

Hunter Apocrypha

Охотник Апокрифы

Предисловие

Это прискорбно, но мы — вид, который до сих пор выживал, несмотря на свою ограниченность. По-настоящему сознательным и способным к независимому мышлению является крайне незначительное меньшинство людей. Угнетенные "потребностями" и "правами" масс, те из нас, кто способен к сознанию, тянут остальных за потные лямки. Жаль, что для того, чтобы спасти истинных людей от катастрофы, необходимо спасти всех остальных. Это был бы счастливый, здоровый мир, если бы выживали только просвещенные. К сожалению, похоже, что это не вариант.

Работа, которую вы держите в руках, это запись удивительного поиска ответов на вопросы, которые мучают избранных, о нашей личности и происхождении, а также о происхождении так называемых монстров. Все ответы на загадку нашей силы лежат внутри, если вы сможете их увидеть. Это, без сомнения, самый важный документ в мире, и именно поэтому я был выбран, чтобы принести его вам. Я делаю это с оговорками, но польза, которую он принесет, вооружив тех немногих, кто имеет значение, гораздо важнее, чем хаос, который будет вызван глупцами.

Я получил эту книгу в характерно загадочной манере от автора, который признает мое восприятие и который был моим проводником и учителем на протяжении всех загадок нашего погружения. Кажется, что он самый проникательный человек из всех, кто ходил по Земле. Он обладает способностями, о которых я не могу и мечтать, и проводит большую часть своего времени, взвешивая будущее на весах прошлого, глазами прошлого. Его зовут Федор, он родился русским, и это все, что я готов сообщить. Несомненно, если вы окажетесь достойны узнать больше, вы встретитесь с ним лично, как это довелось сделать мне.

Чтобы эта книга попала к вам в руки, пришлось немало потрудиться. Издательство "Анкорит" потребовало много времени и усилий для создания, времени и усилий, которые можно было бы потратить в другом месте. Заметки Федора должны были быть приведены в порядок и снабжены аннотациями для вашего понимания. Затем документ должен был быть отснят для подготовки к печати — трудоемкая и дорогостоящая работа, которая заставила меня иметь дело с несколькими имбецилами.

Выход готовых работ в свет также отнял у меня много времени и личного пространства. Я верю, что вы отнесетесь к представленным здесь материалам с тем уважением, которого они — и мое время — заслуживают.

Этот документ говорит сам за себя. Я не верю, что любой избранный, независимо от того, насколько он глуп, сможет прочесть его, не будучи шокированным, удивленным и тронутым. Я предупреждаю вас: Это то, чего я боялся. В том, что говорит Федор, мало поводов для оптимизма, и еще меньше — в его предсказаниях будущего. Нам предстоит неблагодарное и опасное дело, которое станет мучительной наградой за те опасности, с которыми мы до сих пор сталкивались. Возможно, я расскажу об этом позже. Пока же многие из вас найдут термины Федора странными и трудными для понимания. Поскольку вы, несомненно, слишком глупы, чтобы постичь их истинное значение, я даю вам перевод здесь и далее. Я делаю это в том же духе, в каком несколько месяцев назад поделился в Интернете загадочным азиатским свитком Федора — чтобы попытаться минимизировать ущерб, который вы можете нанести своим безумием, а не для того, чтобы намекнуть на какую-либо ценность ваших жизней. Когда придет конец, мы увидим, кто выживет, а кто будет вычеркнут из генофонда.

— Violin99

Термины Федора

Общие термины

Темный

монстр; сверхъестественное существо лучше не указывать

дьявол

пиявка, вампир, пьющий кровь (термин Федора происходит от румынского слова "dracul", означающего дракона или дьявола, популяризированного Стокером)

дьявольский паразит

пешка, марионетка, Ренфилд; человек, управляемый пьющим кровь или другим сверхъестественным существом, который в нашем представлении выглядит испорченным

охотник

избранный, проникнутый

манипулятор

связующее звено удачи, маг, ведьма, волшебник

страус

очевидец, зевака

кукловод

демон, демоническая одержимость, полтергейст, дух-наездник; дух, управляющий человеком, животным или предметом

коченеющий труп

гниющие, шаркуны, ходячие мертвецы, зомби

Сияющий

Геральд, Вестник

знак

символ в нашем коде

меняющий кожу

луп-гару, перевертыш, оборотень

зов

наделение

темнота

Сверхъестественное, монстры как общее явление

висп

призрак, фантом, тень, дух

ВВЕДЕНИЕ

Я — меня зовут Федор — охотился. Сначала я охотился, как и все мы, с копьями с костяными наконечниками, выслеживая в ночи пещерных людей, чтобы увидеть чудовищ. Позже мои инструменты стали сильнее, и я охотился с экспериментами и анализами, нуждаясь в обозначении того, что я нашел. С тех пор, однако, я охочусь с самым полезным из всех инструментов — с опытом, используя мифы и слухи в поисках понимания.

Я нашел много ответов. Мир расстилается передо мной, какдохлая мышь на столе студента. Время и пространство — понятия относительные, если у вас есть глаза, чтобы видеть, и уши, чтобы слышать. По мере роста моих знаний время и пространство становятся все менее значимыми.

Меня учили, как, вероятно, учили и вас, воспринимать время как линию, еще одно стреловидное измерение, подобное направлениям пространства. Меня учили лгать.

Время — как и пространство — гораздо сложнее, оно искривлено и закручено, как и подобает внутренностям Вселенной.

Например, когда я пишу эти слова, я знаю, что сижу в этой маленькой дешевой комнате, тщетно укрываясь от лютого холода. Я могу это видеть. Снаружи я чувствую грохот потрепанных грузовиков, везущих материалы по грязным новгородским улицам. Но я также чувствую запах горящих благовоний в хижине в степи, где старый шаман только что показал мне своих духов. Через дверь ванной комнаты я слышу, как кричит манипулятор, когда яд, которым я ее кормил, уничтожает ее жизнь. Я не помню, какая из этих вещей происходит сейчас, а какая является воспоминанием — если, конечно, кто-то из них находится сейчас, даже эта комната вокруг меня. Когда мы разделились, мой разум тоже разделился.

Я хотел бы начать с самого начала, но, возможно, мне придется закончить им. В этом и заключалась моя задача — понять, с чего все началось. Они задали мне вопрос.

Манипулятор кричит, умирая. Яд должен быть довольно безболезненным, но что-то в ней осознает неизбежность ее смерти. Почему она борется со смертью? Почему мы все боремся со смертью? Может быть, это просто страх перед неизвестностью? Возможно, Темные были когда-то людьми, чей страх смерти пересиливал их человечность. Если это так, то это может быть полезным подходом к проблеме, которую они представляют.

В других местах, на протяжении пяти тысяч лет, люди рассказывают сказки о богах, чудовищах и героях. Сказки, как и люди, рождаются в конкуренции, а затем умирают. Но в процессе они рожают другие истории, и в них скрываются частицы истины.

В мрачном лондонском кафетерии Эмма осторожно кладет свою руку на мою и рассказывает мне о великом зле, готовящемся пожрать весь мир. Там, в Америке, запертая дверь от этого страшного мира, мой ученик и подопытный изучает древний свиток, ужасаясь тому, что он читает. По всему миру шестеренки и колеса, застрявшие в путях моего формирования, крутятся, их борьба раскрывает не только их собственные надежды и страхи, но и судьбу самого человечества. У Фридриха Ницше было свое представление об истине. Как и бедный обреченный Говард Лавкрафт. Но ни один из них не дошел до конца.

Тем временем наступил октябрь, и я иду через парк в мрачном районе Колпино, под Ленинградом. Группа молодых людей, четверо бритоголовых дураков, нападают на маленького старика. Из насмешек, которые они выкрикивают между ударами, я понял, что он отказался заплатить им деньги за вымогательство. Не редкий случай. Я задаюсь вопросом: "Должен ли я помочь ему?". Если меня тоже будут бить кулаками и ногами, это ему не поможет". Один из зрителей чувствует себя иначе, чем я. Он проявляет себя как добрый

самаритянин, бросается к молодым людям и отталкивает их с почти безумной яростью. Он хватается одного юношу за заднюю часть рубашки, и тот летит. Внезапно в моем сознании раздается огненный голос: "НА КАКОЙ СТОРОНЕ ВЫ СТОИТЕ?". Пелена иллюзии, затуманивающая мое зрение, срывается, и через мгновение я вижу разложение. Ничто уже никогда не будет прежним.

НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ

Все великие события и квесты начинаются с вопроса. Что произойдет, если я добьюсь этого? Что будет, если я не послушаюсь этого человека? Где найти Святой Грааль? Мой поиск ничем не отличается от других. Кто мы? Кто нас создал? Что мы должны делать? Почему?

Мы охотимся на Темных. Это то, кем мы являемся, это то, что мы делаем, это то, что определяет нас. Наши цели в этой охоте различны, и иногда мы противоречим друг другу. Одни из нас хотят убивать, другие — спасать или понимать. Однако мы определяем себя в противопоставлении Темным, с которыми нам приходится сталкиваться: "Они — Темные. Мы — охотники".

Мы? А они? Очень немногие из нас имеют представление о том, как мы созданы, что или кто мы есть. Как мы можем сказать, что мы другие? Я слышал несколько аргументов среди наших сородичей, что мы более чисты, чем те, против кого мы выступаем.

Первое обоснование заключается в том, что мы отличаемся от других, потому что наше зрение не показывает, что мы сверхъестественны, в отличие от добычи, которую мы преследуем. Это разумное косвенное доказательство. Если они, враги, кажутся нам порочными, а мы сами — нет, то мы должны быть другими. Или нет? Возможно, в конце концов, наше зрение просто не распознает нас самих, потому что мы одного типа.

Что в этом говорит о том, что мы сами не являемся Темными?

Второе утверждение о нашей чистоте заключается в том, что мы подвижны Сияющими, чтобы работать в защиту человечества, чтобы уменьшить влияние монстров на наш мир. Но многие монстры работают друг против друга.

В этом убедился я — и те, с кем я общался и кого изучал. Кроме того, не все из нас действительно работают в интересах человечества. Некоторые из нас работают ради самовозвеличивания. Некоторые обезумели от отчаяния, власти или ненависти. Так где же четкая разделительная линия между Темными и нами? Такой границы нет. Третий аргумент в нашу защиту: мы просто знаем, что мы люди, что мы чувствуем себя людьми, что мы сочувствуем людям и разделяем их страхи и слабости. Но есть

Темных, которые сказали бы то же самое. Я разговаривал с охотниками, которые говорят, что манипуляторы считают себя полностью людьми, просто наделенными дарами — такими же, как и мы. Мы не можем цепляться за это обоснование нашей собственной "человечности".

Тем не менее, нельзя отрицать, что большинство Темных влияют на людей, контролируют их или охотятся на них, а большинство охотников — нет. Но, возможно, это означает лишь то, что мы менее амбициозны. Если мы честны сами с собой, то должны признать, что человечество оказало очень негативное влияние на планету, так справедливо ли желание спасти наш вид?

Однако если мы действительно отличаемся от других, созданы из героической ткани, откуда берутся наши дары? Возможно ли, что они исходят из того же источника, что и силы Темных? Были ли Темные созданы теми же событиями, которые создали мир, или создали Сияющих, или создали нас?

Не поймите меня неправильно. Я не думаю, что мы — Темные. Однако я считаю, что нам необходимо знать, кто мы такие, кто такие Темные, и так ли велика разница между нами, как нам хочется

думать. Мы предполагаем, что идем по пути праведности, но предположения — мать всех ошибок. Установление факта требует расследования, тестов. Иногда испытания приходится бросать на полпути или неустанно проводить их до конца, независимо от того, насколько праведным может казаться субъект. Идет битва за душу мира, и я хочу победить в этой битве. Какой бы ни была цена.

Мужчина ранил 15 человек в причудливой церкви

Нападение Полиция допрашивает мужчину после того, как в воскресенье в результате нападения с мечом 11 прихожан церкви получили ранения, а четверо оказались в критическом состоянии.

Мужчина ворвался в церковь ХХХ в ХХХ, южный Лондон, во время утренней мессы и напал с мечом на прихожан. Один человек получил тяжелые травмы рук и лица, еще 10 человек пострадали в результате нападения и последовавшей за ним паники. По данным полиции, возраст жертв варьировался от 16 до 78 лет, среди них было четверо мужчин и семь женщин из белой, черной и азиатской общин.

Мужчину одолели прихожане, в том числе полицейский, находившийся не при исполнении служебных обязанностей, который использовал в качестве оружия органную трубу.

Полиция задержала мужчину, которого назвали ХХХ, в полицейском участке Кройдона.

Самого тяжелораненого из пострадавших нашли парамедики, которые по следам крови, ведущим от церкви, нашли его упавшим на тротуаре через две улицы. Он вышел из церкви, получив глубокие порезы челюсти и шеи, а также отрубленные безымянный и большой пальцы.

Приходской священник отец ХХХ рассказал Би-би-си, что мужчине помешал нанести новые ранения полицейский, который в момент нападения читал псалом. ХХХ сказал: "Наверное, я благодарен — хотя и шокирован — что полицейский вытащил одну из органных труб и использовал ее, чтобы удержать мужчину".

ХХХ, безработному, было предъявлено обвинение в покушении на убийство ХХХ. Нападавший предстанет перед мировыми судьями Кройдона во вторник.

Несколько разделов этой рукописи составляют основные доказательства понимания Федором нашей природы. Это первый. Я видел предвестие ужаса, который может возникнуть из-за непонимания, поэтому я стараюсь, чтобы каждый, даже наименее достойный, мог понять послание Федора.

