурной Революцией, ей гораздо меньше повезло в таких местах, как Камбоджа и Восточный Тимор. В Камбодже местные Ренегаты сумели обратить ярость Умертвий против армий Ю Хуана. Обнаружить своего предка, скатившегося до такого состояния – очень печально для мага. Азиатские некроманты постоянно ставят эксперименты, стремясь вернуть падшие души предков на истинный путь. Возможно, умный молодой маг (вроде вашего персонажа) и сумеет раскрыть этот секрет.

Сянь

Отношения между Сянь и Ци`н Та – одни из самых теплых среди Шэнь, даже если принять в расчет обычные на Востоке хваленую вежливость и умышленное невмешательство в чужие дела. Даже маги-эмигранты, прошедшие культурный шок и знающие нужные правила поведения, могут быть приняты Сянь и получать от них время от времени помощь, если поднесут подходящие дары и услуги. Сянь, в свою очередь, не стесняются напоминать Ци`н Та, кто обучил Детей Молнии пользоваться их силами, когда после падения Десяти Тысяч Бессмертных разразилась ужасная война.

Но это формальное и крайне почтительное знакомство, а также тысячелетняя история союза не приемлют фамильярности. Как Сянь знают очень мало о Традициях, Дзайбацу и других группах магов, так и Ци`н Та знают очень немного о природе Сянь. Тем, кто изучает древние обычаи Срединного Царства, известно, что некогда они были послами, учеными и гонцами Небесных Дворов. Что они делают в материальном мире, лишенные их небесного величия и запертые в чужих телах смертных – загадка.

Большое разнообразие видов Сянь тоже добавляет сложностей. Они делят себя на Камуи (дворянство) и Хираяну (простолюдинов). Это знание обретается быстро – при первой встрече с магом Сянь четко дает понять, какая степень уважения ему полагается. С каждым из пяти классических элементов – деревом, огнем, металлом, землей и водой - связана одна раса Камуи и одна раса Хираяну. Это знание тоже достаточно просто обрести, если магу повезет встретить больше одного Сянь – они не склонны скрывать свою связь с элементами. Помимо связи со стихиями, Сянь обычно принимают различные облики животных – змеи, барсука, kota, обезьяны или карпа. Опять же, эти Сянь не склонны скрывать свои животные черты – внимательный маг может определить вид Сянь по его поведению и имуществу.

Наконец, чтобы сложность отношений магов и Сянь достигла предела, феи делят себя на мириады политических группировок. Некоторые из них кажутся зависящими от географического положения, но кажутся мало связанными с государственными границами

и обычным миром. Другие кажутся основанными на философских учениях, но, опять же, кажутся существующими исключительно ради контроля и сохранения временной силы и влияния. То, что Ци`н Та знают о мыслях и чувствах одних Сянь, может оказаться неправдой в случае других. Конечно, то же истинно для магов в глазах Сянь – цели и мотивы одного волшебника невозможно вывести из целей и мотивов другого. Ци`н Та и Сянь лучше всего общаются на индивидуальной основе.

Сянь кажутся способными к магии стихий – но не так, как то делают маги, навязывая свою волю реальности, или чародеи, с помощью сложных ритуалов. Она кажется связанной с их природой, не требует Фокусов и не вызывает Парадокса, но гибка настолько, насколько позволяет воображение. Способность творить их магию исходит из веры людей, которых они защищают – людей, что помнят еще старые обычаи. Знающим Ци`н Та известно, что Сянь называют свои искусства У Тан, «Пять Алхимий». Кажется, что есть и шестая Алхимия, к которой они способны воззвать – но они не очень желают делиться знаниями об этом загадочном пути. Молодые маги и неопытные Сянь выносят немало пользы из совместного обучения, так как на сходствах и различиях магических практик можно многому научиться.

Но отношения Сянь с магами Дзайбацу совершенно иные. Из-за стихийной природы Сянь тесно связаны с землей. Металлических Драконов не так сильно заботит окружающая среда – ресурсы выкачиваются, земля истощается, вода загрязняется. И все это во славу прогресса. Для Дзайбацу Сянь – выходцы из далекого прошлого, о котором вспоминают с теплом, но вернуться в которое не стремятся. В лучшем случае, Сянь и защищаемые ими земли игнорируют. В худшем Сянь выслеживают тяжеловооруженные боевые отряды, а их земли разрабатывают, перекапывают или затапливают. А людей, что некогда поддерживали Сянь своей верой, переселяют в бетонно-кирпичные клетки квартир и делают чернорабочими на фабриках. Сянь борются с Металлическими Драконами как могут – делясь информацией о них с их врагами, либо иногда предпринимая прямые выступления против владений компаний и их производств. Так как такие реакции входят в привычку, Сянь могут перейти из списков Дзайбацу «К Сведению» в папку «Срочно!».

Темные элементы обеих групп поддерживают между собой дружеские отношения. У У-Кэн множество возможностей встретиться и пообщаться с Кура Сао, падшими Сянь, которые давно поклялись в верности Повелителям Яма. У этих групп больше общего, чем у незапятнанных Ци`н Та и Сянь – они практикуют ту же искаженную магию, темные практики Ха Дао. У-Кэн могут узнать у Кура Сао многое, но эти знания имеют цену – Кура Сао ценные слуги Повелителей Яма, и их время и таланты важны для их повелителей. У-Кэн или любой, кто хочет освоить черные искусства, призывает Кура Сао ритуалами смерти и пыток – Кура Сао нуждаются в телах таких жертв, чтобы попасть в материальный мир. Оживленные тела удерживаются целыми исключительно мощью. За подобную услугу призыватель может быть награжден наставлениями в Ха Дао или другими услугами. Также, призыватель награждается постоянными соблазнами слугителей Преисподен и приглашениями погостить после смерти.

Рассказчики, которые желают сделать роль Сянь в игре побольше, могут использовать книгу **Land of Eight Million Dreams**, в которой детально описываются сами Сянь и их сложно устроенное общество.

Мифические существа

Цилинь

Часто
кирины,

черты

изо лба.
чистоты и
появлялись
великим

реальном
цилиней не
были
считают

сравниваемые с Западными единорогами, цилини (или как их называют в Японии) – служители Небесного Императора и символы добродетели и чистоты. Внешний вид цилиней разнообразен. Большая часть кажется совмещающей короткошеего жирафа, лошади, оленя и, в редких случаях, дракона. Их всегда можно опознать по мягкому рогу, растущему Цилини – нестигаемые противники всех врагов Неба и защитники справедливости. В Четвертой и начале Пятой Эпохи цилини в реальном мире, чтобы сопровождать героев на встречи с злом и участвовать в великих приключениях. К сожалению, современное Срединное Царство кажется недружелюбным для этих благородных существ. В мире подтвержденных свидетельств появления было уже больше столетия, а в Умбре встречи с ними редки даже до Бури Аватаров. Многие маги это еще одним признаком начала Шестой Эпохи. Другие отказываются оставлять надежды, терпеливо выжидая – и пылко моля – времени, когда цилини вернутся в Срединное Царство в поисках героев.

Нижеприведённые Черты описывают среднего цилиня (если таковые существуют).

Атрибуты: Сила 6,
Ловкость 5, Выносливость 6,
Обаяние 5, Манипулирование
2, Внешность 5, Восприятие 3,
Интеллект 4,
Сообразительность 3.

Способности:
Бдительность 3,
Осведомленность 3, Драка 3,
Космология 3, Уклонение 3,
Эмпатия 4, Загадки 3,
Этикет 4, Устрашение 4,
Незаметность 3.

Сила Воли: 8.

Здоровье: ОК, ОК,
ОК, -1, -1, -2, -2, -3, -5, Без
сознания.

Броня: 2 (2
дополнительных кубика на
поглощение).

Атаки/Силы:
Затапывание или Лягание



(5 или 6 кубиков урона). Сокрытие 5. Полет (может бежать или идти по воздуху с обычной скоростью), Источник Информации (дарует пророчества и советы тем, кто уважает законы Неба). Магический Щит (4 кубика на контрмагию). Быстрое Исцеление (лечение ран со скоростью излечения увечий, находящихся на уровень ниже – повреждения от синяков до ран от ударного урона восстанавливаются по одной за каждый небоевой ход, увечья от ударного урона восстанавливаются по одной в час и так далее, синяки от летального урона исцеляются за 12 часов и так далее). Взгляд в Душу (может читать ауры, как с помощью Эффекта Разума 1). Вход в Миры Духов (может уйти в Миры Ян, как с помощью Эффекта Духа 3).

Слабости: Таумафаг (должен съесть одну пачку Сосуда в день и получает 1 уровень летального урона за каждые 2 дня без такой еды). Нет хватательных конечностей.

Лев Фу

Эти младшие драконы, защитники порядка и добродетели, были назначены Небесной Канцелярией охранять священные места и защищать добродетельных. Эти коренастые существа напоминают смесь льва, собаки и дракона с густой гривой, пугающим взглядом и острыми зубами. Несмотря на внешний вид, львы Фу достаточно разумны и крайне вежливы. Во времена Эпохи Легенд, эти существа охраняли входы в храмы, включая принадлежащие Акашийскому Братству, а также библиотеки и поместья У Лун и Сянь.

С течением времени многие эти храмы и поместья были разрушены или заброшены, а магов стало значительно меньше. Те львы Фу, что еще остались в реальном мире, часто ищут библиотеки или храмы, которые могут защищать, и тихо остаются на страже (часто погружаясь в легкую депрессию из-за того, что им не с кем поговорить). Другие ищут Часовни магов, к которым могут присоединиться. У Часовни Герметистов в Гонконге с 1880-х есть охраняющий ее лев Фу. Некоторые же предложили услуги Дворам Зверей и Сянь. А еще часть предпочла искать свою судьбу вне Срединного Царства.

Нижеприведённые Черты описывают среднего льва Фу, охраняющего храм или Часовню.

Атрибуты: Сила 6, Ловкость 5, Выносливость 5, Обаяние 5, Манипулирование 2, Внешность 4, Восприятие 4, Интеллект 3, Сообразительность 3.

Способности: Академические знания 1, Бдительность 1, Атлетизм 5, Осведомлённость 3, Драка 3, Этикет 3, Устрашение 4, Языки 3 (у львов Фу врожденный талант к языкам).

Сила Воли: 7.

Здоровье: ОК, ОК, ОК, -1, -1, -1, -2, -2, -2, -5, Без сознания.

Броня: 3 (3 дополнительных кубика на поглощение).

Атаки/Силы: Укус (Сила +3 кубика), удар когтями (Сила +2 кубика). Обостренные Чувства (сложность всех бросков, опирающихся на обычное восприятие, снижена на 3). Обостренное Обоняние (два дополнительных кубика к броскам, основывающимся на восприятии запахов). Целебная Слюна (восстанавливает один уровень здоровья в ход льву или кому-то еще, но не действует на тяжелые раны). Магический Щит (1 кубик на

контрмагию). Восприятие Духа (может заглядывать в Миры Инь и Ян, как при Эффекте Духа 1).

Слабости: Верность слову (лев Фу не может нарушить данного однажды слова. Если это происходит, запас кубиков для всех его бросков уменьшается вдвое, пока лев не проведет месяц в храме, искупая вину).

Каппа

Каппа – это японский водяной бес, размером, обычно, с ребенка. У него зеленая чешуйчатая шкура, руки и ноги с перепонками между пальцами и обезьянье лицо с длинными волосами. Макушка каппы вмята, образуя небольшую чашу с водой. Традиционно эти твари нападали на путешественников, утаскивая их под воду и топя, чтобы потом есть плоть и пить кровь. Когда в 19 веке в Японии начала расти промышленность, каппы очень пострадали, так как от загрязнения воды многие из них болели и умирали. Но те, кто выжил, сумели приспособиться к жизни в городах. Хоть в провинциальных реках Японии иногда и можно найти обычного каппу, их чудовищная городская родня нашла убежище в канализации и водотоках Токио и других японских мегаполисов. Там они не забыли о засадах и убийствах, часто питаются бродячими животными и бездомными. И у многих развился вкус к детской плоти.

Нижеприведенные черты описывают городского каппу. У старых капп Черты несколько выше, особенно Физические Атрибуты.

Атрибуты: Сила 3, Ловкость 3, Выносливость 3, Обаяние 1, Манипулирование 3, Внешность 0, Восприятие 4, Интеллект 2, Сообразительность 2.

Способности: Атлетизм 3 (Плавание), Драка 3, Уклонение 1, Незаметность 3, Выживание 3.

Сила Воли: 4.

Здоровье: ОК, -1, -1, -2, -5, Без сознания.

Броня: 1 (1 дополнительный кубик на поглощение).

Атаки/Силы: Когти (Сила +2 урона). Приращение (потратив очко Силы Воли, каппа может прирастить обратно оторванную конечность. Если конечность потеряна из-за тяжелых ран, когтей и клыков других сверхъестественных существ, а также усиленных Основами мечей и тому подобного, то прирастить ее невозможно). Водное Дыхание (под водой дышит, как на суше).

Слабости: Если вода из «чаши» на макушке каппы выливается, то запас кубиков для всех его бросков уменьшается вдвое.

Где же здесь драконы?

Небесных Драконов, существ с кажущимися бесконечными мудростью и силой, Ци`н Та веками признавали служителями Неба и Небесного Императора. К сожалению, с конца Четвертой Эпохи Небесных Драконов в Срединном Царстве не видели. Даже в Мирах Ян встречи стали все более редкими. Мага, который встречал по ту сторону Стены дракона, с радостью будут ждать в поместьях У Лун и храмах Акашийцев – ученые и

мудрецы стремятся записать, истолковать и тщательно исследовать мельчайшие детали таких встреч. После того, как в 1632 году дракон Тянь Ань Лэй посетил Кунлунь, ученые У Лун обсуждали это событие весь следующий век. Обитатели Срединного Царства с давних пор верят, что возвращение Небесных Драконов будет означать начало Шестой Эпохи. Летом 1999 апокалиптические видения драконов, демонов и других существ проникли в сны магов и чародеев всего Срединного Царства после того, как поднялась Буря Аватаров. Многие молодые Ци`н Та приняли эти знаки, как свидетельства начала новой Эпохи.

Если Рассказчики хотят ввести в игру Небесных Драконов, то им рекомендуется использовать книгу **World of Darkness: Bygone Bestiary**.

Повелители Яма

Когда Небесный Император создал Десять Тысяч Вещей, даже у демонов было место в Небесной Канцелярии. Поставленные карать грешников, эти существа создали свои Миры, каждый предназначенный для отправления небесного правосудия, как его видел демон-властитель. Но за века Повелители Преисподен развратились и открыто выступили против законов Неба, стремясь свергнуть Небесного Императора и занять место Императора Демонов в Шестую Эпоху. Собираательно эти демоны известны, как Повелители Яма (среди них есть и Повелительницы), а их царства – разбросанные по Мирам Инь и Ян – как Тысяча Преисподен.

Самые известные Повелители Яма описаны ниже.

Микабоси, правитель Порочного Города

Бывший когда-то смертным и членом Далоу`лаоши, Микабоси вступил на путь Инфернализма и вскоре занял место в рядах слабых Повелителей Яма. Когда началась Реставрация Мэйдзи, его мощь возросла десятикратно, потому что он быстро приспособивался к технологическим новшествам. Теперь он находится среди сильнейших и коварнейших Повелителей Преисподен. Его смертные слуги, и Ци`н Та и обыватели, занимают видные положения в корпорациях и организованной преступности индустриальных городов. Часто эти мужчины и женщины оснащены скрытыми имплантатами, которые по качеству могут поспорить с творениями Итерации Икс.

Рангда, Царица Эпидемий

Хоть время от времени ее сила прибывала и убывала, к началу Шестой Эпохи Рангда оказалась весьма могущественной. Болезни и эпидемии – и несомые ими смерти – каждый день увеличивают ее мощь. Прошедший век лишь поспособствовал ее мрачному ликованию – с тех пор, как японцы использовали в Китае биологическое оружие и до нынешней вспышки ВИЧ в Юго-восточной Азии, ее империя росла, как на дрожжах. Ее слуги способствуют распространению эпидемий любыми способами, от запрещения распространения знаний о здоровье до поощрения нерегулируемой проституции и проведения новейших исследований в областях ядерной и биологической войны. Попадающие в ее лапы Биоинженеры и Эфириты становятся ценнейшими слугами.

Хаха-но-Фуками, Жемчужная Императрица

Поставленная карать за преступления против океанов и за преступления с использованием огня или воды, Императрица правит Адом Семи Горящих Морей. В отличие от других Повелителей Яма, она не восставала против Небесного Императора, и признает свое место под Небом. Хотя она и способна черпать силу из страданий обитателей ее Ада (как то делают прочие Повелители Преисподен), большая часть ее мощи исходит из природной силы океанов и вулканов Южного Тихого Океана. Чародеи и даже некоторые Толкователи Грез Микронезии проводят обряды в ее честь и пользуются плодами ее покровительства. И несмотря на заявления У Лун и Акашийцев, эти маги не более барабьи, чем поклоняющиеся Одину Вербены или Эвтанатос из культов Кали.

Больше информации о Повелителях Яма содержится в книге **The Thousand Hells** для **Вампиров Востока**.

Демон Железа и Насилия

Это жестокие и свирепые киборги поддерживают власть Микабоси в Порочном Городе и, если необходимо, в Срединном Царстве. Оснащенные бионическими суставами, подкожной броней и разнообразным встроенным оружием – от пулеметов и автоматических гранатометов до огнеметов и цепных пил – эти гиганты неустанно выслеживают свои цели и уничтожают их с крайней жестокостью (часто нанося страшный сопутствующий ущерб).

Ниже приведены Черты среднего Демона Железа и Насилия.

Атрибуты: Сила 6, Ловкость 4, Выносливость 6, Обаяние 0, Манипулирование 1, Внешность 0, Восприятие 4, Интеллект 2, Сообразительность 3.

Способности: Бдительность 5, Атлетизм 3, Драка 5, Уклонение 2, Огнестрельное Оружие 4, Устрашение 4, Языки 3, Фехтование 3, Незаметность 2, Знание Улиц 2.

Сила Воли: 5.

Здоровье: ОК, ОК, ОК, ОК, ОК, ОК, ОК, -1, -1, -2,-2, -5, Без сознания.

Броня: 4 (4 дополнительных кубика на поглощение, может поглощать тяжелые раны).

Оружие: выдвижные когти (Сила +2 летального урона), автомат (Урон 10, Дальность 250, Обойма на 100 выстрелов, не скрывается), другое оружие при необходимости.

Силы: Обостренные Чувства (сложность всех бросков, опирающихся на обычное восприятие, снижена на 3). Усиленные Рефлексы (может предпринять три действия за ход, не деля набор кубиков). Ограниченная Невидимость (демон может скрыться в тенях и оставаться невидимым, пока остается тихим и движется только шагом. Чтобы его обнаружить, требуется бросок Восприятие + Бдительность со сложностью 6). Восприятие Духа (может заглядывать в Миры Инь и Ян, как при Эффекте Духа 1).

Чумные зомби

Эти создания, похожие на привлекательных мужчин и женщин, посылаются в малоразвитые регионы Срединного Царства, чтобы сеять болезни и смерть во славу своей

госпожи, Рангды. Каждый, кто коснется зомби, может быть заражен. ВИЧ, грипп и бубонная чума – лишь немного, что они разносят. Некоторые боятся, что Рангда может захотеть познакомить Срединное Царство с Эболой или чем-то еще более страшным.

Ниже приведены Черты среднего Чумного зомби, который был активен уже несколько месяцев.

Атрибуты: Сила 2, Ловкость 2, Выносливость 3, Обаяние 4, Манипулирование 4, Внешность 4, Восприятие 2, Интеллект 2, Сообразительность 2.

Способности: Драка 1, Этикет 3, Фехтование 1, Соблазнение 3, Хитрость 3.

Сила Воли: 5.

Здоровье: ОК, ОК, -1, -1, -2,-2, -5, Без сознания.

Броня: 0.

Силы: Разносчик болезней (каждый раз, как зомби входит в физический контакт со смертным, тому надо получить как минимум 1 успех в броске Выносливости по сложности 7, и если ему не повезет, то зомби заразит его любой переносимой им болезнью). Стимулирование смерти (если жертва уже страдает от какой-либо болезни, паразитов, инфекции или опухолей, то они начинают очень быстро развиваться; зомби должен войти с жертвой в физический контакт и сделать бросок Силы Воли по сложности, равной Силе Воли жертвы – каждый успех причиняет один уровень летального урона).

Примечание: Чумных зомби можно обнаружить с помощью Эффекта Жизни 1, если знать, что искать. Эффекты Жизни 2 и 4 могут исцелить болезни, распространяемые зомби (ограничения по времени и вопрос вульгарности оставляются на волю Рассказчика).

Это лишь двое из множества демонов Азии. Не стесняйтесь использовать свою большую фантазию, чтобы удивить игроков тем, к чему они не готовы.

Бакемоно

В Срединном Царстве некоторые люди – и иногда животные – отчаянны, неудачливы или порочны достаточно, чтобы стать подручными Повелителей Яма. Известные, как бакемоно, эти мужчины и женщины развращаются физически и психически демонами, вселяющимися в их тела. И хоть демон дает носителю разные пугающие силы, он же «награждает» его разнообразными психозами, расстройствами или нездоровыми пристрастиями (убийство, изнасилование и каннибализм – еще самые *обычные* привычки этих искаженных тварей).

Обычно эти чудовища создавались с помощью призыва демонов, Инферналистских договоров или просто случайными обстоятельствами. Теперь же, когда Пятая Эпоха заканчивается, появилось множество новых источников этих тварей. Когда началась американская оккупация Японии, агентам Технократии пришлось столкнуться с радиоактивными гуманоидами, порожденными атомными бомбардировками Хиросимы и Нагасаки. Ходят слухи, что использование во Вьетнаме агента «Оранж» привело к появлению целых кланов бакемоно, живущих в отдаленных деревнях. Считается, что одна наркоторговая Триада Железного Треугольника, возглавляемая добровольным служителем Повелителей Яма, продает опиум, способный создавать бакемоно со

странными психическими силами. Японские маги даже обнаружили оскверненную мангу, из-за которой появилось несколько чудищ со щупальцами.

Азиатские Нефанди известны использованием этих тварей в качестве слуг и телохранителей. Считается, что в несколько Триад и как минимум один клан Якудзы входят – иногда осознанно – бакемоно, как боевики и убийцы. Некоторые чудовищные Ван Гуй и Кумо держат их, кажется, как слуг и домашних животных.

Способности бакемоно

У обычных бакемоно (обманчивое выражение), как правило, три способности. Слабые или более незаметные твари могут иметь меньше, а у редких и могущественных может быть больше. Обычные способности включают:

- **Броня** – обычно это чешуя, как у рептилий, панцирь, как у ракообразных, или даже слой жира и мускулов, как у сумоистов. Некоторые современные высокотехнологичные бакемоно, кажется, могут иметь подкожные полимерные пластины. Добавьте три кубика ко всем броскам на поглощение, включая летальный (сложность 6) и тяжелый (сложность 8) урон.
- **Клыки и когти** – бакемоно могут атаковать, используя клыки и когти, которые наносят Сила +1 тяжелого урона.
- **Демоническая мощь** – у бакемоно есть пять дополнительных очков для распределения по Физическим Атрибутам (не могут быть выше 8).
- **Дополнительные конечности** – это могут быть дополнительные руки и ноги, щупальца, лапы насекомых ил даже хвост. Бакемоно получает три дополнительных кубика при попытке захвата.
- **Улей** – маленькие сфинктеры на теле бакемоно выпускают крошечных, жутких животных. Обычно это пауки, скорпионы и насекомые, но некоторые бакемоно известны использованием гадюк и крыс. Обычно бакемоно выпускает небольшой рой или стайку тварей. Считайте его единым существом с пятью уровнями здоровья, способным наносить один уровень летального урона в ход (с учетом количества тварей, броска на атаку не требуется). Если твари ядовиты – используйте правила для ядов из основной книги правил **Мага**. Также, бакемоно могут использовать тварей, как шпионов, получая их воспоминания при воссоединении их с телом.
- **Удар по мозгам** – бакемоно может психически атаковать разум жертвы физической болью, эмоциональной травмой или сенсорной депривацией. Бакемоно должен потратить одно очко временной Силы Воли, и сделать бросок Сообразительность и Бдительность (сложность равна Силе Воли жертвы). Жертва не может действовать по одному ходу за успех бакемоно.
- **Регенерация** – даже в бою бакемоно может потратить очко временной Силы Воли и сделать бросок по сложности 8, чтобы исцелить либо два уровня ран от ударного урона, либо один – от летального. Это можно сделать лишь раз за ход, но бакемоно может предпринимать другие действия, пока регенерирует. Тяжелые раны восстанавливаются со скоростью в один уровень в сутки. Часто у этих бакемоно очень ускоренный метаболизм (им требуется в три и больше раза еды, чем обычному человеку) или они вынуждены поедать очень странные или пугающие субстанции (гнилое мясо, кровь, человеческие мозги).
- **Вопль Йоми** – бакемоно может вселить страх в сердца каждого поблизости, испустив ужасающий вопль (обычно в виде пронзительного визга или

животного рева). Бакемоно делает бросок Обаяние + Устрашение против Силы Воли противников. На кого подействовало – бегут как можно быстрее и дальше от него в течение двух ходов за успех.

Больше информации о бакемоно и их дополнительные способности указаны в книгах **The Book of Wyrm** и **Freak Legion: A Player`s Guide to Fomori** для **Оборотень: Апокалипсис**.

Охотники

В отличие от Западных сородичей, азиатские сверхъестественные существа не поддерживают «маскарад» или «вуаль». Шэнь ожидают, что все в их рядах достаточно умны, чтобы не привлекать внимания смертных, и рассчитывают, что смертные не будут лезть в дела, которые их не касаются. Но некоторые смертные считают, что Шэнь – это их дело.

Министерство Общественной Безопасности

Когда Ван Гуй ведут полуночные войны, а Хенгейокай устраивают акты экотерроризма, китайская полиция должна разбираться с последствиями. Если преступление включает «необычные обстоятельства», то посылаются агенты Отдела 21. Как и их коллеги в Спецотделе ФБР, эти мужчины и женщины специализируются на преступлениях паранормальной природы. После расследования отдельные инциденты подшиваются и забываются (если не проявляется схема). Но если определённый Шэнь считается угрозой национальной безопасности Китая, то Отдел 21 и Специальные Отряды Быстрого Реагирования МОБ обрушивают на него все силы, какие могут. Независимо от результатов расследований, предполагаемые паранормальные события *всегда* скрываются Министерством Общественной Безопасности и информационным агентством «Синьхуа».

Маги Китая могут привлечь внимание Министерства участием в «подрывной деятельности» - возглавляя культы, задумывая политические реформы, воруя исторические артефакты или шпиона на другие государства. Маги Традиций иногда считают, что Отдел 21 – прикрытие Нового Мирового Порядка. На самом деле, Отдел действует сам по себе, хотя НМП всегда готов помочь ему, если это соответствует его целям.