— Violin99

РАЗДЕЛЕННАЯ ДУША

Мы предназначены быть единым целым, единой душой, сияющей в своем совершенстве. Мы все это знаем. Пустота разделенности заполняет всех нас с момента рождения. Мы жаждем заполнить пустое пространство внутри нас, и это движет всем нашим миром.

Существует множество ответов на вопрос, как заполнить эту дыру, эту бездну внутри. Люди полагаются на множество костылей: секс, любовь, семья, друзья, молитва, наука, деньги, активизм, алкоголь, наркотики, игры, танцы, опасность, насилие, фанатизм, преступность, ненависть и многое другое. Некоторые люди переходят от одного ответа к другому, как безнадежные наркоманы в поисках наркотика, который сделает их счастливыми. Другие находят ответ, в который они могут поверить, и обманывают себя, думая, что они счастливы. Однако все постоянно хотят все больше и больше, и мы несчастны.

Многие люди, как в моей стране, так и в вашей, потерпев неудачу в любви, решают, что деньги — это выход. Это такой соблазнительный ответ на наши проблемы, потому что его трудно достичь, но он находится перед нами, на виду, но недостижим, как дразнить ребенка медом. Богатые так же несчастны, пусты и разбиты, как и бедные. Просто их лучше кормят и теплее.

Мир велик, и нас в нем более шести миллиардов. Все ответы, которые можно было испробовать, уже испробованы, и все еще

никто не встал и не сказал: "Вот он я. Я завершен". Деньги, Бог, секс, смерть — ответ не находится в пределах нашей досягаемости.

Итак, мы разделены, полые и пустые, и мир не знает ответа, почему. Когда вы исчерпали все материальное и эмоциональное, что остается?

Ответ очевиден. Мы лишены половины своей души.

Взгляд на мир, на массу людей, показывает, что мы упускаем. Отбросьте необычных людей, нас, потому что, как мы все знаем, есть темные силы, и они имеют большое влияние. Посмотрите на обычную улицу.

Несмотря на свои страдания, несмотря на тяготы жизни, правительства, преступности, большинство людей добры, разумны и рассудительны. Большинство представителей нашего вида порядочны.

Отсутствующая часть человеческой души, по определению, это та часть, которая не присутствует в повседневной жизни. Поэтому отсутствующая часть является дикой, интенсивной, неразумной и дикой. С приличной, рутинной, разумной частью, которая дает ей перспективу и сдерживает ее, наша другая сторона была бы захватывающей, творческой, любящей веселье и свободной. Без этого противовеса наша отрезанная потерянная сторона жадна, эгоистична и жестока.

Мы не были отделены от нашего идеального партнера, мы не были отделены от огромных куч денег и мы не были отделены от Бога. Мы были отделены от тьмы, и эта тьма блуждает в ночи как самостоятельная сущность. Как мы. Как мы.

Люди — это светлая сторона, упорядоченная, благожелательная, ограниченная.

Те, кого мы воспринимаем как Темных, — это другая сторона: хаотичная, своевольная и необузданная. "На чьей стороне вы

стоите?" — спрашивают они. На чьей стороне мы, охотники? На чьей стороне вы? Что, если вам не нужно принимать чью-либо сторону?

В этом разделе Федор говорит, что естественное состояние человечества — это единая душа, свет и тьма, работающие вместе творчески. Это единство было нарушено, оно больше не гармонично, а находится в противостоянии. Мы — одна половина, а монстры — другая.

— Violin99

**Представьте, что вас двое.
Кто из вас победил бы?**

БОЛЕЗНЬ

Как и деньги, влияние власти развращает даже самые лучшие умы. Мы все это знаем. Это одна из самых распространенных критик политических систем во всем мире, будь то социалистическая, имперская или диктаторская. Нравится нам это или нет, но это часть человеческого бытия. Мы обладаем властью, и наша власть растет с нашим опытом и контролем. Так развращены ли мы?

На базаре в Бур-Дубае, старом квартале разросшегося арабского города, живет человек, который утверждает, что разговаривает с давно умершими мудрецами. Торговец золотом и охотник, он проводит свои дни, продавая браслеты туристам и монеты торговцам, а ночами преследует тьму. Один из нас, он свободен от пятна смерти, которое окружает многих. Он утверждает, что вступил в контакт с духом, который поведал ему могущественные секреты, оружие, которое можно использовать против тьмы.

Я разговаривал с ним и был свидетелем его способностей. Он продемонстрировал навыки, которые были мне неизвестны, о которых я никогда раньше не слышал. Он заявил о многих способностях и показал мне, как он выслеживает ночных преследователей с помощью капли крови из флакона. Он может определить направление и расстояние до дьявола, даже его сравнительную силу — ведь, как ты должен знать, не все Темные равны. Во время затишья, днем, когда солнце светит сильнее всего, он выслеживает дьяволов и убивает их с помощью своих подневольных слуг.

Привязывать слуг, чтобы сделать их надежными и заслуживающими доверия, — это прием, которому, по его словам, научил его древний мудрец. Для этого он использует то же вещество, что и для слежки. Мы сидели в его мастерской и пили горький кофе, пока он объяснял, как он ловит бродячих туристов, которых не упустит, и декантирует кровь их сердец, чтобы придать силу своим новым навыкам. Он утверждает, что несколько нечистых каждый

месяц — это небольшая цена за такое большое преимущество в войне. Возможно, он прав. Конечно, его слуги не могут с ним не согласиться. Я дал ему несколько предложений, как выявить истинных дрейфусаров, которые могли бы стать надежной добычей, и — позже — нанял людей для наблюдения за ним. Будет интересно узнать, когда власть поглотит его и он присоединится к Темным.

ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ

Before the split, before we were sundered and our species was reshaped into the broken remnant that we know today, there was a Golden Age, a time of plenty and wonder.

Христианская и родственная ей мифология рассказывает нам об Эдемском саде, где основатели человечества, Адам и Ева, жили в исполнении и мире. Все было естественным и совершенным, не было смерти, боли, голода и греха. Эквinoxальные циклы индуистских культов говорят о Золотом веке, когда человечество будет просвещено, ни в чем не будет нуждаться, а добродетель будет преобладать над злом.

Согласно зороастрийской мысли, Бог Ормазд создал материальный и духовный мир в совершенстве. Его враг Ахриман был заключен в темницу на 3 000 лет после предыдущего разногласия. По истечении этого времени Ариман создал шесть демонов и адское царство и начал портить творение Ормазда.

Золотой век также является важной особенностью менее организованных религиозных систем. Кочевые африканские племена рассказывают о временах изобилия, когда для того, чтобы поесть, достаточно было бросить копье, и на него попадался деликатес. Шаманские и анимистические культуры по всему миру лелеют идеи о совершенном царстве духов, из которого человечество изгнано, казалось бы, навсегда.

Догоны рассказывают истории о сияющих пришельцах, которые научили их жить, когда мир стал суровым. Пришельцы утверждали, что они с далекого Сириуса. Они открыли астрономические данные, которые, хотя и передавались веками, были подтверждены учеными лишь несколько десятилетий назад. Все это происходит на фоне календаря майя, отсчитывающего оставшиеся годы, пока этот земной цикл спускается от своего первоначального золотого начала к адскому существованию, а само время подходит к концу в христианском 2012 году нашей эры.

Иногда, когда приходят видения, мне позволяют заглянуть в давно прошедший Золотой век. Чаще они показывают мне времена и места, близкие к настоящему времени, хотя я никогда не могу быть уверен в точных деталях. Они приходят ко мне, как кристаллы осознания, опущенные в мой разум. Они разворачиваются, твердые и определенные, и их невозможно перепутать с моими обычными мыслями. Однако сомневаться в их точности невозможно, хотя они и не похожи на проблески будущего или прошлого, с которыми я более знаком и которые могу переживать по своему желанию.

В последнем видении, которое я помню, я увидел худого пожилого человека в сером костюме, сидящего в дорогом зале заседаний высоко в башне со стеклянными стенами. Он читал документы, которые я не мог разглядеть как следует, но на стене позади него была печать, кажется, космического агентства НАСА. Вошел темноволосый подчиненный, пересек комнату, и они некоторое время разговаривали. Затем, без предупреждения, темноволосый дотянулся до груди старика и остановил его сердце.

Я не знаю, что это означает, прошло ли это, происходит или произойдет. Я не знаю ни людей, ни мест, вовлеченных в это. Я даже не знаю, должен ли я пытаться что-то предпринять в этой связи. Несмотря на это, я знаю, что это важно.

Мои видения Золотого времени можно легко узнать по одежде, которую носят люди, и по тому, как они себя ведут. Я изучал мифы

того времени и древних потерянных владений человечества — Шамбалы, Лемурии, Му, Затерянной Земли, Атлантиды, Лионесса, Гипербореи, Аке'Бою, Фейри, Эдема, Ирема и многих других. Невозможно не увидеть связи.

В Золотом веке человечество еще не было отделено от своей темной половины.

До того, как мы разделились, мы были в равновесии с самими собой. Люди были творческими, динамичными и выразительными, гордой, благородной расой, обладающей мудростью и воздержанностью, которые соответствовали нашей силе и жажде жизни. Без болезней и старения, в мире с самими собой, мы жили сотни лет и предавались многим удовольствиям, а также совершали великие чудеса. Никто не голодал. Но самое главное — не было никаких Темных. Люди были хозяевами своей судьбы.

Величайшие представители человеческой расы были наделены могущественной силой. Эти герои были подобны богам, сильным в магии и обучении. Их самой заветной целью, на достижении которой они учились, было изгнание смерти навсегда.

Они, конечно, потерпели неудачу.

Они несут ответственность за агонию манипулятора. Они ответственны за ее крики. Возможно, ее боль очистит ее.

Здесь Федор показывает, что до нашей записанной истории было время, когда человечество жило в мире, гармонии и изобилии. Это время известно как Золотое время. Он видел эту эпоху в видениях и использовал свою силу, чтобы поделиться этими видениями со мной. Из того, что я видел, это было счастливое время просвещения и понимания. Я оплакиваю его потерю.

— Violin99

ОБЕЩАНИЕ КРИШНЫ

КОГДА ПРАВЕДНОСТЬ
ДЕКЛИНЕС, О БХАРАТА!

КОГДА ЗЛО СИЛЬНО,
Я ПОДНИМАЮСЬ ИЗ ВЕКА В ВЕК И
ПРИНИМАЮ ВИДИМУЮ ФОРМУ,
И ПЕРЕМЕСТИТЬ ЧЕЛОВЕКА С ЛЮДЬМИ,
ПОБЕЖДАЯ ДОБРЫХ, НАНОСЯ УДАРЫ ЗЛЫМ
ЧЕРНЫМ,
И СНОВА САДИТСЯ НА СВОЕ МЕСТО.

Это необычная запись. Я не уверен, как и почему Федор прибыл в Мэн, и я не уверен, что он там нашел. Я понятия не имею, что именно он увидел в этом рассказе, и мне больно признавать такое незнание.

– Violin99

Болото Фаулера

Город Альбион в штате Мэн, США, был основан в 1754 году. Жители давно забыли о значении названия города. Местность погрузилась в тот упадок и тихий развал, который можно встретить в таких маленьких изолированных деревушках по всему миру. В Альбионе коров больше, чем людей, и местная экономическая система основана на производстве молока. Кроме молочных фермеров, здесь есть несколько бизнесменов, землевладельцев и небольшая россыпь отшельников — людей, стремящихся убежать от большой цивилизации.

Если вы покинете город по старой лесовозной тропе, ведущей из-за магазина, и пересечете оттаявшие сельскохозяйственные угодья, то попадете на край Фаулера-Болота, обширного пространства густых болот, простирающихся от Альбиона до города Юнити, примерно в восьми милях. Что-то живет в болотах Fowler's Bog; что-то огромное, черное и странное, что ходит по ночам по лесу и спит в воде. Я не мог быть уверен, что это такое, и не мог обнаружить никакой информации или слабости относительно этого.

Пришествие тьмы

Золотой век закончился катастрофой. Катаклизм обрушился на Землю, и наш дух был сломлен потрясением. Просвещенное время мира закончилось навсегда.

В легендах христианства Адам и Ева были изгнаны из Эдемского сада за то, что Ева согрешила, съев яблоко Познания, которое

положил перед ней змей злого желания. Искушение было выше ее возможностей сопротивляться, она съела — приобрела Знание, если хотите, — и этот грех уже нельзя было отменить. В мифах Греции Пандора получила ящик, в котором было заключено все зло мира.

Все несчастья и боль были заключены в ней, и мир стал радостным. Любопытство взяло верх над здравым смыслом, и она убедилась, что в шкатулке хранятся чудеса. Она открыла ее и позволила всем страданиям вырваться наружу, и боги не посчитали нужным отменить это действие.

Согласно старым сказаниям об Атлантиде, жрецы-колдуны этого сказочного острова разработали кристаллическую машину, которая должна была очистить человеческое сердце, уничтожить немногие элементы коррупции внутри, дать нам знание о смерти и власть над ней и позволить человечеству жить вечно, свободно и радостно. Машина изгнала коррупцию, но она же вырвала из нас тьму, расколов нас пополам, что стало необратимым расколом. Без нашей тьмы мы стали лишь половиной прежних существ — слабыми, искалеченными и сломленными. Хуже того, наша тьма обрела разумную форму из нашей жизненной силы и преследовала ужасающие остатки человечества.