Арканум

Ученые Арканума впервые серьезно заинтересовались Средним Царством в 1960-е. С того времени его полноценные дома были основаны в Токио, Гонконге и Сингапуре, а отделения и ложи открылись в других важных городах. Его члены стремятся изучить различные сверхъестественные феномены и мистические традиции Восточной Азии. Потому, последние пару десятилетий волшебники и чародеи Среднего Царства оказывались под наблюдением любопытных гвейлоу – иногда безнадежно наивных, а иногда и удивительно хитроумных.

В прошлом году случилась трагедия. Дом в Сеуле был сожжен, а все четыре члена убиты. Пока что на расследование были высланы 2 ложи. Ни об одной из них до сих пор ничего не слышно. Канцлер в Токио опасается худшего.

Ударный Отряд «Зеро»

Последние 10 лет японское правительство тайно организовало и поддерживало Ударный Отряд «Зеро», корпоративно-спонсорский отряд охотников за сверхъестественным. Агенты Отряда выходят из самых разных рядов – от сотрудников сил правопорядка и медицинских исследователей до убийц Якудзы и уфологов. Экипированные сверхсовременным вооружением и новейшими кибернетическими имплантатами, агенты Отряда быстро стали занозой в заду сообщества Шэнь.

Информация Ударного Отряда «Зеро» о магах и чародеях очень обрывочна и разрозненна. Исследователи верят, что это лишь проявление могучей псионической активности, фокусируемой ритуалами и декорациями. Парапсихолог Отряда, доктор Бараккусу Дейдера создал систему классификации «Псионически Активных Гуманоидов», основанную на типе проявления и уровне мощи «псионика». Эти проявления включают биокинез (контроль над физическим телом самого псионика и других существ), психокинез (контроль над материей и энергией) и ясновидение (экстрасенсорное восприятие, телепатия и контроль разума). Уровень силы варьируется от Класса 1 (слабый; в терминах игромеханики – первый и второй уровни Сфер, Путей чародейства и психических сил) до Класса 3 (крайне опасен; Сферы, уровня Адептов и Мастеров, пятый и шестой уровень Путей). Пока что Отряд сталкивался лишь с двумя псиониками Класса 3. Первым был Хэй Юйгоу, глава Тая Черный Демон и биокинетик Класса 3, который вывернул наизнанку двух агентов, оставив их живыми и в сознании. Вторым был Равиль Ашимин, эмигрант из Казахстана и бывший агент КГБ, ставший наемным корпоративным шпионом и «посредником». Из пяти человек, посланных арестовать Ашimina, двое, предположительно, покончили с собой, а третий обнаружился восемь месяцев спустя во главе культа судного дня среди бродяг Кобе. Двое других до сих пор не обнаружены. Доктор Бараккусу выдвинул теорию о существовании псиоников Класса 4, но полевые агенты предпочитают не думать о подобном.

Ши

Представьте себе: последние лучи заходящего солнца освещают извилистую дорогу. Дальше находится деревня, и ветер доносит отзвуки праздника – музыку, смех и фейерверки. От этого праздника жизни удаляется одинокий человек, несущий лишь дорожный посох и маленькую сумку. Его одежда потертая и рваная, а лицо и руки в шрамах. Он - один из Ши. Он спас эту деревню от хищных Шэнь, но не остался на праздник. У него еще есть работа.

Ши – это воины-одиночки, посвятившие свою жизнь защите людей от сверхъестественных созданий ночи. Хоть их цель и вечна, методы их совершенно точно устарели. Грубые методы, которые они используют для тренировок тела и разума, чтобы сражаться с Шэнь, передавались от учителя к ученику столетиями. Их легендарное одиночество порождено причинами внешними и внутренними. Они всегда должны быть в движении, потому что силы, с которыми они сражаются, могут выследить их. Или, что много хуже, найти людей, о которых бесстрашный воин заботится, и использовать их как оружие против него. Эта тактика, в сочетании с неизбежным отдалением от большей части человечества, вызванным регулярными боями с ужасами, делает Ши одиночками, за исключением редкой и краткой компании коллег или тягостной задачи воспитания ученика.

Ши не выбирают себе учеников. Каждый из них некогда потерял любимых из-за коварных махинаций или клыков Шэнь. Пережившие этот кошмар – единственные, кто обладает достаточным устремлением, чтобы пережить пятнадцать или двадцать лет тренировок, нацеленных на освоение основ древнего боевого искусства Ши и ментальных

техник. Детей часто учат поддерживать свое стремление к отмщению с самых юных лет – это не выбор наставника Ши, а простая неизбежность, когда все родные ребенка становятся жертвами нападения Шэнь. Эти дети становятся самыми неумолимыми врагами, которых встречают Шэнь, потому что они не знают иной жизни, кроме боя.

И даже если их ведет стремление к мести, Ши – не серийные убийцы. Они верят в старые законы бытия, в то, что у всех Десяти Тысяч Вещей есть цель и предназначение. Гуй-дзин для выживания должны питаться кровью людей – но когда они убивают детей для кровавых пиров, то заходят слишком далеко. Хенгейокай существуют, чтобы защищать священные участки природы – но когда они вырезают семьи моряков, замешанных в недавнем неудачном разливе нефти, то выходят за свои рамки. Именно это исключение из неписанных правил сосуществования может навлечь гнев Ши, и на место каждого, кто падет в праведной битве, найдется другой, кто покинет ряды человечества и вступит в бой.

Все маги, кроме самых могущественных волшебников Традиций и Союза Технократии, ближе к людям, чем другие Шэнь. Даже выглядящие самыми чуждыми чудотворцы имеют стремления и внешний вид, напоминающий им об их корнях. Возможно, именно по этой причине маги менее других Шэнь склонны явно злоупотреблять своей мощью. Но эта связь с человечеством не защищает мага, который решит вредить невинным или будет намеренно халатен в использовании своих сил. Ши время от времени вмешиваются в Погром, ведомый Пятью Металлическими Драконами – не для спасения магов Традиций, а чтобы защитить простых людей от магических битв, которые неизбежно захватывают посторонних. Ши не склонны закрывать глаза на вульгарную магию, отнимающую жизни. И даже небольшое ее проявление может привести к дверям мага Охотника, который вежливо спросит о причинах, заставивших мага подвергнуть опасности других пассажиров метро. И, конечно, Ши всегда можно найти сражающимися с Нефанди и Мародерами. Против последних они особенно хороши, так как на них не действует Парадокс, который усиливается в присутствии Мародеров. Они, также, кажутся невосприимчивыми к соблазнам Нефанди. Ши часто погибают в таких столкновениях – но погибают они хорошо.

Мистические способности Ши – загадка, в какой-то степени, для Пробужденных магов. Как они действуют – не проблема. Как в случае с любой другой формой магии, Ши формируют намерение и напитывают его силой, используя различные ритуалы и Фокусы, которые тоже понимаемы и даже предсказуемы. Это, обычно, молитвы, чары, мечи и посохи. Проблема в источнике магической силы Ши. Маги, которые наблюдали за Ши в бою, утверждают, что они черпают силу из самих себя. Они не фокусируют силу вселенной через Аватар, как это делают маги, или получают ее от могущественных ритуалов и Фокусов, как чародеи. Они обращаются к самой своей сути, превращая свою жизненную энергию в оружие против созданий ночи. Это очень больно и калечаще, и потому, возможно, является причиной, по которой Ши опираются на кулаки, ноги и клинки, когда могут. В этом же лежит и суть удивления магов – почему эти носители магии, так хорошо натренированные в фокусировании энергии, не учатся искать источник силы вне себя? Почему они не делают следующий шаг и не Пробуждаются?

Ни один маг не знает. Возможно, природа опоры на собственные силы не дает Ши увидеть за границами вендетты гибкий мир. Ши, в свою очередь, не кажутся заинтересованными в этом – ни один из них не желает становиться одним из чудовищ, на которых они охотятся. Даже если Ши и разовьет подобные силы, он вряд ли найдет способ применить их. Ши отвергают устремления других магов и опираются на собственные силы, никогда не желая навязывать миру свою волю. (Многие ученые

считают, что Божественный Лучник И, первый Ши, был Пробуждённым магом – но никто не скажет, что он использовал свои силы неправильно, и никто не выскажет этого предположения Ши).

Охотники на демонов, как свидетели

Небольшая ирония Мира Тьмы заключается в том, что ни Ши, ни Ударный Отряд «Зеро» не считаются свидетелями при использовании вульгарной магии. За десятилетия своих тренировок Ши ментально укрепляются против ужасов и странностей Срединного Царства. Когда привыкаешь к битвам с Тиграми-Демонами, Кумо и бакемоно, то киборги и люди, мечущие огненные шары, кажутся обыденностью. Что же до Ударного Отряда «Зеро», то их знакомство с кибернетикой и генетической инженерией делает приемлемой для них Просвещенную Науку Технократии. А псионическая теория доктора Бараккусу достаточно гибка, чтобы агенты могли рационализировать практически любой магический Эффект. Конечно, бывает нечто совсем поразительное, потому будьте осторожны.



Глава 5: Пять Стихийных Драконов

Веками Пять Стихийных Драконов были закрыты для посторонних, даже для иностранцев, принявших власть разума и порядка. Многие, конечно, показывали себя верными членами Западной Технократии, заставляя Итерацию Икс и Новый Мировой Порядок ошибочно верить, что у них есть власть над странами Азии – и даже приписывая себе их достижения и неудачи. Пять Стихийных Драконов согласны, конечно, но только с половиной этого.

Эта закрытость служит нескольким полезным целям. Во-первых, она, естественно, делает из них меньшую мишень. Некоторые Шэнь, сеющие среди Масс хаос и беспорядок, склонны атаковать организации, работающие лишь на общее благо – и потому этим организациям нужно скрываться ради собственной безопасности. Стихийные Драконы никогда не упоминают своих названий или местонахождение, конечно, но запускают время от времени слухи о Металлических Драконах, если кажется, что некоторым Шэнь просто отчаянно надо похулиганить. В большинстве случаев Металлические Драконы были способны справиться с любой ситуацией – даже если они избавляли их от наименее компетентных агентов. А в других случаях... людские потери при стремлении к порядку всегда прискорбны, конечно. В то же время, в бизнесе нет места неудачникам.

Та же секретность позволяет Стихийным Драконам продолжать свою работу без помех. «Просчеты» же можно повесить на Металлических Драконов – как называют Западные Конвенции. Стихийные Драконы никогда не упоминают свои названия и местонахождение, но распространять информацию о Металлических Драконах готовы всегда – и даже готовы направлять некоторых мешающих Шэнь на предприятия под Западным контролем, решая сразу две проблемы. Более того, это стало основой политики Мяо Гуань – успешно понижать уровень технологического развития и способствовать развитию порядка.

Кроме того, эта скрытность произрастает из азиатского отказа выносить сор из избы. Если Металлические Драконы используют секретность и обман из необходимости, то Стихийные Драконы – потому что так положено. Человек, в конце концов, не демонстрирует или объясняет свои поступки. Он просто наблюдает результаты.

Покров закрытости начал спадать в начале 20 века, когда Дзайбацу заявила о своём существовании, как отдельной организации, открыто. Но даже тогда ее считали просто «японской ветвью Технократии». Дзайбацу считалась частью Нового Мирового Порядка или, возможно, Итерации Икс, а может быть, и того и другого одновременно – определённо спонсируемой Синдикатом и не независимой. И если связи иногда было сложно проследить – что ж, Технократии приходится хранить *кое-какие* секреты, конечно.

Иногда агенты других организаций – или их охотящиеся на Шэнь группы – нарушали молчание, принимая на себя ответственность за некоторые случаи. В конце 1970-х некоторые агенты Тайпин Тяньго признались в «помощи» войскам Северного Вьетнама во время Вьетнамской Войны – и за этим признанием они немедленно заявили, что делали это по приказу Синдиката. А в девяностых четыре агента Нового Мирового Порядка были вынуждены покинуть Китай, хоть и не смогли дать убедительного объяснения своему отъезду. Но большая часть действий Стихийных Драконов окружена завесой тайны, частично поддерживаемой ментальными силами Мяо Гуань.

Только сейчас, на закате века, Стихийные Драконы начали открыто заявлять о себе, как о группе различных организаций, со своими целями и политикой каждая. Неизвестно,

как Стихийные Драконы ведут Войну Восхождения – или, наверное, недавнее ее завершение и повлияло на их решение раскрыться. Некоторые агенты вне организации начали поговаривать, что загадочные Мяо Гуань, миротворцы Драконов, не могут больше поддерживать ментальные щиты и заслоны, которые скрывали Драконов от обнаружения до сих пор. Другие лишь пожимают плечами. Тайные общества, что существуют уже 2000 лет, просто так не гибнут...

Стихийные Драконы против Металлических Драконов

Многие Ци`н Та называют Технократию Азии «Пятью Металлическими Драконами», и не видят разницы между Детьми Камня из Европы и их азиатскими коллегами. (Более того, в самой этой книге вы обнаружите отсылки к Пяти Металлическим Драконам, как Технократии Азии). Стихийным Драконам это не мешает – пока их противники считают их чем-то иным, отличным от того, что они *на самом деле*, это скрывает их истинные цели.

Агенты Стихийных Драконов проникают в Технократию Запада, притворяясь агентами Технократии. И многие из них кажутся имеющими цели, совпадающие с целями Технократии – пусть и своими культурными особенностями. На самом деле, у Стихийных Драконов свои собственные цели, и они всегда готовы сделать так, чтобы Пять Металлических Драконов – Западная Технократия и даже не ведающие азиаты, присоединяющиеся к Металлическим Драконам – считали Стихийных Драконов лишь продолжением их собственной организации, поглощенными во время союзов ремесленников и ученых прошлых веков.

Это приводит к странному положению дел. Стихийный Дракон может считаться, например, членом Нового Мирового Порядка, и НМП может даже считать его ценным оперативником. Его культурные особенности и традиционные мелкие грешки будут рассматривать, как личные хобби или недостатки. Со своей стороны, оперативник будет преследовать свои цели, и считать Технократию лишь еще одной организацией, в которую надо проникнуть и манипулировать для своих нужд. Ментальная обработка Мяо Гуань позволяет избегать и проходить периодические обследования Технократии, и во многих случаях агенты будут честно искать взаимные интересы Металлических и Стихийных Драконов. Тем не менее, ни один истинный Стихийный Дракон не будет считать себя исключительно Технократом. Для Стихийных Драконов, Пять Металлических Драконов – выскочки, что развивают технологии, которые до конца сами не понимают, и губительные общественные конструкции. Но их техники могут быть использованы для нужных целей – они варвары с могучими игрушками, если угодно.

История стихий

Задолго до того, как любой европеец обрел зачатки разума, Стихийные Драконы уже поддерживали и защищали силы разума и порядка. Историки Дзайбацу смеются над заявлениями Итерации Икс о превосходстве, указывая на то, что впервые огонь был укрощен на берегах Желтой Реки в Китае, а первые горшки были вылеплены в Японии, недалеко от современной Осаки. Стихийные Драконы были первыми, кто исследовал новую форму управления энергией – сельское хозяйство. Но по мере того, как эти первооткрыватели обретали власть над силами природы, они обнаруживали, что эти силы влияют на укрощающих.

Многие из тех, кто поддерживал огонь и лепил горшки, видели *другие* вещи. Они могли взглянуть на землю и на небо, и увидеть текущие в них энергии – энергии, что

порождали огромные пожары, землетрясения и сильные морские ветра. Легенды гласят, что эти люди назвали себя Драконами, собрались вместе и создали в Срединном Царстве мир гармонии и порядка, источник мира и цивилизации. Каждый Дракон чувствовал зов определенной стихии, и понемногу Драконы разделились. Каждый был связан с определенной стихией и местностью Срединного Царства. Но все они работали сообща.

Легенда лжет.

Драконы подтолкнули Срединные Царства – центральный Китай, Японию, Корею и части Юго-восточной Азии – к цивилизации и порядку. В центральном Китае те, кто станет Цзы Гуан, обнаружили, что рис – пригодное в пищу растение – можно поощрять расти в определенных местах и вдоль определенных линий. В Японии те, кто станет Дзайбацу, укротили огонь, а те, кто станет Сэнсэн, начали изменять саму землю, обращая ее в керамику и здания, создавая искусства. С ходом лет Драконы создали мир гармонии и порядка – или, вернее сказать, маленькие мирки, тянущиеся к порядку, но не узнавшие, что к нему нельзя загнать, а лишь поспособствовать его приходу.

Но их неидеальный порядок существовал в окружении хаоса. Силы беспорядка в степях северного Китая, на плоскогорьях Тибета, в джунглях Лаоса, Камбоджи и Таиланда угрожали гармонии Срединных Царств снаружи. И даже в самих Срединных Царствах иногда вспыхивали бунты и восстания. Военные экспедиции в другие провинции ввергали Китай в войны, а голод или общественные разногласия приводили к внутренним раздорам и философской схизме в Японии и Тибете. Большинство Драконов относилось к этому спокойно, веря, что хаос дает необходимый баланс – порядок не может существовать без уравновешивающего его хаоса. Пусть лучше кто-то будет жить в хаосе, чем будет потерян весь порядок.

Но падение Империи Кхмеров в Камбодже и вторжения монголов в 14 веке, оставившие после себя лишь разорение, показали, что этот баланс поддерживать трудно. В последующие века беспорядок и хаос лишь усилились. И появилась новая угроза – гвейлоу или гайдзины. Западники. В 16 веке они появились в Срединном Царстве в бесчисленных количествах. Они несли с собой новые технологии, не задумываясь о последствиях, и раздоры всюду, где появлялись. К ужасу Стихийных Драконов, некоторые даже продвигали примат индивидуального над общим.

Каждый Дракон отреагировал по-своему. В Японии Двор Хризантем и Двор Сливового Цветка закрыли двери перед всеми иностранцами, и с Запада и с Востока, оставив доступным только малозначимый торговый порт Нагасаки. На континенте, к сожалению, границы так же просто было не закрыть, и Драконы искали иные выходы. Одни обвинили Шэнь и начали охотиться на любых из них. Другие обвинили две прежде малозначимые группы – У Лун и Акашйское Братство. Обе прежде поддерживали силы порядка, но их застывшие взгляды не давали человечеству развиваться естественным путем. Их опасные методы управления Ци не только угрожали простым людям, но и подпитывали растущий хаос. Если бы этих ложных поклонников порядка можно было изгнать из Срединного Царства, то порядок бы, конечно, восстановился.

К сожалению, оказалось, что от обеих группировок избавиться сложнее, чем ожидалось. Другие пользователи Ци – безумные Дамы Белого Лотоса, сеющие хаос на своём пути, У-Кэн, что насылали целые леса на тех, кто приходил уничтожить их, и многие другие малоизвестные Шэнь – способствовали искателям хаоса в их упорном отказе от того, что будет лучше для общества и государства.

Для борьбы с внутренним хаосом Стихийные Драконы приняли помощь европейского Ордена Разума. Не стоит их винить за то, что они не смогли предвидеть результаты. Европейцы оказались больше заинтересованными в деньгах, чем в порядке. В своем стремлении к золоту, шелку и опиуму, они целенаправленно сделали ряд китайцев зависимыми от поддержки их превосходящих технологий, которые потом использовались против тех же людей, которых ввели в зависимость. Ружья и мечи, идеология и превосходство церкви превалировали над дипломатией или попытками примирения. Орден Разума и его агенты лишили Стихийных Драконов власти в Юго-восточной Азии, основав свои собственные успешные торговые сети – способствующие процветанию лишь гвейлоу.

Драконы, видя это, начали отчаянно пытаться модернизировать Азию. В Японии Двор Сливового Цветка начал успешную Революцию Мэйдзи, за 25 лет превратив Японию из средневекового государства в одно из самых развитых государств мира. Но вне Японии усилий было слишком мало, и они слишком запоздали. Стихийные Драконы безнадежно боролись против превосходящих технологий Ордена Разума. Они достигли определенного успеха – Металлические Драконы так и не смогли глубоко проникнуть в Китай. Но они закрепились в Юго-восточной Азии, где и пребывают по сей день.

Во время Второй Мировой Стихийные Драконы вцепились друг другу в глотки, и последующий хаос остался темным пятном в воспоминаниях старших Драконов. После атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки старшие Драконы собрались на беспрецедентной конференции, и решили вернуться к древнему стремлению к миру и порядку. Стремясь порвать с прошлым, многие Драконы отказались от прежних имен, приняв современные названия. Двор Хризантем, теперь Сэнсэн, скрывавшийся в Японии, в тени ныне почти бессильного императорского двора, перевел большую часть своих членов в Корею. Дзайбацу взяли под контроль Японию. Тайпин Тяньго отступил на Тайвань и Гонконг, а Мяо Гуань и Цзы Гуан стремились принести мир в Китай. Почти беспрецедентным шагом Драконов было изгнание каждого западного агента Итерации Икс и Биоинженеров в Китае. Эти группировки обвиняли в крайнем насилии в таких ужасных местах, как Нанкин. Стоит отметить, что и Итерация Икс и Биоинженеры яростно отрицают любую свою причастность к резне и медицинским экспериментам, шедшим во время войны. Но Стихийных Драконов убедить не удалось, и они изгнали эти группы. Сейчас, хоть Итерация Икс и утверждает о наличии в Китае прочного плацдарма и влияния на значительную часть политики страны, на самом деле у них там всего один или два агента, находящиеся под постоянным наблюдением. Почему Итерация Икс до сих пор придерживается этих убеждений – загадка. Хотя некоторые считают, что причиной могут оказаться техники воздействия на разум Мяо Гуань.

В последующие годы три группы Драконов – Тайпин Тяньго в Тайване, Дзайбацу в Японии и Сэнсэн в Корее построили невероятно успешные финансовые империи. А в Юго-восточной Азии Синдикат, Новый Мировой Порядок и Итерация Икс создали невероятно успешные экономики «азиатских тигров» Малайзии, Сингапура, Таиланда и Индонезии. После того, как НМП не удалось захватить Вьетнам силами войск США, попытку предпринял Синдикат, хотя многие сомневаются в мудрости самой попытки. Вьетнам, Лаос и Камбоджа мало что могут предложить Технократии, кроме, возможно, рынков сбыта новейших игрушек Дзайбацу.

Ободренные успехами Драконы обратили свое внимание на Китай, где объединенные усилия Мяо Гуань и Цзы Гуан принесли мятущейся стране мир. Их не ждали – бизнесмены обнаружили себя погребенными под горами бумажной волокиты. Но

упорство вознаграждает, и потому все Пять Стихийных Драконов и трое из пяти Металлических Драконов мало-мальски присутствуют в Китае.

У успехов Драконов проявился неожиданный побочный эффект – растущий объем Ци оказалось очень сложно контролировать. Два Дракона, Дзайбацу и Тайпин Тяньго, сделали своей целью не столько установление порядка, сколько контроль Ци. Результатов пока надо ждать. Вторым побочным эффектом могут оказаться необъяснимые действия различных Шэнь, которые набирают силу вопреки всему.

Кроме того, в последние годы кажущаяся неодолимой экономическая мощь начала спадать. Драконы столкнулись с кошмаром – потенциальной экономической депрессией и стагнацией.

Ци против Ци

В китайской терминологии, Ци – «дыхание» - представляет собой сочетание духовной жизненной силы и энергии стихий. Японцы ее называют «Ки». Ради игры, конечно, мы это немного упростили и делали измеримым видом энергии.

Внимательные игроки заметят, конечно, что мы здесь использовали Ци для обозначения Квинтэссенции – вселенской энергии, которая может созидать и уничтожать – но *также*, мы использовали это же название в **Вампирах Востока** для описания жизненной энергии. Как они сочетаются? Просто – Ци имеет множество видов. С точки зрения Гуй-дзин, Ци может быть Алой и Черной (Ян и Инь), исходя из определенных свойств энергий жизни или апатии и смерти. Сянь, в свою очередь, знают о Золотом Ци, которое порождает созидательность и неукротимость. Маги используют другой вид Ци – Квинтэссенцию – которая гибка и может принимать различные характеристики при использовании магии. Чародеи, Стихийные Драконы и Традиционалисты могут управлять Ци своей волей.

Нельзя сказать, что все виды Ци взаимозаменяемы. Ци может быть изменено – живые существа могут создавать Алое и Черное Ци, Сянь выделяют из грез Золотое Ци, Узоры могут меняться из одного типа в другой – но подобные перемены просто так не даются. Маг не может просто вырвать Ци из Ван Гуй, и Сянь не могут использовать Ци, которое питает артефакты магов. Одно и то же слово не означает, что все виды Ци одинаковы.

Современные Драконы

Применение древнего и фантастического названия «Дракон» к магу Дзайбацу, который ездит на магически улучшенном спортивном автомобиле, может выглядеть несообразным. Это не так. Стихийные Драконы твердо верят в сочетание традиций – лучшее из прошлого – с новейшими технологиями. Так, новое офисное здание может быть построено по последнему слову законов инженерии – и следовать древним принципам фэн-шуй, искусства расположения зданий в гармонии с природой. Потому, слово «Дракон», символ традиции, силы, мудрости и порядка, прекрасно подходит Технократии Азии. Если молодые ее члены предпочитают названия, принятые после Второй Мировой, то старые помнят и с гордостью пользуются прежними.

В данный момент каждый Стихийный Дракон контролирует определенную территорию. В теории, они работают вместе с Металлическими Драконами, чтобы принести мир и процветание в Азию. Но как скажет любой хороший ученый, теория редко

сочетается с практикой. Вражда между японскими Дзайбацу и их древними противниками Сэнсэн, сейчас находящимися в Корее, очень глубока, и другие агенты нервничают, когда видят встречи этих двоих. Дзайбацу обвиняет Сэнсэн в причастности к недавним террористическим атакам Аум Синрике, а Сэнсэн осуждает то, что они видят как погружение Дзайбацу в западную культуру. Мяо Гуань, единственные из Драконов, до сих пор с подозрением относятся ко многим технологическим новинкам, и часто подозревают Тайпин Тяньго в работе на агентов хаоса. Только Цзы Гуан поддерживают с другими группами доверительные отношения, но даже они с подозрением смотрят на крайности других Драконов.

Но, все же, Драконов до сих пор объединяет много общего – их недоверие к Шэнь, стремление к порядку и молчаливое, неписаное согласие избавить Юго-восточную Азию от Металлических Драконов. Это соглашение образовано не столько всеазиатским единством, сколько чувствами от неприязни до ненависти к Металлическим Драконам, которых считают бесчестными варварами.

Но никто не будет отрицать, что Конвенции Технократии проделали в Юго-восточной Азии выдающуюся работу, быстро достигнув всех целей Стихийных Драконов. Сингапур, под твердой властью Синдиката, остается раем Технократии. И попытки убрать Технократию создают больше проблем, чем пользы. Очень популярно мнение, что попытка вывести Синдикат из Таиланда привела к рецессии, которая потом затронула все азиатские страны, кроме Сингапура – крепости Технократов.