Говард Лавкрафт знал, что существуют тайны, слишком страшные для человечества. Он утверждал, что человеческая жизнь — это крошечная капля света в океане зла и что наше существование — это хождение по тонкой грани между забвением. Он был уверен, что если раздвинуть границы познания слишком далеко, то можно впустить Старейших, и тогда сама жизнь будет сметена. Философ-мудрец Монро утверждает, что любопытство к миру и жизненному опыту привело к тому, что духи попали в ловушку цикла воплощения, который доминирует в современном мире. Отчаянно желая еще раз попробовать себя в колесе мира, они игнорируют свое золотое духовное наследие, чтобы погрязнуть в грязи человеческого существования.

Когда вы смотрите на мифологию и легенды, вы видите доминирующий мотив — любопытство и стремление человечества к познанию привели к концу Золотого века, и была создана тьма. Именно в это время впервые появляются Темные. Однако такое восприятие может быть человеческим чувством вины, стремящимся свалить вину за простую катастрофу. В некоторых мифологиях утверждается, что катаклизм произошел в то же время, когда впервые появились Темные. Это была геологическая катастрофа, которая вызвала массовую гибель человечества и которая раз и навсегда отбросила Золотой век за пределы нашей досягаемости. Обычно это также служило для того, чтобы на некоторое время изолировать Темных от нас в тюрьме, которая держала их отдельно от нас.

Великий потоп — это миф, распространенный во многих культурах, а не только среди гебраистов. Прошел сильный дождь, воды поднялись и пронесли по миру. Целые цивилизации были смыты, оставив остатки для восстановления мира. Считается, что Атлантида, Лионес и Му затонули. Эдем, Вавилон, Лемурия и Шангри-Ла были вырваны из рук человека. Континенты были потрясены. Аналогичные отголоски мифологии культур всего мира — в Полинезии, Азии, Америке и Европе — повторяют миф о катаклизме. Учитывая распространение этих легенд, есть некоторые основания для принятия всемирного катаклизма.

Независимо от того, был ли он вызван астероидом, как утверждают ученые, плутовкой Равен или экспериментами атлантов, конечный результат был одинаков: люди мира сильно пострадали, а культура Золотого века была уничтожена. После этого человечество вернулось к первобытному состоянию.

Самыми древними культурными остатками, доступными нам, являются письма на глиняных табличках из Шумерии и прилегающих районов. Их возраст оценивается в шесть тысяч лет. Но возраст Сфинкса, огромной львоподобной статуи на египетском плато Гизех, оценивается более чем в 10 000 лет. Единственный

вывод, который можно сделать, заключается в том, что это один из немногих оставшихся артефактов Золотого века, до наступления темноты.

Наше счастье и самореализация были отняты у нас. Произошел какой-то катаклизм, возможно, потоп. Золотой век был разрушен, а вместе с ним и наш мир. Монстры впервые появились на свет и были заключены в тюрьму, но наше просвещенное общество было уничтожено навсегда.

— Violin99

ВРЕМЯ ГЕРОЕВ

Подобно богам, героев можно найти в каждом уголке мира. Независимо от того, какие мнения и убеждения преобладают в той или иной культуре, она хранит рассказы и легенды о людях, которые были сверхлюдьми по своим способностям, которые боролись за человечество, которые спасли нас от ужасной судьбы.

Интересно, что идея о подлинном превосходстве людей является настолько доминирующей. Атеистические социологи и антропологи уже давно считают, что всеобщая вера в богов происходит от того, что первобытные люди наблюдали за силами природы. Благоговейные зрелища настолько впечатлили наших обезьяноподобных предков, что они придумали богов для их объяснения, и эта привычка осталась с нами. Все хорошо, кроме наших героев.

Как хорошо показывает наш опыт до и после падения, люди — это просто люди. Мелочные, тщеславные, боязливые, добрые, любящие и щедрые, они не исключительны. Даже сегодня не существует сверхбыстрых бегунов, которые могли бы обогнать лошадь, или красивых девушек, чья прелесть могла бы очаровать певчих птиц с деревьев. Откуда же наши предки черпали вдохновение, чтобы рассказывать истории о таких людях?

Ответ неизбежен: эти сказки — далекие воспоминания о давних временах. После падения Золотого века появились герои, которым было поручено защитить человечество от Темных.

Как следует из легенды о Вавилонской башне, после грехопадения человечество разделилось. Если раньше мы жили в мире и согласии, то теперь мы познали раздор и боль и воевали друг с другом.

В то же время, мы были вынуждены бороться с Темными, которые были недавно выпущены на волю. Наша раса раскололась именно тогда, когда она должна была стать самой сильной.

Эпические битвы героев и богов против демонов составляют увлекательный цикл. В этом журнале невозможно рассказать о них подробно, потому что нет ни места, ни времени. Подобное исследование могло бы заполнить целый том, но стоит задуматься о масштабах таких подвигов.

В Древней Греции Зевс ведет своих братьев-богов против злых Титанов, включая своего собственного отца Кроноса, которого он душил камнем, завернутым в пелену. Позже могучие герои, такие как Геракл, Тесей и Одиссей, сражаются в царствах страны, побеждая зло. В Шумерии неустрашимый Гильгамеш, пятый царь Урука после потопа, изгоняет тьму в поисках бессмертия. В германской мифологии Зигфрид убивает дракона Фафнира мечом, откованным его приемным отцом. Сами боги тем временем заняты борьбой со злыми великанами огня и мороза и пытаются противостоять проискам злобного бога Локи.

В христианской мифологии герои тоже убивают чудовищ, часто в виде драконов или демонов.

Святые, такие как Георг и Михаил, известны как убийцы чудовищ, призванные сделать землю безопасной для верующих. Король Артур и его рыцари ищут Святой Грааль, который восстанавливает Золотой век и останавливает болезни земли. Артур также изгоняет чудовищ и изгоняет злых духов.

На родине, в России, сестры-зарянки — Утренняя, утренняя звезда, и Вечерняя, вечерняя звезда, — и полуночная звезда Зоря охраняют мир от чудовищного пса, который хочет съесть созвездие Урса Минор. Если собака вырвется и съест звезды, Вселенной придет конец.

Все они — прирожденные герои, которых часто называют детьми богов. Новорожденный младенец Геракл, например, душит двух змей, посланных убить его в колыбели. Но не все герои рождаются, зная свое призвание, и именно эти случаи наиболее значимы для нас. Они имеют удивительное сходство с нашим собственным опытом охотника.

Герой Илья Муромец — богатырь, воин-герой, который сражается с чудовищами и защищает землю. Сын крестьянина, он родился недалеко от Муромы. Говорят, что в детстве он был болен и до 33 лет не мог даже двигаться — интересная параллель с тем, как мы получаем свои силы, капризно, казалось бы, независимо от возраста и статуса. Он побеждает чудовище по имени Соловей-Разбойник, лесное существо, которое может убивать людей криком.

В похожей трансформации китайский продавец бобового творага по имени Чжан меняет свое имя на Гуань и становится известным полководцем и искателем приключений, сражаясь со злом и изгоняя демонов. После смерти он становится даосским богом войны императором Гуаном.

И снова внезапное предположение о том, что вся жизнь посвящена изгнанию зла, поражает воображение.

В китайской мифологии действительно есть множество просветленных героев, посвятивших себя изгнанию демонов и чудовищ и победе над неживыми существами, такими как прыгающие вампиры и ядовитые зомби. Эти герои часто являются монахами и учеными, которые обретают святые силы, чтобы иметь возможность изгонять зло.

Это не совсем то же самое, но в мифологии народа майя в Южной Америке, записанной в древней книге под названием "Популь Вух", два важных героя — это пара близнецов, известных как Хунапху и Хбаланке. Их задача — свергнуть злых владык подземного мира, как, похоже, и наша. Во время их приключений могущественный дух летучей мыши Камазоц отрубает и крадет голову Хунафу. С помощью магии его брат заменяет пропавшую голову тыквой. Позже голову возвращают, и Хунафу снова становится целым.

Если вы посмотрите на кости этой истории, то увидите двух героев, братьев, которым дано задание победить зло. У одного из них отрезана часть тела, а другой заменяет ее. Я и сам так делал: представлял себе искалеченного юношу целым, а затем воплощал это видение в жизнь.

В мифах и легендах существует множество параллелей между древними героями и современными охотниками. Если принять во внимание тысячи лет, прошедшие с тех пор, как были созданы сказки о героях, и то, как истории передавались от одной культуры к другой и так сквозь время и пространство, сходство может быть просто поразительным.

Старые герои были, в основном, мужчинами и женщинами, избранными богами, чтобы противостоять тьме. Иногда мандат давался указом непосредственно от богов. В других случаях это была случайность рождения или божественное происхождение, которое отмечало человека как героя, или же были посланы доверенные лица, чтобы наделить героя силой. Не кажется ли вам это знакомым?

В каждой части света есть свои боги. Возможно, это изображение переполненного небесного царства, где божества борются за место и поклонников. Возможно, это маска, и все они — лишь фрагменты одного бога. В конце концов, для героев древности не имеет значения, были ли они избраны семенем Зевса, выбраны валькириями, ищущими доблести, подхвачены приливным потоком Инь и Ян,

прошли обучение у тайных мастеров мира в Атлантиде или Шангри-Ла или даже были любимцами самого Императора Небес. Боги утверждали этих героев, и избранные совершали могучие подвиги, чтобы оттеснить тьму.

Когда время героев подошло к концу, кажется, что Темные были изгнаны или в определенной степени заключены в тюрьму. В собственно древней истории сохранилось мало исторических свидетельств о героическом поведении. В отсутствие своих врагов герои сами исчезают в мифологии и легендах и становятся частью фона мира. В одних мифах герои развратились, стали самодовольными и были низвергнуты, чтобы пополнить ряды Темных, которых они сами же и заточили. В других — они скрещивались с людьми, и их родословные становились частью мира. Их могущество угасло, когда человечество перестало нуждаться в них.

Если и есть какая-то большая разница между тем временем и сегодняшним днем, так это то, что герои прошлого были могущественнее нас. Или, возможно, время неслестно отзывается о наших предшественниках. Возможно, потребности Земли еще недостаточно велики. Возможно, со временем, по мере роста нашей силы, мы сравниваемся с древними. Возможно, боги усвоили урок и хотят, чтобы мы оставались скромными. Будет интересно посмотреть. Конечно, есть опасность, что с ростом нашего могущества появятся признаки безумия.

Героический век, о котором говорит Федор, существовал в конце Золотого времени. Великая образованность и мудрость людей того времени создала мифы, которые позже стали мифами о героях, известными нам сегодня. Благодаря доблестным усилиям этих героев чудовища были отброшены в сторону, отгорожены от мира, насколько это было возможно.

— Violin99

ТОЧКИ НА ОКРУЖНОСТИ

Впервые я встретил Эмму в библиотеке. Я читал старую книгу о древних землях, историю Египта и его странных богов. Возможно, она заметила книгу, потому что подошла и сказала мне: "Я борюсь со злом и просканировала следы твоей важности. Я думала найти тебя здесь, и вот ты здесь".

Эмма была молода и красива, полна радости жизни и любопытства к скрытым тайнам. Она ничего не знала об охотниках, и я не открывал ей ни нашего существования, ни наших способностей. Она утверждала, что использует хитроумные устройства для раскрытия древних секретов и утраченных знаний. Я никогда не видел ее аппараты в работе; она не предлагала, а я не спрашивал. Однако за те несколько недель, что я ее знал, она предоставила мне много полезной и интересной информации, которая помогла мне в моих поисках.

Знания, которые она передавала, часто были удивительными. Благодаря полученной от нее информации я, как мне кажется, смог разгадать истинное предназначение Стоунхенджа, древнего мегалитического памятника на юге Англии. Многие исследователи выдвигали теории о назначении этого могучего каменного сооружения. Наиболее общепринятой является версия о том, что это было место поклонения, предназначенное для астрономических и астрологических наблюдений, которые строители могли использовать при планировании и проведении праздников.

Однако, изучив историю этого места, Эмма смогла рассказать мне, что здесь не проводилось никаких грандиозных религиозных праздников.

Вместо этого он обычно был заброшен, его сторонились как люди, так и звери. В нескольких милях от него было построено похожее сооружение из дерева, такого же масштаба, но и оно было заброшено.

Сегодня от второго памятника ничего не осталось. Стоунхендж не был ежегодным местом проведения важных праздников, он воспринимался со смесью благоговения и ужаса.

Описания Эммой некоторых обрядов, которые проводились в процессе строительства обоих памятников, имеют удивительные параллели с некоторыми церемониями изгнания демонов из Восточной Европы, островов Тихого океана и Китая. Составляющие камни и бревна были также украшены талисманами защиты и заключения. За их проектированием и строительством наблюдал таинственный человек, постоянно одетый в желтые одежды с капюшоном. Никто из нас никогда не мог видеть его лица. Желтая фигура подталкивала местных жрецов и вождей к быстрой работе и имела над ними какую-то власть. Как и подобает таким манипуляциям, сооружения возводились с лихорадочной поспешностью, и, похоже, желтый гуру считал, что дело не терпит отлагательств.

Особенно интересно, что один памятник был каменным, а другой — деревянным. Эти две субстанции дополняют друг друга, живое и мертвое, органическое и неорганическое, активное и пассивное, инь и ян — две половины единого целого.

Из того, что рассказала Эмма, и из моих собственных наблюдений на месте расположения камней, я полагаю, что они были построены, чтобы помочь отгородиться от тьмы, заключить ее в темницу, пригвоздив к земле, подобно тому, как дьявол может быть пойман в ловушку с помощью деревянного кола. Судя по мифологическим свидетельствам о борьбе героев с тьмой и их последующем упадке, можно предположить, что проект Стоунхенджа и других подобных ему был частично успешным.

ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА

Последние несколько тысяч лет в истории человечества преобладали попытки построить сильные общества. Эти попытки потерпели неудачу.

Если раньше мы были едины как вид, то теперь мы ссоримся и раздражаемся, как маленькие дети. Наше разделение отражается в мире, который мы построили.

Цивилизации поднимались только для того, чтобы снова упасть или застыть, и наши знания страдали от каждого падения. Шумерия и Вавилония образовали мощные государства и расширили сферу своего влияния. Некоторое время они процветали, но постепенно стали слабыми и упадочными и были сметены.

Египтяне достигли известности и построили множество могущественных сооружений. Их знания были глубоки, и многое из того, что они оставили, стало частью их произведений, чтобы держать тьму в узде, но греки восстали и сменили фараонов, завоевав большую часть Ближнего Востока.

В свою очередь, греки были поглощены Римской империей, которая пронеслась по Старому Свету, строя дороги и стены, устанавливая законы и образование. Но и римляне потерпели крах, и все распалось на мелкие королевства и княжества размером не больше почтовой марки.

В Африке племя за племенем проносилось по равнинам и завоевывало земли только для того, чтобы быть оттесненным следующим агрессором. В Северной и Южной Америке многие народы боролись за территорию. Хотя некоторые из них оставили после себя невероятно сложные здания и сооружения — например, тольтеки, майя и ацтеки, — каждое из них оказалось недолговечным. На севере равнинные народы вступали в стычки друг с другом, толкались и пихались за позицию, но мало чего добивались, тратя всю свою энергию на то, чтобы оставаться неподвижными.

Вокруг Тихого океана возникали, существовали и терпели крах небольшие государства и вождества. В Азии разные народы воевали друг с другом: славяне и арабы, монголы и кочевники, но никогда не брали верх. Китайцы превратились в могущественную империю, и хотя ее границы были прочными, она стагнировала, разлагаясь изнутри. На протяжении многих веков власть императора над своими подданными была скорее теоретической, чем фактической. Формы сохранялись, но ничего подлинного не происходило. Китайская культура была посвящена воссозданию прежней славы, а не достижению новой.

Единственным народом, сохранившим преемственность и жизнеспособность — единственной культурой, сохранившей свою жизнеспособность, — были коренные австралийцы, и они тоже тратили много времени и сил на борьбу. В отличие от коренных американцев, злейшим врагом австралийцев была суровость земли.

На протяжении всех этих взлетов и падений торговые пути и линии покровительства часто оказывались самыми прочными конструкциями мира, возможно, потому что они опирались на то, чтобы тянуться наружу, расти, а не смотреть внутрь и разрушаться.

Многие знания теряются, когда общество навсегда рушится. Смутные времена призывают воинов, а не шаманов, и мудрость отходит на второй план. Человечество было так занято попытками не разорвать себя на части после разделения, что утратило мудрость, необходимую для выживания в долгосрочной перспективе. Мы были настолько озабочены своим новым состоянием, что забыли о себе прежних. Мы забыли о темноте.

Пока человечество отчаянно цеплялось за себя, тьма проверяла границы своей тюрьмы. Я расскажу вам — или уже рассказывал — о том, как Стоунхендж и многие другие круги в королевстве Альбион использовались для сдерживания тьмы. Это был не единственный использованный метод и схема.

На самом дальнем Востоке колдуны с помощью Фэн-шуй усиливали естественную ци мест, чтобы сделать их более благосклонными и сделать земли непереносимыми для демонов. В Африке и Азии шаманы и знахари проводили мощные ритуалы, чтобы изгнать тьму, и оставляли в наследство тем, кто пришел позже, бдительность, чтобы сохранить колдовские узы. В Египте и Южной Америке могучие пирамиды выполняли те же функции, что и европейские мегалиты, уязвляя врагов.

В Северной Америке и Австралии каирны, маркеры, места захоронений и камни духов использовались для усиления силы самой природы, оттесняя тьму вниз. Во многих из этих мест есть подсказки о нашем происхождении, и об этом еще будет сказано. Наиболее важным фактом является то, что как вид мы приложили много усилий, чтобы запереть тьму. Когда наша работа, казалось бы, была закончена, мы занялись разборками между собой, пока зло лечило свои раны и замышляло свою изощренную месть.

Темные вскоре нашли слабые места в нашей защите, но они были умны. Вместо того чтобы снова выйти вперед и открыто встретиться с нами, они поняли, что нами легко манипулировать, и работали в тени, чтобы захватить контроль. Они подпитывали ревность и соперничество, разжигали войны, давали силу и мастерство — тонко, в рамках допустимого, чтобы оставаться незаметными — в обмен на дикость и жестокость.

Они обрели власть. Тьма хорошо усвоила урок и с тех пор применяет его на практике.

Тревожно думать, что большая часть насилия и войн в истории человечества может быть делом рук так называемых монстров, манипулирующих нами и натравливающих нас друг на друга. Очевидно, что тюрьма, в которую были заперты древние герои мира, не была совершенной, и они нашли способы использовать свое влияние. Их долгосрочной целью, конечно же, была полная свобода.

— Violin99

ЗАМЕТКА ОБ ОХОТНИКАХ

Я внимательно наблюдал за нашим родом так же, как и за Темными. Единственный способ прийти к полному пониманию того, кто мы такие и откуда взялись, — это изучить и проанализировать нас, а также мир и его историю.

Если вы изучите любой срез человечества, то обнаружите большие различия во мнениях, убеждениях и политических взглядах; различия в талантах, привычках и желаниях. Поэтому интересно, что мы, избранные, разделяем определенные основные убеждения — что человечество в опасности и что мы должны помочь. Кажется очевидным, что эти фундаментальные убеждения должны быть навязаны Сияющими в тот момент, когда чешуя спадет с наших глаз.

Как и силы, которыми мы наделены, эти убеждения проявляются, когда мы пробуждаемся. Если бы они не были навязаны, многие из нас стремились бы только отрицать, убежать или присоединиться к Темным, чтобы быть на стороне сильнейшего. Я проводил тесты, подталкивая наш род к бодрствованию или к тьме, и я встречал заметное сопротивление — гораздо большее, чем при аналогичном тестировании непробужденных. Иногда мы все же соблазняемся тьмой, и самый эффективный способ соблазнить нас — это взывать к нашему желанию помочь. Благими намерениями вымощена дорога в ад.

В наших рядах, конечно, широкий спектр взглядов, но мы склонны разделяться на типы. Возможно, наши взгляды на то, как вести охоту, также навязаны Сиятельными? Я использовал разум, убеждение и запугивание, чтобы отвратить охотников от предпочитаемых ими методов борьбы с Темными. Это очень сложно. Охотники удивительно устойчивы к методам промывания мозгов и в этом отношении; даже методы программирования КГБ часто терпят неудачу. У нас есть свои убеждения, и они очень крепко держатся — или навязываются.

В своем стремлении исследовать все пути, я даже предпринимал эксперименты, которые в лучшем случае вряд ли принесли бы результат. Было бы ужасным грехом потерпеть неудачу из-за того, что какой-то путь познания остался неисследованным. Приведу пример одного из таких опытов: Ницше предупреждал, что мы не должны смотреть в глаза чудовищ, чтобы не стать чудовищами. Я чувствовал, что это должно быть проверено.

В Питтсбурге я нашел старого, дряхлого человека в теле молодого человека, покрытом пятнами тьмы. Я оказал ему услугу, о которой не буду говорить, в обмен на часть его времени. Он утверждал, что у него есть дьявол, запертый в подвале и подвергающийся мучительным пыткам. Из этого дьявола он черпал пищу, которая поддерживала его молодость и силу. Он показал мне чудовище. Это было ужасное зрелище: Дьявол, прикованный к стене и удерживаемый в вертикальном положении старинными цепями, которые были новыми, когда их установили. Ему приходилось регулярно кормить дьявола — он давал ему кровь кошек и паразитов, которых ловил в городе.

Мы пришли к соглашению. Мы договорились, что я получу особь, которая будет жить в подвале с дьяволом, связанная и с кляпом во рту, в течение трех месяцев. Их расположили так, чтобы они стояли лицом к лицу, и старый паразит кормил и поил охотника в то же время, когда он кормил дьявола.

К сожалению, испытание оказалось не слишком полезным. Когда образец был извлечен из подвала, он был умеренно невменяем, но свободен от пятна тьмы. Она не смогла ничего понять и ничему не научилась за время своего заключения. Я похоронил ее в церковном дворе и совершил благословение, чтобы ее душа упокоилась и отправилась на небеса. Я не потрудился благословить останки паразита или его дьявола, поскольку Бог, конечно, не принял бы их.

Мудрость о нас, кажется, не найти у философов и мыслителей современного мира.

Я не сомневаюсь, что некоторым из вас действия Федора кажутся бессердечными. Не будьте так слепы. Если придется пожертвовать несколькими дураками, чтобы дать тем из нас, кто имеет значение, возможное преимущество или получить жизненно важную информацию, то так и должно быть. Он действует по необходимости.

– Violin99

ДНИ ИМПЕРИИ

На протяжении веков Темные таились под нами, разрушая наши попытки сплотиться. Каждый раз, когда терялась мудрость, наша способность восстанавливать оборону становилась все слабее, а враг становился все сильнее. Наконец, Темным удалось обратить целую расу человечества к своей цели и тем самым обречь наш мир.

Холодная, мрачная погода севера мира предрасполагает человеческий разум к определенному типу личности — упрямой, сильной, высокомерной и агрессивной. В Европе тьма нашла инструмент, который был ей необходим.

Деньги были знакомы как концепция, облегчающая торговлю и бартер во многих частях света. Европейцы узнали, что значит давать деньги займы и накапливать их для собственной выгоды. Этот урок преподали римляне, а дополнил его религиозный орден, известный как рыцари Храма Соломона. Рыцари-тамплиеры накопили огромное богатство во время крестовых походов в Святую землю, и им было разрешено одалживать его под проценты королям и знати. Они становились еще богаче. В конце концов, они были уничтожены французским королем, но идея обретения власти через богатство прочно закрепилась.

Европейцы были интроспективными, и темные шептуны показали им, как использовать свое богатство для создания эффективного оружия и машин.

Их жадность набросилась на весь остальной мир, как саранча. В течение сотен лет они грабили земной шар. Куда бы они ни шли, они брали с собой свою религию и рационализм и разрушали старые верования и обычаи, которые находили. Вместо древней мудрости они посеяли соль в умы людей всего мира, и последняя защита от тьмы была разрушена.

У христианства были свои сдержки и противовесы против тьмы. Инквизиция неустанно трудилась, чтобы держать Темных на расстоянии. Она пыталась и убивала невинных чаще, чем изгоняла зло, но ее работа была невыносима для тьмы. Тени снова зашептались, и на этот раз это были мечты о науке. Духовное царство изображалось как суеверие и невежество, пустяк, подходящий только для глупцов. Просвещенный курс был материалистическим — верить в то, что можно потрогать и увидеть. Если не существует духовного царства, то не может быть и тьмы. А если нет тьмы, то зачем нужна защита от нее? Темные Существа шептались и делились знаниями об уничтожении, о зиклоне, ДДТ и ядерном делении. Человечество думало, что были открыты ключи к самой Вселенной.

Сейчас, когда этот век подходит к концу и приближается разрушение, весь мир разделен. Мы живем изолированно от своих собратьев, ведя одинокое, уединенное существование в компании великих наркотиков — телевидения и алкоголя. Мы сторонимся других людей. Они нам безразличны. Когда вор обкрадывает человека, сосед думает только: "Я рад, что это не я". Когда кого-то убивают, другие отворачиваются, чтобы не подвергать себя опасности. Конечная цель злодеев достигнута — мы напуганы и одиноки и больше не верим в них. Однако в глубине души мы знаем, что тьма восстает.

Мои поиски привели меня в разные уголки мира и будут продолжаться по мере того, как я буду искать новые доказательства. Везде одно и то же. Американская одержимость деньгами, насилием, сексом, смертью и наркотиками пустила корни по всему миру. Никто не смеет надеяться, что будущее будет

светлым. Хотя наши ученые ежедневно сообщают о новых открытиях и чудесах, которые скоро произойдут, лучше от этого не становится. Мы теряем то, что осталось от нашей души, а монстры остаются у руля.

В каждом правительстве, в каждом крупном бизнесе, в каждой армейской казарме, в каждом полицейском участке, на каждом телевидении и в каждой издательской компании можно найти Темных и их агентов, занятых управлением нашей жизнью. Все больше и больше людей, обладающих влиянием, становятся паразитами дьяволов, иногда добровольно, иногда невольно. В некоторых странах сами дьяволы действуют открыто, как когда-то в Старом Свете. Манипуляторы, кукловоды, танцоры и менялы кожи могут свободно ходить среди нас, но у них часто есть агенты и помощники, и не все из них оказываются запятнанными.

Темные и их пешки кажутся разобщенными. Не похоже, чтобы у них был какой-то последовательный план. Скорее, кажется, что они хватаются за власть и влияние на нас, чтобы использовать их как оружие друг против друга. Пьющие кровь питаются нами. У других типов нет даже этого жалкого оправдания, чтобы объяснить свое хищное зло. Однако, независимо от того, управляют ли нами по злему умыслу, в соответствии с последовательным планом или просто как полезным ресурсом, в конечном итоге это мало что меняет. Мы все равно страдаем миллиардами.

Эмма была весьма просвещена в этом вопросе. Она считает, что внутри самой тьмы идет борьба за контроль над тем, как и в каком направлении работают Темные. Она рассказала мне, что некоторые из них были регламентированы, заинтересованы в сохранении мира таким, какой он есть сейчас, в то время как другие — часто те, кто был создан совсем недавно, — стремились к переменам. Это напомнило мне мою собственную историю, поэтому я называю эти две группы дворянами и простолюдинами. Эмма утверждала, что дворяне были истинным злом, жестоким и кровожадным, а

повстанцы были более добрыми, менее заинтересованными в контроле.

Хотя это может быть правдой, история показывает, что лучший способ завоевать поддержку среди молодых и мятежных — это симулировать идеализм. Но независимо от того, будут ли простолюдины добрыми хозяевами или нет, они все равно будут хозяевами, и пришло время отвоевать Землю у всех подобных тираний.

Для человека, обладающего интеллектом, аплодировать суевериям, а не науке, кажется мне необычным упущением. Грубое непонимание и страх перед неизвестным являются причиной гораздо большей боли и смерти, чем технический прогресс. Не обманывайтесь очевидным промахом Федора; этот раздел может быть лишь элегантной метафорой для просвещенного читателя. Я не буду объяснять ее. Если вы не видите этого, значит, вы этого не заслуживаете. Однако даже самые люмпен-избранные должны обратить внимание на последнюю часть этого раздела — идея о том, что в рядах монстров существуют две группы фракций, может дать нам очень полезное преимущество. Манипуляция — это обоюдоострый меч.

— Violin99

ТРЕТИЙ ВОРОН

Сулейман должен был знать.

Уже стемнело, и

Мои чувства больше не функционируют

Без ввода.

Пауки ползают по моему черепу,

Помечают меня как своего.

Третий Ворон,

Последний из Последних,
Резко Зовет. Это несправедливо.
Теперь для ребенка ничего нет.
Жизнь проходит мимо, кукла на костылях.
Первый Ворон прилетел два дня назад.
Струящийся лист полированного огня,
Красота, пригвожденная к земле, Сияет, обрамляет великолепие
Лежал холодный и серый от смерти.
Любовь к жизни теперь потеряна, она убегает.
Сулейман должен был знать.

СПИРАЛИ И ЦИКЛЫ

Время — сложная штука. Будущее может влиять на прошлое, даже если прошлое, казалось бы, ведет к будущему. Существуют колеса и спирали. Время гораздо более женское — загадочное и округлое — чем это обычно допускала наука с преобладанием мужчин и ее прямыми линиями.

Это мудрость, которая была известна в прежние времена, но была утеряна в круговороте разрушений и несчастий под руководством демонов, которые мы называем прогрессом. Та глупая манипуляторша описала время как пластик, но ее знаний не хватило, чтобы вернуть ее вены к тому состоянию, когда яд не будет в них находиться.

В Полинезии некогда гордое племя, превращенное темными австралийскими корпорациями в заспиртованный сельскохозяйственный труд, все еще понимает природу циклов. Они считают пальцами рук и ног в пульсе, который развивается от одного до пяти: "один палец", "два пальца", "два-один палец", "два-два пальца", "рука". Он продолжается дальше, через ожидаемое

"рука-один палец" к "две руки-одна нога-два пальца" и, наконец, обратно к "один человек, все его руки и ноги". Это обслуживает до 20 человек. Выше 20 упоминаются целые группы по 20, как, например, 40: "два человека, все их руки и ноги".

Важно то, что хотя эта система может считать до бесконечности — довольно редкое явление в этом регионе мира — она не обладает идеей нуля, а числа не являются линейными. Они представляют собой закрученную петлю из единиц и двоек, всегда возвращающуюся к исходному состоянию единицы. Они — пульс жизни, два порождают один, всегда живые и активные, всегда возвращающиеся к себе, как и время.

Многие другие системы верований и мифологии утверждают, что Вселенная повторяется снова и снова, с небольшими вариациями в каждом цикле. Цикл состоит из эпох, и каждая эпоха имеет определенные характеристики.

В норвежской мифологии судьба мира и богов была уже заранее расписана. Три сестры, называемые Норнами, соткали гобелен жизни, который управлял судьбой всех. Боги знали (и знают), что мир готовится к возрождению в катаклизме, известном как Рагнарок, который уничтожит все.

Время Рагнарока будет предвещено Фимбулвинтером, когда три суровые зимы следуют одна за другой без перерыва, без лета между ними.

В мире людей исчезнут мораль и доброта, и брат станет враждовать с братом. Затем, после зонов погони, злой волк Сколл съест солнце, его брат Хати съест луну, и мир погрузится во тьму. Прокричат три петуха: один вызовет великанов, другой — мертвецов, третий — богов и героев. Из каждой из сотен дверей Валгаллы, зала героев, выйдут восемьсот воинов, плечом к плечу, чтобы последовать за Одним и другими богами на последнюю битву.

В этой битве почти все будут убиты. Пара богов выживет, как и несколько хороших людей, и среди них они перестроят мир в новый Золотой век.

Во многих направлениях восточной теологии считается, что мир и время повторяются. Каждый цикл делится на эпохи, каждая эпоха — это фаза цикла. Цикл заканчивается, когда мир становится непоправимо порочным, и все разрушается, чтобы очиститься от зла. Из пепла этого разрушения Будда (или иногда Нефритовый император) восстанавливает мир в совершенстве. События снова развиваются так же, как и раньше, но с небольшими изменениями, пока мир снова не разрушается. Люди снова и снова перерождаются в этом цикле, пока не научатся чистоте и не выберутся из него. Цикл продолжается до тех пор, пока все люди не станут чистыми и все творение не станет единым.

Индуистская мифология похожа. Каждая эпоха мира длится сотни тысяч лет. Нынешняя — это Кали-юга, век слез. Каждая эпоха заканчивается разрушением, и предвестником этого является время морального разложения. В конце Шива-разрушитель разрывает вселенную на части, а Брахма воссоздает ее в совершенстве.

Похожий миф господствовал в Южной Америке. Майя и ацтеки верили, что боги создали человечество для того, чтобы оно правильно поклонялось и правильно себя вело. Пока боги с растущей тревогой наблюдали за происходящим, человечество падало от совершенства, становясь все более несовершенным. Наконец, когда мир погрузился во зло, боги уничтожили все, сохранив лишь одну человеческую пару, чтобы заселить Землю.

Процесс коррупции занял предсказуемое количество времени.

Ацтеки и майя подсчитали, что мы находимся на пятом цикле с начала времен. Каждый цикл назывался "солнцем". Первое солнце называлось Матлактили, а его жители были гигантами, которые ели маис. Мир был разрушен наводнением, а люди превратились в рыб. Одна пара была пощажена, чтобы заселить землю. Второе солнце

называлось Эхекатль, а его жители ели плод под названием Акотцинтли. Мир был разрушен ураганами, а люди превратились в обезьян.

Третье солнце называлось Тлейкияуильо, и его жители ели вещество под названием Цинкокок. Мир был уничтожен огнем, а люди превратились в червей. Четвертое солнце Цончихилтик закончилось, когда его жители — у них были черные волосы — умерли от голода после кровавого дождя, который убил все посевы и животных.

Сейчас пятое солнце Цонтлилак. Хотя способ его окончания неясен, у майя был очень точный календарь.

По их словам, через несколько лет наступит конец света. Одна пара, как всегда, будет спасена, чтобы основать новый Золотой век.

Другие циклы разрушения и возрождения можно найти в нескольких основных религиях. Как и в христианстве, многие из них утверждают, что произойдет последняя битва между добром и злом, после чего мир будет судим. Те, кто окажется неправым, будут уничтожены или отправлены в ад. Другим будет даровано бессмертие, либо на небесах, либо в земном царстве, превращенном в подобие рая. Очень немногие теологии лишены своего рода циклического движения.

Во многих религиях и мифологиях также есть истории о том, как божественные существа пали от благодати и были низвергнуты. Конечно, есть и падение с христианских небес, когда архангел Люцифер возгордился и отказался подчиниться воле Бога. Но в китайской мифологии также есть случаи, когда непокорные или опасные небесные существа низвергаются на землю для покаяния — как в цикле сказок об Обезьяне. Или же небесные существа из китайских сказок в наказание за свои проступки низвергаются в преисподнюю, управляемую темными королями.

Локи, норвежский бог-трикстер, был низвергнут за свое зло и прикован в пещере к ядовитой змее, которая капала ему в глаза

мучительным ядом. Медуза, прекрасная греческая женщина, была превращена в демона за грех тщеславия.

Падение с небес — как богов, так и человечества — кажется необходимым условием для конца света. Говард Лавкрафт, американский автор ужасов, писал, что Древние ждут, чтобы вернуть себе Землю, когда они лишат ее всего живого и унесут в далекое и неприятное измерение. По всей видимости, это произойдет, когда звезды сложатся правильно и Древние вырвутся из своих тюрем, чтобы восстать.

Лавкрафт говорил, что грядущее разрушение будет предвещено тем, что человечество станет таким же, каким были Древние — диким, необузданным, аморальным и свободным. Мораль и этика будут уничтожены. Если он был прав — а Эмма придерживалась мнения, что многое из того, что он писал, было метафорой истины, — то, несомненно, звезды скоро станут правильными. Современный человек забыл о законе. Мы забыли о сдержанности.

Мы действуем безрассудно и дико. И, конечно, наши вторые половинки, получившие форму, хуже нас. Возможно, Древние вот-вот пробудятся.

Цикл веков, ведущий к Армагеддону, — это желанная перспектива, если учесть, сколько отбросов на улицах. Я твердо верю, что если мир обновится, то это произойдет без идиотов, которые сделали мою жизнь таким страданием. Если 99% людей должны быть убиты, чтобы оставить настоящих людей свободными для построения правильного мира, я, со своей стороны, приветствую это.

— Violin99

Морковка и палочка

Синтерклаас, голландский Санта-Клаус, вдохновитель Санта-Клауса, действует по-другому. Он путешествует в Нидерланды на лодке, а не на саних и оленях. Он живет в Испании, а не на Северном полюсе. Он белобородый, но не обязательно толстый или веселый. Возможно, что самое важное для его клиентов, Синтерклаас всегда доставляет подарки на три недели раньше — в канун дня Святого Николая. Это одни из многих рождественских традиций, но гораздо более примечательно то, что Синтерклааса всегда сопровождает один или несколько мрачных помощников, известных как *Zwarte Piet*, или Черный Питер. Черный Питер на протяжении веков наводил ужас на голландских детей как главный гопник ночных кошмаров и родительских угроз. Он — темное альтер-эго Синтерклааса, его исполнитель и посыльный. Если вы были хорошим ребенком, Черный Питер даст вам лакомства из своего мешка. Если вы были непослушным ребенком, Черный Питер засунет вас в свой мешок и унесет!

СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ

Иногда полезно иметь брата, который был важной фигурой в КГБ. На самом деле, я поправлю себя. Это всегда полезно. Он снабдил меня мощным нервно-паралитическим токсином в жидкой форме, который можно было добавлять в горячий напиток, не опасаясь обнаружения. Он заверил меня, что он убивает за несколько секунд и почти сразу же затуманивает разум. Он припрятал немного после падения коммунистов на случай, если ему будет угрожать опасность.

Он задал мне всего два вопроса — "Федор, эта штука, которую ты просишь. Действительно ли это необходимо?" и "Понадобятся ли тебе потом чистящие средства?". Я кивнул один раз на каждый вопрос, и он больше ничего не спросил.

Как и было договорено, я позвонил ему за неделю до казни, чтобы сообщить, где я буду находиться, в какой стране и городе и в какое время мне понадобится помощь его коллег.

Все прошло идеально. Когда манипулятор наконец перестал кричать и затих, я вызвал чистильщиков моего брата. Двое из них

обезглавили тело и увезли его на высокотемпературную кремацию вместе с отравленным напитком. Третий дал мне билеты и паспорт для выезда из страны и отъезд на вокзал.

Начало конца

Если вы не вынесете из этого журнала ничего другого, знайте следующее: Наступают последние времена. Все до последнего камешка доказательства, которые я нашел, говорят о том, что это правда.

Человечество ослабло, и Темные ходят среди нас. Как и раньше, боги призвали своих героев, нас, охотников, выступить против течения. Но нас слишком мало, мы слишком слабы и слишком поздно. Мы сделаем все возможное, чтобы спасти как можно больше людей — думаю, мы все согласны с этим, — но это воплощение мира устарело и отвратительно.

Распад начался, когда тьма нашла способ посылать мысли и впечатления из своей тюрьмы в наш мир. Мы уже были разделены, сломлены, напуганы и жестоки. Заставить нас творить темные дела было проще простого. Вера и религиозная мудрость были угрозой для зла, поэтому тьма нашла способ подорвать их, дав нам нечто более конкретное, во что можно верить, — науку. Для тех из нас, кого наука не прельщала, существовали деньги и власть. Остерегайтесь власти. Она еще более соблазнительна и развратна, чем деньги. Религии не могли конкурировать с новым рационализмом и начали угасать. Но этого было недостаточно. Поэтому было разработано новое оружие для подрыва нашего разума.

Гипнотическое, лживое и завораживающее, телевидение является самым эффективным методом контроля масс из когда-либо разработанных. До появления телевидения наша мораль, надежды и цели определялись церковью. Даже если мы были настроены скептически, это все равно был самый сильный кодекс поведения, которому мы должны были следовать. Людей запугивали, заставляя

принимать религиозные диктаты. (Ты будешь вечно гореть в аду, говорили они).

Однако люди не любят, когда над ними издеваются. Теперь, когда телевидение может показать нам, как себя вести, стоит ли удивляться, что популярность организованной религии достигла своего минимума? Бог превратился в хобби. Есть место только для одного набора правил и контроля, и священники не могут конкурировать.