Стеклянный потолок

Это мужской мир, детка. И ирония такова, что это особенно верно даже в таких странах, которые считаются самыми современными и Западными – в Японии, Корее и Тайване женщины до сих пор борются, чтобы попасть в низший менеджмент в любых значительных количествах. Ситуация в других странах немного лучше. В Гонконге и Таиланде, например, женщины занимают ряд высоких кресел, несмотря на то, что большую их часть занимают мужчины. Коммунистический Китай сумел сломить древнюю традицию подчинения женщин, позволив женщинам работать хоть и не наравне с мужчинами, но с некоторой долей независимости. Ежедневные атаки американской культуры и телевиденья ослабляют барьеры и в других странах. Некоторые женщины даже попали в высшие ряды Драконов, особенно Цзы Гуан, хотя такая необычность до сих пор вызывает комментарии.

Тем не менее, большинство азиатских женщин поощряют оставаться дома, исполняя «традиционные» женские роли. И даже когда они выходят из дома, их профессии оказываются достаточно «подчинительными» - в сфере обслуживания или на местах секретарей.

Нельзя сказать, что женщины не могут возвыситься в мире корпораций Азии. Они могут, и делают это многими интересными способами. Некоторые женщины отправляются за границу, чтобы получить высокие ученые степени, рабочий опыт и навыки в иностранных языках. В результате их резюме оказываются столь привлекательными, что отвергают их лишь самые сексистские фирмы. Многие Драконы последовали этому примеру, работая полевыми агентами в Европе и США. В этих менее шовинистских местах их достижения были потрясающими – они добивались большего, чем коллеги-мужчины.

Но, все же, женщины, возвращающиеся с самых удачных иностранных назначений, до сих пор сталкиваются с теми же стереотипами – из-за которых они разворачиваются и уезжают за границу уже через несколько дней после возвращения оттуда. Технократкам в Азии стоит ждать того же сексизма.

Организация

С древних времен «Орден Разума» Азии состоял из пяти разных групп, и у каждой были свои взгляды и практики. Каждая, по неизвестным причинам, связывалась с определённой стихией. Некоторые Драконы говорят, что раскрытие этих причин – ключ к постоянному контролю Ци.

Храм Вечной Горы, Деревянные Драконы, сейчас известные, как Цзы Гуан, создали выращивание риса, что указывает на их заботу о простых людях. Сейчас они пытаются замедлить титанический рост Ци через препятствование росту населения и использование внутреннего Ци для улучшения тела. Лишнее Ци аккуратно собирается с не-Пробужденных и используется в различных проектах.

Храм Небесного Покоя, Водные Драконы, сейчас известные, как Тайпин Тяньго, верят, что объем Ци должен расти нынешними темпами – в конце концов, чтобы решить проблемы мира, отчаянно нужна энергия. Найти технологии по контролю Ци оказалось сложно, но лишь по финансовым причинам. Были бы деньги – а купить можно все. Потому Тайпин Тяньго работают, чтобы получить достаточно денег – если не для решения своих проблем, то для превращения их в проблемы, которые можно решить.

Двор Хризантем, Драконы Земли, сейчас известные, как Сэнсэн, возглавляют Южную Корею, в то время как их агенты стремятся сохранить традиции Азии. Только поддержанием порядка в обществе, верят они, можно удержать под контролем хаос Ци. Их японские коллеги, поддерживающие консервативную, антизападную имперскую партию, стремятся сбросить Дзайбацу, вернуть себе власть в Японии и остановить опасные общественные изменения, произошедшие в стране под властью Огненных Драконов.

Двор Сливового Цветка, Огненные Драконы, сейчас известные, как Дзайбацу, находятся в Японии. Замаскировавшись под конгломерат Микоси и другие огромные корпорации, они разрабатывают технологические продукты в огромных объемах, надеясь контролировать все более растущий объем Ци своими технологиями.

Храм Вечной Гармонии, Драконы-Духи, сейчас известные, как Мяо Гуань, не в ладах с современными технологиями, и стремятся изучить эффект их воздействия где-то еще, а потом допускать их в границы своих владений. Они целенаправленно держат уровень технологического развития Китая на наиболее низком уровне из доступных, хоть недавние усилия Тайпин Тяньго сменили этот курс. Но Мяо Гуань чувствуют себя гораздо комфортнее с порядком и обществом, а не с технологиями.

Ни одна из групп не представляет пятый элемент китайской алхимии, металл. Слухи об этом разнообразны. Некоторые утверждают, что металл представляют У Лун, Чародеи-Драконы – странное заявление, так как немного в У Лун предполагает это. Другие верят, что металл представляет Мяо Гуань, но их настроенное отношение к технологиям противоречит этому. Последние, наконец, считают, что металл может представлять Технократия Запада – отсюда и их прозвание, Металлические Драконы.

Несмотря на различия, все Стихийные Драконы соглашаются в важности двух целей – управления Ци и поддержания порядка. В меняющемся мире они силы разума и баланса, и единственные, кто не дает хаосу захватить мир. Слишком быстрые и слишком обширные перемены несут хаос – потому очень важно поддерживать традиции. Ци должно контролироваться, и все большие объемы требуют все более развитых технологий. Изменения в технологиях уже угрожают принести хаос, потому жизненно важно сохранить в силе как можно больше традиций.

Развитие технологий и поддержание порядка – слишком много для одной организации. Потому Стихийные Драконы разделили обязанности между собой. Сэнсэн строго хранят традиции, поддерживая уважение к старшим и мудрости. Мяо Гуань направили все свои силы на поддержание в Азии мира любой ценой – никто не может позволить еще одной Второй Мировой. Жизни нескольких вьетнамцев, корейцев и студентов – невеликая цена за это. Дзайбацу сфокусировались на разработке новых технологий контроля Ци, а также связи и транспорта. Тайпин Тяньго работают над тем, чтобы все новые интересные игрушки были оплачены, и разрабатывают свои собственные технические чудеса. А Цзы Гуан используют Ци для создания лучшего человеческого существа.

Что их противники делают с Ци Юго-восточной Азии остается темой споров.

Металлические Драконы

Из записей Кейты Такагавы. Дата и отправитель удалены.

Получил твое письмо. Посмотрим, смогу ли я ответить на какие-то из твоих вопросов.

Да, как ты и предполагал, я член одной из тех Конвенций – и поскольку я тебе это сказал, письмо самоуничтожится через 30 секунд! Ха-ха. Нет, серьезно, у нас не такой уровень секретности. Технически, я что-то вроде американского представителя в Азии – помогаю за всем следить и гарантирую, что прогресс идет ровно, не задевая ничьих интересов. И поддерживаю открытыми линии связи.

Но не слишком перевозбуждайся и не думай, что каждый европеец, которого ты видишь – один из нас. На самом деле, большая часть тех, с кем ты встречаешься – именно те, кем кажутся. Просто представители американских корпораций и туристы. Не могу сказать, что никто за кулисами не заинтересован в работе простых людей – но выводите из этого то, что все бизнесмены находятся под контролем Синдиката или Нового Мирового Порядка немного слишком. Ты становишься слишком параноидальным.

Насколько мне известно, у Западных Конвенций лишь три Просветленных представителя в Японии, четыре в Китае и один в Корее – из почти двух миллионов или больше белых в этих странах. Вообще же, агентов к нам засылают китайцы, корейцы и японцы. Парень в совете директоров Синдиката, например – его зовут Андре Такахаси, если я правильно помню, был одним из ваших, как я понимаю. И, конечно, я понимаю, что Синдикат и НМП гораздо активнее в Юго-восточной Азии – да что там говорить, как ни крути, Сингапур это Синдикат. И до меня доходили слухи, что Покорители Бездн ищут китайских и западных рекрутов для своей базы под Ханчжоу. У Биоинженеров большие лаборатории в Индонезии и Таиланде. Я слышал, что их, предположительно, не допускают в Китай из-за произошедшего в Нанкине – упор на «предположительно». Меня не удивит, если у них в Китае есть тайная база.

Но даже в Юго-восточной Азии большая часть Технократов, что ты встретишь – азиаты, а не европейцы. И там никто не подчиняется слепо приказам американских наблюдателей. Технически, любой западный контроль, даже там, очень поверхностный.

Возьмем Кока-колу, как пример. Конечно, реклама повсюду – повернуться невозможно, чтобы ее не увидеть. Но если уйти с центральных улиц – что, по-твоему, там будут пить люди? Зеленый чай – то же, что они пили веками. Не дай всей этой западной рекламе и культуре обмануть себя. Они могут быть на поверхности, но глубже не проникли. Технократией Азии управляют азиаты.

Увидимся в пабе Trafalgar в субботу, хорошо?

Внутренняя организация

Организация Дзайбацу и Тайпин Тяньго отражает таковую у крупных корпораций – с советом директоров, исполнительным директором, вице-президентами и так далее вниз, вплоть до не-Пробужденных уборщиков, которые лишь знают о существовании Драконов, но не более. В каждой организации есть ряд не-Пробужденных агентов и рабочих, которые добровольно согласились гипнотическую обработку, чтобы не раскрыть секретов корпорации.

Технически, компании, принадлежащие Дзайбацу и Тайпин Тяньго, торгуют своими акциями на фондовом рынке. На самом же деле, агенты фирм пристально наблюдают за разработками, следя, какие и когда появляются продукты, и подправляя положение на рынке в нужный момент.

Цзы Гуан следуют пирамидальной структуре, с одним лидером на вершине (всегда мужчина), тремя под ним, девятью ниже, двадцатью семью еще ниже и так далее. Повышение идет только когда сверху появляется вакансия. Сэнсэн, до сих пор гордящиеся своим воинским прошлым, сохраняют элементы той системы. Все их члены получают военное звание и растут соответственно им. Возглавляют Сэнсэн четыре генерала. Численность прочих офицеров варьируется в зависимости от имеющихся талантов. Мяо Гуань делят своих членов на отдельные ячейки, численностью от трех до десяти человек. Ячейки, обычно, выбирают и разрабатывают собственные проекты, находясь под управлением главной ячейки в Пекине.

Члены возвышаются не за счет индивидуальных достижений, а за их способность работать в группе. Вне Тайпин Тяньго независимые и выделяющиеся агенты более чем порицаются – многие из них могут ожидать увольнения. Окончательного увольнения. Конечно, одному или двум агентам случается работать вне системы разок-другой – принимая во внимание, конечно, что они смогут скрыть это от ментальных проверок Мяо Гуань. В случае крайней необходимости агент может работать сам по себе, но большая часть одиночных агентов в поле – часть группы, на самом деле.

Информацию об организации Металлических Драконов можно найти в **Руководстве по Технократии.**

Сбор Ци

Конечно, все это – создание новых технологий, ведение Масс в мир порядка и гармонии, защита их от опасных Шэнь – требует много энергии. К счастью, Стихийные Драконы – мастера обнаружения, создания и использования источников энергии.

Большая часть источников Ци Водных Драконов находится в воде и земле, а недавно, они открыли их в атомной энергии. Они строят машины, повышающие выход Ци (к тревоге других Драконов), хотя, как указывают Водные Драконы, большая часть этой энергии используется исключительно для питания технологических приборов, и не выделяется в землю, где она может вызвать землетрясения и другие бедствия.

Ци можно найти и в человеческих телах. Многочисленные обитатели Азии создают переизбыток Ци, тщательно собираемый Цзы Гуан, чтобы крупные колебания не вредили населению. Также Ци можно добывать из Шэнь, что активно используется Дзайбацу, которые прилагают все усилия к истреблению этих смертоносных созданий. Корпорации Дзайбацу создают не только коммерческие проекты, но и спонсируют тайный Ударный Отряд «Зеро» (смотрите книгу **Demon Hunter X**), поощряя оперативников искать и уничтожать Шэнь, которые расстраивают баланс Ци.

Мяо Гуань никогда не раскрывают свои источники Ци, но большая часть агентов верит, что они получают Ци из земли, как Сэнсэн, или из человеческих тел, как Цзы Гуан.

К сожалению, некоторые величайшие источники Ци в Азии остаются неподконтрольными. Цзы Гуан и Мяо Гуань всеми силами стремятся понять и взять под контроль странно меняющиеся, но крайне могучие источники энергии на Тибете. Недавно, в июле 1999, несколько взорванных в Индии нейтронных бомб вызывали титанические колебания Ци и изменения погоды. Этот инцидент напомнил всем агентам, что определенные технологии надо использовать с крайней осторожностью.

Финансы

Уничтожать Шэнь, конечно, весело, но кто-то должен это удовольствие оплачивать. Стихийные Драконы, осознавая это, создали одну из самых примечательно удачных финансовых сетей мира.

Но бизнес, однако, ведется в азиатском стиле, и молодым агентам нужно быть знакомыми с некоторыми основными правилами. Первое и, возможно, самое важное – абсолютное уважение и послушание пред вышестоящими. Второе, точно так же важное – убежденность, что торговля требует времени и тишины. Немногие азиатские начальники ведут дела прямо. Проекты, скорее, обсуждаются за закрытыми дверями и достаточно долго. Заключение сделок в Азии требует терпения.

Один из популярных принципов в корпорациях – нэмаваси²¹, возможность получить одобрение проекта до любого его формального одобрения. Во время нэмаваси руководители сближаются со своими подчиненными, чтобы узнать их мнение о готовящемся проекте. Даже один несогласный на этой стадии может похоронить проект. Но если подчиненные его одобряют или равнодушны к нему (равнодушие – гораздо более приемлемый результат), то руководитель может уже общаться со своим начальством на эту тему. И каждый из начальников должен сначала одобрить проект неформально. В большинстве случаев, руководитель, начавший проект, не вовлекается в эту формальную презентацию и должен сначала дождаться мнения своего босса. Если нэмаваси прошло неудачно, то проект отклоняется. Ни один менеджер не одобрит проект, с которым уже не согласны его подчиненные. Неудача в должном проведении нэмаваси обрекает любого рьяного молодого агента, пытающегося впечатлить руководство или достичь чего-либо.

²¹ Буквально, «окапывание корней» - предварительная подготовка перед принятием решений. Например, выпить с тем, кто может предложение отклонить, или иным способом склонить нужных людей на свою сторону.

Проекты, идущие вне фирм, обычно проводятся с помощью гуаньси²², или связей. Это особенно распространено в Китае, где без гуаньси вообще ничего добиться нельзя. Иностранец – да и любой чужак – попадающий туда без связей, обнаруживает себя в тупике на каждом шагу, встречаемый непроницаемыми улыбающимися лицами, и погруженным в бумажную волокиту. Стоит упомянуть, что «чужак» тут означает любого не местного – то есть, агент из Шанхая будет чужим в Пекине, и наоборот.

Будучи сами мастерами бюрократии и убеждения, Стихийные Драконы в совершенстве освоили мастерство гуаньси. Нужный «кум» – конкретный человек в конкретном месте – словно по волшебству избавляет от некоторых бюрократических проволочек. Используя гуаньси, Стихийные Драконы получали одобрение даже самых немислимых проектов – например, плотин на реке Янцзы.

Но у гуаньси есть цена. Услуги должны быть оплачены – либо взяткой подходящего объема, либо еще большей услугой. Так, обе стороны оказываются ничего друг другу не должными, но установившими гуаньси друг с другом.

Этикет

Даже самые современные из менеджеров корпораций должны следовать строгим правилам этикета, особенно при общении с подчиненными и руководством. Во всей Азии строгая классовая система прошлого превратилась в современную деловую культуру, где этикет – ключ к выживанию.

В практическом смысле, это означает, что подчиненные показывают полную покорность руководителям, кланяясь и немедленно исполняя все приказы. Проблемы обсуждаются очень осторожно, шепотом и за закрытыми дверями, если их обсуждают вообще. Большая часть работников, у которых проблемы с начальством, не говорит ни слова. Что более важно, никто не ожидает, что подчиненные напрямую обратятся к руководителю – они ждут, когда руководитель подойдет к ним. Персонажа, который спорит с боссом, одернут, если он европеец. Но если он азиат, то он совершил не менее суровое преступление, чем воровство, и будет наказан соответственно. Люди теряли работы и пополняли когорту вечно безработных за меньшее.

Большая часть западных персонажей считаются невоспитанными, и им прощаются некоторые огрехи. Но азиатам лучше всего будет использовать нэмаваси при споре с руководством.

Преимущества такой системы очевидны. Персонажи могут ожидать почти полного, даже слепого, послушания со стороны подчиненных. С обратной стороны, их руководители будут ожидать того же от персонажей, даже в опасных ситуациях. Неудача как минимум обрушивает на персонажей немалый позор и, возможно, увольнение.

Вне корпоративной культуры персонажи-европейцы автоматически считаются невоспитанными, и им прощаются все ошибки, кроме самых серьезных – вроде залезания намыленным в японскую ванну, например. От азиатов ожидают знания обычаев своих стран, а при путешествиях им рекомендуется изучать местные обычаи, чтобы никого не оскорбить.

²² Блат, круговая порука, кумовство, но более часто и нейтрально - социальный капитал.

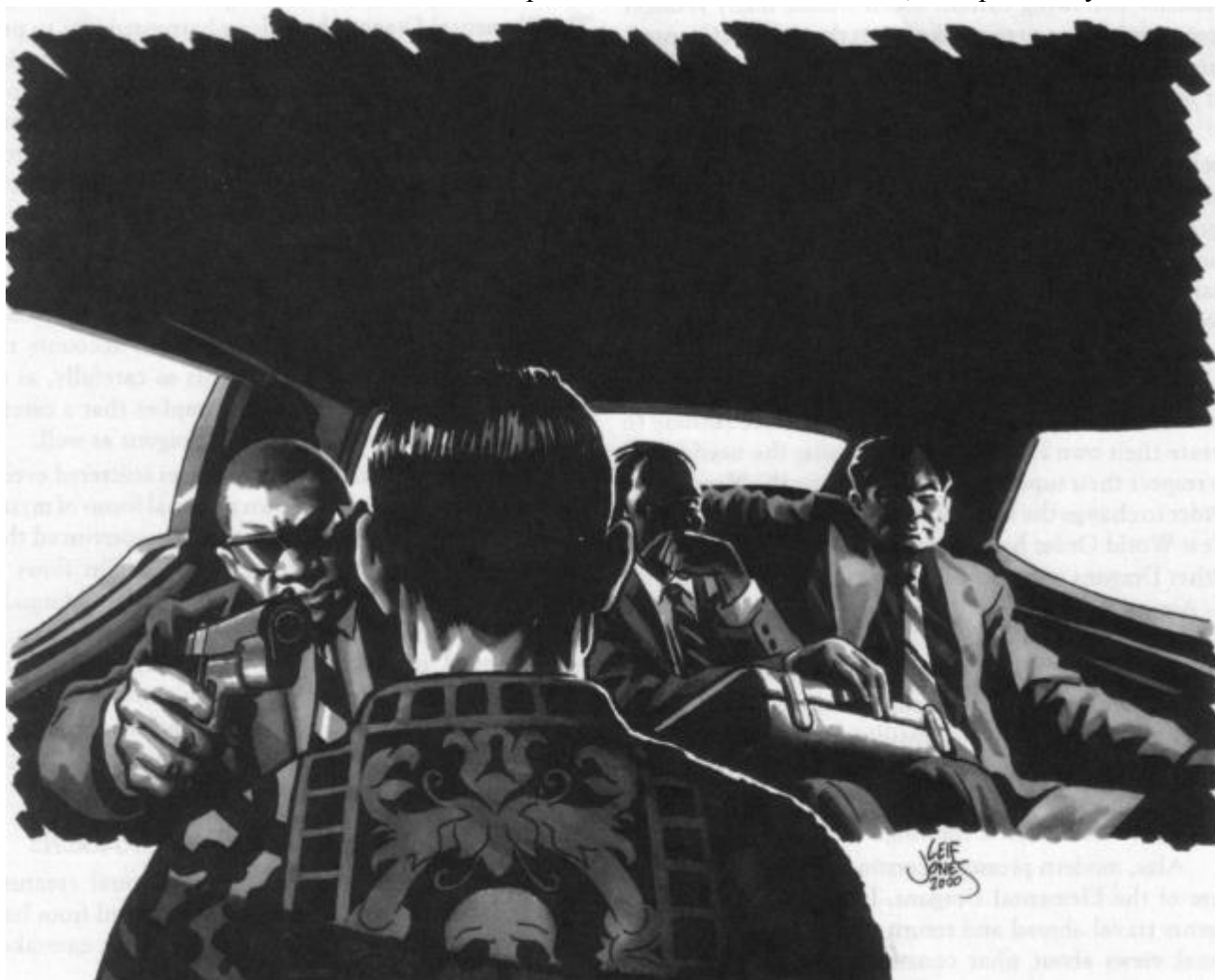
Наконец, игрокам и Рассказчику стоит помнить о том, что разделение жизни на личную и общественную в Азии еще сильно. Персонажей, которые попробуют обсуждать руководителя на работе, встретят пустые, недружелюбные взгляды – и не важно, насколько подозрительным был привлекательный американец, который сидел рядом с ним в баре и, предположительно, получил от него один-два компакт-диска.

Текущие проблемы

Помимо проблем с Технократией, у Драконов есть и внутренние проблемы. Азиатские страны лишь слегка приняли давление западных технологий. Во многих случаях, попытки совместить европейское мышление с азиатскими традициями создают конфликт – представьте себе проблемы у гайдзина, который входит в азиатский бар и не понимает, что там даже за разговор с официанткой деньги берут. Стихийные Драконы должны улаживать не только внешние отношения с Технократией, но и внутренние, так как Азия понемногу впитывает культуру Европы.

Преступность

Якудза верховодит всей преступностью Японии. Это не всегда плохо. Якудза запрещает своим членам любые преступления, кроме серьезных и высокодоходных. Зачем нужен обыкновенный грабеж, который принесет, может быть, 10 тысяч йен, если с промышленного шпионажа можно получить 10 миллионов? В результате японцы могут спокойно ходить по улицам, не боясь грабителей (обычно), а по вечерам видеть в новостях скандальные новости о правительственном чиновнике, который получал взятки



через любовницу из Якудзы.

Хоть Якудза, строго говоря, не часть Технократии, ее высшие офицеры о Технократии знают, и активно помогают Дзайбацу держать гайдзинов подальше. НМП, в свою очередь, владеет и контролирует важную англоязычную газету Японии –Japan Sun, и ее работникам, по общему мнению, было поручено отслеживать и публиковать каждый коррупционный эпизод, в котором замешана Якудза. Объем коррупции удивил даже их – ни дня не проходит без очередного скандала или трупа. Некоторые японцы поговаривают, что даже Якудза не может быть настолько плохой – и на газету посматривают с подозрением. Это, возможно, и объясняет неспособность Якудзы остановить работу газеты. С другими, простыми организациями, Якудза работает быстро и прямо – ничто не остановит нерадивого финансиста быстрее, чем падение с сорокового этажа. А Якудза, кроме того, еще и брутально эффективна.

Китайские Тани, в свою очередь, не более, чем уличные банды, специализирующиеся на мелких, жестоких убийствах. Среди азиатских и западных Технократов ходят стойкие слухи, что китайские банды контролируются Синдикатом – или, по крайней мере, он снабжает их деньгами – но они остаются неподтвержденными. Кроме того, представители Синдиката в Сингапуре вежливо указывают на непродуктивность такой деятельности. Организованная преступность должна быть организованной – что малоприменимо к Таням. Синдикат, также, отрицает связь с более хорошо организованными Триадами, которые напоминают Якудзу в своих менее удачных попытках контролировать преступность. Кроме того, Триады кажутся самой большой помехой для Синдиката из всех. По какому-то странному совпадению, китайские Триады, последнее время угрожают или атакуют недавние проекты Синдиката.

И Тани, и Триады свободно действуют в Китае и Юго-восточной Азии, терроризируя население. Стихийные Драконы разработали ряд планов навсегда избавиться от Таней, из-за чего многие Шэнь стали к ним благосклоннее, но другие Шэнь считают преступность подходящими пешками для своих махинаций. Время от времени вспыхивают бои за влияние, когда Драконы стремятся уничтожить или взять Тани или Триады под свой контроль, а другие Шэнь борются за свое влияние.

Экономический кризис

Немыслимое свершилось. В Азию пришла экономическая депрессия. Экономический монолит может пасть. Но это не единственная проблема. Во многих странах люди выходят на улицы с протестом – а бунты всегда плохи для бизнеса.

Редкое единое усилие спасло азиатских тигров от полного банкротства в 1998 и 1999, а банки Синдиката и Тайпин Тяньго как-то все уладили. Но в Индонезии все еще тлеет.

Ни один Дракон – Западный или Восточный – не знает причин этого феномена, хотя кое-кто с подозрением поглядывает на Синдикат, чья крепость – Сингапур – оказался практически нетронутым. Но этот обвал затронул и деловые интересы Синдиката, и их заявления о непричастности кажутся искренними. Проблемы вызвало что-то иное – и от догадок, чем это может быть, высшие чины Технократии бросает в холодный пот.

Хаос

Циклы неопределенности все множатся, и Стихийные Драконы ищут причины. Рост объемов Ци, особенно из-за беспутного и активного стиля жизни, насаждаемого Технократией, приводит к аналогично беспутным событиям. Многочисленные Массы, не ведающие о природном балансе, и потоки Ци, искаженные технологиями и магией мятежников, ведут к нездоровому воздействию на природные циклы мира. Толпы людей в переполненных городах Китая, вроде Пекина, вызывают все более не поддающиеся контролю искажения в жизненных силах. В результате Ци выходит из-под контроля Стихийных Драконов. Экономические падения, природные катастрофы и все более растущая активность агрессивных Шэнь – лишь симптомы, как верят Драконы. Если контроль не вернуть, то вскоре мир изменится из-за слишком энергичного, лихорадочного движения Ян и обширных разрушений и смертей из-за Инь.

Отцы и дети

Тысячелетиями главы Стихийных Драконов поддерживали строгую иерархию, выросшую из почтения и верности пред старшими в азиатском обществе. Теперь эта верность ослабевает. Следуя современным общественным тенденциям, все больше молодых агентов начинает спорить со старшими. Конечно, они пока лишь перешептываются, но даже шепот уже громче, чем тишина до него.

Также, молодые агенты начали сомневаться в техниках контроля разума Мяо Гуань, особенно используемых для наблюдения за настроениями обширных масс населения и даже изменения их. Некоторые агенты Тайпин Тяньго даже начали защищать права на существование некоторых Шэнь – и эта тенденция беспокоит Дзайбацу. История о двух молодых агентах, покинувших Сэнсэн, чтобы уйти в Покорители Бездн, продолжает распространяться, несмотря на все попытки замолчать ее.

Некоторые Стихийные Драконы винят в этом американское кино и телевиденье, и стремятся создать свои развлекательные передачи, упирающиеся на необходимость уважения старших, а также убеждают Новый Мировой Порядок изменить темы американских фильмов. Пока что НМП не ответил на это предложение. Другие Драконы считают такие узкие взгляды глупостью – американское кино меняет азиатскую культуру не больше рок-музыки или ролевых игр. Многие Стихийные Драконы развивают внутреннюю дисциплину, и вместо попыток изменить культуру всей Азии сконцентрировались на обучении рекрутов. Прививая уважение к авторитетам и конфуцианское отношение к иерархии, Драконы надеются, что рекруты будут впитывать верность наряду с познаниями в магии.