Было установлено, что простой взгляд на экран телевизора может загипнотизировать зрителя. Альфа-волны в мозгу резко возрастают, и наша способность задавать вопросы снижается. КГБ знал эту истину. Это лишь слабый эффект, поэтому он трудно воспринимается и почти не замечается. Послания, передаваемые телевизионными шоу, рекламой и фильмами, мягко проникают в нас, показывая, как себя вести и чего ожидать от жизни и партнеров. Нет даже возможности возразить, как это было, когда нас запугивали. Телевидение нас не принуждает. Оно нас соблазняет.

На телевидении различаются не только подходы. Сами послания очень разные. Программы с повседневным характером показывают нам, что повседневная жизнь болезненна и неприятна. Драмы смотрят под другим углом, подчеркивая особенную захватывающую жизнь тех, кому посчастливилось оказаться в нужном месте в нужное время. Художественные фильмы и другие передачи демонстрируют роскошную жизнь богатых и знаменитых.

Насилие демонстрируется как хороший ответ на проблемы тысячами программ действий и имеет мало последствий. Героев не убивают, а от нападений не остается синяков. Мы, как никто другой, знаем, насколько ложны эти уроки. А есть фильмы и программы, которые показывают проблеск правды, что каждое действие в обычной жизни может закончиться ужасающей ситуацией, от ответа на телефонный звонок до похода в магазин. Такой ужас поражает реальностью мира. Какое облегчение, что спасение от этой правды

можно найти в рекламе, которая спасает зрителя. Теперь вам рассказывают, как косметика может сделать вас красивой, а хлопья для завтрака — гламурной.

Это все фикция, но кто напомнит нашему внутреннему разуму не обращать внимания? Не лучше обстоят дела и с сериалами. В новостях нам постоянно рассказывают об ужасах мира — миллион способов умереть до завтрака, даже если вы не смотрели "Темные силы". Документальные фильмы говорят нам, что нужно быть параноиками и никому не доверять. Мы должны уехать и спрятаться в сельской местности, конечно, подальше от людей? Но посмотрите документальные фильмы о природе. Земля испорчена, загрязнена, изнасилована ради нефти и химикатов. Бежать некуда.

Что же нам делать? Молиться об удаче, следовать урокам театральных программ и участвовать в унижительной викторине-шоу. И не выходите на улицу, если не нужно. Если верить новостям, там есть маньяки с оружием, которые ждут, чтобы убить вас.

Стоит ли удивляться, что в общении с другими людьми мы становимся все более жесткими и нерадивыми? Или что мы глубоко несчастны и неудовлетворены собой и своей жизнью? Продавшись мечте о золотых людях (которых никогда не существовало, несмотря на глянцевые журналы о знаменитостях и им подобных) и убедившись, что все, что нужно для попадания в рай, — это оказаться в нужном месте в нужное время, как мы можем быть довольны этим миром? Мы даже не можем быть довольны собой. Мы слишком толстые, слишком худые или просто слишком реальные, чтобы соответствовать пластиковым идеалам, которыми нас насильно пичкают.

Разрываясь между взаимоисключающими надеждами и мечтами, мы становимся несчастными, жестокими и неприятными. Такое состояние делает нас идеальной мишенью для тьмы. Остановите на улице сто человек и спросите: "Хочешь ли ты быть красивым, богатым, влиятельным и молодым? Все ответят "да". Если вы

скажете им, что цена за это — немного послушания новым начальникам и принесение в жертву небольшого количества доброй воли к ближнему (мало кто из Темных даст даже такое предупреждение), все, кроме одного-двух, согласятся.

Наш вид испорчен, и мы хотим спрятаться от своих страхов в рекламе и ложной реальности. Кто может нас винить? Нас запрограммировали верить, что единственное, что стоит иметь, — это совершенная красота и бесконечное богатство, недостижимое для нас. Мы прогнили изнутри и ждем порыва ветра, который сдует нас всех.

Слушайте, слушайте.

— Violin99.

Загадочная гибель птиц расследуется

СПОКАН — Бригады по работе с опасными материалами штата Вашингтон разгадывают загадку. Они пытаются выяснить, почему птицы падают замертво.

Птицы были обнаружены на станции утилизации и передачи отходов в Спокан-Вэлли в ХХХ. Было обнаружено несколько сотен тушек. Когда была вызвана команда по работе с опасными материалами, она не теряя времени эвакуировала территорию, опасаясь заражения.

Экипажи обыскали станцию и проверили воздух вокруг места происшествия, но смертельно опасного вещества в воздухе обнаружить не удалось. Члены команды считают, что птицы могли отравиться чем-то, что они съели на участке. ХХХ из пожарной службы долины Спокан сказал журналистам: "Это не такая уж редкость. Птицы прилетают и питаются обломками материалов, ожидающих очистки и переработки. Рано или поздно они попадают на то, что испортилось или не должно быть здесь. Нас беспокоит количество пострадавших птиц".

Никто из сотрудников станции по переработке отходов пока не пострадал. Образцы тушек были упакованы и отправлены в токсикологическую лабораторию Университета штата Вашингтон для изучения. Сотрудники говорят, что может пройти несколько недель, прежде чем они выяснят, что именно убило птиц.

КУЛЬТ НАСИЛИЯ

Темные манипулируют нами, заставляя нас быть слабыми, но это не объясняет, почему в культурах мира так много насилия. Обычно, когда вы пытаетесь контролировать что-то, вы стремитесь сделать это что-то послушным.

Казалось бы, обучение человечества способам агрессии — опасный риск. А что, если это насилие будет обращено против тьмы? Цикл мировых войн, пограничных споров, революций, гражданских войн, терроризма, грабежей, бандитских разборок и жестоких преступлений не отвечает ничьим интересам, даже наших угнетателей. Даже те, кто совершает эти действия, получают не больше выгоды, чем можно было бы получить от более мирного урегулирования.

Насилие между людьми контрпродуктивно. Поэтому в конфликте должно быть что-то, присущее тьме.

Я считаю, что Темные, по крайней мере до недавнего времени, нуждались в двух вещах — свободе и пище. Упаси нас Бог, первое у них есть. Что касается второго, то я заглядывал в самые сердца самых разных видов существ и редко видел там какую-то особую жажду наших страданий, разве что в бродячих трупах и духах, некоторые из которых, кажется, питаются ими. Многие монстры достаточно злы, чтобы наслаждаться нашим вредом, но лишь немногие, похоже, действительно получают от него пропитание. Учитывая тонкость, которую проявляет Тьма в своих широких отношениях с человечеством, она не стала бы идти на такой рискованный шаг из чистого каприза.

Отсюда вывод: в нашем цикле насилия должно быть что-то такое, что помогло тьме вырваться из своей тюрьмы — и она, несомненно, вырвалась. В последнее время количество материалов, публикуемых в прессе и связанных с так называемым "сверхъестественным", значительно возросло. Призраки, магия и необъяснимое стали навязчивой идеей общества. Вампиры, как мне сказали, "в тренде" у

молодежи. В Амазонии отпрыск древнего племени спустился с холмов, чтобы предупредить лидеров Земли, что пророчества и предзнаменования показывают, что скоро наступит конец света. Эмма подтвердила, что осознает внезапное увеличение числа беспокойных мертвецов. Ее первое осознание этого восприятия близко по времени к самым ранним случаям, о которых я слышал, когда охотники получали зов. Вывод очевиден. Тюрьма, заключающая в себе тьму, была открыта, и мы были созданы богами — кем бы они ни были — в качестве прямого ответа. Но как все это произошло?

Мне кажется, что самым важным аспектом постоянного насилия, которым страдает наш вид, является наша способность создавать все более совершенное оружие. Подталкивая нас к бесконечным войнам и борьбе за власть, тьма добилась успеха в разработке ядерного оружия, каждое из которых способно убить миллионы людей.

Когда в 1940-х годах на Хиросиму и Нагасаки была сброшена атомная бомба, ударная волна от всех этих смертей в таких конкретных местах пробила дыры в стенах тюрьмы, которая удерживала тьму на расстоянии.

Кровожадность этих взрывов свела на нет большую часть того, ради чего наши предшественники отдали свои жизни. Потрясение коллективного человеческого разума, отчаяние и страх, вызванные бомбардировками, обеспечили тьме возможность использовать силу и влияние. Уничтожая целые города, мы возвращали злу его когти. В этот момент в мир пришло множество Темных, которые попытались разрушить оставшиеся барьеры.

Не случайно в последние несколько лет "исследователи" проникли в ранее скрытую камеру под равниной в Гизе, между Сфинксом и Великими пирамидами. Почему подробности об этом уникальном достижении — и о том, что там было сделано — не получили широкого распространения? Подобным образом древние

священные места по всему миру были осквернены, застроены, отравлены или снесены. С загрязнением, вандализмом и насилием в отношении ключевых мест в мире было нанесено достаточно ущерба. Тьма преуспела, и последние стены были разрушены.

Кошмары и откровения

Внезапно мне стало очевидно, что кажущийся добрым самаритянин был не прав. Не человек. Четыре слишком человеческих головореза напали на человеческого старика, а старику помогало нечто, похожее на крупного мужчину, но ощущавшееся как нечто другое. Я понял, что могу предсказать, как будут развиваться события.

Самаритянин собирался быстро и без проблем обезвредить нападавших. Это было неизбежно. Повалив одного из них на землю, самаритянин собирался ударить второго предплечьем по лицу. Когда второй юноша упадет, самаритянин ударит третьего в центр спины и повалит его на землю. Затем он повернулся, чтобы нанести удар в живот четвертому. Менее чем через пять секунд все четверо упали. Меня потрясло то, что произошло потом. Справившись со всеми четверьмя, самаритянин быстро переходил от нападавшего к нападавшему, ломая им шеи, прежде чем кто-либо из них осознал свою истинную опасность. Способ предотвратить это казался очевидным.

Схватка прошла так, как я и предполагал. Когда четвертый юноша упал на землю, а самаритянин повернулся к первому, я задал вопрос, который только что был задан мне: "Товарищ, на чьей ты стороне?"

Самаритянин остановился, потрясенный, и посмотрел на меня. Я думаю, он взвесил свои возможности, затем тонко улыбнулся и указал на грязную землю. Ее, — сказал он с усмешкой. А что насчет тебя? Я указал стволом своей трубки на старика. Самаритянин рассмеялся и отвернулся. Он осторожно обнял старика и помог ему уйти. Вскоре после этого молодые люди оправились настолько, что

ушли, униженные. Я не был уверен, что означал ответ самарянина, но вы слишком хорошо знаете из своей собственной жизни, как развивались следующие несколько недель ужаса для меня.

Я спросил Эмму, понимает ли она, кем мог быть самарянин. Похоже, у нее были свои подозрения, но она не стала ими делиться, то ли из оговорки, то ли просто не желая говорить только половину ответа. Ей удалось определить, что старик был ученым. Его работа могла привести к созданию микроба, который питался бы загрязнениями, преобразуя их в безвредные компоненты. После этого я проследила его карьеру. Несколько месяцев назад он был застрелен грабителями на одной из московских улиц по дороге на встречу с политиками. Его работа осталась незавершенной.

Святой Грааль

Как и у героев древности, именно наша кровь предопределяет нам стать охотниками. Когда эпоха героев прошла, наши предшественники обзавелись партнерами и основали божественные родословные.

На протяжении тысячелетий героические предки распространялись по всему миру, смешиваясь с менее величественной кровью, проникая в широкие слои населения.

В этом героическая кровь подобна дельте реки. По мере того как вода распространяется все шире и шире, ее сила уменьшается, и она образует мириады каналов и речушек, устремляющихся к морю. Мы сейчас такие же. Кровь богов тонким слоем разлилась по всему миру. Она достигла каждого региона, каждой расы и была распределена, казалось бы, случайным образом.

В европейской легенде эта кровь характеризуется как Святой Грааль короля Артура, сосуд, который может принести чистоту земле. Легенды о короле Артуре и Святом Граале — чаше, из которой пил Христос на Тайной вечере, — сложились в их нынешней форме в

период раннего Средневековья. Французские и немецкие поэты-романтики писали эпические саги, основанные на древних историях о героях, олицетворявших землю. Король Артур и его Круглый стол святых рыцарей были средневековым искажением истинных воспоминаний о героях — и идея золотой чаши, гудящей божественной силой, способной исцелить землю, является полным отвлечением от истинного Грааля.

Представление о Святом Граале как о мощной чаше происходит от непонимания корневого термина "Сангреал". Разделив этот термин на "San Greal", а затем изменив его на "San Graa" — "Святой Грааль", лингвист видит корни идеи Святого Грааля.

Однако если разделить это слово посередине, на "Sang Real", то истинное латинское значение становится понятным — Королевская кровь. Святой Грааль — это линия происхождения, идущая от всемирных героев древности. Как гласят легенды, открытие Святого Грааля — это ключ к обретению власти и силы, а также к восстановлению чистоты земли. Чаши не существует. Это кровь внутри нас, которая пробуждается, когда нас призывают.

Когда Сияющие касаются нас, количество героической крови в нас определяет нашу реакцию. Мы, охотники, — люди с наибольшей концентрацией, в которых кровь героев достаточно сильна, чтобы ответить на зов. Она поет в нас, дает нам силы видеть реальность мира. Ее голос пробуждает в нас память и о мистических знаках; древние воспоминания передаются как инстинктивное знание, закодированное в генах Королевской крови. Те, в ком слишком мало крови для пробуждения, становятся страусами, знающими о существовании Темных, но зарывающими голову в песок и остающимися слепыми. Те, в ком меньше всего крови, не слышат зова и остаются спящими.