Тем не менее, современное влияние продолжает разъедать структуру Стихийных Драконов. Все больше многообещающих агентов путешествует за границу и возвращается с очень разными личными взглядами на эффективную или подходящую реакцию на встающий перед Азией кризис. Обученные по Технократским принципам, они впитывают идеалы культуры, ведомой не традициями или связи с течениями Ци, а научным взглядом на мир и иерархией, в которой важны личные достижения, а не традиции. Древние Драконы, почитаемые за мудрость, исчезли в Туманах Неба, и никто их больше не видел, что делает раскол между традиционалистами и современными агентами еще глубже. Растет нехарактерная разделенность, из-за которой происходит ранее немыслимое – агенты, которые смеются над фэн-шуй, которые верят в компромиссы с Шэнь или которые основывают свои организации, а не следуют власти старейшин. Воистину, следующая Эпоха будет для Драконов сложной.

Силы безумия

В том или ином виде силы хаоса и безумия всегда существовали в Азии, несмотря на все попытки Мяо Гуань подавить их. Но сейчас эти силы кажутся все более распространяющимися, и разные Спящие начинают неожиданно кричать на улицах, убивать других без причины или умышлено уничтожать чужую собственность. Так как это разрушительные силы, их стоит опасаться, но, как начинают говорить все больше агентов, их, наверное, можно контролировать или использовать, направляя на враждебные элементы. Стихийные Драконы давно используют Ци, чтобы предотвращать или перенаправлять стихийные бедствия, вроде землетрясений или бурь. Возможно, хаос, имеющийся в падениях фондовых рынков и серийных убийцах, можно точно так же взять под контроль. Консервативные агенты возражают, что подобные силы должны быть минимизированы, так как хаос быстро распространяется за заданные границы, но эксперименты продолжаются.

Некоторые нервные агенты даже утверждают, что некоторые Западные Мародеры могли проникнуть в ряды Тайпин Тяньго. Как именно это могло произойти – загадка, так как Тайпин Тяньго отбирает своих агентов так же строго, как и прочие Драконы. Конечно, это означает, что внимательно следить надо и за другими Драконами.

Мародеры в Азии, как и во всех прочих местах, скатываются в свои собственные виды магического безумия. Стихийные Драконы убеждены, что это результат воздействия повреждённых потоков Ци или плохого баланса. Некоторые Драконы утверждают, что Мародеров можно вылечить, используя подходящие технологии в лечебной (читайте – с управляемым Ци) среде. Пока что про это потенциальное лечение сказать ничего нельзя, но некоторые Драконы надеются сделать прорывы в этой области сообща с Технократами, которые стремятся ловить и изучать Мародеров.

Шэнь и Стихийные Драконы

Азия полна Шэнь - сверхъестественными существами, вроде Ван Гуй, вернувшихся из ада вампиров, или оборотней, Сянь, вестников Небес и защитников молящихся, а также других духов – демонов, богов и призраков. Неуправляемые Шэнь несут хаос и угрозу жизням всех обитателей Азии. Стихийные Драконы хотят изменить это – как можно быстрее.

К сожалению, Стихийные Драконы недостаточно многочисленны, чтобы полностью истребить Шэнь. А неполное воздействие, опасаются они, только объединит Шэнь против них. Потому они избегают прямых столкновений с Шэнь, и посылают против особенно опасных Шэнь только не-Пробужденных агентов. Японский Ударный Отряд «Зеро» - самая известная из таких организаций, но менее заметные включают в себя корейское Анъёни Ка, сингапурское Бюро 99 и китайские Красные Пальцы. Технократы (Западные и Восточные) дают этим элитным отрядам лучшее снаряжение и тренировки, и хорошо их вознаграждают.

Некоторые угрозы, конечно, за пределами возможностей не-Пробужденных. В таких ситуациях на сцену выходят Стихийные Драконы, готовые пожертвовать собой ради общего блага. Эти ударные отряды, конечно, тяжело вооружены и полностью осведомлены. Ради безопасности, агентам запрещено выходить против Шэнь в одиночку. Улучшенным агентам требуется, как минимум, один напарник – а оптимально, пять. Но даже тогда Стихийные Драконы не готовы посылать агентов против Шэнь напрямую. Агенты слишком ценны, чтобы ими разбрасываться попусту, и ни один Стихийный Дракон не настолько глуп, чтобы недооценивать даже выглядящего очень слабым Шэнь.

Но на определенные угрозы надо отвечать – быстро. Шэнь хорошо стараются избегать когтей Драконов.

Ци`н Та (Маги)

Драконы – и Стихийные, и Металлические – обычно игнорируют магов Традиций в Азии, так как большая их часть просто туристы. Два основных исключения из этого правила представляют малую проблему. Акашийское Братство для Драконов смехотворно и игнорировалось бы, если бы не постоянная угроза, порождаемая их абсурдными заявлениями, что Ци можно контролировать исключительно разумом и телом. Эти опасные убеждения надо подавить. Более опасны Агенты Виртуальности, чьи детские шуточки в Виртуальной Сети повредили ряду важных операций. Азия становится настоящим локомотивом международной коммерции – а коммуникации и управляемые компьютерами торги оказались уязвимыми перед Сетевыми анархистами. Были предприняты шаги, чтобы ограничить их доступ к Сети.

Современные Стихийные Драконы ничего не знают об У-Кэн (и вряд ли сочтут крестьян угрозой, даже если узнают). Но они бдительно следят за У Лун, чьи ритуалы представляют собой прямую угрозу жизням простых людей, и которые помогают другим Шэнь в их разрушительной деятельности. К счастью, У Лун немного, а те, что есть – представляют малую угрозу. Их мощь была сломлена, когда в Китае властвовали британцы.

Другие маги так же представляют собой невеликую угрозу. Многие прячутся в диких местах, которые скоро должны быть цивилизованы, уничтожая, таким образом, большую часть угроз. Некоторые агенты отправляются в джунгли Юго-восточной Азии или горные равнины Китая, чтобы уничтожить потенциальные угрозы в этих регионах. Эти поездки официально не поддерживаются и должны предприниматься исключительно во время отпусков. Чаще всего Стихийные Драконы отправляются туда, где Технократия уже насадила «цивилизацию», и тихо берут в свои руки местное образование, религию и культуру. И получается, что Технократы довольны тем, как подавляются суеверия, а Стихийные Драконы берут под контроль местное Ци и обеспечивают упорядоченное сопротивление сверхъестественным угрозам. Шэнь обнаруживают, что их присутствие гораздо лучше разоблачается и отслеживается в модернизированных городах, а также среди населения, которое более склонно объединиться против них, нежели склониться в страхе.

Стереотипы

Традиции. Люди, которые стремятся управлять Ци лишь с помощью разума и опасных ритуалов, представляют большую угрозу для самих себя, нежели для нас. Вмешивайтесь, только если они вмешиваются в ваши дела.

Пять Металлических Драконов. Наблюдать. Учиться. Превзойти.

Мародеры. Должны быть уничтожены любой ценой.

Нефанди. Мы понимаем, что добро и зло – две стороны одной монеты. Но монета лишь с одной стороной мало стоит на любом рынке. Помните, наша цель не только увеличить количество монет, но и покупательную способность всех людей.

У Лун. Дураки. Традициям надо следовать, но не поклоняться.

У-Кэн. О ком вы говорите?

Другие. Вы знаете, что творится в степях? Это позволит вам создать более мощный компьютер?

Работа со Спящими

Наблюдать за населением Азии сложно в лучшем случае, и невозможно в худшем. В Азии проблемы Мира Тьмы утраиваются и учетверяются. Ряд стран страдают от регулярного голода, а ужасная погода была бичом Азии годами – который Тайпин Тяньго и Дзайбацу отчаянно пытаются контролировать. Драконы должны тратить часы, отслеживая финансовые курсы, погодные условия, политические столкновения, активность террористов и тому подобное. Также, агенты должны исправлять ущерб, причиненный глупыми Шэнь и Ци`н Та. Неудивительно, что иногда происходящее ускользает от их внимания – и это всегда добавляет работы. И тут необходимость в секретности для Драконов оказывается палкой о двух концах: шумные (и раздражающие) активисты Прав человека в Китае, например, просто не представляют, насколько сложно поддерживать миролюбие у полутора миллиардов человек населения – и не имеют никакой благодарности к постоянным трудам Мяо Гуань в этом направлении.

Студенты

Образование ведет к порядку, неграмотность – к хаосу. Потому Стихийные Драконы и стремятся принести свет знаний каждому, и Пробужденным и не-Пробужденным, разрабатывая обязательные государственные образовательные системы, дополненные специальными экзаменами, оценивающими прогресс и учащихся, и учителей. Экзамены, также, выявляют потенциальных кандидатов в Драконы, которые правильно отвечают на определённые вопросы, распределенные по всему экзаменационному заданию. За всеми кандидатами следят в колледже и магистратуре. Те, кто в этот период Пробуждается – встречается с менторами, но остается в школе. Только получив ученую степень (магистра делового администрирования или магистра наук) потенциальный кандидат может официально вступить в ряды Драконов.

Потенциальные агенты набираются из всех, кто может управлять Ци и считает, что управлять ей надо правильно. Ни одна из групп не концентрируется исключительно на местных жителях. Очень ценны те, кто вернулся из варварских стран, чтобы принять родную культуру. За ними, конечно, надо наблюдать, но они оказываются одними из лучших агентов.

Попав в ряды Технократии, агенты проходят суровую тренировку, разработанную Мяо Гуань, для развития ментальных и физических способностей. Чтобы увеличить качество работы, многие полностью рвут семейные и личные связи, проходя полную очистку разума. Важный побочный эффект состоит в том, что промывка мозгов лишает кандидата внимания любых опасных Шэнь. Очистка проводится Мяо Гуань, хотя в последние годы Дзайбацу и Сэнсэн разработали свои собственные программы, опасаясь тайных осведомителей и шпионов Мяо Гуань в своих рядах.

Для Драконов обучение, на самом деле, не заканчивается никогда. Каждые десять лет все Драконы должны пройти или новую академическую программу, или поучаствовать в групповом исследовательском проекте. Таким образом, некоторые Драконы получили множество степеней. Нет ничего удивительного в Драконе, который имеет ряд степеней по сложным точным наукам, а также степень магистра делового

администрирования. Азиатские Металлические Драконы часто следуют этому примеру, получая каждые двенадцать лет новую степень магистра делового администрирования или магистра наук. Это требование произрастает как из традиционного азиатского почитания образования, так и азиатской практичности – даже если изменения не принимаются, понимать их нужно.

Драконы и политика

Теко: мы смогли скачать это у Дзайбацу – похоже, это один из их ежегодных меморандумов или вроде того. Как бы то ни было, это взгляд Дзайбацу на ситуацию. Хотя я и не буду принимать все это за чистую воду, но у них, похоже, офигенная шпионская сеть. Но все же я нашел несколько мест с ошибками и добавил свои комментарии.

[Переведено с японского].

К: Персоналу рангов с 1 по 5

От: Хиро

Тема: Стратегическая ситуация

Пожалуйста, прочтите внимательно.

Цифровая Сеть:

Как и в прошлые годы, Цифровая Сеть для нас малополезна или бесполезна. Текущие исследования показывают, что доступные для нас участки Сети несут мало полезного Ци. Наше исследование также показывает, что Цифровая Сеть продолжает быть серьезной проблемой безопасности для японцев. Мы твердо настаиваем на поддержании уже установленных файрволов, и ограничении доступа в Сеть с помощью высоких почасовых цен. Это позволит нам защитить наши компьютерные системы.

Теко: Черт, эти долбаные хакеры, похоже, достали и их. Как еще можно объяснить их полную незаинтересованность в Сети? Но стоит отдать им должное – они добились куда большего, ограждая компьютеры от этих идиотов, чем кто-либо еще. Уже сейчас час доступа в интернет – стандартного доступа – стоит 30 долларов с человека. И даже если вы заплатите, то Дзайбацу наставили файрволов, закрывая доступ ко всему мало-мальски интересному.

Но насколько я слышал, способов доступа там поболее, чем где-либо еще – со всеми этими интернет-кафе, растущими по всей Азии. И, конечно, наши парни гораздо меньше избегают Цифровой Сети в Юго-восточной Азии. Как я слышал, они – да и некоторые из тех Стихийных Драконов – те, что называют себя Тайпин Тяньго – просто вливают энергию в Сеть, чтобы она росла, и пользуются ею. В частности, у них есть интересная штука, чтобы выпрыгивать из Сети прямо в офис, но подтвердить я этого не могу. Это лишь один из слухов.

Космос:

После тщательного обсуждения, мы пришли к выводу, что в данный момент космические исследования приносят небольшой доход, хотя и приветствуем

исследовательские усилия Западной Конвенции, называющей себя Покорителями Бездн, и отправили двух агентов наблюдать за их базой в Ханчжоу. Слухи о том, что мы можем начать собственную космическую программу, недостоверны, равно как и слухи о том, что наши достойные соперники, Сэнсэн, могут намереваться основывать собственные базы для исследования космоса. Мы должны напомнить вам историю Сэнсэн, отмечая то, что именно они веками держали Японию в изоляции, не допуская технологии, которые сегодня приносят нам столько удобств. Будут ли они работать с Покорителями Бездн, которых считают – весьма ошибочно, конечно – смертельными врагами?

База в Ханчжоу будет обсуждена ниже.

Теко: Что, правда? А как вы объясните строящуюся базу на Хоккайдо? Думали, мы не расскажем, что вы и ваши товарищи – я знаю, вы говорите, что они ваши смертельные враги или что-то в этом роде – организовали все эти протесты против военных баз США – тех самых баз, которые могут обнаружить все, что вы строите? Кто-то веки я рад, что Покорители Бездн на нашей стороне – я имею в виду, они бывают иногда весьма... рассеянными, но они, парни, бдительно за вами следят, и в данном случае, это должно быть правильным.

Китай:

Китай дает возможности и потребности. Бывший некогда центром цивилизации и порядка, Китай до сих пор представляет собой модель упорядоченного общества – а теперь и несравненные экономические возможности для тех, кто сможет войти на его рынки быстро и эффективно. Мы тратим все свои силы на это, а благодаря нашим коллегам из Цзы Гуан Коммунистическая Партия ослабила ряд торговых ограничений. Недавнее покорение Тайпин Тяньго реки Янцзы даровало всем агентам огромный источник энергии, который должен быть укрощен и быстро приведен к использованию. Также мы отмечаем, что наши коллеги из Мяо Гуань доложили о большом успехе в восстановлении спокойствия.

Есть и другая причина поторопиться в Китае – по всей стране, особенно в городах, отмечено появление выходов темного Ци. За более научным объяснением обращайтесь, пожалуйста, к доктору Иногути. Пока что мы сумели выяснить, что эти источники не представляют для нас немедленной опасности. Тем не менее, любое отклонение в сторону хаоса вызывает настороженность. Мы очень рекомендуем усилить нашу маркетинговую работу в этом регионе и провести в Китае модернизацию.

Но вы обнаружите, что в Китае работать сложно. По причинам, которые мы до сих пор не можем понять, что-то в Китае до сих пор тормозит продвижение технологий, несмотря на явную нужду в них у простых людей. Это не обязательно направлено против нас – наши европейские и американские коллеги докладывают о том же. Недавние предположения о вовлеченности в это определенных элементов из Мяо Гуань и Цзы Гуан имеют смысл, исходя из исторически известного отказа обеих групп от технологий, в которых они видят не способы контроля Ци, а силу перемен – а потому источник хаоса. В данный момент мы работаем с агентами обеих групп, разъясняя отрицательные стороны такой позиции, и вскоре ожидаем результатов. Современная теория доктора Кенъити предполагающая, что китайская оппозиция произрастает из маленького анклава консервативных варваров в монгольских территориях, не может быть подтверждена любыми доступными свидетельствами. Также, всерьез не может быть приняты достаточно истерические утверждения наших американских коллег о заговоре гаки и Хенгейокай. Те из нас, кто проводил полевые расследования в этой сфере, уверяют, что гаки – или как их

называют в Китае, Цин Ши – не способны работать в Китае так же, как в Японии. Стоит добавить, что наши оперативники в Китае ни разу не видели более, чем двух или трех Шэнь, работающих вместе, что подтверждает наши предыдущие предположения.

Важное замечание: Покорителями Бездн удерживается небольшой, но проблемный анклав в Ханчжоу. Хотя мы и приветствуем, в большинстве случаев, вклады Металлических Драконов, последние доклады указывают, что некоторые существа могут использовать эту базу для проникновения на планету. Свидетельства о встречах с различными генетически изменёнными животными, приведенные в ненадежных газетах разных стран, могут подтвердить эту гипотезу. Мы вежливо попросили Покорителей Бездн перенести базу. Они ответили, что их лучшие ученые считают Ханчжоу наиболее подходящим местом для наблюдения за красной звездой, недавно появившейся в небе. Мы должны отметить, что наши ученые не подтвердили существования этой звезды, и подозреваем Покорителей Бездн в других мотивах для размещения там базы. Хотя исследование космоса и достойная цель, ее лучше перенести на будущее, когда твердый порядок будет установлен здесь. Мы и далее будем стараться перенести этот потенциально опасный анклав.

Теко: Дзайбацу способно найти простое объяснение сложной ситуации. Самое главное, Китай – не единый монолит, как это может показаться. Невозможно сделать полтора миллиарда человек полными конформистами, как ни старайся.

По крайней мере, я не думаю, что ты можешь.

Было сказано, что Китай выглядит, так скажем, весьма упорядоченным – на поверхности, с самого инцидента на площади Тяньаньмэнь. Об этом ходит множество историй – и одна гласит, что Тяньаньмэнь перепугала всех Технократов мира, которые не могли представить, что кто-то в Китае рискнет выступить против порядка. В конце концов, они же годами были абсолютно послушными, так?

Хорошо знать, что конфликт не исчез до конца.

Да, что касается звезды – она есть. Думаю, что они просто слишком напуганы, чтобы говорить о ней публично.

Корея:

Как мы решили несколько лет назад, потенциальный доход в этом регионе невелик. Пока местные управляющие продолжают поддерживать порядок в этой некогда варварской пустоши, мы не будем входить в ее границы.

Теко: Похоже, что они знают о Северной Корее не меньше нас. Насколько я слышал, там сильно влияние ветви Цзы Гуан – весьма сильной ветви. Ходят слухи, что они вытягивают часть Ци, которая необходима, чтобы просто жить. Наверное, потому население остается таким спокойным, несмотря на постоянный голод, и тому подобное. И это даже может быть причиной самого голода – хотя точно, похоже, никто не знает.

Настоящий вопрос – что они делают со всем эти Ци? Об этом, кажется, никто не знает. И, предположительно, каждый, кто отправляется туда, чтобы разобраться – агент, Ци`н Та или Шэнь – погибает весьма неприятно.

Я думаю, мы последуем примеру Дзайбацу, и не будет лезть туда дальше, хорошо? Оставим это тем, кто более склонен к самоубийствам. А у нас есть гораздо более важные дела в других местах.

Япония:

Наши потери в начале девяностых были компенсированы ростом доходов на 213% в прошлом году. Точнее...

Теко: Остальное я удалил – это так же плохо написано и настолько же информативно, как любой ежегодный отчет. Достаточно сказать, что Япония началась, как эротический сон, но понемногу все пошло под откос. У японцев очень смешанная культура – после их попыток вестернизироваться и последующей отдачи – и их непростым социумом управлять нелегко. Попытки создать неразрушимый рынок рухнули, высокотехнологическое производство из-за глобализации понемногу переезжает в Третий Мир – похоже, Япония не такой уж и рай, как они надеялись.

Лично же я думаю, кого они будут за это винить.

Тайвань:

Эта территория под контролем Тайпин Тяньго. Хотя в долгосрочной перспективе это может быть полезно для Масс, стоит опасаться, что Водные Драконы «сорвутся с цепи». Недавние доклады о некоторых – раздражающих – элементах, кажутся работой коренных Шэнь. Экономический прогресс непредсказуем, но менее страдает от хаотических элементов, нежели японский. Рекомендуем дальнейшее развитие, но причин для серьезных трат ресурсов нет.

Теко: «Младший брат Японии, потому будем его игнорировать». У меня есть подозрение, что Тайвань может стать отправной точкой для элементов, выступающих против Драконов. В конце концов, если они не обращают внимания...

Тибет, Непал и Бутан:

Места со значительными запасами Ци – слишком большими, чтобы сейчас безопасно взять под контроль. Мы понимаем, что наши коллеги из Мяо Гуань работают, как могут, убеждая местных Ци и Та переселиться в менее оспариваемые районы. К счастью, активность местных Шэнь остается минимальной. Тем не менее, там сильны враждебные элементы – встречи с так называемыми йети и другими мифическими существами продолжают нарушать операции. Техники и технологии контроля Ци в этом регионе должны работать с крайней осторожностью из-за хаотических эффектов, проявляющихся в этом регионе.

Теко: УБЕЖДАЯ? Вы так это называете? Если бы вы слышали что-нибудь о боях между, скажем, Акашским Братством и правительственными отрядами, то подумали бы, что война за Тибет никогда не кончалась. Я думаю, что ноги моей там не будет.

Некоторые мои друзья-мистики говорили, что Тибет обладает особыми местными связями, что делает его очень важным для контроля – как минимум с техниками, которыми пользуются Драконы.

Таиланд:

Недавние проблемы в Таиланде заставили все агентства серьезно пересмотреть свои текущие проекты там. Некоторые проекты продолжают действовать, включая текущий проект Тайпин Тяньго по строительству плотин – ответвление их работы на реке Янцзы в Китае – и работу Цзы Гуан с представительницами сферы сексуальных услуг в Бангкоке. У других, однако, были проблемы из-за местного влияния крайне несбалансированного Ци. Влияние через мораль продолжает показывать слабый прогресс. Социальная теория хаоса не может дать окончательного анализа, будет ли страна процветать благодаря ослаблению ограничений, или же ее ждет коллапс.

Мы рекомендуем ограничить финансовую поддержку этого региона.

Камбоджа, Лаос и Вьетнам:

Отличное место для тренировок начинающих агентов. Несколько разных народов, Шэнь и послевоенная среда вкупе с ограниченным влиянием Ци и Та дают возможность полевым агентам отточить навыки, работая против слабо организованных оппонентов.

Также, эти места показали себя подходящими для испытания нового оружия. Но недавняя ситуация с доктором Окоото напоминает нам всегда тщательно проверять местные источники энергии, перед тем, как применять новый, усиленный Ци нейтронный детонатор. Несколько источников Ци тщательно скрываются другими агентствами, и могут оказаться опасными для невнимательных агентов, которые не проверят сначала внимательно местность.

Мы также должны отметить, что с финансовой точки зрения эти места крайне удачны. Низкая стоимость труда, корпоративные налоги практически отсутствуют, а правительства всегда готовы способствовать новому бизнесу. И растущая конкуренция может лишь поспособствовать развитию деловых навыков наших агентов.

Теко: Черт, а они не шутят, когда говорят о тренировках и испытании оружия. Я следил за одной группой в Лаосе, и до сих пор поверить не могу, на что они послали там этих несчастных детишек – неудивительно, что у Дзайбацу и Ударного Отряда «Зеро» в рядах лучшие. Я видел, как пять новых агентов – совсем зеленых – отправили в джунгли, приказав найти и уничтожить десять Гуй-дзин, устроивших в местной деревушке Ад на земле. И черт меня возьми, если они не справились – уничтожив треть леса по пути, и потеряв кое-какие части тела и разум в процессе. Я слышал, что двух из них отправили в то тайное место в Китае, чтобы их разум полностью перестроили – за счет очень благодарной деревни. И это не единственный раз – никто не знает, что скрывают джунгли.

Индонезия и Малайзия:

Стоит отметить, что Ци в этих местах особенно турбулентно и хаотично, и его очень сложно контролировать даже с помощью наших последних разработок. Наши коллеги из Мяо Гуань подозревают, что эти завихрения могут влиять на стабильность разума местных жителей, которые продолжают поднимать бунты и вести гражданские войны. Наши собственные агенты сообщают о головных болях и раздражительности после пребывания там любое количество времени. Также, мы сообщаем, что Тайпин Тяньго, самопровозглашенные мастера управления хаотичным Ци, докладывают о проблемах в этой местности.

К счастью, недавние планы по вырубке лесов обещают избавить от большей части зон турбулентности, а рост числа рисовых полей позволит бороться с растущей в ряде областей проблемой голода.

Теко: Что не сложилось между этими людьми и джунглями? Они не могут вылезти из своих нор и подышать воздухом? Но вопрос они поставили правильно. Да, курорты там шикарные, но то, что скрывается за ними, очень странное – и это если учесть, что вы не попали в еженедельный бунт. Шикарное место для всяких хиппи, любящих слоняться по лесам и забытым храмам, но, черт возьми, это поле боя – маг вы или турист.

Новая Гвинея:

Исследования подтверждают первоначальные доклады. Эта местность не стоит дальнейшего изучения или времени, и мы настоятельно рекомендуем отозвать двух приписанных к этой области агентов. Мы делаем то же предложение другим агентствам, заинтересованным в данной местности.

Теко: И снова признаем их правыми. Там абсолютно ничего – ни денег, ни власти, ни чего-либо еще, кроме случайных богатых туристов, оказавшихся там в пеших турах, пары миллионов человек, растящих овощи, и еще пары миллионов человек, ухитрившихся до сего века избегать контактов с внешним миром. Ах, да, и еще парочки тысяч тех людей, что отплясывают на берегу как раз тогда, когда у пары нефтяных танкеров как раз начинаются значительные проблемы. И еще нескольких пожаров в действительно необычное и удобное время и таких же местах – но если вы до сих пор верите в вариант о подсечно-огневом земледелии. Как это вижу лично я, большая часть Стихийных Драконов решила, что усилий страна не стоит – пока. Проблема в том, что такие решения могут неожиданно высунуться и клюнуть в зад.

Индия:

За Индией стоит наблюдать очень внимательно. Благие знаки, включая недавний рост числа ученых, распространение образования, более свободный ток Ци и развитие технологий должны уравновесить недавние тревожащие доклады о неконтролируемой активности местных Шэнь и проблемах с питанием для всего населения.

Недавние попытки увеличить источники продуктов питания усилив поток солнечного света на поля, оказались менее чем успешными, хотя доктор Коро, защитник этой практики, твердо не согласен с нами в этом вопросе. Указывая на рост объемов Ци, которое распространилось по стране в результате Пакистано-Индийского ядерного столкновения, доктор Коро настаивает, что использование атомной энергии улучшает потоки Ци, а недавние стихийные бедствия – лишь симптомы неконтролируемого распространения Ци.

Истинный источник этого Ци до сих пор не определен, но доктор Коро утверждает, что лишнее Ци вышло из спящих источников, пробужденных внезапным взрывом нескольких нейтронных бомб. Вообще же, предмет требует дальнейшего изучения. Кроме того, веские аргументы наших коллег из Цзы Гуан о проблемах с Шэнь, прорицателями, псевдопророками и тому подобным, связанным с пророчествами о смене веков и индийской мифологией, указывает, что некий фактор, до сих пор не определенный, продолжает влиять на Ци региона.

Мы также озабочены неоспоримым фактом того, что многие лучшие и способнейшие ученые Индии предпочитают вступать в ряды Металлических Драконов, и большая их часть объединяется с Итерацией Икс. Хоть мы и можем поприветствовать стремление Итерации Икс принести порядок на этот беспокойный полуостров, нас мало радует исход способных ученых, которым бы стоило вести Индию к величию, а не искать судьбы в Америке. Ряд наших коллег предложили в качестве альтернативы предлагать ученым большую зарплату. Хоть это и действительно нужно рассмотреть, мы должны избежать войны предложений с Синдикатом.

Также, спорный регион Кашмир представляет собой отличный полигон для испытаний нового оружия.

Афганистан:

Хоть мы и приветствуем недавние попытки Талибана принести порядок в это беспокойное место, мы признаем и некоторую озабоченность результатами. Самое главное, члены Талибана твердо отвергают любую нашу помощь или деловое предложение. Это вряд ли было бы проблемой, если бы не крайняя их нужда в наших услугах. Санитария, здравоохранение, образование – все это находится в удручающем состоянии из-за проблем с бывшим Советским Союзом. Пока социальная структура не стабилизируется, контроль над потоками Ци невозможен. Мы должны быть уверены, что преимущества от хаоса дадут нам не только знание местных обычаев, но и возможность использования оных для распространения нашего понимания порядка.

Теко: Истина в том, думаю, что никто не знает, что на самом деле там творится. Я всякое слышал – вплоть до того, что Талибан это сверхфанатичная секта Мяо Гуань, и что Мяо Гуань поддерживает и другие вооруженные группировки. Проблема в том, что Талибан – самая меньшая из бед там. Я слышал, что там обитает многое другое – что уничтожило ряд агентов НМП и русских еще в восьмидесятые, и которое никуда не делось. До меня доходили самые разные слухи, варьирующиеся от некоего племени Хенгейокай – если вы в это поверите – до группировки непокорных магов. Чем бы оно ни было, оно уничтожило целую группу Ударного Отряда «Зеро» и отдельную группу агентов Бюро 99 – а эти ребята были не лыком шиты. Хуже того, чем крепче становится хватка Талибана, тем больше разрастается хаос, и тем сильнее становится это – чем бы оно ни было. С моей точки зрения, это лучшее на Земле место чтобы начать карьеру – или же худшее.

Сингапур:

Полностью под контролем. Хоть и плохо, что контроль не наш, нельзя отрицать, что Синдикат дал нам всем образец порядка, к которому надо стремиться. Всем агентам стоит регулярно посещать Сингапур, чтобы изучать и учиться.

Но мы обнаружили некоторое несогласие наших агентов посещать Сингапур регулярно – и ряд этих агентов жалуется, как мы поняли, на скуку. Поверьте, если вам хочется развлечений, то Сингапур есть, что предложить. Для получения детальной информации, свяжитесь с мистером Исури.

Теко: Еще одно имя в мою маленькую черную книжку...

Новое снаряжение

Если вы видели это в аниме, манге или уся²³, либо любом научно-фантастическом шоу, то это было сделано Драконами – Металлическими или Стихийными. Но помните, многие из этих вещей *дорогие*.

Ниже приведены примеры предметов, на которые агенты могут наткнуться в том или ином месте. Как всегда, агент с хорошо развитыми Запросами, Поддержкой или Приборами может иметь эти полезные штучки – либо, с хорошими гуанси, сможет одолжить их.

ДоКо

Эти высокотехнологичные наручные часы, имплантированные многим важным агентам, являются частично коммуникатором, частично суперкомпьютером и частично передатчиком Ци. Часы отслеживают жизненные показатели агента, позволяют ему быть в постоянной связи с начальством и сокомандниками, дают общую информацию о большинстве людей (имя, текущая работа, уровень задолженностей и так далее), позволяют ориентироваться в большинстве городов и могут использоваться для хранения небольших запасов Ци на крайний случай. Высокоранговые агенты могут использовать эти часы для доступа в Цифровую Сеть, что строго запрещено начинающим агентам. Кроме того, часы могут предоставить номера кредитных карт в случае финансовых нужд. Конечно, затем большая часть этих выплат вычитается из зарплаты агента, но большинство агентов считают возможность быстро приобрести любой транспорт стоящей любых последующих неудобств.

ДоКо настолько полезны, что их носит большинство агентов, даже сторонящихся технологий Мяо Гуань. ДоКо снимаются только после смерти агента. Более того, многие агенты верят, что снятие ДоКо вызывает смерть – возможно, из-за сильных колебаний Ци в результате снятия. В любом случае, агенты, которые пытаются продать эти полезные приборы, быстро оказываются в безвыходном положении. Однажды снятые, ДоКо перестают работать у кого-либо еще, Пробужденного или нет, а агенты, которые пытаются снять или уничтожить ДоКо через несколько дней забывают, как дышать.

ДоКо зарезервированы только для Стихийных Драконов. Ни один агент, утверждающий о принадлежности к Западным Драконам, не получил привилегию ношения этих часов.

Система: Обычные ДоКо вмещают до 10 очков свободной Квинтэссенции, хотя за подзарядку своих часов ответственен сам агент. Это, конечно, добавляется к возможностям ДоКо, как великолепного вычислительного прибора.

При получении агентом легких ран, ДоКо начинают немедленно замерять уровень Ци агента, и посылают небольшой, но устойчивый поток энергии в это тело (одно очко в ход, до предела своих запасов, без необходимости для агента владеть Основами). Если агент теряет сознание, то ДоКо немедленно посылает сигнал тревоги на все близлежащие ДоКо, а также базы и штаб-квартиры корпораций. От агентов ожидается немедленная реакция на сигнал.

Имперские Тигры

²³ Вид китайского фэнтези и фантастическо-приключенческой литературы, в которых упор делается на демонстрацию восточных единоборств.

Созданные Тайпин Тяньго Имперские Тигры охраняют все их базы, а также, с недавнего времени, базы других Драконов, включая некоторые в Юго-восточной Азии, доме Металлических Драконов. Каждая база может находиться под контролем от двух до двенадцати Тигров.

Тигры состоят из биостали, секрет создания которой ревностно охраняется Тайпин Тяньго. Сталь очень гибка, что дает Тиграм возможность принимать почти любой облик. Будучи просто на посту, Тигры могут маскироваться под металлические столбы, статуи и даже небольшие механизмы. Даже Пробужденные агенты могут спокойно пройти мимо обычного металлического кресла, не обратив внимания на маленькие металлические глаза в рукоятках, пока кресло неожиданно не *изменится* – приняв облик тигра в полтора метра в высоту, сто восемьдесят сантиметров в длину с острыми, как бритва, клыками – и глазами, сияющими чистым светом.

Каждый из Тигров управляется небольшим компьютером с нефритовым чипом, который дает ему что-то вроде искусственного интеллекта – больше, чем у обычного компьютера, но меньше, чем у человека. Этот же компьютер постоянно передает поток данных на центральный компьютер Тайпин Тяньго. Если этот компьютер считает необходимым, он оповещает других агентов Тайпин Тяньго поблизости – и иногда посылает сигнал Мяо Гуань, если необходимо поработать с памятью. Обычно же, компьютер связывается с агентами, чтобы зачистить следы.

Недавно ряд агентов Дзайбацу сообщил о ряде... проблем с этими компьютерами. Некоторые Тигры, кажется, атаковали Спящих, а на одну или две маловажных базы проникли агенты Дзайбацу, которые на допросе сообщили, что проверяли охранные системы. Тайпин Тяньго яростно отрицает эти слухи и продолжает размещать Тигров в важных деловых и правительственных районах Китая и Юго-восточной Азии.

Система: Созданные из нефрита, Ци, стали, техномагии и еще более странных веществ, Тигры определенно выпадают из пределов правдоподобного. Они страдают от Парадокса, который склонен лишать их функциональности.

У обычного Тигра 10 уровней Здоровья, он не получает штрафов от ран, дерется, как если бы имел по 5 очков в каждом Физическом Атрибуте, и использует огромные клыки из биостали, чтобы наносить Сила +4 летального урона. Тигры не особенно умны, и могут быть обмануты или пойманы в ловушку, но их способность менять облики за один ход дает им немалую незаметность. Обычный Тигр недостаточно умен, чтобы пробираться с помощью этой способности через небольшие отверстия и проходы. Большой частью, они просто стоят на страже.

Тигры могут набрать слишком много опыта, а Парадокс способен развивать у них собственные инстинкты и подталкивать к охоте за магами ради Квинтэссенции...

Торговые автоматы (Восполнение Ци)

Агент Тоусан, ваш ДоКо издает прерывистые попискивания. Пожалуйста, проверьте уровень его заряда. Да, как я и думал. Пожалуйста, подойдите к торговому автомату с фруктовыми напитками справа от вас – да, тому, что находится на лэй-линии. Великолепная наблюдательность. Да, тот, который выглядит продающим фруктовые энергетик. На самом деле, он действительно продает фруктовые энергетик. Но если вы посмотрите сбоку – да, та круглая металлическая пластина. Сдвиньте ее и приложите свой ДоКо.

Да, в городах невероятно много торговых автоматов, не так ли? И продают они что угодно, так? Газировку, горячие напитки, сигареты, нижнее белье, лапшу, мангу, батарейки... но, конечно, наше дело – разместить их с толком. Как думаете, почему мы так прилежно расставляем их по городам? Да, эффективность, конечно, важна для всех. Но, как мы повторяем раз за разом, если вы хотите спрятать необычное – сделайте его обычным.

Я думал, вы будете впечатлены. И не забудьте энергетик. Он создан Цзы Гуан. Вы найдете его очень освежающим.

Агенты, работающие на улицах важных городов, могут пополнить запасы Ци в своих ДоКо с помощью любого из тысяч торговых автоматов, расположенных над слабыми потоками Ци. ДоКо могут, если не разряжены полностью, направить своего хозяина к ближайшему такому автомату. Агентам с разряженными ДоКо просто придется походить по улицам и поискать автомат, испускающий Ци. Зарядка занимает всего 10 минут.

Помните, однако, что торговые автоматы на Дальнем Востоке очень распространены – без одного или двух нет ни одного квартала. И не все автоматы способны испускать Ци. Если ДоКо сел, то процесс поиска может занять несколько драгоценных минут или часов, пока агент в раздражении стучит по всем попадающимся автоматам, а Шэнь уходит.

Примерно распространяют

60% восстанавливающих Ци автоматов специальные энергетики, разработанные Цзы Гуан, и автоматически выдающиеся во время подзарядки. Как и белковые напитки (так же популярные в Юго-восточной Азии и Японии), эти энергетики можно использовать для замены пищи.

Система:

В торговых автоматах, как правило, достаточно энергии, чтобы зарядить ДоКо один раз (десять очков



Квинтэссенции). После этого автомат должен получить энергию из ближайшего Узла или его должен перезарядить техник. Нельзя сказать, что эти автоматы *обычны* – Ци слишком ценно, а сырое Ци слишком редко, чтобы им так разбрасываться. Это, скорее, станции «скорой помощи», так сказать. Каждый автомат защищен аналогом контрмагического щита на 10 кубиков, защищающего от обнаружения его Основами, поэтому маги без ДоКо их не найдут.

Кроме того, фруктовые энергетика (те, что выдаются при перезарядке, а не обычные) содержат травяные смеси Цзы Гуан в сочетании с Ци, которые повышают Бдительность агента на одно очко на следующий час. Но персонажи, которые решат использовать энергетика, чтобы искусственно повышать Бдительность на длительные периоды времени, могут попасть в неприятную ситуацию. Эти напитки дорогие, и стоимость их вычитается из зарплаты агента – даже если агент их не пьет. Кроме того, руководители склонны недолюбливать агентов, которые полагаются на напитки, вместо того, чтобы развивать навыки самостоятельно. Частое употребление никак не будет комментироваться – прямой выговор это не по-азиатски. Но агенты будут обнаруживать, что их идеи и проекты не одобряются, и они даже могут быть отправлены в весьма неприятные командировки – подальше от городов и торговых автоматов.

Стихийные Драконы – персонажи

Конечно, из Стихийных Драконов получаются сложные и интересные персонажи. Им подходит любая концепция – монахи, солдаты, офицеры полиции, авторы манги и чего бы вы ни придумали еще. Благодаря их смеси технологий и мистическому изучению Ци, Стихийные Драконы могут выходить из любого слоя общества, и сейчас идут активные дебаты о подходящем балансе между мистицизмом и наукой.

Большая часть Стихийных Драконов создается так же, как Технократы в **Руководстве по Технократии** – включая необходимое снаряжение и Дополнения. Но Стихийный Дракон связан с одной из особых группировок Азии, и не чурается мистики.

Мистика и наука?

Стихийные Драконы, похоже, практикуют смешение мистики и науки. В какой-то мере это правда, но это не полный синтез. Помните, несмотря на их использование Ци, они опираются на инструменты, а не на техники разума и тела, чтобы применять это Ци в полезных целях. Стихийный Дракон не может просто использовать методики мага Традиций, потому что «он принимает мистицизм» - он принимает ее *по-своему*, включая строгие классификацию и определения, чтобы убедиться, что применение Ци приводит к должному порядку и гармонии. Это, в свою очередь, требует серьезной работы, обучения, целеустремленности и использования гармонизирующих инструментов. Стихийный Дракон – Технократ до мозга костей, просто с иным взглядом на конечный продукт.

Цзы Гуан (Zi Guang)

Совершенство.

Простая цель.

И оказалось, его очень сложно достичь.

Но если за многие годы Цзы Гуан чему-то и научились, то терпению – уж точно.

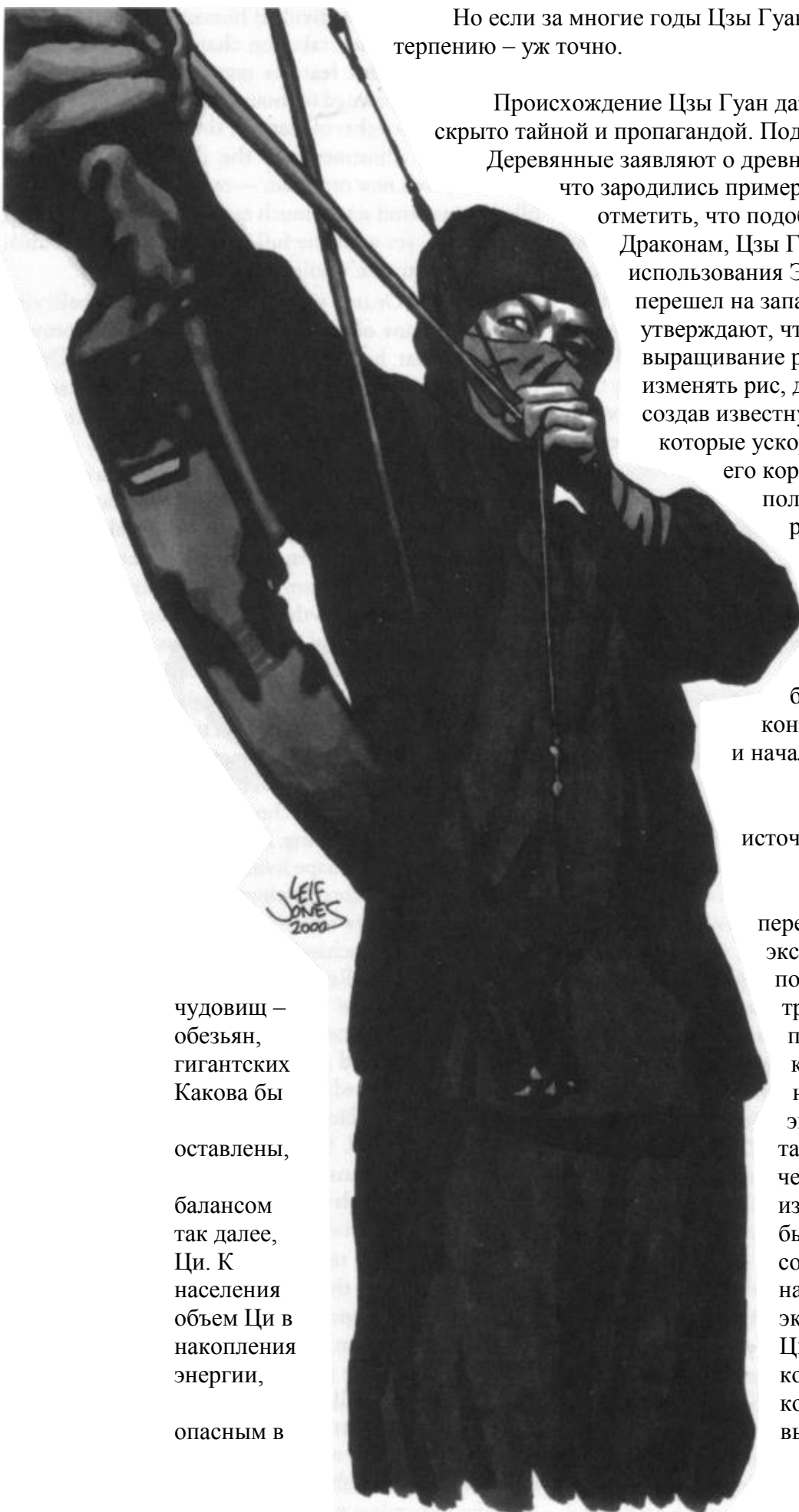
Происхождение Цзы Гуан даже от Стихийных Драконов скрыто тайной и пропагандой. Подобно другим Драконам, Деревянные заявляют о древности своей истории, говоря, что зародились примерно 10 тысяч лет назад. (Стоит отметить, что подобно другим Стихийным Драконам, Цзы Гуан отказались от использования Эпох Истории, и полностью перешел на западную датировку). Цзы Гуан утверждают, что они первые придумали выращивание риса, заставляя Ци земли изменять рис, делая его более урожайным, создав известную систему рисовых полей, которые ускоряют рост риса, направляя Ци в его корни. Тщательно возделанные поля направляли Ци по рукотворным путям, либо же его заставляли виться во внутренних двориках, духовных образах и полезных для здоровья символах. Но Цзы Гуан быстро поняли, что так можно контролировать очень немного Ци, и начали искать новые источники.

Со временем они нашли эти источники в человеческом теле.

Другие Драконы перешептываются, что первые эксперименты Цзы Гуан с Ци порождали ужасных, опасных трехглавых людей, чудовищ-покрытых оранжевой шерстью, кошек с разумом человека. ни была истина, эти эксперименты вскоре были так как Цзы Гуан осознали, что человеческое тело, с его из двух глаз, двух ног, двух рук и было великолепным носителем сожалению, численность начла расти, а вместе с ним – и экосистеме. Ускорение Ци привело к переизбытку которое оказалось сложно контролировать, и бывшее высоких концентрациях.

чудовищ – обезьян, гигантских Какова бы оставлены, балансом так далее, Ци. К населения объем Ци в накопления энергии, опасным в

LEIF JONES 2000



В тот момент некоторые его члены ушли в монастырь Шаолинь, а другие, оставшиеся в долине Желтой реки, начали работать над двумя отдельными проектами. В Китае Цзы Гуан поощряли упорядоченную семью, что позволяло лучше отслеживать опасные переизбытки Ци, а также быстро находить и принимать в свои ряды способных манипуляторов и носителей полезных мутаций. По мере роста числа китайцев, росли и объемы Ци. Цзы Гуан ставит себе в заслуги развитие большей части китайской культуры и развития Китая, как цивилизации, распространяя сельское хозяйство, медицину и поощряя рост городов. Цзы Гуан стремятся создавать целые цивилизации, что должно привести к обширной гармонизации Ци, благодаря чему должна была появиться идеальная энергия, использование которой должно было помочь превзойти результаты их предыдущих экспериментов. Возвышения и падения империй Китая отражали циклы возмущений в Ци, и многие их оппоненты обсуждают истинный уровень влияния Цзы Гуан – эти крестьяне, утверждают они, определенно не создавали религий или научных центров.

Не обсуждается лишь то, что Цзы Гуан имели сильное влияние на династию Шан, побужденное их интересом к шанскому искусству гадания на драконьих костях. Цзы Гуан вскоре выяснили, что гадательные церемонии Шан создавали возмущения в спящей в земле Ци – которые потом приводили к проблемам.

Конечно, эти возмущения надо было контролировать. Но ряд неосторожных экспериментов показали Цзы Гуан, что тела людей в их текущем физическом состоянии могут контролировать лишь очень немного Ци. Хуже того, дальнейшие исследования Цзы Гуан показали, что эти возмущения каким-то еще неизвестным образом могут быть усилены человеческими эмоциями. Более того, Цзы Гуан обнаружили, что большая часть Ци находится не в земле, как они считали ранее.

Определенно, ход перемен должен был быть замедлен и отслежен. Но как? После отчаянных поисков решения, Цзы Гуан решили использовать человеческое тело. Возращая людей с сильным Ци и увеличивая численность населения, Цзы Гуан могли создать не только больше источников Ци, но и вехи, определяющие направление потоков Ци. Пробуждая больше людей к их потенциалу, он мог создать новых творцов для достижения этой цели – или даже возвысить всех людей к этому потенциалу.

Но если одни Цзы Гуан работали над совершенствованием сил и возможностей человеческого тела, другие разрабатывали иное – систему порядка и власти. Цзы Гуан называют Конфуция своим величайшим мыслителем (хотя своим членом его называет не одна группировка Пробужденных). Для Цзы Гуан идеальные живые существа, работающие в гармонии, подобно муравейнику, демонстрируют стремление к развитию – отказу от индивидуального мышления. Цзы Гуан верят, что общество само по себе имеет черты разума, со всеми особыми чертами, которые можно ожидать от сознания, порожденного множеством меньших разумов. Если направить мысли многих в одном направлении и дополнить подходящими потоками Ци, то создастся новый организм – у которого каждый наполненный Ци живой разум занимает место клетки мозга человека, в полную силу работающий на целое.

Многие Цзы Гуан приняли коммунизм, веря, что доктрина всеобщего равенства рано или поздно создаст порядок, который до сих пор от них ускользал. Другие обратились к созданной коммунистами бюрократии, укрепляя и улучшая ее систему, чтобы Ци идеально текло по созданным ими искусственным руслам. Мало-помалу Цзы Гуан дошли до идеи управления потоками людей с помощью чиновничества – повысьте налоги в одной деревне, и люди оттуда побегут, уменьшая объемы местного Ци.

Поощрите строительство в другой провинции и увидите, как по местам расселения Ци растет. Порядок и точность, планируемый рост и неиссякаемый источник Ци – Цзы Гуан видели рост объемов Ци по мере роста численности населения Китая в тайно заданных направлениях.

Сегодня Цзы Гуан работают с Китаем и псевдосоюзниками Мяо Гуань, наблюдая за развитием китайского правительства и общества. Миллионы китайцев до сих пор заняты в сельском хозяйстве, мало контактируя с технологиями, и эти массы возвращаются Цзы Гуан. В то же время Цзы Гуан завораживают биотехнологии и способы изменения живых организмов (вроде используемых Биоинженерами), и некоторые их прогрессивные элементы верят, что эти возможности «срезать дорогу» смогут позволить им достигнуть создания управляющих Ци живых организмов быстрее. Но недавно Цзы Гуан и Мяо Гуань, кажется, разошлись. Первые приняли некоторые элемент биотехнологий, а последние оказались твердыми традиционалистами. Кроме того, некоторые Цзы Гуан выступили в защиту радикальных изменений в управлении, возможно, через евгенику и биоинженерию над гражданами, что Мяо Гуань сочли безвкусным. Станут ли на самом деле Цзы Гуан современными биомеханиками или найдет баланс между биотехнологиями и традициями – будет определять отношения между Стихийными Драконами в будущем веке.

У Цзы Гуан хорошие отношения со всеми другими Драконами, но он не одобряет то, что считают эксцессами у других групп. В целом, они склонны к консерватизму – риск и азарт Тайпин Тяньго не в их стиле. Также, Цзы Гуан верят, что контроль Ци требует стабильности, холодного разума и надлежащего подхода к развитию – возможно, это отголоски аграрного прошлого. Он осуждает быстрые перемены, несомые Дзайбацу, или все более растущую зависимость от технологий у Технократии. Для него инструменты и перемены служат созданию новых, лучших образцов живых существ, способных к большей гармонии с Ци, а не являются грубыми надстройками для управления Ци. До сих пор Цзы Гуан часто работают в сельской и пригородной местности, распространяя свои специфические виды социальной психологии и аграрного развития, надеясь, что Спящие будут следовать заложенными ими схемам и, со временем, научатся жить в большей гармонии с Ци.

К сожалению, большая часть Спящих несет больше Ци, чем их душа способна безопасно удержать. Хоть это и не вызывает больших проблем в менее населенных областях, густонаселенные регионы Китая и Индии опасно переполнены Ци, которое должно быть взято под контроль. Кроме того, определенную сложность представляют районы, вроде Тибета, где Ци самого по себе слишком много. Без тщательного контроля дикое Ци в таких местах может быстро стать опасным для Спящих и Шэнь. К счастью для Спящих, Цзы Гуан могут видеть – и извлекать – Ци, хранящееся в живых душах.

Сейчас в Цзы Гуан творится некоторый разлад. Старые его члены до сих пор держатся за древние традиции и сопротивляются переменам, указывая – небезосновательно – что перемены не дали Китаю ничего, кроме бед. Они усиливают нужду в гуаньси, развивая канцелярщину, которую надо преодолеть для одобрения проектов. Работает это не всегда – Дзайбацу и Сэнсэн сами становятся экспертами в этом деле. Тайпин Тяньго, фактически, показали границы этой силы, когда отчаянно нуждаясь в больших, надежных источниках Ци, пробилась через оборону Цзы Гуан и построили дамбы на Янцзы. Молодежь утверждает, что технологии дают все возможности несения в массы культуры и управления Ци, и что Цзы Гуан должны работать быстро и решительно, чтобы вызвать эти перемены и начать движение к следующему уровню развития. Но куда это приведет?

Сфера специализации – Жизнь.

Обычное Снаряжение: сельское хозяйство, медицина, биоинженерия, групповая работа, травы, припарки, части животных (рога носорога, утиные лапы, печень акулы...).

Сэнсэн (Saensaeng)

Красота. Культура. Честь. Путь воина.

Старые Сэнсэн любят рассказывать истории о том, что впервые увидели Драконы, когда они *увидели* мир по-настоящему в первый раз. Деревянные Драконы увидели недостатки людей, которым должны были служить, и начали исправлять их. Водные Драконы увидели возможность, Огненные Драконы видели только опасность, а Драконы-Духи с трудом видели сам мир. Лишь Драконы Земли смогли осмотреться и увидеть красоту в окружающем их мире, и лишь они смогли увидеть искусство, что она породит.

Молодые Сэнсэн считают эти истории мифом, но все они гордятся принадлежностью к самым культурным Драконам. Если послушать Сэнсэн, то Тайпин Тяньго окажутся беспокойными индивидуалистами, Мяо Гуань – безнадежными идеалистами, Цзы Гуан – трусливыми махинаторами, не желающими выйти за границы иерархических структур, а Дзайбацу – предателями всего прекрасного в азиатской культуре, в своей безумной гонке за технологиями. Только у Сэнсэн достанет отваги и способностей вести Азию по тщательно выверенной линии между традициями и современностью.