Генетика и происхождение Королевской крови сложны. У каждого человека в современном мире есть хотя бы небольшая ее часть. У некоторых людей сложное взаимодействие ДНК, хромосом и

родословной усиливает друг друга, и кровь становится достаточно сильной, чтобы закипеть. У большинства она недостаточно сильна — и это может быть даже в случае с близнецом охотника.

Реки предков запутаны и спутаны. Мы больше не можем предсказать, кто из людей будет пробужден Сияющими, а кто нет. Нет способа сказать. Некоторые из нас обладают Святым Граалем, а некоторые — нет.

Не говоря о своих теориях, я спросил Эмму, смогла ли она обнаружить Святой Грааль или какие-либо его следы. Это была одна из немногих вещей, следов которых она не смогла обнаружить. Она подумала, что неудача может быть связана с предполагаемой мистической силой Грааля. Настоящий ответ, конечно, заключается в том, что физического Грааля никогда не существовало. Мы, охотники, и есть Святой Грааль, и именно нам предстоит очистить мир.

Федор говорит здесь, что наша способность принимать на себя полномочия, дарованные Посланниками, происходит от нашей кровной связи с древними предками. Именно это наследие пробуждается, когда мы становимся избранными. Если это правда, как я в это верю, то мне стыдно за загрязнение, которое портит нашу древнюю благородную кровь.

— Violin99

НЕБЕСНАЯ ОХОТА

Некоторые из самых сильных доказательств, указывающих на наше героическое происхождение, исходят от Великих пирамид Египта, расположенных на равнине Гизе. Эти пирамиды были созданы как наследие попыток отгородиться от тьмы. Сфинкс — древний, гораздо древнее, чем люди себе представляют. Эмма утверждала, что видела, как его строили, за тысячелетия до прихода египтян.

Гизех сам по себе является жизненно важным объектом в энергетической структуре мира. В сочетании с древним храмовым комплексом в Ангкор-Вате и загадочными спиритическими рисунками огромных фигур в пустыне Наска, Гизех заключает в скобки всю Землю. Эти три места вместе образуют корону силы, священные краеугольные камни в защите человечества от тьмы.

Равнина Гизех всегда была окутана тайной. Современное правительство Египта с большой опаской относится к разглашению информации о ней или разрешению проводить там исследования. Эмма утверждает, что этот запрет служит Темным силам и что там слишком много власти, чтобы позволить людям иметь к ней доступ.

В камере царя есть очень тонкая шахта, которая ведет, резко наклоняясь вверх, из сердца пирамиды наружу – невероятный инженерный подвиг. Он имеет астрономическое значение и должен был точно соответствовать Сириусу, Собачьей звезде, в середине лета, когда была построена пирамида.

В камере королевы есть похожая шахта, всего несколько дюймов в поперечнике, но она не ведет во внешний мир. Группа немецких ученых отправила робота с камерой вверх по шахте, чтобы посмотреть, куда она ведет. К своему удивлению, примерно на полпути вверх по шахте – в месте, которое считалось твердым камнем, – они обнаружили крошечную покрытую золотом дверь, закрывающую шахту, но предназначенную для этого, с крошечным порткуллисом перед ней.

Однако самый поразительный факт из всех – это тот, который невозможно скрыть. Три великие пирамиды не расположены, как часто предполагается, по прямой линии. Линия немного искривлена. Есть две большие пирамиды примерно одинакового размера. Третья значительно меньше и установлена на уровне ниже линии двух других. Эти пирамиды точно отражают относительную яркость и кривое расположение звезд в поясе созвездия Ориона. Совпадение

настолько близко, что пирамиды не могут быть случайностью - они были построены для того, чтобы изобразить пояс Ориона.

Какое послание может быть здесь? Вы используете ремень, чтобы связать или удерживать вещи. Вы также можете использовать ремень для сдерживания. Но самое главное, Орион - это созвездие, известное как "Охотник".

Видения

Не так давно было время, когда я ясно видел далекое прошлое, но что-либо большее, чем ближайшее будущее, было для меня недоступно. Теперь это уже не так. Пока я иду по миру, Сияющие посылают мне видения того, что должно произойти в ближайшие годы, будь то с человеком, домом или предметом. Эти видения, как и многие другие, капризны и трудно поддаются анализу. Я не уверен в значении людей и вещей, которые я вижу. Возможно, в них нет никакого значения.

Позвольте мне привести пример, чтобы объяснить более ясно. Однажды днем, совсем недавно, может быть, сегодня, может быть, две недели назад, я пошел прогуляться по городу. Я был в парке, когда мои глаза внезапно загорелись, и я увидел, что все деревья горят. Каждое из них было подожжено намеренно. Трава не пострадала. Видение закончилось. Я ничего не мог сделать, поэтому продолжил путь. Через несколько дней появился поджигатель.

Позже, на рынке, я уловил мелькание в уголке глаза и повернулся. Я увидел тень, отбрасываемую по меньшей мере тремя четвертями людей вокруг меня. Дьяволы-паразиты, каждый из них, но еще нет. Скоро, но еще нет. Значит ли это, что какой-то могущественный дьявол собирается склонить город к своей воле? В баре, через некоторое время после этого, я получил представление о грядущих смертях. Этот человек умрет от падения, эта девушка - от того, что ей сломают шею, ее брат - от того, что ему вырвут горло.

Смерть от огня. Смерть от потери крови. Смерть от выстрела, от избиения палками, от автомобильной аварии. Лишь немногие из людей в баре не ожидали смерти в ближайшем будущем. Что бы вы сделали в такой ситуации? Я сделал бы то, что сделал бы любой хороший русский. Я пил водку и старался не думать о смерти вокруг меня.

Каждый раз, когда я общаюсь с людьми, происходит то же самое. Есть видения грядущей смерти и разрушения.

На зданиях видны следы разрушения, на людях и животных - тлен, на предметах - упадок и забвение. Это нерадостная вещь, но нигде не сказано, что мир должен быть приятным. Некоторые районы лучше, некоторые хуже, но смерть ждет всех нас.

ТОЧКА ЗАКРЫТИЯ

Последний разговор с Эммой был удручающим, но в то же время он дал мне некоторую надежду. Он подтвердил, вне всяких сомнений, что мы близки к концу света, каким бы он ни был. Мы ничего не можем сделать, чтобы предотвратить катаклизм. Все, что мы можем сделать, - это постараться сделать так, чтобы выжило как можно больше хороших людей и чтобы мы победили тьму.

Мы встретились в квартире, в которой я остановился, где можно было обсуждать самые разные темы без опасности привлечь внимание. С самого начала она была необычайно серьезна и начала разговор с вопроса.

"Тео, ты понимаешь, что идет война?"

Я кивнул. "Да. Я знаю, дитя. Будет еще хуже". Она всегда называла меня "Тео". Такая уродливая американизация.

"Ты понимаешь, насколько ты одарен?" - сказала она. "Да. Я тоже это знаю", - ответил я.

"Не все так однозначно, как вы думаете. Скоро война перерастет в полноценную битву за мир. Я слежу за тобой и изучаю твои

способности. Твои таланты необычны, и мы с друзьями не очень понимаем, откуда они берутся. Мы двое могли бы объединиться, работать вместе, чтобы свергнуть злых людей, которые пытаются захватить власть".

"Возможно, дитя. Это сложно, и мы оба многого не знаем".

"Не стесняйся, Тео. Времени нет. Это очень важно. В этой борьбе есть много сторон. Если мы собираемся спасти Землю от уничтожения, ты нужен нам рядом".

"Я тоже хочу спасти мир", - сказал я. Она выглядела довольной.

"Слушай, ты многого не знаешь. Каждая сторона раскола и раздроблена на кучу фракций. В большинстве из них есть как порядочные люди, которые хотят помочь, так и злобные подонки, которые просто хотят контроля. Все очень сложно. Вы не можете просто указать на какую-то одну группу и сказать: "Они - враги". Это война за наши умы".

"В моем понимании есть много пробелов", - согласился я, осторожно кивнув. "Вот, посмотрите на это". Я передал ей набор фотографий, которые я сделал для нашего кода, знаков, намалеванных, нарисованных мелом, краской, выравненных и пришитых по всему миру. Она приняла их без слов. Пока она пыталась осмыслить одни и те же изображения, встречающиеся в столь разных местах и в столь разных стилях исполнения, ей было легко подменить свой кофе. Наконец она повернулась ко мне, взволнованная и запыхавшаяся.

"Я не понимаю. Откуда они взялись?" - спросила она, сделав большой глоток своего напитка.

"Отовсюду", - спокойно ответил я, попыхивая трубкой.

"Отовсюду? Вы имеете в виду, что таких, как вы, больше? Боже мой, это могло бы многое изменить. Вы могли бы помочь нам бороться". Она повернулась ко мне, ее глаза сияли.

Я улыбнулся ее энтузиазму. "Помощь, безусловно, будет полезной. Нам нужно отвоевать мир, *да?*"

Она улыбнулась в ответ, сияя. Она начала говорить, но вместо этого закашлялась. Она снова кашлянула, и выражение ее лица изменилось на растерянное. Она махнула рукой в знак извинения и подняла кружку, чтобы отпить и прочистить горло. Когда силы покинули ее руку, кружка разбилась об пол, а ее глаза наполнились ужасом. Я улыбнулся ей и сказал: "*Досвиданья*, Эммелина. Прости меня. Война твоих манипуляторов - это не моя война".

В этом последнем разделе Федор рассказывает о видении, которое, кажется, пришло прямо от Посланников, и описывает ужасающие пророчества, навеянные этим видением. Я считаю, что некоторые из этих пророчеств, возможно, уже сбылись. Если они сбылись, то точность остальных доказывается косвенным образом. Наше время почти истекло.

– Violin99

НАСТУПЛЕНИЕ ПАДЕНИЯ

Я только что проснулся от сна, похожего на видение, или видения, похожего на сон. Оно было очень четким, в моем сознании оно было очерчено алмазными линиями, а не окутано туманом, как большинство снов. Я не уверен, где и когда я нахожусь - в моей комнате нет окон, - но это не имеет значения.

Один город не отличается от другого, будь то в России, Китае, Америке или Кении.

Мне ясно, что Сиятельные не позволят мне больше тратить время на воспоминания или поиски нашей родословной, по крайней мере, не на страницах этой книги. Я уже рассказал вам, что произошло, откуда мы пришли и откуда пришла тьма. Вы верите или не верите. Я рассказал, и больше я ничего не могу сделать. Сияющие хотят, чтобы

я рассказал этот сон, потому что в нем говорится о будущем, которое ждет всех нас.

Было раннее утро, и я шел по улицам Нью-Йорка на острове Манхэттен. Светило солнце. День казался спокойным. Казалось, что это воскресенье, потому что, хотя оно и не было тихим, оно было менее оживленным, чем я ожидал. По обеим сторонам улицы выстроились продуктовые магазины, где продавалось все, что можно съесть. У себя дома не более чем в одном магазине из десяти продавались бы съестные припасы, но у нас дома нет миллионов людей, ежедневно преодолевающих многие мили, чтобы втиснуться в небольшое рабочее пространство.

Я шел по лабиринту высоких зданий, пока не пришел в Большой центральный парк. Внутри него я обнаружил, что нахожусь в море людей. В основном молодых людей, бегающих трусцой, катающихся на роликах и велосипедах. Никто ни с кем не разговаривал; они продолжали жить в своих собственных мирах. Здесь была большая аллея деревьев, арка и несколько травянистых площадок. В конце концов я подошел к замку, расположенному на скале. Там была башня для обзора. Я поднялся и окинул взглядом парк и город за его пределами. "Вы многое видите, не так ли?" спросила женщина.

Я повернулся и увидел молодую пару, стоящую позади меня. Они выглядели нормальными, не испорченными, но я чувствовал, как в них сияет сила. Они могли быть братом и сестрой, экзотическими, их происхождение невозможно определить. На них были похожие штаны, похожие рубашки. Мое сознание не интересовало такие детали, и я не помню их отчетливо. На них были кольца с зелеными полосками, те, которые я помню. На женском был ослепительный рубин, на мужском - темный опал. Не было и речи об уклончивости или недоверии. Я кивнул в ответ на ее вопрос. Тогда смотрите, - сказал мужчина. Он указал на город. Когда я проследил за линией его пальцев, на меня обрушилась волна образов.

Я видел, как деревянный корабль с парусами пересекал океан во время шторма. Команда подняла большой крик, и корабль начал гореть.

На скамье лежало древнее распятие, сделанное из золота разных цветов, скрепленного молотком, - предмет красоты и силы. Изящная рука взяла его и провела бледным пальцем по его поверхности.

Медведь продирается сквозь подлесок, преследуя неизвестную добычу. В тихом переулке пять красивых женщин, одетых в откровенные наряды, зарезали молодого человека. Большая летучая мышь с красными от крови губами вылетела из древней ступенчатой пирамиды и лениво улетела в окружающие джунгли.

В пустой пустыне ниоткуда подул сильный ветер. Пески развеялись, и стала видна верхушка древней стены. Через несколько мгновений среди дюн скрылся целый город, состарившийся и прогнивший от зла.

Могучая стена, черная, как сама смерть, поднялась из гор. Тонкая рука протянулась к ней, надавила на нее, и стена рухнула. Солнце освещало приятную городскую площадь. Вдруг солнце стало красным, как кровь. В багровом свете все люди выглядели мертвыми, здания вокруг них разрушались, а башни плакали горькими слезами. Произошла вспышка света и звука, и я проснулся, зная, что должен это записать.