Сэнсэн возводит свое происхождение к Двору Хризантем, группе Ци`н Та, собравшейся при императорском дворе Японии в начале 8 века, и включавшей в свои ряды как ремесленников и людей искусства, так и воинов. Сэнсэн берут на себя создание элементов культуры, важных для японского общества даже сейчас – чайной церемонии, икебаны и кодекса бусидо. В 14 веке они, по неизвестной причине, сдали власть враждебному Двору Сливового Цветка, чтобы вернуть ее на краткое время позднее, в середине 19 века. После Второй Мировой, подавленный поражением Японии и мстительными Врагами – Дзайбацу и Синдикатом – Двор Хризантем ушел в Южную Корею, где переименовался в Сэнсэн. В ужасе глядя на навязываемую Азии модернизацию, Сэнсэн посвятили себя сохранению азиатской культуры, все же признавая полезность технологий. Почему нельзя использовать компьютер, чтобы восстановить красоту древних азиатских композиций?

Будучи аристократами до мозга костей и творцами красоты, Сэнсэн имеют в своих рядах несколько членов японской императорской фамилии, включая, по слухам, нынешнего императора. (Также, ходят слухи, что нынешний император использует Ци, чтобы предотвратить рождение своего внука, хотя мотивы того остаются неизвестными). Другие члены – куда более простого происхождения, но большая часть имеет (или утверждает, что имеет) дворянскую или царскую кровь в своих венах.

Сэнсэн используют Ци, чтобы собирать и создавать произведения искусства. Если другие группы могут способствовать развитию человека, искать новые и лучшие инструменты или закрываться в поисках ментального фокуса, то Сэнсэн видят разделенность в душе человека на воинскую и артистическую половины, и стремятся примирить их. Война становится видом искусства, а могучее Ци, рождающееся в жаре страсти и битвы, обращается в полную пылкости выразительность художника.

Но, несмотря на происхождение, Сэнсэн сейчас разделены. Больше половины агентов живут в Южной Корее, и входят в строгую организацию, а меньшая их часть осталась в Японии и работает, чтобы свалить Дзайбацу и, по их словам, «возродить императорскую Японию во всем блеске былой славы». На первый взгляд, им сильно не везет. Но сторонние наблюдатели, из рядов Цзы Гуан и Тайпин Тяньго, заметили, что хоть Дзайбацу и приложило все усилия, чтобы истребить идею возрождения императорской власти, их усилия оказались безуспешными. Император остаётся на троне, громкое консервативное меньшинство Парламента все еще выступает за старые обычаи, а Дзайбацу твердо контролирует японские деловые интересы.

Но Сэнсэн видят, что в погоне за новизной Дзайбацу разрушили многое из прекрасного и великого в Японии. Традиции, честь и культура – это, а не неоновые вывески и компьютеры, создало Японию прошлого и создаст Японию будущего. Хоть никто в Сэнсэн не пожелает полного возвращения в прошлое – у современной цивилизации множество преимуществ – они все еще выступают за важность традиций, отмечая, что они ведут к порядку, а порядок – к миру, безопасности и всеобщему благополучию.

Агенты Сэнсэн, как японской, так и корейской ветви, держат свою кровь чистой, а к другим культурам относятся с презрением. Очень немногие из них утруждают себя изучением и пониманием других культур. Они же часто вступают в родственные браки, женя двоюродных братьев и сестер, и даже сводных братьев и сестер, чтобы родословная была чистой. Хоть это и привело к некоторым генетическим расстройствам, другие черты выделились сильнее, и эти Сэнсэн часто оказываются самыми талантливыми учеными. Врожденное семейное стремление к инновациям или невероятные физические возможности благодаря чистоте крови часто сохраняются, и в некоторых случаях наследуются и более мистические свойства – почтительный член Сэнсэн может заслужить благосклонность духов семьи, и некоторые демонстрируют потомственное умение управлять и менять Ци без способов концентрации, вроде написания хокку или фехтовальных приемов.

Некоторые Сэнсэн продолжают практиковать искусства икебаны и японской чайной церемонии, а некоторые по два часа в день занимаются фехтованием. Но большая часть агентов Сэнсэн сосредоточена на работе – будь то изучение новых рынков или технологий, отслеживание и охота на Шэнь, обучение традиционным обычаям других корейцев и японцев либо, что более важно, семей, что однажды войдут в их ряды. Все Сэнсэн ценят наследие, которое Япония потеряла почти полностью после модернизации, и придерживаются традиционных форм искусств кисти, поэзии и фехтования – мечник Сэнсэн использует те ката, что поколениями передавались с 12 века, а художник отвергнет современные синтетические чернила ради традиционной туши. Строго придерживаясь этих правил, агент Сэнсэн накапливает естественную Ци и создает скопления божественной энергии. Крик киаи превращает замах мечника в удар, разбивающий камни, но не портящий клинок, или же сила его поэзии зачаровывает жаром страсти в ней.

Хоть строгая управленческая структура Сэнсэн может выглядеть подавляющей, в ней есть преимущества. Молодым агентам Сэнсэн доверяют больше, чем подчинённым в любом другом агентстве, и дают больше свободы действий. Семейные связи очень крепки, и потому в Сэнсэн не боятся предательств – инстинкт воина, основанный на бусидо и сочетаемый с твердой верностью традициям и семье, делает выход из Сэнсэн практически невозможным.

Сфера специализации – Силы.

Обычное Снаряжение: мечи, поэзия, чайные церемонии, икебана, оригами, музыка, шелкоткачество.

Мяо Гуань (Miao Guan)

В компании Технократов Мяо Гуань очень выделяются. Драконам-Духам, не доверяющим технологиям, приятнее часами вырисовывать письмо каллиграфическим почерком, чем послать сообщение по электронной почте. Пусть дорогими костюмами и телефонами блистают Тайпин Тяньго – обычный агент Мяо Гуань покажется, скорее всего, в простой синей рабочей одежде или даже (ох) униформе для занятий боевыми искусствами. Нельзя сказать, что они совсем избегают привычек бизнесменов – они просто берегутся для особых случаев, вроде встреч с другими Драконами. И все же этих скромных, неприметных людей боятся больше, чем других Стихийных Драконов – даже если большая их часть совсем не носит видимого оружия. В конце концов, у Мяо Гуань есть много более опасное оружие – их разумы.

Века тренировок сделали Мяо Гуань мастерами контроля не только своих разумов, но и окружающих. Если молодые агенты используют свои разумы для передачи «псионических сил», согласно классификации Ударного Отряда «Зеро» и Биоинженеров, то более традиционно настроенные члены используют дыхательные техники, внутреннюю алхимию, особые травяные настои и фокусирующие Ци ката. Направляя свое телесное Ци наружу, Мяо Гуань защищаются от чужих психических вторжений и учатся усиливать восприятие. Потом Мяо Гуань учатся контролировать свободно текущее из их тел Ци, чтобы воздействовать на других и влиять на их мышление или действия просто создавая в себе позыв или эмоцию и передавая их жертве.

Кроме того, Мяо Гуань мастера извлекать информацию. Извлечение, конечно, имеет свои побочные эффекты – усталость и сильная головная боль у принимающих информацию, а также длительное лечение у целителей Цзы Гуан потом – если это «потом» есть. Очень часто глупые Шэнь пытаются сопротивляться дознавателям Мяо Гуань – результаты, как правило, печальны. На очень многих уровнях жалеют, что Мяо Гуань не заинтересованы знаниями ради знаний. Им более интересен самый важный элемент – мотивация. Понимание мотивации означает возможность влияния на нее. Если Мяо Гуань сможет понять голод Цин Ши, то он почувствует этот голод сам, научится его контролировать, использовать и направлять. Если он откроет себя грезам Сянь, то сможет почувствовать милость Неба, а потом передать эти ощущения другим.

Мяо Гуань не могут следить за тремя миллиардами разумов Азии – это попросту невозможно. Вместо этого они погружаются в то, что называется «групповым» или «коллективным» разумом – теорию о котором выдвинули Цзы Гуан. Мяо Гуань воспринимают хаотичность социальных систем, и чувствуют глубинные эмоции целых обществ. Играя на элементах национализма, страха, долга или гнева, они могут создавать внутренние потоки эмоций, которые распространяются по обществу, как краска в воде. Хоть это и требует много времени и усилий, терпение Мяо Гуань бесконечно – в конце концов, они давным-давно научились управлять своими желаниями, капризами и позывами.

Самое главное, Мяо Гуань – миротворцы. Старые агенты помнят ужасы Второй Мировой, а некоторые помнят и еще более давнюю историю, когда Китай корчился в кровавых гражданских войнах, которые уничтожали семьи и приводили на улицы множество плачущих сирот – и Китай под пятой иностранных захватчиков. Мяо Гуань

покаялись, что никогда не позволят Китаю оказаться в такой ситуации еще раз – даже если ни у кого в Китае не будет такой роскоши, как свободная воля.

Базовые тренировки Мяо Гуань – основа у Стихийных Драконов, и включают в себя развитие, со временем, интеллекта, восприятия, бдительности и смекалки. Некоторые особенно одаренные агенты могут даже обрести физическое развитие, так как их тела следуют за разумом, а некоторые настраивают себя на духовную составляющую – расширение восприятия позволяет Технократам замечать сильные возмущения в Ци, которые создает эфемера и существа, живущие в мирах чистой мысли и эмоций.

Еще ходят слухи, что хоть Мяо Гуань и отвергают технологии, они могут посылать свои разумы в компьютерные системы и читать все, что там содержится. Тайпин Тяньго, определенно, боятся вмешательства Мяо Гуань. И, как со всеми прочими слухами о Мяо Гуань, они могут быть просто их собственной дезинформацией и пропагандой. Незаметный Мяо Гуань может с легкостью попасть куда угодно и насадить там эти иллюзии. Кто что может сказать об их истинных возможностях? Тем не менее, так же, как Итераторы говорят о смещении на каком-то уровне человеческого и машинного разумов, так и Мяо Гуань, похоже, способны определять потоки информации. Хоть они и опасаются технологий, молодые Мяо Гуань, похоже, интуитивно понимают функции компьютеров.

Сфера специализации – Разум.

Обычное снаряжение: Сутры, книги, сложные уравнения, абак, пыточные приборы, язык тела, медитация.

Тайпин Тяньго (Taiping Tianguo)

Безрассудство. Шанс. Непокойные времена. Чудеса безрассудства.

Нельзя обрести порядок, не повеселившись немного.

Члены Тайпин Тяньго непредсказуемы, и им это нравится. Было бы прекрасно, говорят они, если бы мир действительно был построен по образцу Семи Небесных Царств Небесной Канцелярии. Тем не менее, нельзя ожидать, что настолько древние модели выдержат современность. Азия спешит в будущее – и Тайпин Тяньго более, чем готовы возглавить ее.

Хоть Тайпин Тяньго и располагаются на Тайване, его агентов можно найти в любой точке Азии – и чаще, чем других Драконов. Их притягивают места, где деньги переходят из рук в руки, риск и отвага обещают перспективы, либо тени разрушения предшествуют обновлению. По всей Азии сточные ямы, вроде Сингапура, позволяют удовлетворить любое желание. Выходя за границы вкуса, постигаешь их, видишь те ограничения, что накладывают на себя люди, или стены, что выстраивают вокруг себя общества. Тайпин Тяньго поддерживают все виды сеющих разногласия элементов – от проституток и игроков до солдат и наркоторговцев – специально, чтобы увидеть, как эти непредсказуемые элементы влияют на токи Ци. Более того, многие искажающие Ци действия – самоубийства, злоупотребления наркотиками или извращения священных ритуалов – произрастают из пропаганды Тайпин Тяньго. Найдите способ сломить или исказить Ци, и вы испытаете его пределы или найдете его аналоги.

Совсем недавно Тайпин Тяньго практически завершили постройку дамбы на реке Янцзы, с помощью которой можно будет собирать и контролировать могучее Ци великой реки. Ряд членов Цзы Гуан выступали против этого проекта, утверждая, что попытки контролировать природное Ци искусственными конструкциями, а не естественными, оскверняет Ци. Тайпин Тяньго это не важно – проект дает информацию, сколько Ци можно получить до того, как его потоки будут искажены полностью. Если дамба будет работать, а Ци собирается, то Тайпин Тяньго сможет пожать плоды. Если проект окажется неудачным, то они узнают новые способы противостоять Ци врагов, а также лучше узнают разрушительную половину цикла.

Тайпин Тяньго, в отличие от других Драконов, понимают необходимость баланса Ци. Или, возможно, они видят иной вид баланса – если другие Драконы верят, что Ци исходит от живых существ и растет контролируемым потоком, то Тайпин Тяньго ориентированы на разрушение Ци не меньше, чем на его создание. Потому Тайпин Тяньго не настолько странны и хаотичны, как могут считать другие Драконы. Хоть агент Тайпин Тяньго может выбрать страшные пороки для осквернения Ци, это не только позволяет ему узнать больше о природе Ци, но и показывает ему природу порока. Со временем Тайпин Тяньго в своем стремлении к порядку надеются контролировать хаос. Другие Драконы хотят уничтожить хаос – Тайпин Тяньго же создают порядок, принося его в хаос.

В наши дни Тайпин Тяньго наслаждаются творениями технологий, особенно невероятной сложностью, дарованной компьютерами и сложными естественными науками. Каждая возможность внедрить или изучить сложную систему – еще один шанс увидеть способ упорядочивания хаоса. Хоть Тайпин Тяньго не так сильно вкладываются в технологии, как Дзайбацу, они заинтересованы в развитии в компьютерной индустрии страны. Каждый отдельный агент Тайпин Тяньго будет сочетанием мошенника, преступника, хакера и специалиста по математике хаоса одновременно.

Сфера специализации – Энтропия.

Обычное Снаряжение: Азартные игры, безумные трюки, оружие, средства разрушения.

Дзайбацу (Zaibatsu)

Вам придется уважать их игрушки.

Расположившие свою штаб-квартиру в Токио, Дзайбацу строят высокотехнологические лаборатории и охранные агентства по всей Азии, и ходят слухи, что у них есть обширные сети в Европе и Северной Америке. Работая под прикрытием огромного конгломерата Микоси, они преследуют одну простую цель – уничтожение Шэнь. Всех Шэнь.

Для Дзайбацу Шэнь – Гаки, Хенгейокай, Ци`н Та и Западные чудовища – явная и неприкрытая угроза обществу. Шэнь охотятся на смертных, а также вызывают опасные, неконтролируемые колебания в Ци. Эти колебания могут легко уничтожить разумы Спящих, либо вызвать опасные стихийные бедствия. Более того, геолог Ахуро Цуи утверждает, что большая часть японских землетрясений вызывается Шэнь, которые неосмотрительно тревожат крупные источники Ци. Это может поколебать саму землю. Дзайбацу стараются контролировать эти опасные аномалии, но вынуждены вечно играть в догонялки. Это, конечно, неэффективно. Дзайбацу должны уничтожить источник проблем.

К счастью, именно Дзайбацу приставлены делать это. В их рядах, в конце концов, лучшие из лучших – великолепно обученные физически и ментально, снаряженные постоянно обновляющимся высокотехнологическим оружием, тщательно обученные наукам и бизнесу (большая часть агентов имеет хотя бы степень кандидата наук в экономике или естественных науках). Укротители огня, Дзайбацу считают себя древнейшими из Драконов – потому что огонь подчинили задолго до появления сельского хозяйства, керамики или медицины. Более того, как укротители огня, они знают об энергии, наверное, больше, чем кто-либо еще на планете.

Но, все же, это самомнение скрывает огромную нехватку уверенности в себе. Дзайбацу скрывают темный секрет. Большая часть агентов исходит не из благородных семейств, уровня сегунов, а из Эта – нечистых. В прошлом Эта были теми японцами, которым от рождения вменялось быть могильщиками и заниматься другими грязными работами. Им, низайшим из низших, не позволялось даже касаться других живых людей. Многие агенты Дзайбацу меняют свои имена и скрывают биографии, чтобы скрыть это наследие.

Как именно Эта удалось связаться с Двором Сливового Цвета в 14 веке, остается тщательно скрываемой тайной. Тем не менее, этот хрупкий альянс привел Сливовых Цветков к ушам семьи сегуна Токугавы – и потому они управляли историей Японии следующие два века. Двор запретил любые контакты между японцами и дьяволами-гайдзинами, не давая своим врагам развивать знания о Ци – в то самое время, как Огненные Драконы изучали трупы как Спящих, так и Пробужденных.



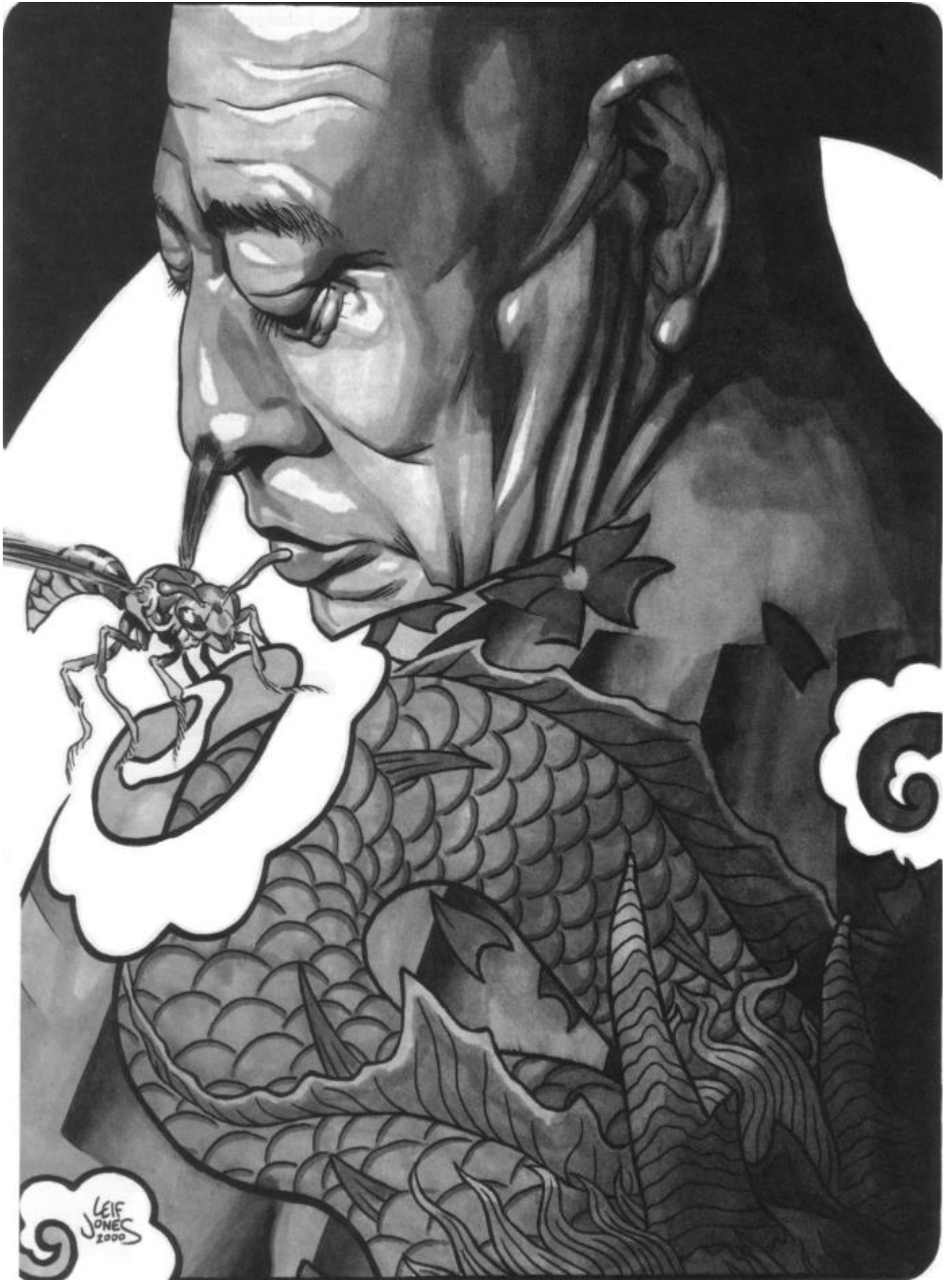
Появление коммодора Перри отстранило Двор Сливового Цветка от власти – что было исправлено после ошибок, наделанных Сэнсэн во время Второй Мировой.

Сегодня Дзайбацу контролируют огромный конгломерат Микоси – корпорацию, которая изготавливает все, от автомобилей и видеоигр до одежды и напитков. Также, Микоси имеет во владении – прямо или через дочерние компании – примерно 85% земли Японии, и с огромной скоростью скупает земельные участки в других странах. Вместе с другими корпорациями, Микоси – «компания». Однажды нанятый - на полный день или временно – агент ее уже не покидает. Даже рядовые сотрудники осознают, что компания занимается множеством сложных дел, с которыми меньшая корпорация не справится. Через Микоси Дзайбацу оказывает влияние на финансовый мир, дергая за ниточки даже Синдикат, и спонсирует его современные исследования. Им же принадлежат деньги и технологии, которые питают Ударный Отряд «Зеро», а приборы Дзайбацу передают Ци так же, как игрушки Технократии манипулируют Квинтэссенцией.

Для Дзайбацу единственный способ установить порядок – уничтожить все, что не вписывается. Конечно, методы могут варьироваться, но большая часть Дзайбацу тщательно уничтожает проблемы, Шэнь и соперников – часто одновременно. Помня, что они вышли из рядов рабочих, исследователей и закулисных политиков, Дзайбацу не склоняются перед традициями – они отвергают прошлое, потому что создают будущее. Другие Драконы все более боятся и не доверяют Дзайбацу, но сейчас их поход против Шэнь – единственный способ контролировать Ци. Их деньги и технологии помогают другим Драконам, а их обширные связи в Технократии дают Стихийным Драконам информацию о Западных коллегах – это и многое другое рано или поздно позволит Дзайбацу взять власть над другими, устаревшими, Драконами.

Сфера специализации – Материя.

Обычное Снаряжение: Любого рода высокотехнологические приборы.



Глава 6: Тысяча Магических Вещей, Тысяча Мест Силы

Как и у других мистиков по всему миру, у Ци`н Та есть свои места силы и могущественные магические предметы. Подобно самим Детям Молнии, у этих мест и предметов уникальный азиатский налет, природа и «ощущение», которые выделяют их из рядов жезлов, шаров и книг Западных магов. Со временем азиатские маги осознают, что не важны ни места, ни предметы – это лишь цепи, что приковывают разум к физическому миру.

Тысяча Магических Вещей

Браслеты Бесконечного Обожания

Арете 2, Квинтэссенция 10, Талисман на 4 очка Сфер²⁴

Эти браслеты из стекла и золота с Малайского полуострова издревле создавались ведьмами и многими другими, желающими, чтобы беспомощные обыватели исполняли их волю. Если их надеть, то они улучшают внешность хозяина и его воспринимаемое поведение, и даже откровенная грубость начинает восприниматься лишь как легкое пренебрежение.

Если потратить одно очко Квинтэссенции, то Браслеты Бесконечного Обожания начинают оказывать на хозяина нижеописанные эффекты, действие которых длится 6 часов:

- значение Внешности хозяина повышается на 2.

- все, кто с хозяином говорит, начинают автоматически воспринимать все им сказанное в максимально выгодном свете, и считают его дружелюбным и вежливым – даже если он ведет себя шокирующе грубо. Хоть они и не подчиняются его приказам и тому подобному (если не собирались исполнять их в любом случае), просьбы воспринимаются серьезно и предоставляется любая доступная помощь, просто потому, что они очень его любят.

Кровавый Крис

Арете 4, Квинтэссенция 20, Талисман на 8 очков Сфер

Крис - кинжал или короткий меч с пламенеvidным лезвием и распространенный в Индонезии и Малайзии, имеет для народов этих стран такое же значение, что и катана для японцев. Веками многие крисы зачаровывались эмпу, чародеями-оружейниками. Хоть некоторые крисы исключительно добры, многие из них обладают зловещими свойствами, будучи предметами, созданными для боли и насилия. Среди них – Кровавый Крис, могучее оружие, которое несет не менее могучее проклятие. Он способен обратиться против своего хозяина.

²⁴ Указывается количество очков Сфер, которые необходимы для создания Талисмана. Но не Артефакта – там указывается нужное количество очков в Дополнении.

Как оружие, Кровавый Крис наносит Сила +2 урона, если следовать базовым правилам Повествования (расширенные правила по оружию приведена на странице 98 в книге **World of Darkness - Combat**). Кроме того, он обладает четырьмя свойствами:

- Туджу, или «направленное волшебство»: вместо того, чтобы протыкать кого-либо оружием, хозяин может потратить 1 очко Квинтэссенции Криса, чтобы нанести обычный кому угодно, кого он видит, в пределах 20 метров (для успеха делается бросок Сил со сложностью 7). Некоторые клинки могут, при трате 4 очков своей Квинтэссенции, ранить кого угодно, независимо от расстояния до него, если их воткнуть в след ноги, оставленный жертвой.

- Песня Саронга: если его носить в саронге или в ножнах, то Кровавый Крис может использовать Эффект Связей и Энтропии, чтобы определить опасность, направленную на носящего его человека. Он предупреждает хозяина дрожанием в ножнах – чем громче и сильнее дрожь, тем ближе и серьезнее угроза. Он не может указать общую опасность (взрыв газа или автокатастрофу, например), только направленную конкретно на хозяина – вроде снайпера. Кровавый Крис может только предупредить об опасности и откуда она исходит, но не природу и как она направлена на хозяина.

- Серебряный Танец: Если хозяин Криса сделает бросок Духа по сложности 7, то ханту, или дух Криса, оживит оружие, что позволит ему атаковать самостоятельно, без необходимости держать Крис в руках! При этом у Криса появляются Ловкость, Сообразительность, Уклонение, Бдительность и Фехтование, все равные количеству очков в Сфере Духа мага. Он может летать на расстояние 20 метров за ход. Если он поражает жертву, то наносит Сила (равная Силе хозяина) +2 урона. У Кровавого Криса Выносливость равна 5, и он может поглощать



любой вид урона, даже тяжелый. Он не получает настоящего урона от атак, но как только накопит «четыре уровня ран», то упадет на землю. После этого Серебряный Танец будет недоступен следующие 24 часа.

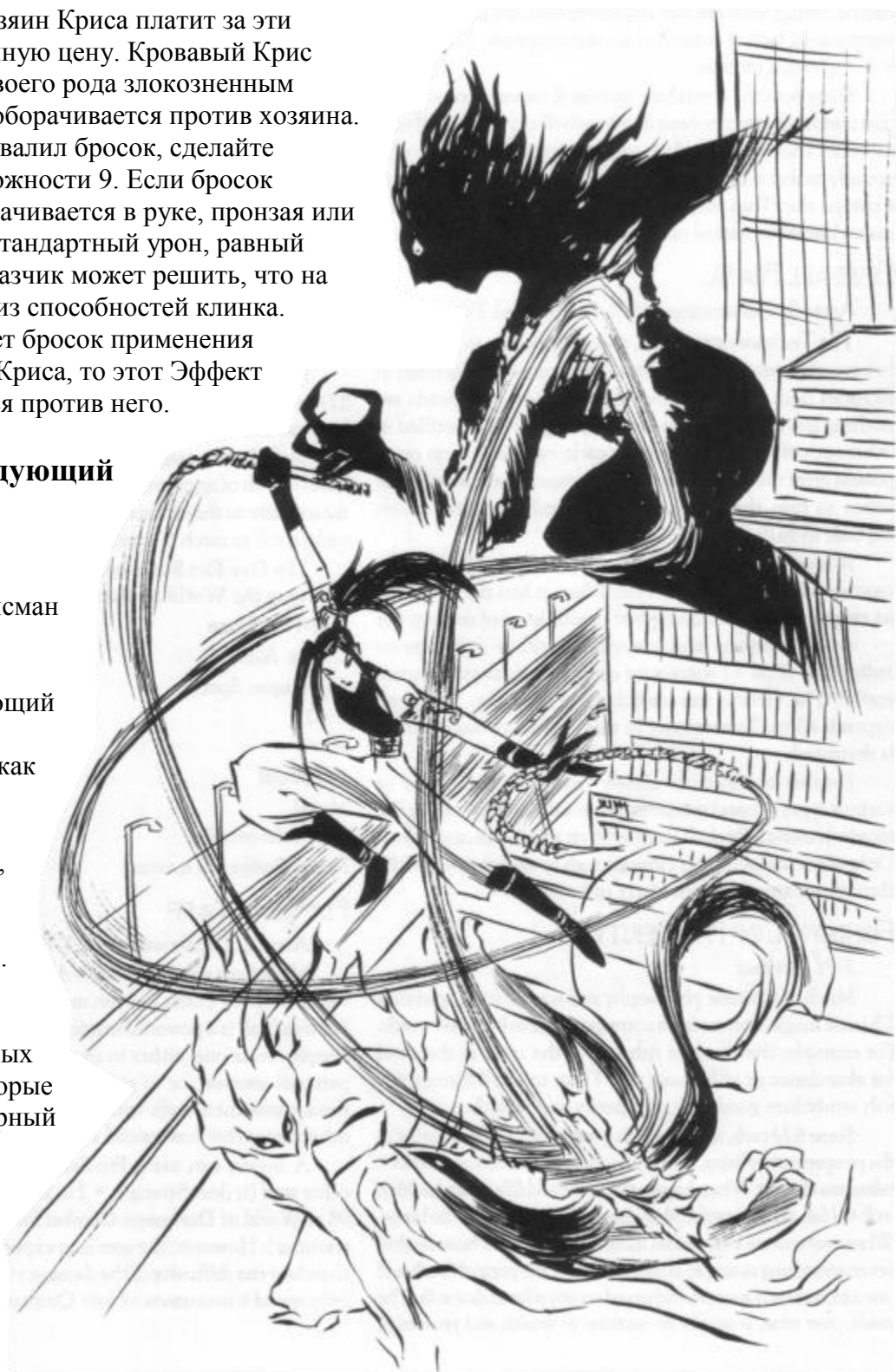
- Куриный бульон по-индонезийски: если маг тратит два очка Квинтэссенции Криса и делает бросок Жизни по сложности 7, пока полирует клинок специальным маслом, то может превратить это масло в сильное лекарство или профилактическое средство от обычной простуды. Каждый бросок превращает достаточно масла, чтобы хватило на лечение одного человека. Если оно не употребляется сразу, то сохраняет действенность столько часов, сколько у мага очков в Сфере Жизни. Если принявший лекарство уже болен, то излечивается. Если не болен, то не заболеет в течение количества недель, равного сумме уровня Жизни у мага и количества полученных успехов при броске создания зелья.

Тем не менее, хозяин Криса платит за эти возможности определенную цену. Кровавый Крис кажется обладающим своего рода злокозненным интеллектом, и иногда оборачивается против хозяина. Когда бы хозяин ни провалил бросок, сделайте бросок 4 кубиков по сложности 9. Если бросок успешен, то Крис поворачивается в руке, пронзая или рубя хозяина и нанося стандартный урон, равный Сила +2. Либо же Рассказчик может решить, что на хозяина повлияла одна из способностей клинка. Если хозяин проваливает бросок применения атаки или способности Криса, то этот Эффект немедленно применяется против него.

Кнут, Преследующий Демонов

Арете 3,
Квинтэссенция 15, Талисман
на 6 очков Сфер

Кнут, Преследующий Демонов (или Кнут, Изгоняющий Демонов, как он известен некоторым Традициям) – любимое оружие У Лун и прочих, кто регулярно сталкивается с призраками и демонами. Он использует Эффект Духа и Сил, чтобы атаковать нематериальных существ. Призраки, которые могут опознать характерный вид Кнута и его мистические энергии, воют от страха и



впадают в ярость, когда видят его.

Кнут, Преследующий Демонов действует, как обычный кнут (Сила +2 урона на расстоянии до 5 клеток, расширенные правила по оружию приведена на странице 99 в книге **World of Darkness - Combat**), но с одним важным исключением – он воздействует на призраков, демонов и прочих существ, которых, обычно, материальным оружием не ранить. Этим существам он наносит Сила +3 урона.

Некоторые могущественные духи так ненавидят и боятся этого оружия, что поклялись искать и убивать всех Пробужденных, которые им владеют. Особенно склонны они убивать всех мистиков, изготавливающих эти Кнуты – неважно, для себя или кого-либо еще. Потому всякий, взявший это оружие, может считать себя под прицелом.

Огненная Жемчужина

Арете 3, Квинтэссенция 15, Талисман на 6 очков Сфер

Технократия утверждает, и большинство людей верит, что жемчуг или добывается из устриц, или делается на фабриках. Но мистики знают, что жемчуг – скопление лунного света, очищенного в пасти дракона. Потому жемчужины, особенно крупные, обладают значительными магическими силами. Мистики Азии часто используют на них Эффект Сил, превращая жемчуг в магические «ручные гранаты», которые взрываются шарами пламени.

Маг может кинуть Огненную Жемчужину на 20 метров, а для срабатывания требуется бросок Сил. Когда она падает на землю или ударяется о цель, то взрывается, нанося 1 уровень урона за успех всему и всем в радиусе 5 метров от эпицентра (дополнительный успех, как при обычном броске Сил, не применяется). Жертвы могут поглощать урон обычными способами. Жемчужина тратит на взрыв всю свою Квинтэссенцию, и после применения разрушается.

Так как взрыв Жемчужины очень напоминает взрыв обычных ручных гранат (особенно как их изображают в кино), то ее применение – естественный Эффект. Вопросы возникают только тогда, когда кто-нибудь подбирается достаточно близко, чтобы увидеть брошенное.

Аквариум Изобилия

Артефакт третьего уровня

Значительная часть китайской философии и суеверий, а потому и магии, берет начало в связи между словами. Например, слово «рыба» («ю»), звучит так же, как «богатство» или «изобилие» («ю»). Потому у китайцев рыба символизирует удачу, процветание и достаток.

Некоторые аквариумы, при которых поколениями верили в несомое ими богатство, на самом деле действуют, как своего рода талисманы удачи. Если их держать в доме и заселить здоровой, хорошо кормимой рыбой, они привлекают в дом множество добра. Когда бы любой обитатель дома ни участвовал в сделках (даже таких мелких, как покупка еды), то к успехам в соответствующем броске добавляется еще один. В результате это, обычно, приводит к процветанию и богатству, хотя поступки и пристрастия обладателя аквариума могут обнулять его положительные эффекты.

У Аквариума Изобилия защиты от дурака нет. Хозяин должен расположить его правильно, с уважением к принципам фэн-шуй своего дома. Если его поставить неправильно, то эффект Аквариума изменяется *в противоположную сторону* и *удваивается* – отнимайте два успеха от любого броска, связанного с деловыми сделками.

Камень Пяти Огней

Арете 3, Квинтэссенция 15, Талисман на 4 очка Сфер

Это оружие, распространенное у некоторых групп Пробужденных, представляет собой обычный плоский камень, на котором вырезаны пять магических идеограмм, связанных с огнем и разрушением (некоторые богатые Пробужденные используют крупные драгоценные камни). Если его кинуть в противника, он наносит такой же урон, как мощное оружие, а потом возвращается в руку кинувшего!

За счет одного очка Квинтэссенции Камня маг может кинуть его на 30 метров и вернуть его себе в руку. Он должен сделать бросок Фехтования (или другой подходящей Способности), чтобы попасть в цель. Если бросок успешен, то жертва получает три уровня урона от атаки. Затем Камень возвращается в руку кинувшего. Броска, чтобы его поймать, делать не надо.

Камень Пяти Огней использует правила, приведенные в **World of Darkness – Combat**:

Камень Пяти Огней

Происхождение: Азия

Техника: Особая

Инициатива: +0

Точность: +1

Урон: Особый

Движение: +0

Укрывание: Карман

Дальность: 30 метров

Посох Починки Моря²⁵

Арете 2, Квинтэссенция 10, Талисман на 4 очка Сфер

Посох Починки Моря, создаваемый из разнообразнейших веществ – тунгового дерева, драконьих костей или даже металла, например – могущественное магическое оружие. Многие Дети Молнии создают его – чтобы показать, что они могут сделать это,

²⁵ При чем тут море – так и не понял.

подарить кому-нибудь или использовать самим. Многие из них украшают посох личной символикой, либо символами, имеющими для них значение.

Маг может использовать Посох в бою, как любой другой (по базовой системе, он наносит Сила +2 урона, расширенные правила по оружию приведена на странице 98 в книге **World of Darkness - Combat**). Но если потратить два очка Квинтэссенции Посоха, то сложность броска на урон снижается на 1 (больше четырех очков Квинтэссенции за ход так потратить нельзя).

Кость Хиросимы

Арете 3, Квинтэссенция 15, Талисман на 6 очков Сфер

В 1945 году атомные взрывы в Хиросиме и Нагасаки унесли жизни сотен тысяч японцев. Некоторые испарились в самом взрыве, но еще больше умерло от последствий – под рушащимися домами, при пожарах, от радиации. Катастрофа была так сильна, что затронула даже мир мистического, наполнив кости некоторых жертв сильными энергиями разрушения и гнева, превратив их в артефакты - Кости Хиросимы, как их называют.

У Костей Хиросимы два эффекта – один относительно мирный, другой явно агрессивный. Благодаря первому, каждое потраченное очко Квинтэссенции Кости добавляет один успех к броску любого Эффекта, связанного с общением, пробуждением, призывом и контролем мертвых (призраков, зомби и тому подобных). Рассказчик определяет, сможет ли Кость Хиросимы воздействовать на определенное существо, и каким будет эффект. Волшебники предупреждают – когда в Эффекте используется Кость Хиросимы, нежить с большой вероятностью станет агрессивной, рано или поздно выскользнет из-под контроля и нападет на мистика.

Второй эффект – болевой. Если нанести удар оружием или без него, держась за Кость, то за каждые два потраченных очка Квинтэссенции Талисмана наносится один дополнительный уровень урона. Это относится только к холодному оружию, но не огнестрельному.

Кости Хиросимы имеют разные размеры и формы. Параметры выше касаются «средней» кости, но бывают и используются кости меньшего и большего размера (самая могучая кость – неповрежденный череп кого-то, убитого атомным взрывом, а не последующими эффектами, вроде пожара или радиации). Из-за природы и того, как они создавались, Квинтэссенцию Костей Хиросимы нельзя пополнить. Как только ее запасы истончаются, Кость рассыпается в прах.

Му-жэнь

Арете 4, Квинтэссенция 20, Талисман на 8 очков Сфер

Этот зловещий магический конструкт – китайский вариант печально известной куклы вуду. Вырезанный из тунгового дерева или сделанный из других веществ, он позволяет магу ранить или убить противника на расстоянии, используя Эффект Связей и Сил.

Чтобы создать Му-жэнь, нужен специально освященный серебряный нож и брусок хорошего тунгового дерева (или другое вещество, которое он решит использовать). Маг должен придать кукле достаточное сходство с жертвой (нужно получить два успеха,

используя подходящие Атрибуты или Способности), но крови, волос и тому подобного, что необходимо для создания традиционной куклы вуду, не требуется.

Когда изготовление Му-жэнь завершается, создатель должен сделать бросок Силы Воли, чтобы его активировать. Если ему повезет, то никто, кроме него, более использовать Му-жэнь не сможет. Чтобы его использовать, волшебник должен потратить 4 очка Квинтэссенции Талисмана и целенаправленно его повредить – пронзить ножом, сжечь конечности и тому подобное. Эффекты проявляются в виде ран жертвы, возможно смертельных. Раны считаются тяжелыми. Рассказчик определяет эффект любого ранения Му-жэнь – нож в груди может убить жертву, но тычок в руку может ее просто парализовать. Урон, нанесенный создателем Му-жэнь случайно или причиненный кем-либо еще, ран не вызывает.

Если волшебнику не удастся любой бросок при создании или активации Му-жэнь, то куклу уже использовать нельзя. При провале броска, Му-жэнь начинает влиять уже *на него*, а не жертву – любой вред причиненный кукле самим волшебником или кем-то еще, проявляется у волшебника же (по решению Рассказчика, это может быть не известно до тех пор, пока волшебник не решит использовать Талисман). Такие «испорченные» Му-жэнь хранятся создателями в их самых сокровенных святилищах.

Девять Нефритовых Драконов

Артефакт пятого уровня

Самое необычное оружие в азиатском арсенале – Цзю Лун Ча, Трезубец Девяти Драконов. Это большое и тяжелое оружие состоит из древка, длиной 1 метр и 80 сантиметров, увенчанного трезубцем с двумя поперечинами под остриями, поставленными на 90 градусов друг к другу, и все это – с разными шипами, крючьями и наконечниками. Это очень странно выглядящее оружие весьма эффективно в бою – в руках обученного его использовать. Люди, незнакомые с Трезубцем Девяти Драконов, с трудом могут найти его баланс, не говоря уже об эффективном применении в бою.

Все это верно, если использовать не *этот* Трезубец Девяти Драконов. Сделанный из цельного куска нефрита и покрытый драконами, вырезанными на древке и наконечниках, он выглядит не как оружие, а как необычная, сложная скульптура. Но внешность может быть обманчивой. Породившие этот трезубец мистические силы сделали нефрит прочнее самой прочной стали – настолько прочным, что ни одна сила, с которой он встречался, не смогла его сломать.

Девять Нефритовых Драконов обладает и другими свойствами, кроме неуничтожимости. Во-первых, пользоваться им может каждый – неважно, обученный им фехтовать, или нет. Каждый, кто держит его в руках, автоматически получает одно очко в Фехтовании для атаки им, а также два очка, чтобы блокировать атаки. Если у хозяина уже есть Фехтование, то он все равно получает одно очко для атаки и два для блокирования.

При использовании базовых правил, Девять Нефритовых Драконов наносит Сила +5 урона и его невозможно скрыть. При использовании правил из **World of Darkness – Combat**, используются следующие:

Девять Нефритовых Драконов (Трезубец Девяти Драконов)

Происхождение: Китай

Техника: Алебарды

Инициатива: -1

Точность: +1

Урон: +3

Движение: +0

Укрывание: Невозможно

Дальность: 2 клетки

Иволга Покоя

Арете 2, Квинтэссенция 10, Талисман на 4 очка Сфер

У китайцев иволга символизирует радость во всех ее формах из-за своей красоты и прекрасного пения. Многие века Дети Молнии использовали этот Талисман – механическую иволгу, украшенную драгоценными камнями – чтобы та способствовала их обучению и успокаивала врагов во время сложных переговоров и напряженных ситуаций.

Настроенная на самый слабый эффект Иволга Покоя помогает собраться с мыслями всем, кто ее слышит. Эти люди могут получить больше информации при обучении, входить в более глубокие медитативные трансы и тому подобное. Сложность бросков на все подобные действия снижается на 1 и более (конкретный Эффект определяет Рассказчик).

Настроенная на более сильный эффект Иволга наполняет всех, кто ее слышит, миролюбием и покоем. Никто из тех, кто ее слышит, не может предпринять агрессивных или враждебных действий против кого-либо (даже если вне зоны действия Иволги они бы немедленно напали друг на друга), если не сделают удачный бросок Силы Воли против сложности 10. И даже тогда их нежелание нападать увеличивает сложность всех бросков на агрессивные действия на 1. С другой стороны, мирные действия (вроде переговоров вместо боя) получают снижение сложности на 1.

Для первого эффекта Иволга тратит одно очко своей Квинтэссенции на 10 минут действия. Для второго – 1 очко своей Квинтэссенции за ход в боевой обстановке (или той, что быстро перерастет в драку, вроде встречи старых врагов) или 1 очко на 10 минут действия в напряженной, но более-менее мирной обстановке (вроде переговоров).

Небесный Свиток Хрониста

Артефакт 4 уровня

За тысячи лет истории Китая дворы многих императоров были удостоены посещения необычного мужчины, известного лишь как Хронист Вещей Необычайных. Непревзойденный ученый и архивист, Хронист выглядел проводящим большую часть времени в наблюдении за происходящим и описании его для потомков. Практически у каждой династии есть Свитки, написанные Хронистом – и многие из них стали ценными артефактами в наши дни.

Но кто же этот Хронист на самом деле? Современные исследователи считают его мифом, утверждая, что его прозвание веками перенималось множеством разных ученых, дабы способствовать своей карьере. Поскольку Хронист никогда не называл своего имени и не позволял художникам делать изображения себя, предпринимать такой обман было достаточно легко. У ряда мистиков, настроенных менее скептически, есть другие ответы. Одни говорят, что он сам был магом, ищущим высшее знание. Другие же верят, что он был какого-то рода оборотнем (или многими из них, с ходом лет), духом-отступником или чем-то совсем иным.

В качестве свидетельства того, что Хронист был не совсем обычным человеком, мистики указывают на Небесный Свиток, который он предположительно написал – хоть это такой же миф, как и сам Хронист. Некоторые маги утверждали, что видели или читали его, и даже показывают записи, которые называют выдержками из него, но многие, кто говорит о нем, передают сведения из третьих рук.

Фактически, Свиток так и выглядит – как большой, толстый свиток с деревянными и медными рукоятками. Хоть он и сделал из того, что выглядит тонкой, плохой бумагой, порвать или сжечь его можно только с очень большим трудом, и даже тогда все повреждения восстанавливаются за несколько дней, оставив только тонкий шов, как «шрам» на том месте, где его испортили.

Достоинство этого Свитка в том, что он содержит любую легенду или историю, которую хозяин хочет прочитать – даже если они никогда не были написаны! Мистик, который считает, что *Истории о Гендзи* не помешало бы интересное продолжение, обнаружит, что свиток развернулся на месте начала этого самого продолжения, и он может читать его столько, сколько захочет – буквально, до конца дней – и никогда не доберется до конца истории, пока она ему интересна. Если он передумает и захочет прочитать совершенно точную версию *Улисса* Джеймса Джойса, новые книги о Средиземье, которые Толкиен написал бы, если бы прожил дольше, или литературные шедевры, которые Кадзи Ханакэ (старшеклассница в 2001) напишет в 2022 году, то Свиток покажет ему и эти работы. Как бы он ни старался, хозяин не может прочесть Свиток до конца – он бесконечен, без начала и без окончания.

В Свитке содержится только художественная литература. Его нельзя использовать, чтобы читать записные книжки, истинную историю, точные предсказания будущего и тому подобное. Но умный читатель сможет прочитать еще не написанный роман, в котором будет информация о будущих – для читателя – событиях. Неизбежны или они или это лишь возможный вариант будущего – зависит от Рассказчика и читателя.

По решению Рассказчика, Свиток может стать элементом создания истории или источником зловещего влияния на персонажа. Мистик может понадобиться бросок Интеллекта, чтобы отложить Свиток и вернуться к своим обязанностям. Некоторые могут попытаться использовать свиток, чтобы предсказать котировки биржи Никкей на следующий год. Свиток может быть тюрьмой демона, который не хочет ничего иного, кроме как завладеть не ведающим читателем и освободиться из древней ловушки Хрониста.

Драгоценность Волн

Арете 5, Квинтэссенция 25, Талисман на 10 очков Сфер

Драконы волн, что населяют моря Японии и Китая (а может и других мест), используют эти чудесные драгоценные камни, чтобы управлять приливом и отливом, поддерживая естественный цикл океанов. Те, кто живет морем – моряки, рыбаки, паромщики и другие – зависят от драконов волн своими жизнями. Многие суеверные или благочестивые из них часто обращаются к драконам с молитвами.

Иногда – случайно или целенаправленно – магу удается заполучить такой драгоценный камень. Это чистая, негранёная сфера голубого или зеленого кристалла диаметром в ладонь и кажется немного тяжелее, чем обычно для предмета такого размера и структуры. Обладающий им мистик должен еще разобраться, как им пользоваться – это может потребовать исследований, экспериментов, поисков или чего-то еще, что предпочтет Рассказчик.

Драгоценность Волн действует лишь тогда, когда маг видит океан. За каждое потраченное очко Квинтэссенции Талисмана он может начать прилив или отлив на тридцать сантиметров в минуту на расстоянии в 8 километров от себя. Подобное влияние на воды может помешать кораблям выйти из бухты (или помочь им в этом), вынести на берег крупные морские существа или помочь застрявшим, приманить или отвести косяки рыбы и тому подобное. Конкретный эффект определяет Рассказчик, исходя из нужд истории. Изменения в движении вод длится столько часов, сколько у мистика вложено очков в Силы, а каждое потраченное очко Квинтэссенции Талисмана дает дополнительный час. Когда воздействие заканчивается, воды приходят в норму в соответствии с природным циклом.

Поскольку Драгоценность Волн – божественный предмет, не предназначенный для людей, использование ее имеет свою цену. На каждое потраченное очко Квинтэссенции Драгоценности маг должен потратить одно свое очко Квинтэссенции (это не дает никаких дополнительных эффектов, а необходимо, чтобы Талисман работал). Тратиться должна собственная Квинтэссенция мага, а не Сосуд или Квинтэссенция других Талисманов. Если у него нет Квинтэссенции, то использовать Драгоценность Волн маг не может.

Чудесное Зеркало Цукахары Сигекацу

Арете 3, Квинтэссенция 15, Талисман на 6 очков Сфер

Чудесное Зеркало, созданное века назад японским мистиком, хорошо знакомым с магией не только Родины, но и Китая, обладает несколькими свойствами. Внешне оно восьмиугольное, тридцати сантиметров в высоту, столько же в ширину и сантиметр или около того толщиной (потому оно весьма тяжелое и в руках его носить неудобно – хотя магия Связей эти проблемы решает). На каждой из восьми граней Зеркала золотыми чернилами нарисованы триграммы И-Цзин и китайские идеограммы. Они не несут никакой информации или силы – в них описываются предметы, качества или события, считающиеся благоприятными с точки зрения китайской философии.

Благодаря первой способности Зеркала, в нем всегда показывается истинный облик тех, кто в нем отражается. Обратные показывающиеся в истинном облике, несмотря на текущую форму, притворяющиеся смертными Гуй-дзин или Собратья показывающиеся такими, какие они есть, а мощь мистиков оказывается мнимой. Кто и как именно отразится в Зеркале – решает Рассказчик.

Также, Зеркало может служить лопанью или компасом для фэн-шуй – талисманом, защищающим от демонов и злых духов. Сложность всех действий для этих существ в

пределах 10 метров от хозяина Зеркала повышается на 1 (это не требует траты Квинтэссенции). При трате одного очка Квинтэссенции Талисмана в минуту Зеркало не даст приблизиться ни одному такому созданию к хозяину ближе трех метров, не испытывая боли в течение одного хода за уровень Арете хозяина. Они, также, получают один уровень летального урона в ход, если остаются в этой зоне.

И, наконец, с помощью Зеркала становится проще находить линии фэн-шуй. Если хозяин осматривает местность с помощью Зеркала, то сложность любого броска на поиск этих линии уменьшается на 2.

Очищающая Вода

Оберег 2 уровня

Называемая потом или слезами богов, либо просто даром Неба, Очищающая Вода – сильное оружие против Ци`н Та, Гуй-дзин, оборотней и других Пробужденных созданий. Если она попадает на создания с магическими способностями, то эти способности утрачиваются, оставляя их беспомощными – и, с немалой вероятностью, мертвыми.

Чтобы использовать Воду, хозяин должен быть в пределах 10 метров от цели – если применять ее с большего расстояния, то ее свойства не проявляются. Чтобы попасть в цель, используйте Способность, вроде Фехтования (какую Способность применить – решает Рассказчик). При попадании бросьте шесть кубиков против сложности 9. К полученным успехам прибавьте 3. Получившийся результат понижает Арете, Запас Крови, Гнозис или очки в любой магической способности или силе (вроде Сил Гуй-дзин) по принципу один-к-одному. То есть, если мистик обольет Водой враждебного Эвтанатоса, а в броске получит 1, 3, 4, 8, 9 и 10, то в результате у него будет 5. Арете Эвтанатоса понизится на 5.

Эффект Очищающей Воды длится один ход за очко Силы Воли персонажа. Пробужденным неизвестны способы противостоять Воде.

Ветвь Семи Драгоценностей

Арете 3, Квинтэссенция 15, Талисман на 6 очков Сфер

Ветвь Семи Драгоценностей – ветка дерева, зачарованная, чтобы отражать атаки, направленные на держащего ее. При активации на ней распускаются 7 цветков лотоса, которые и блокируют атаки.

Ветвь включается на один ход простой командой и тратой двух очков Квинтэссенции (то есть, работать она будет лишь семь раз, если не «перезарядить»). Каждый ход, пока она включена, носящий ее персонаж получает +3 к поглощению урона любых атак (даже тяжелого) с одного направления (обычно спереди). Атаки с другого направления (например, сзади) не отражаются, но могут быть поглощены, как обычно. Если персонаж использует Ветвь Семи Драгоценностей, чтобы отражать урон, который он, обычно, поглотить не может (тяжелый, например), то применяются только три уровня поглощения от Ветви, но не его обычное поглощение.

Мантия Золотого Мандарина

Особый Артефакт (уровня сам по себе не имеет, так как могущественен, но и проклят)

По древним легендам, одним из самых могущественных мистиков, когда-либо живших в Китае, был Гань Лао Цзянь, «Золотой Мандарин», знавший сотню заклинаний и тысячу духов. Знакомые с магией говорят, что сам воздух шептал ему в уши, делясь с ним магическими секретами и подсказывая имена демонов. Чтобы враги и друзья видели его приближение, Гань создал искусную мантию целиком из листового золота, и сиял, как само Солнце. Он наложил на мантию свои заклинания, сделав ее мягче и гибче лучшего шелка, но и прочнее самой прочной брони. После его загадочной смерти Пробужденные всех видов искали его мантию, желая обладать ее магическими силами.

К сожалению, всякий, кто найдет Мантию Золотого Мандарина, вскоре обнаружит, что его грезы о бесконечной мощи окажутся несбыточными. Гань действительно мертв, а его Мантия – с ним в гробнице, но перед смертью он наложил на нее проклятие, чтобы не дать своим врагам использовать ее против его последователей. Надетая Мантия (которая может меняться в размерах, чтобы быть надетой кем угодно до трех метров ростом) не даст магических сил никому – но стоит ее надеть, как она сразу начнет становиться негибкой. Ловкость хозяина сразу уменьшится на 1. С каждым последующим днем от Ловкости будет отниматься по одному очку, пока она не упадет до 0. С этого момента персонаж не сможет двинуться с места – он словно застынет. Но он, все же, сможет говорить и есть (если кто-то его будет кормить).