Мне было дано послание, и послание это таково: Тьма поднимается, чтобы поглотить нас, раз и навсегда. Нас воспитывают на рассказах о конце света, от наших учителей и священников, от наших ученых, а часто и от наших родственников и друзей. Я, например, раньше, в прошлой жизни, не хотел верить. Как может наступить конец света? Это было неразумно. Но теперь я знаю, что этот мир никогда не был разумным.

Грядет могучая война. Она будет вестись во всех странах, на всех фронтах, открыто и с применением разрушительного оружия. По крайней мере, на какое-то время смерть будет единственным

победителем. Это неизбежно. Это не теоретическая возможность. Это не то, о чем должны беспокоиться ваши внуки. Она поглотит нас всех. Скоро.

Существуют признаки, по которым можно измерить приближение конца. Я открою их вам в свое время. Это последняя война многих религий, смерть нашего времени, битва добра со злом. Это Апокалипсис, и поля Мегиддо покрывают всю Землю. Это битва за душу этого мира и за душу следующего.

Тьма может многое предложить тем, кого она вербует. Она искушает всех нас деньгами, властью, безопасностью и способностью исцелять. Дьявол может цитировать Священное Писание в своих целях, говорят нам. Тьме легко дать силу действовать во благо, потому что таким образом она завладевает вашей душой. Благие намерения никогда не были защитой от окончательного разложения.

Будут предложения помощи, поддержки, денег или способности совершать чудеса, даже по нашим меркам. Не будет названа цена. Этого никогда не бывает. Если предложение будет принято, мы станем сильнее, но сила рождает славу и порождает зависть и страх. Благодаря крошечному окошку, которое есть у темноты в нашей душе, мы станем бояться и обижаться на других. Ответы на наши проблемы будут выглядеть так: больше власти, больше денег, больше помощи. Если бы мы только могли получить немного больше, мы могли бы творить чудеса, чтобы спасти всех нас.

Но когда подарок получен, мы обнаруживаем, что его недостаточно. Что счета и долги каким-то образом увеличиваются. Что Темные, которых мы стремились уничтожить, стали сильнее или усилились. Что те, кого, как мы думали, можно поколебать, кажутся непримиримыми. Темная муть в наших умах наводит на мысль об осторожности и паранойе - ведь если злые настраивают проникнутых на свой лад, то кому из наших друзей и собратьев можно доверять? Тот, кто кажется самым полезным, самым надежным, может

выжидать время, чтобы поразить нас. Нам понадобится больше сил, чтобы защитить свои жизни от угроз, которые мы не можем осознать.

Нам завещано еще больше. Внезапно мы стали достаточно сильны, чтобы противостоять скрытым угрозам. Чтобы сделать мир безопасным, мы поклялись уничтожить продажных людей в наших кругах, тех, кто прячется за масками чести. Мы изолируем тех, кого подозреваем, и убиваем их до того, как у них появится шанс нанести ответный удар своими темными силами. Но что делать с остальными? Разве они тоже не испорчены? Когда они нападают на нас в отместку, их собственная испорченность становится очевидной, и их тоже нужно очистить. Обиженные и преданные, мы поклялись искоренить все зло, которое ослабляет охотников изнутри... и никогда, никогда не осознавать, что мы сами стали злом. Тьма будет владеть нами, телом и душой, и настраивать нас на безумное стремление убивать своих, всегда заставляя нас с подозрением относиться к тем, кто чист.

Это случится. Не один раз, а сто раз. Тысячу раз. Пока что у нас есть преимущество: тьма не знает нас, не знает, что мы возродились, чтобы противостоять ей. Но очень скоро она узнает, и наше преимущество будет утрачено. Те, кто может быть испорчен, будут испорчены. Те, кто не может быть испорчен, будут отмечены для уничтожения.

Я видел предательство, меня мучили за мой интеллект задолго до того, как я стал тем, кем являюсь сегодня. Стоит ли удивляться, что я предпочитаю удаляться от компании своих "сверстников", зная о существовании этих опасностей? Власть - это страшная опасность, а коррупция может носить красивое лицо. Те из нас, у кого хватает ума видеть ясно, должны избегать этих ловушек, но опасность для остальных - и от них - огромна. Я не хочу иметь с вами ничего общего.

— Violin99

Но не только нам придется столкнуться с ужасами войны с себе подобными. Тьма тоже разделена. Так было сотни, возможно, тысячи лет. Она исходит из наших собственных душ, из нашего разделения, поэтому она никогда не сможет по-настоящему изгнать человечество изнутри. Как у многих людей есть внутренняя тьма, так и у многих Темных есть внутренняя человечность.

Темные враждуют между собой. Манипулятор сражается с дьяволом; дьявол сражается с меняющим кожу; меняющий кожу сражается с манипулятором. Но дело не только в этом. Каждый тип Темных сражается внутри себя - класс против класса, старые и могущественные против молодых и амбициозных, фракция против фракции. Грядущая война - это возможность для сил тьмы разорвать друг друга в равной степени, как и битва за человечество. Многие из Темных едва знают о нас. Другие стремятся использовать нас в качестве оружия.

Это дает нам позицию, которую мы можем использовать в своих интересах. Они стремятся ослабить своих врагов с нашей помощью, но во многих случаях мы были бы рады избавить мир от чудовищного и могущественного врага. Мы должны быть крайне осторожны, но, возможно, есть вражда, которую мы можем разжечь среди темных сил, чтобы помочь обратить их друг против друга.

Более того, есть некоторые Темные, которые больше заинтересованы в благополучии человечества, чем в его порабощении. Я знаю, что многие из вас встретят это заявление враждебно, а другие - как оправдание, но это простой факт. Этих сочувствующих существ очень мало, а не много. Эмма действительно стремилась помочь миру, и она могла бы стать могущественным союзником. Просто помните, что есть Темные, которые помогут нам в нашей борьбе. Мы просто должны решить, достойны ли они нас.

Некоторые из них могут предоставить жизненно важную информацию - о том, где найти могущественную нечисть и как лучше

ее атаковать; о планах Темных и о том, как их победить. Другие будут фактически помогать нам в их борьбе. Я видел изображения битвы, в которой вражеские дьяволы нападают друг на друга.

Они хорошо сбалансированы, но одна сторона в конце концов побеждает. Пока победители отдыхают и зализывают раны, отряд охотников вместе с третьим дьяволом спускается вниз, чтобы уничтожить оставшихся дьяволов. Небольшая победа нашей стороны, но мощное видение единства.

Но в то же время очень трудно определить, когда нам помогают, когда ставят ловушку и когда нас могут совратить. Я говорю всем: ходите с большой осторожностью и будьте осмотрительны.

Но это только начало. Как только возникнет конфликт, старшее зло пробудится. Темные боги, самые древние дети тьмы, дремлют уже много веков, игнорируя нас, позволяя своей силе нарастать. Они полны ненависти друг к другу, к нам, к самой жизни, даже к самим себе. Они восстанут, и восстанут скоро, и оставшиеся ключья иллюзии будут вырваны из мира.

Когда Темные Боги дадут о себе знать, человечество не сможет больше притворяться, что оно не видит. Общество, как мы его понимаем, сойдет с ума и будет уничтожено. Темные Боги восстанут и отберут бразды правления у своих лейтенантов, которые так долго управляли миром. Все существа на земле должны будут вступить в их армии. Темные существа, падшие охотники и многие люди придут под знамена этих Старейших, побуждаемые силой, подкупленные богатством или запуганные покорностью. Будут проведены линии сражений. Темный будет сражаться с Темным, охотник - с охотником, брат - с братом. И тогда, наконец, мы действительно станем последней защитой мира. Те из нас, кто остался чист, кто готов сражаться, будут стоять на своем.

Мы должны попытаться противостоять им, не дать им уничтожить все живое в их борьбе, спасти как можно больше человечества. Это наша цель, это то, почему мы были возрождены. Мы - потомки

Геракла, короля Артура, Ильи Муромца. Мы рождены, чтобы спасти мир или отдать свою жизнь в попытке спасти его.

Когда наступит самый темный час, когда все земные институты и нравы будут утрачены и тьма разорвет нас на части, мы встанем вместе, с остатками наших друзей и семей, всего человечества, и попытаемся выжить, отбить зло, которое нас окружает, сохранить те частицы человеческого знания и мудрости, которые мы сможем спасти. Сияющие не сказали мне, удастся ли нам это. Думаю, возможно, они и сами не знают. Но я знаю, что у нас нет выбора. Мы не можем сдаться, ибо это война на уничтожение.

Мы можем умереть, пытаясь помочь выжить как можно большему числу людей, или умереть, умоляя о пощаде. Середины нет. И если наши боги не знают исхода, значит, у нас, по крайней мере, есть шанс.

Мы знаем - мы всегда знали - что мы солдаты на войне. Мы только что получили приказ. Это некрасиво, но война никогда не бывает красивой. Мы будем стоять между человечеством и тьмой, потому что кто-то должен это сделать, если кто-то хочет выжить, и потому что больше никого нет. Помните об этом, когда бремя станет непосильным. Нет никого, кто мог бы занять ваше место. Мы, люди, сильны и пережили катаклизмы и катастрофы в прошлом. Если мы будем стоять вместе, гордо и бесстрашно противостоять тьме, мы сможем снова стать победителями. Когда битва будет закончена, мы сможем сформировать новый Золотой век.

Пришло время нам выступить и унаследовать Землю.

ЗНАКИ

Конец наступит скоро, но еще есть немного времени. Мне были показаны пять знаков, указывающих на то, что начало конца приближается. Следите за ними, ибо они будут вести вас к концу.

Вы заметите, что формулировки и формулировки знаков нечеткие. Пожалуйста, примите мои извинения за это. Я могу лишь записать

информацию, которую мне дали. В этой конкретной теме Сияющие сочли нужным передать только метафору и намек.

Это пророчества Федора. Они дают приблизительное расписание падения мира, если у вас хватит ума их расшифровать. Я записал свои первые впечатления о пяти знаках, но это все.

– Violin99

ПЕРВЫЙ ЗНАК

В Новом мире Золотой принц, сын Золотого короля, будет сражен, как и его отец. Он тоже возьмет с собой в могилу свиту, как и фараоны древности. Его смерть лишит мир искры надежды, которая могла бы помочь ему выжить. В печали и возмущении некоторые в отчаянии обратятся к тьме. У других ослабнет вера.

Это будет первым признаком.

Новый мир - это Америка. Поскольку Джона Кеннеди часто называли золотым, я полагаю, что речь идет о гибели его сына, Кеннеди-младшего, в той трагической авиакатастрофе. Параллели слишком сильны - слово "принц" подразумевает отсутствие опыта правления, в отличие от "короля" отца.

– Violin99

ВТОРОЙ ЗНАК

В землях, давших ему начало, корень всего зла окрепнет и протянет подрывную руку. Его источники объединятся, но это единство окажется меньше, чем сумма его частей. От этого союза по всему миру пройдут волнения. Страны и правительства будут дестабилизированы, а силы порядка пошатнутся. Дисгармония облегчит тьме возможность проскользнуть сквозь трещины, готовые к появлению.

Это будет второй знак.

"Корень всех зол" может относиться к моменту падения, предложенному Федором, когда появились чудовища. Если это так, то, возможно, страны, находящиеся сейчас на территории, где существовал Золотой век - возможно, Египет и Месопотамия? - будут управляться коалицией фракций различных монстров. Это было бы трудно проверить.

— Violin99

ТРЕТИЙ ЗНАК

В самых древних землях мать-природа отвернется от человечества, и ее чаша иссякнет. Она окажется неумолимой в своей злобе, и ее ждут великие страдания.

Это вызовет большой голод, и будет много смертей. Многие добрые воины за дело будут убиты самыми древними силами, и праведность сильно ослабнет. Желание исцелять и помогать будет обращено против многих, и они будут охотно нести семена коррупции, пытаясь облегчить боль.

Это будет третий знак.

Это, по-видимому, свидетельствует о засухе в Африке.

— Violin99

ЧЕТВЕРТЫЙ ЗНАК

Могучий Юпитер протянет руку и одним случайным ударом своего молота уничтожит город у подножия мира, унеся с собой миллионы жизней. Отголоски этих смертей разнесутся по всему миру, способствуя пробуждению Старейших. Многие будут потеряны, а вера человечества подвергнется испытанию. Развращенные будут наслаждаться своей вновь обретенной властью.

Это будет четвертый знак.

Трудно определить, где произойдет эта катастрофа или каков будет ее характер, но результат будет очевиден - большой город, разрушенный каким-то катаклизмом или "действием Бога".

– Violin99

ПОСЛЕДНИЙ ЗНАК

За время, необходимое солнцу, чтобы пройти по небосклону, агенты тьмы унесут жизни трех самых ярких драгоценностей в короне Земли. Наступит паника, и сам мир будет ввергнут в смятение, пока змеи будут пытаться выжить без своих голов. Это даст понять тьме, что конец начался.

Это будет последний знак.

Это должно быть тройное убийство, предположительно трех наших лидеров, теоретиков или, возможно, даже величайших посвященных. Это будет мрачный день, действительно.

– Violin99

Начало

На следующий день, после знамения, на востоке появятся войска тьмы. Состоящие в основном из людей, но возглавляемые демонами, они выйдут из холмов в мир и вызовут большое кровопролитие.

Это будет началом.

Конец

Темные боги будут ходить, и слепота человечества будет сорвана с него. Все общество захлестнет волна хаоса и смерти, и наступит время последней битвы тех, кто еще чист.

Это будет конец и, возможно, новое начало.