Снятие Мантии – сложная задача для большинства мистиков. Рассказчик может создать целую сессию или даже ветвь истории вокруг этой задачи (желательно так, чтобы жертва тоже могла участвовать – при необходимости растяните потерю Ловкости). Персонаж может найти подсказки по освобождению в сохранившихся записях Ганя (возможно, скрытых в росписях гробницы или чем-то подобном) или на месте важной победы, одержанной Ганем.

Тысяча Мест Силы

Подвал на улице Пок Май

В Шанхае, где Восток издревле встречается с Западом, существует множество улочек и переулков, на которые даже самый храбрый и приспособившийся белый дьявол не зайдет. Одна из таких – улица Пок Май недалеко от порта, в котором часто встречаются Западники, но находящаяся на целый мир вдали от Запада и его юных, глупых идей.

Далеко вниз по улице Пок Май, мимо прилавков с продуктами, ресторанчиков и магазинов, в маленьком переулке между двумя старыми, потемневшими от дыма домами находится ведущая вниз узкая лестница. Внизу лестницы – дверь, старая и ветхая, но все же прочная. Рядом на стуле сидит старик, который впускает и не впускает людей по собственному желанию, как кажется. За той дверью, если вам повезет (или не повезет) миновать ее и высохшего старика, находятся залы ужаса, маскирующиеся под альковы наслаждений.

Темные, печальные эмоции завсегдаев за век словно въелись в кирпичи и раствор подвала. Больше сотни лет бывший курильней опиума и прибежищем героиновых наркоманов подвал на Пок Май – язва, кипящая негативными энергиями и зловещими магическими силами.

Последние 25 лет отрицательные энергии этого места привлекали ужасных тварей одну за другой, которые питались энергиями подвала и теми, кто был достаточно отчаян, чтобы посещать его. Гуй-дзин, злобные призраки и духи, либо Странники, сведенные с ума какой-либо трагедией, и другие обитают там какое-то время, пока поживы не становится мало или их не изгоняет какой-нибудь доброхот (который потом уходит, считая, что проблема решена).

Нынешнее обитающее там зло – наверное, из самых могучих. «Супружеская» пара Нефанди, Виддерсланте, которую когда-то звали Джессика Монро, и ее «муж» барабни Тхан Конг поселились в этом подвале год или около того назад и сочли его прекрасным святилищем для работы в Шанхае и его окрестностях. Зловещая аура подвала скрывает их собственную, что не дает выследить их, а постоянный поток отбросов общества дает сырье для многих их «экспериментов». Если их скоро не найдут и не остановят, то они станут главной силой тьмы Шанхая – достаточно сильной, чтобы отбить атаку даже целого кабала магов.

Великая Китайская Стена

Дюк: Чувак, эта штука реально послала к черту баланс сил в восточной Азии!

Гид: Что вы имеете в виду, мистер Дюк?

Дюк: Представьте, что вы гунн – посмотрите на это с их точки зрения. Вот вы летите с севера – вы круты, вы могучи, вы так близко, что уже чувствуете это. И внезапно – это! Мгновенная остановка.

Гид: Вы говорите так, будто это нечестно.

Дюк: Нет-нет, честь вам и хвала – теперь я понимаю, почему мы набрали вашего брата строить нам железные дороги.

- Дунсбери²⁶.

Великая Китайская Стена, протянувшаяся на 2400 километров по Северному Китаю, высотой в среднем 7 метров и достаточно широкая чтобы по ней проехали две машины – единственный рукотворный объект, видимый из космоса невооруженным глазом. Также это наследие тирании Циньских императоров, которые объединили несколько меньших стен в одну в третьем веке до Рождества Христова. Цинь набирала тысячи и тысячи рабочих, чтобы построить ее, и с тех самых пор говорят, что на каждый ее кирпич приходится один мертвый работник-крестьянин.

Это может быть правдой, а может и не быть. Но множество людей слышали истории и *верили* в их правдивость – что превратило некоторые кирпичи (наиболее окровавленные) в своего рода темный, извращенный Сосуд. Демонопоклонники, Нефанди, слуги Мародеров и прочие им подобные ищут эти «проклятые кирпичи», чтобы использовать в ритуалах и для создания талисманов и фетишей. Другие маги, надеясь не дать им завладеть этими ресурсами, держатся у Стены, чтобы отгонять их. В результате земли у Великой Китайской Стены становятся местами важных магических битв, действия Духов Парадокса и подобных событий. Некоторые мистики целенаправленно ищут их по этим причинам, а другие из-за них же стремятся держаться подальше.

Хиросима и Нагасаки: Зоны Призраков

²⁶ Американский газетный комикс на тему политической и социальной сатиры.

Хиросима и Нагасаки имеют особое значение в современном мире – там единственный раз атомное оружие применили против людей. Если бы в мире преобладала магическая парадигма, то названия этих городов входили бы во многие заклинания смерти и разрушения. Но и без того для мистиков они несут особое значение, как места «Зон Призраков».

Когда бомбы взорвались, тысячи людей погибли за секунды. Не все из них были готовы отправиться в Мир Мертвых. У многих еще оставались незавершенные дела или нераскрытые эмоции, о которых они не смогли забыть даже после смерти. До самого сего дня сотни их существуют призраками, населяя районы величайших разрушений. Многие из живых считают эти места слегка неприятными, и живут там, если не имеют иного выбора. Живущие же там чувствительные люди, особенно Спящие, способные Пробудиться, часто видят ночные кошмары и испытывают эмоциональные перепады, что делает их жизнь достаточно сложной.

Зоны Призраков часто населяют У Лун и У-Кэн, общающиеся с мертвыми или использующие их в качестве рабов. Там их магия творится проще, но они не должны забывать о Парадоксе – то, что их магический труд упрощается, не означает, что он не нарушает законов реальности.

В других городах Азии, перенесших ужасные разрушения или резню, вроде Токио и Нанкина, тоже есть Зоны Призраков. Нанкинская особенно ужасна – она полна призраков женщин, которых насиловали до смерти, и людей, на которых тренировали приемы штыкового боя. Только самые храбрые или безрассудные маги отправляются туда в поисках призраков или мистического опыта. Также, эти места населяют Нефанди и Мародеры.

Гонконг

Гонконг, один из величайших городов мира, находится на самом юге Китая. Практически весь 20 век он был во владении у Британии, и стал одним из мировых финансовых центров. Его культура – уникальная смесь западной и восточной, где люди прерывают молитву древним богам, чтобы ответить на звонок мобильного телефона.

В 1997 году власть над Гонконгом вернули Китаю. Пока что город изменился мало – смена капиталистической власти на коммунистическую не сильно повлияло на бизнес. Пока еще неизвестно, будет ли так продолжаться или Пекин сломит «барышников» населяющих его новое приобретение. Тем временем среди сделок, политики и общего хаоса ведут тайные войны и просто живут мистики и их враги.

Больше информации о Гонконге содержится в книге **World of Darkness – Hong Kong**.

Сад Небес

Хоть популярным образом Гонконга остается переполненный, современный город, где жизнь, как кажется, движется со скоростью света, а дельцы ежедневно проводят миллиардные сделки, не все острова придерживаются этого лихорадочного ритма. К удивлению Западников, привыкших к людным портам из фильмов о боевых искусствах, даже на главном острове до сих пор есть места почти не заселенные – даже дикие.

Одно из таких мест находится на южной части главного острова, на стороне, не выходящей на Новые Территории. Если северная часть острова шумна и полна людей, то юг более спокоен и свободен. Там, на склоне едва населенного холма, подобно дереву, растущему из утеса, находится участок расчищенной земли. Одна его часть занята хижинкой, которой едва хватает для проживания даже одному человеку. Все остальное маленькое плато занято персиковым садом.

В хижине живет древний старик, имени которого не знает никто. В саду же скрываются невероятные чудеса.

Пожилой джентльмен – у которого, кажется, нет никаких проблем с передвижением или работой в саду, несмотря на почтенный возраст – отзывается на имя Чан. Все помнят, что он всегда жил там. И никто из ныне живых не может вспомнить его мальчиком. Это не значит, что Чан пережил своих современников – просто он сам не обычный человек.

Его происхождение – тема для слухов среди Пробужденных. Одни говорят, что он из Бессмертных, изгнанный с Небес за некое преступление и отправленный доживать свою вечность на Земле. Другие верят, что он из Пречистых, вновь ставший целым, или Древний, по какой-то причине скрывающийся от собратьев (если так, то получилось у него плохо). Другие думают, что он просто могущественный мистик, который хочет, чтобы остальные оставили его в покое. Но с чем соглашаются все – если кто-то приходит к нему с враждебными намерениями или злым умыслом на душе, то живым и целым его владений не покидает.

Свойства самого сада – тоже тема обсуждений. Любой уважающий себя Пробужденный может почувствовать исходящую из него магическую силу, и иногда кто-нибудь может заметить Чана, ведущего в сад кого-то еще – но выходящего одного. А когда люди, которых он туда отводит – обязательно Пробужденные того или иного рода – выходят оттуда через час или около того, они отказываются рассказывать о случившемся с ними. Это место остается загадкой, которую многие Пробужденные хотели бы разрешить.

Природа Чана и причины, по которым он предпочитает жить в дальней части Гонконга – оставляется на откуп Рассказчику. Но персиковый сад требует более детальной информации.

Персики для китайцев означают многое. Их цвет отпугивает демонов, а стрелы, выпущенные из луков из персикового дерева, демонов ранят. Также, персики удерживают других злых духов. Но что самое важное, они символизируют долголетие – и даже бессмертие. Персики в саду Чана происходят от Персиков Бессмертия, любимой пищи богов, которые созревают лишь раз в тысячу лет. Сад, в котором они растут – уголок мира и покоя. Туда не может попасть ничто нечистое или злое – оно сгорает в огне, сжигающем душу. Но те, кто попадает туда с разрешения Чана, оказывается в роще чудес, где всегда светит солнце, несмотря на погоду снаружи, ход времени останавливается, а уставшего гостя встречают прекрасные феи. Любой, кто туда войдет, может съесть с разрешения Чана один и только один персик. После этого срок их жизни увеличивается на 50% - и это годы здоровья и сил, а не старческой немощи. Но если съесть персик без разрешения или больше одного, то старение начинается немедленно – и пока нарушитель не превратится в прах.

Тань Шестого Дракона

Один из самых плотно населенных районов Гонконга – Коулун, полуостров материка, выдающийся на юг в бухту Виктория из Новых Территорий. Там находится, помимо всего прочего, аэропорт Кайтак²⁷. «Коулун» означает «Девять Драконов» - по одному на каждый из восьми холмов полуострова и еще один в честь посещавшего его императора. Эти холмы передают и фокусируют фэн-шуй полуострова, а также определяют благоприятные места для зданий и жилых домов.

На шестом холме полуострова, одном из самых лучших мест, находится Коммерческий Банк Фэн Так – одна из самых престижных финансовых организаций Гонконга. Вздвигаясь в небо на 30 этажей, здание банка представляет собой чудо современной архитектуры и древних традиций. Его строители работали вместе с китайскими геомантами, чтобы гарантировать, что каждая часть постройки будет получать пользу от местного фэн-шуй или сама будет его улучшать.

Их внимание к деталям окупилось, так как с момента основания в 1947 году банк процветает. Его основатель, юный финансовый гений Хок Во Сон, сейчас уже старик – но до сих пор здоровый и бодрый. Он – один из богатейших дельцов Гонконга, переживший немало финансовых бурь, сокрушавших более старые банки, но становящийся лишь влиятельнее. «Должно быть, хороший фэн-шуй», говорят другие китайцы, качая головой от зависти.

Деловая часть банка сосредоточена на нижних 27 этажах. Верхние три – личный пентхаус Хока – по крайней мере, в это вверят работники банка. На самом же деле, он проживает лишь в части верхнего этажа. Остальная закрытая зона – Часовня Кабала, который он возглавляет, Таня Шестого Дракона.

Место под банк и Часовню заполучить было нелегко. Могучий Узел давно использовался другими мистиками и менее приятными существами. Молодой волшебник Хок вел отчаянные битвы в финансовых, юридических и мистических мирах, чтобы этот Узел захватить – и едва выжил, чтобы порадоваться победе. Даже сейчас он очень осторожен и подозрителен – потому что знает, сколько народу жаждет того, над чем он так упорно трудился.

Каждый, кто пройдет через серьезную магическую и физическую защиты Часовни, будет удивлен находящимся внутри. Часовня – необычная смесь современного и традиционного. Большая ее часть, включая конференц-зал, мало отличается от остального здания – она полна новейшей современной мебелью и украшениями. Там даже есть офисы с компьютерами и другими электронными приборами. Другие части, вроде библиотеки, выглядят куда менее оснащенными, с мебелью и произведениями искусств ручной работы, множеством древних артефактов и тому подобным. Членам Таня (смотрите врезку) такая различающаяся обстановка нравится.

Сыны Шестого Дракона

Тань Шестого Дракона был изначально небольшим, но вырос и стал достаточно сильным. Его состав часто меняется – конфликты мира Пробужденных и разнящиеся личности самих членов взимают свою плату. Помимо самого Хока, самыми старыми членами Таня являются:

²⁷ Закрыт в 1998 году. Новый официальный аэропорт Гонконга – Чеклапкок на одноименном острове.

Тхан Сайо: Старый друг самого Хока и один из самых влиятельных работников банка, этот У Лун вложил годы жизни в здание и защиту Кабала и Часовни. Некогда он был в плену у Нефанди и их служителей-фоморов, из которого вынес холодно-яроственную ненависть к идущим по Пути Падения, и теперь сражается с ними, когда может. От пыток у него остались шрамы на спине и груди, а также он больше не может зачинать детей. Хотя эта потеря произошла не по его вине, он ее сильно стыдится. И хотя любит детей, он старается на них не смотреть и не иметь дела, а также не позволяет себе сблизиться с любой женщиной.

Уши «Сюзи» Нуй: Хотя она и родилась в Китае, юность «Сюзи» Нуй провела в Сан-Франциско, и потому она, в немалой степени, антитрадиционалистка – хоть и принадлежит к консервативному Небесному Хору. Как арбитражер банка, она вращается в кругах, куда обычно попадали лишь китайцы-мужчины, любит носить одежду ярких, праздничных цветов и обильно пересыпает свой пулеметно-быстрый китайский американизмами. В отличие от Хока, она предпочитает более агрессивный подход к проблемам Таня, стремясь сразиться с врагом, а не вести оборонительную, а потому и проигрышную войну.

Витхун Муласартсатхорн: «Мули» для друзей, этот достаточно молодой член Акашийского Братства когда-то был чемпионом муай-тай и костоломом Технократии. Стремясь развить свои боевые навыки, он обратился к духовной и философской части боевых искусств, которые изучал, Пробудился со временем и осознал глупость своей прежней жизни. Сбежав из Таиланда в Гонконг вместе с младшей сестрой, он попал в Тань примерно 10 лет назад после череды приключений. Сейчас он делает карьеру, как герой гонконгских фильмов, когда не решает дела Таня.

Хатисуга Таканоба: Отвергнув «капиталистические, убивающие душу» взгляды своего отца, японского сараримена, Хатисуга Таканоба оплатил свое обучение в колледже работой в лапшичной, и заразился идеями радикальных левых Японии. Участвуя с друзьями в политической деятельности, он встретил и полюбил молодую женщину, по имени Фудзико (так она назвалась). Но выяснилось, что Фудзико – из Традиции Эвтанатос, и она почувствовала в Хатисуге Аватар, который она могла Пробудить. Так она и сделала, и после этого Хатисуга присоединился к ее Традиции, чтобы вести борьбу против Технократии, которую видел прямым воплощением дурных идеалов отца. После того, как его Кабал в Осаке был уничтожен, а многие его Пробужденные друзья (включая Фудзико) убиты Гуй-дзин, он сбежал в Гонконг, где связался с Сузи Нуй, с которой был знаком ранее. Осознав его потенциал, Сузи привела Хатисугу в Тань и продолжила развивать его магические способности. Он отверг предложение Хока по работе в банке и теперь живет на улице, появляясь, только когда требуют дела Таня.

Часовня Шестого Дракона

С точки зрения игромеханики, последние три этажа Коммерческого Банка Фэн Так считаются Часовней на три очка (если вы используете правила из **Book of Channies**, то можете сделать ее, какой вам угодно – только добавьте деталей, чтобы она была лично вашей). Она черпает энергию из Узла на четыре очка и обладает Библиотекой на три очка.

Храм Шаолинь

Из всех мест, священных для Акашийского Братства, самым важным является Шаолинь Сы, или храм Молодого Леса. Согласно древним, полулегендарным историям, он был возведен примерно в конце пятого века нашей эры императором Сяо Вэнь-ди. Он

стоит в южной части гор Суншань, на северном клоне горы Шаоши, в том, что позднее станет китайской провинцией Хэнань. Он был построен для индийского монаха Бхадры, который пришел в Китай учить буддизму.

В следующем веке в Шаолинь пришел другой индийский монах, Бодхидхарма. Там он обнаружил монахов в настолько плохой форме, что те не могли не заснуть во время медитаций и уроков. Чтобы исправить это, он начал учить их упражнениям и боевым искусствам. Монахи хорошо взялись за учение, и вскоре начали развивать его, создавая собственные боевые приемы при помощи китайских техник. Именуемое изначально вай-цзя, их боевое искусство впоследствии развилось в то, что сейчас известно как кунг-фу.

Веками храм Шаолинь был известен не только, как центр обучения, но и как дом могучего боевого стиля, которое сделало монахов непобедимыми. Согласно легендам, когда послушник завершал многолетнее обучение и тренировки, он должен был сдать последний экзамен – пройти через лабиринт, полный ловушек. Благополучно пройдя лабиринт и избежав его ловушек, он должен был предплечьями поднять 250-килограммовый раскаленный докрасна котел. Это отмечало его тигром и драконом, символами монастыря, навеки делая учеником Шаолиня.

Помимо боевых способностей, воины Шаолиня обладали множеством мистических способностей и сил, а их даосская магия была непревзойденной. По этой причине многие ученые возводят происхождение Акашйского Братства к храму Шаолинь, но другие это отрицают, утверждая, что Братство зародилось в другом, схожем монастыре, или что оно гораздо старше.

Несомненно, что даже такие могучие монахи, как шаолиньские, не были неуязвимыми. Истории гласят, что первый храм Шаолинь был уничтожен в 617 году нашей эры мстительным царем. Монахи рассеялись. Кто-то вернулся, чтобы восстановить храм, а другие ушли, чтобы преподавать свое кунг-фу в других местах (что и привело к развитию бесчисленных стилей кунг-фу). Хоть храм разрушался еще несколько раз, монахи его всегда отстраивали, продолжая вести свои аскетические жизни боевых искусств и магии.

Так продолжается и в наши дни. Даже в 21 веке в Шаолине учатся монахи, хотя курс обучения у них сейчас чисто религиозный, а не магический. Но кроме как у поклонников боевых искусств, Шаолинь вызывает сейчас мало почтения. Он превращен в источник прибыли, развлечение для туристов, как парк Дисней. Братья Акаши там больше не появляются, так как не могут вынести того, чем он стал, как глубоко он пал. Они чтят память о Шаолине и то, чем он жил, в своих сердцах.

Храм Шаонлайн

Пальцы – а кто-то говорит, что щупальца – Цифровой Сети охватили весь мир, даже сердце древнего Востока. С помощью спутниковой связи и сотовых телефонов она может добраться даже в самые изолированные места, а в таких местах, как Токио и Гонконг она используется так же часто, как в любом Западном городе.

Некоторые восточные Адепты Виртуальности создали электронное место встреч – настоящее «кибер-кафе», если угодно – в Сети для себя и своих азиатских собратьев. Хоть официального названия у него нет, с подачи одного шутника его начали называть «Храм Шаонлайн». Хоть снаружи он выглядит относительно маленьким, внутри он достаточно

большой, чтобы вместить всех «посетителей» - и в нем немало потайных местечек для тайных встреч.

Похожий на традиционную японскую лапшичную – хоть и с высокотехнологическими и не-японскими украшениями – храм служит местом встреч, где могут собираться и общаться азиатские маги всех Традиции (но, преимущественно, это Адепты Виртуальности). Снаружи, у главного входа, стоит конструкт-вышибала – огромный парень, похожий на зеленокожего китайского великана-людоеда. Он не впускает в храм всех не-азиатов и не-магов, и очень хорошо вычисляет их, даже если они маскируются. Его создатели на всякий случай разрешили впускать Металлических Драконов, но те посещают храм крайне редко. Если проблемы возникают внутри, то бармен, повар, гейши (обою пола) и официанты способны справиться с ними не хуже вышибалы. Но проблемы там редки – посетители способны распознать приятное местечко и предпочитают не портить его ссорам.

Поле битвы Тайпинов

В 1860-х Нанкин был центром Восстания Тайпинов, кровопролитнейшей гражданской войны в истории человечества, унесшей от двадцати до тридцати миллионов душ. Хоть изначально оно было успешным, восстание выдохлось, и маньчжуры взяли самых важных бунтовщиков (включая «Небесного Царя» Хунь Сюцюаня) в осаду в Нанкине. Во время битвы тысячи бунтовщиков были убиты, а их предводители покончили собой, чтобы не попасть в руки маньчжурских палачей.

Здание, где 1 июля 1864 года с собой покончил Небесный Царь, снесено давным-давно, но ничто не может уничтожить мистического пятна, оставленного его эмоциональными муками и агонией, когда он видел своих верных последователей, присоединившихся к нему, чтобы создать лучший мир для себя и своих детей, гибнущими от рук маньчжурских солдат. Здание, которое занимает это место сегодня – большая фабрика со складом – страдает от частых «странных случаев» и полтергейстов, которые почти калечили рабочих. На фабрике большая текучка персонала, так как эти феномены достаточно быстро рабочих распугивают. И лишь храбрейшие, самые нуждающиеся в работе и циничные могут смириться с обстановкой и продолжать работать.

Но недавно ситуация обернулась к лучшему. Хозяева фабрики не знают, но новый управляющий, Ло Го Тем – мистик из Традиции Эвтанатос. Привлеченный к фабрике испускаемыми некромантическими эманациями, он намерен изучить проблему и, если необходимо, все поправить. Хоть он еще не очень долго на своем посту, будущие рабочие смогут работать на фабрике столько, сколько захотят.

Конечно, по желанию Рассказчика труды Ло не пойдут настолько гладко. Могут возникнуть сложности, которые привлекут внимание группы. Например, старый враг Ло, Нефанди, может захотеть воспользоваться ситуацией и отомстить ему, или духи погибших бунтовщиков и Небесного Царя не захотят уйти с миром. Возможности ограничены лишь фантазией Рассказчика.

Храм Вечного Счастья

В глубинах камбоджийских джунглей, где не ступала нога белого человека, находится глубокая долина. На дне этой долины, подобно крови, засохшей в стоках скотобойни, лежит Узел. На этом мрачном, оскверненном Узле стоит большой храм,

построенный Инферналисткой Веатой («Ветром»). А материалом ей служили останки жертв режима Пол Пота.

Люди всего мира знают об ужасающих «полях смерти» Красных Кхмеров, где истребили больше миллиона камбоджийцев, оппозиционно настроенных к Пол Поту. Очень часто их черепа помещались в большие стеллажи. Но лишь немногие камбоджийцы знают – и те боятся рассказывать от страха – что многие эти стеллажи сейчас пусты. Однажды ночью несколько лет назад эти люди видели, как черепа, одержимые некой жизненной силой, соскочили со стеллажей, а потом, подпрыгивая и катаясь в гротескном танце, скрылись в джунглях. И такое произошло еще с дюжинами стеллажей.

Если бы кто-то решился преследовать черепа, то он попал бы в эту долину. Там бы он наблюдал, как черепа складываются в стены, дверные проемы, потолки, купола и крышу большого храма. Веате приказал построить храм ее неведомый демонический господин, который, несомненно, задумал больше, чем напугать несколько дюжин камбоджийских крестьян.

Люди, живущие в долине храма – ужасное племя, называемое Чарам-аска, поклоняющееся Веате и ее демоническому господину-любовнику. Они называют его Храмом Вечного Счастья из-за вечных ухмылок множества его черепов. Всякий, кто придет в долину сразиться с Веатой, должен будет сначала противостоять им и их М-16.

Желтая Река

Тысячелетиями известная, как «Печаль Китая» из-за разрушительных весенних разливов, Желтая река (Хуанхэ) берет свое начало далеко на западе, в горах Куньлун, и течет по длинному, извилистому руслу через весь северный Китай. Мудрецы издавна говорили об ее мистических свойствах. И самое главное из них – она служит воротами на Небо.

Согласно древним легендам, если добродетельный человек поднимется по ней до самого истока, то попадет к гигантскому персиковому дереву Царицы-Матери Западного Рая и сможет войти в рай. Другие легенды гласят, что он покинет воды и будет плыть по небесам, в компании звезд и луны.

Если современный мистик решит исследовать истинность этих легенд, то сначала ему придется сделать себе лодку. Недостаточно купить ее где-нибудь – лодку надо сделать самостоятельно, из натуральных материалов и старинными инструментами. Как только лодка будет построена, ему придется подняться вверх по реке, используя только ветер и свои руки. Если магия сработает так, как должна, то он будет плыть на лодке еще долго – он выйдет в духовный мир, а в обычном мире река бы уже обмелела.

Куда же он попадет? И тут уже от Рассказчика зависит, чем окажется тот «Рай» из легенд, и кого он там встретит. Это Пенумбра, отражающая святость и духовную красу истока реки? Лощина? Похожий на рай Мир, созданный могущественной волшебницей, известной как Царица-Мать Западного Рая? Какая-то часть Средней или Верхней Умбры? Мир Горизонта? Какой-то вариант Мира Обитателей Тени? Или что-то совсем иное?

DRAGONSTM of the EAST

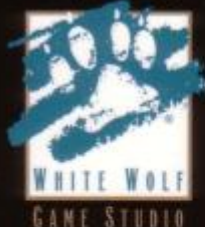
WITH WORDS OF THUNDER...

Shinto priests. Shaolin monks. Ninja clans. Confucian sages. Hindu fakirs. Asia is a great dragon, slumbering as it waits for the turning of the Age. Long have the people of Asia known its magical secrets. Through the mists of shrouded legends, they have known the powers of spirits, dragons, *feng shui* and Chi energy.

...WE SHAKE THE PILLARS OF HEAVEN!

At last, complete rules for the unique sorcery of Asia, plus its strange spirits, magical artifacts and hidden dangers. Inside, **MAGE** players and Storytellers will find not only more information about the history of Asiatic mages like the Akashic Brotherhood and the Wu Lung, but other hidden groups of the Far East as well as the special magic of Asia. Examine the history and religion of places like China and India, and how their rich traditions influence mysticism across a third of the world.

MAGE[®] THE ASCENSION



WWW.WHITE-WOLF.COM

